

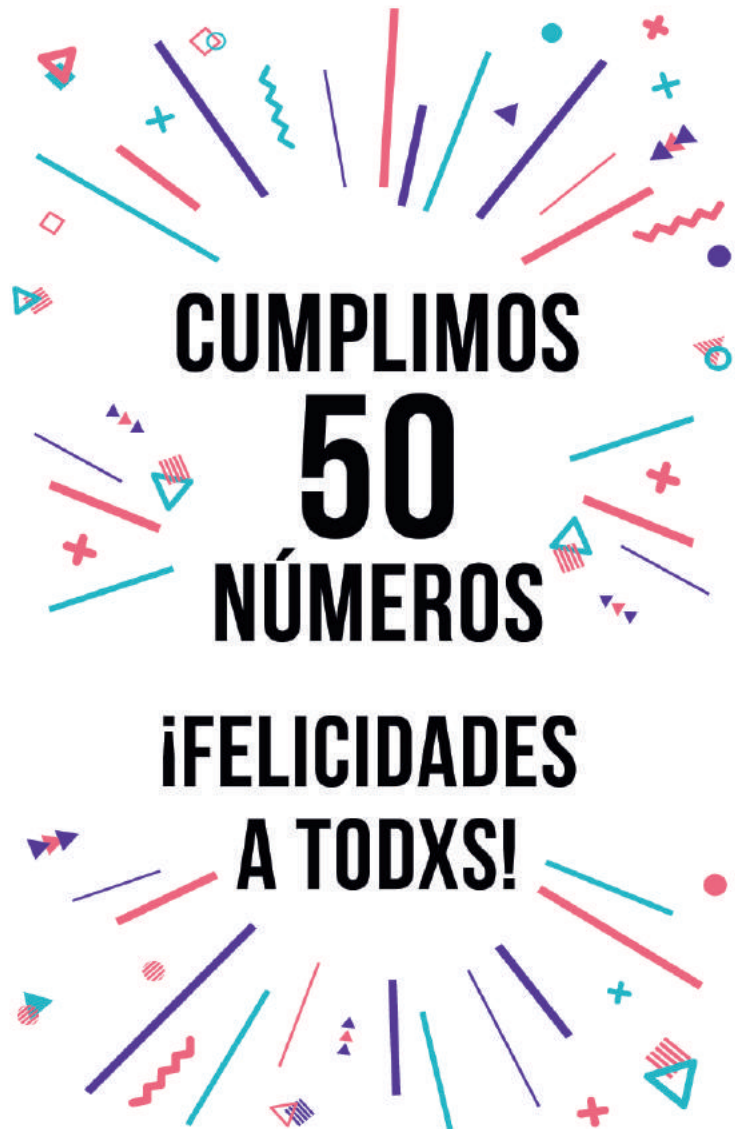


XX1

Siglos

nº 50 · Marzo 2018

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID



CUMPLIMOS
50
NÚMEROS

¡FELICIDADES
A TODXS!

colegio**SigloXXI**
privado-concertado

EDITORIAL

21 Siglos publica su número **50**, si calculamos... 3 ejemplares por curso... más de **16 años** reflejando las andanzas de nuestro colegio. Por antigüedad y en esta ocasión, me ha correspondido contaros el qué, el cómo, el cuándo y el por qué, pero mis cuatro años de vivencia como familia no me permiten tener la suficiente memoria para explicaros este proyecto, sin duda, los 49 números anteriores alojados en la nueva web, podrán hacerlo mucho mejor, desde el blanco y negro hasta el color más intenso. **Merece la pena echarles un vistazo.**

Y llegados a este punto, solo puedo agradecer a todas aquellas personas que de un modo u otro han hecho posible alcanzar esta cifra; aquellos y aquellas, que, como yo, la plasmamos en papel y aquellos y aquellas que han contribuido y contribuyen a llenarla de contenido edición tras edición, ***sin vuestro buen hacer esto no hubiera sido posible.***

Muchas gracias

Equipo de Redacción 21 Siglos

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Realizadas por: equipo de redacción de 21 Siglos

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Eva Gómez (madre de Primaria)
Nuria Cuesta (madre de Inf. y Primaria)
Tomás González (padre de Primaria)

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del Siglo:

Noelia Malvar, 1º ESO A
Abril Martín, 1º ESO A
Sara M, 1º ESO
Elena S, 1º ESO
Sofía Martín, 2º ESO B
Lucía Rentero, 2º ESO B
Nicolás Hernando, 3º ESO B
Bárbara Feltre, 4º ESO
Pablo Martín, 4º ESO A

Profesores: dpto de Lengua, Carmen Rey, Laura Maldonado, Angélica, Rodrigo Sánchez, Sonia Fernández, Margot López, Sonia Lozano, Abraham del Caño, María Eugenia Gómez.

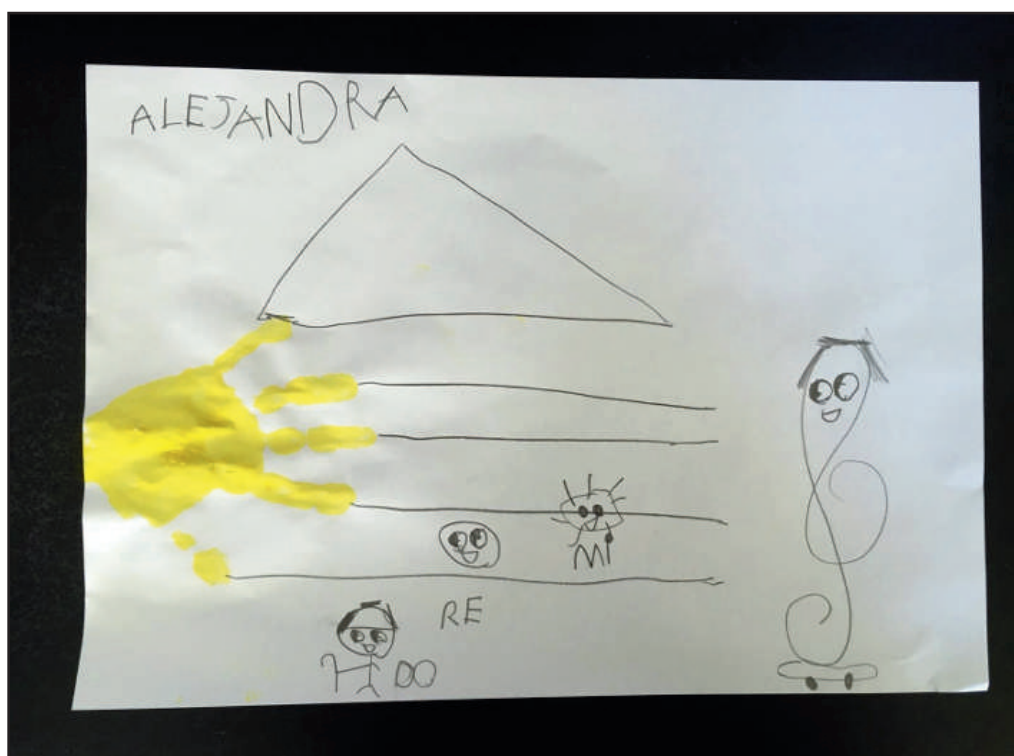
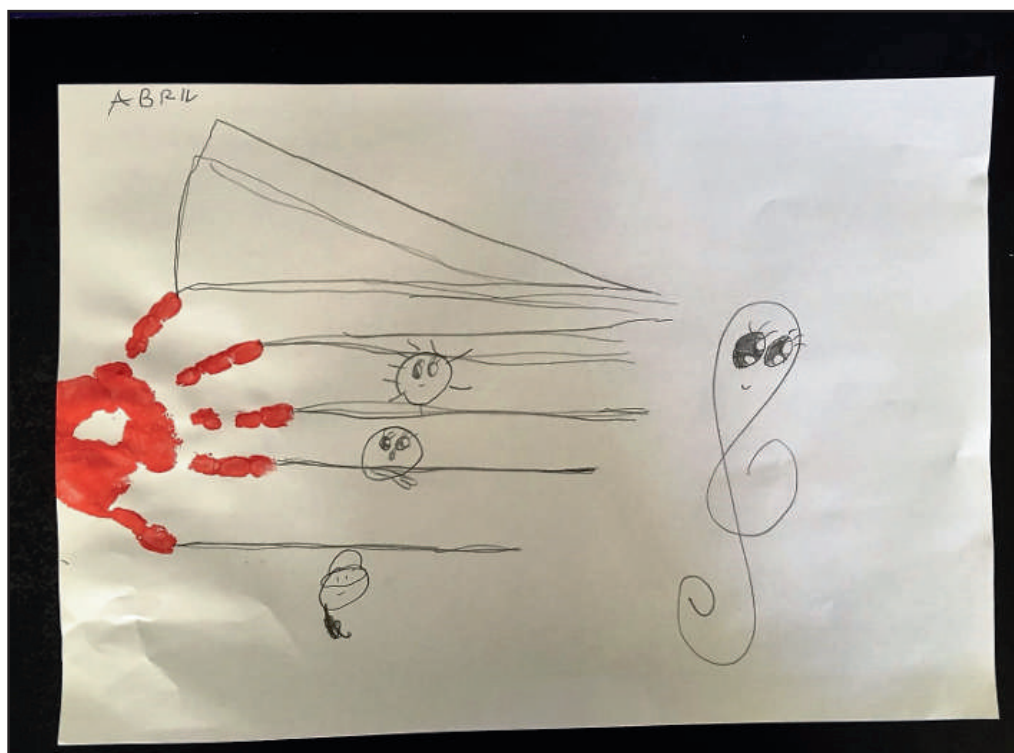
Colaboradores:

Niñas y Niños de 3 años A
Abril, alumna de Infantil
Alejandra, alumna de Infantil
Iria, 2º Infantil A
Martina, 2º Primaria A
Hugo Santamaría, 2º de Primaria A
Luna, 2º de Primaria A
Bianca, 2º Primaria A
Claudia y Paula, 2º de Primaria A
Hugo Malvar, 2º de Primaria A
Elsa, 2º de Primaria A
Eloy, 2º de Primaria A
Luis, 2º Primaria A
Enzo, 2º Primaria A
Ángel, 2º Primaria A
Paula, 2º Primaria A
Paula A, Celia y Olivia, 2º Primaria A
Justino, 2º Primaria A
Víctor, 2º Primaria A
Daniela, 3º Primaria B
Pablo CH, 3º Primaria B
Lola Calvo, 3º Primaria A
Victoria C, 3º Primaria B
Lusana Rodríguez, 4º Primaria A
Alumnas y alumnos de 4º Primaria
Noa Ortega, 4º Primaria B
Laura Cortés, 4º Primaria A
Ione, madre de Primaria
Alumnas y alumnos de 6º Primaria
Sofía, 6º Primaria A
Lucía Waisblat, 1 ESO B
Patricia Fernández, 2º ESO
Mencia Sánchez, 2º ESO
Bruno Martínez, 4º ESO
María Mateos, 4º ESO B
Loli García
Mariló García
Ángela R, madre 3º Primaria
Silvia Campo
Andrés, padre de Primaria
Consejo Rector

MÚSICA EN LA ETAPA DE INFANTIL



Hemos tenido en Infantil un pequeño problema con las notas musicales, estaban todas como locas de un lado a otro, de arriba abajo, saltando, botando y rebotando... Ha tenido que venir la Bruja Piruja y hacer una casa para todas ellas, llamada "Pentagrama", con guardián, don Clave de Sol. Y allí se han alojado Do, Mi y Sol.



"SÓLO ES POSIBLE ENTRE TODOS/AS"

Participación de las familias en el aula

En las clases de 3 años, desde la visita de los chicos/as ugandeses de "Música para salvar vidas" y el carnaval, estamos investigando cosas de África. Es un curso en el que todo es nuevo, tanto para los niños y las niñas, como para la mayoría de las familias, por lo que nos parece muy interesante compartir esta noticia con toda la comunidad educativa.

Gracias a la ayuda de las familias, la investigación y la búsqueda de información es más fácil, más atractiva e interesante, y, sobre todo, nos motiva mucho más.

Desde que hemos empezado, varios niños/as han ido trayendo a clase la información que van descubriendo con la ayuda de sus familias. Nos la cuentan entusiasmados/as a su manera, con fotos, vídeos, libros, objetos, dibujos...



En el mes de febrero han venido dos familias al aula para contarnos sus experiencias en relación con viajes que han hecho a África. Primero nos visitaron Jerry y Adela, los padres de Gyo. Fue muy interesante porque el padre de Jerry (y abuelo de Gyo) es de Camerún, así que nos contaron muchas cosas del país. Pero no solo nos contó cosas, sino que nos trajo muchos instrumentos, telas, fotos, máscaras... ¡con las que pudimos hasta representar la celebración de una boda!



Luego surgió en clase la idea de convertir nuestro vestíbulo en una sabana/selva africana... y decidimos empezar construyendo un jeep de exploradores y un baobab. Han venido muchas familias de ambas clases a ayudarnos con un montón de ideas geniales para hacer posible este pequeño sueño. Vinieron cargados/as de ilusión, herramientas y creatividad. Muchos/as otros que no pudieron venir, fueron trayendo también cartones y materiales que necesitábamos. Se organizaron genial y trabajaron duro, con la colaboración de nuestros/as pequeños/as ayudantes... ¡los/as protagonistas de esta historia!

Y no solo están participando las familias de nuestras clases. Hemos tenido dos colaboradores extras a los que también queremos agradecer su ayuda: Romina, que es mamá de Lena (1.º Primaria) y de Ciro (4 años), y que, con su experiencia en proyectos tecnológicos, nos ha ayudado a arrancar con el baobab. Y Pedro, que trabaja en el cole, al que siempre le pedimos ayuda y materiales, y que nos da soluciones con sus herramientas y sus ideas creativas.



Ahora nos queda decorar con animales, vegetación y otros detalles que los/as peques están haciendo con muchas ganas. ¡Va a quedar genial!

Cuando todo esté terminado podremos convertirnos en exploradores e investigar la selva en busca de nuestras pequeñas aventuras montados en nuestro jeep.

Desde este curso tan importante como es el curso de 3 años, que consideramos que es el despegue de un proceso de enseñanza/aprendizaje cooperativo, en el que cada granito de arena cuenta, queremos en primer lugar daros las GRACIAS por vuestro esfuerzo a los que ya estáis enganchados en esta rueda y animaros a participar a los que aún no os atrevéis o no sabéis cómo hacerlo. A lo largo de estos años, habrá muchas ocasiones, proyectos y actividades, que siempre serán más enriquecedoras e interesantes cuantos más seamos. Todos/as tenemos algo valioso que aportar en unos momentos o en otros... Entrar en las aulas y compartir juntos/as estos momentos mágicos son experiencias únicas para todos y todas, así que...

¡Os esperamos con las puertas abiertas!



Angélica, Carmen y Laura



LA MARIPOSA Y EL DRAGÓN

-Buenas noches Mary, buenos días dragón, repetía Mary una y otra vez, sentada en la cama.

-¿Qué? decía entonces su madre, cada vez más asustada. Hasta que, después de un largo rato Mary se dormía. Y ahí se acababa la noche, al menos para la madre de Mary, pero Mary soñaba, soñaba con dragones, el sueño se repetía cada noche, primero aparecían cuatro dragones blancos, luego se les sumaba un quinto, éste de un rojo brillante, los cinco dragones desfilaban frente a Mary, y cuando le llegaba el turno al dragón rojo, Mary lloraba, y sentía emociones raras, que ni ella misma sabía de dónde venían. Pero lo peor era que el dragón rojo estaba siempre controlando a Mary, la cual estaba cada vez más asustada, hasta que un día Mary terminó el sueño, los dragones blancos, el dragón rojo, las emociones, y luego para sorpresa de Mary llegó una mariposa, la cual ayudó a Mary y la consuela, y cada vez que Mary estaba mal pensaba en la mariposa.

Porque cada uno y cada una debe encontrar su propia mariposa.

Lusana Rodríguez, 4º A Primaria

LA MARIPOSA Y EL DRAGÓN

-Buenas noches Mary, buenos días dragón, repetía Mary una y otra vez, sentada en la cama.

-¿Qué? decía entonces su madre, cada vez más asustada. Hasta que, después de un largo rato Mary se dormía. Y ahí se acababa la noche, al menos para la madre de Mary, pero Mary soñaba, soñaba con dragones, el sueño se repetía cada noche, primero aparecían cuatro dragones blancos, luego se les sumaba un quinto, éste de un rojo brillante, los cinco dragones desfilaban frente a Mary, y cuando le llegaba el turno al dragón rojo, Mary lloraba, y sentía emociones raras, que ni ella misma sabía de dónde venían. Pero lo peor era que el dragón rojo estaba siempre controlando a Mary, la cual estaba cada vez más asustada, hasta que un día Mary terminó el sueño, los dragones blancos, el dragón rojo, las emociones, y luego para sorpresa de Mary llegó una mariposa, la cual ayudó a Mary y la consuela, y cada vez que Mary estaba mal pensaba en la mariposa.

Porque cada uno y cada una debe encontrar su propia mariposa.

Lusana Rodríguez López
4º A

Lunes 12 de febrero de 2018

Carlota

CARNAVAL



El Carnaval de 2018 me ha encantado, hemos hecho muchas cosas.

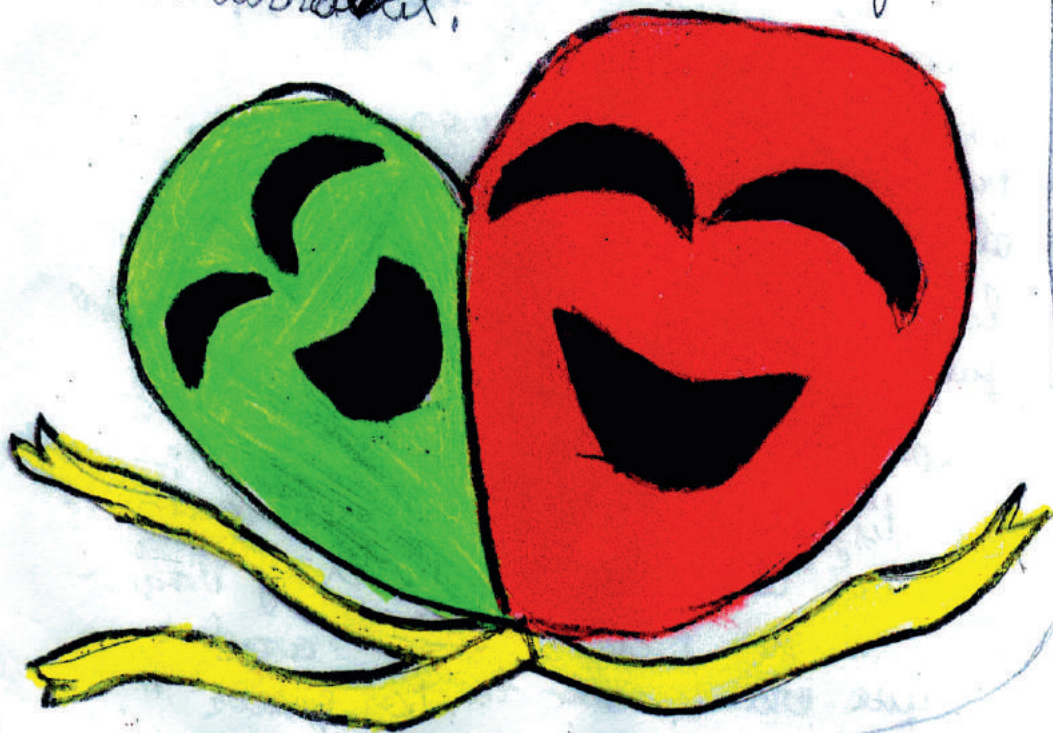
El 9 de febrero fue carnaval, el tiempo no era muy bueno así que tuvimos que hacerlo en el gimnasio y entonces no pudieron venir a vernos los padres así que cuando vinimos al cole por la mañana se quedaron a ver nuestra chirimía en clase después fuimos al gimnasio hicimos las chirimías y luego nos tomamos el almuerzo y que estudias por las parillas y luego bajamos al patio a bailar canciones.

El disfraz lo hicimos con una caja de cartón témperas de colores y fogueras, ~~la~~ mi me tocó el color azul y aunque que era incómodo nos quedó muy muy chulo.

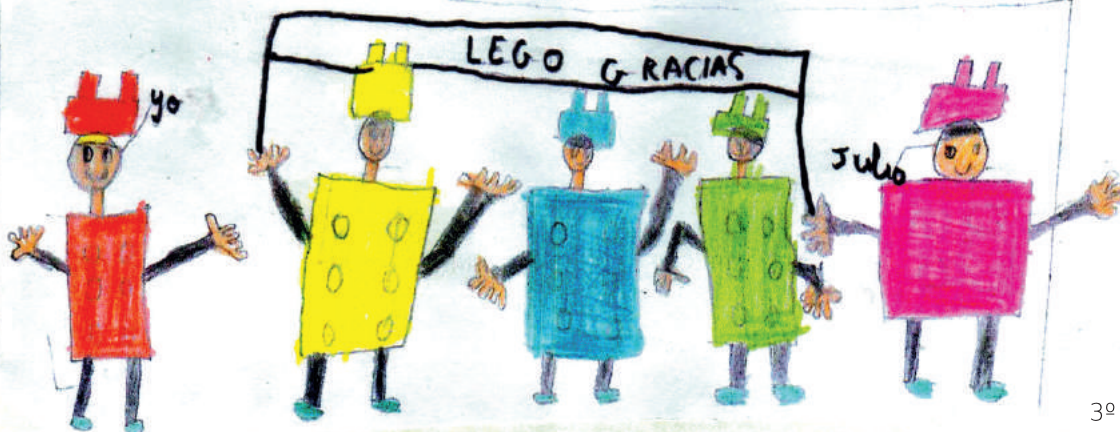
Nos dieron un premio al tercer mejor disfraz.

Elegimos una canción de melendi se titulaba

Caminando por la vida. Reconozco que
nuestra chirigota no ha sido la mejor de
todas pero me ha gustado ^{me ha gustado} mucha la
nuestra porque ha sido muy original
nuestra chirigota y nuestro disfraz
las dos cosas han quedado muy chulas,
me lo he pasado muy bien me ha gustado
mucho el carnaval.



Y
TODO ESTO EN UN DÍA



EL NIÑO JUAN

Juan es un niño muy estudiante y todos los niños se burlan de él porque no le gusta el fútbol. Es diferente, pero su profesora está muy contenta con Juan y saca muy buenas notas.

Su hermano se llama Daniel, es más pequeño que Juan y es muy travieso, pero Juan y sus padres tienen mucha paciencia. Daniel va a la guardería, la profesora le adora porque tiene una cara burloncita. A Juan le gustaría ir de aventuras con su hermano, pero se da cuenta de que al ser más pequeño aún no puede hacer algunas cosas con él.

Por eso un día quiso salir de aventuras y se lo pidió a su amiga Vicky, que es una niña aventurera, graciosa, amable. Juan, como es un poco cobardica, no se atreve a hacer nada sin su "superamiga Vicky". Entonces llegó el momento de tener que vestirse para la aventura, y no sabía que ponerse. Vicky ya estaba preparada con su traje, con su mochila... pero lo que le faltaba a Vicky era su "superamigo Juan" y fue hasta su casa. Vicky ya estaba esperando en la puerta de casa de Juan. Llamó al timbre y Juan se puso nervioso porque no tenía el traje de aventura, Juan fue a abrir la puerta y Vicky entró en casa. Mientras que Juan le contaba lo que había pasado Vicky le dijo que no estuviera nervioso porque seguro que había una solución. Vicky y Juan se pararon dos minutos a pensar una solución y Juan le preguntó a Vicky si ella tenía algo de repuesto en su mochila. Vicky pensó, pensó y pensó... se acordó de que sí que llevaba uno más. Así que pudieron irse de excursión y en el camino se encontraron con tres niños, el más alto era Jaime, la segunda más alta era Rosa y la última era Lola. Se presentaron y se hicieron amigos. Jaime a lo lejos vio un rabo que se movía y se acercó. ¡Era un perro! Parecía que estaba abandonado y a Juan le apetecía muchísimo quedarse con él y entre todos se ocuparon de cuidarlo hasta volver a su casa.

Desde ese día todos los niños querían ir a casa de Juan para ver al perro y pensaron en no burlarse más porque era divertido jugar con él. Entre todos los niños decidieron un nombre para el perro, Eifel.

Lola Calvo 3ºA



MI GATO

Mi gato me adora
 me quiere
 y me ama
 por eso cada noche
 se sube en mi cama,
 amasa mi edredón
 y nunca me araña
 y si le acaricio
 ronronea en mi cara.
 Yo le doy besitos
 y él me acompaña

Victoria C. 3º B Primaria



Luna, 2º A Primaria



Bianca, 2º A Primaria

TRABAJAMOS LA PERSPECTIVA DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS





alumnas y alumnos de 4º A y B de Primaria

NCA ORTIGA 4-B. SIGLO XXI. ♡ ♡

Huda Sher' arabi

Pionera del movimiento
feminista, egipcio y árabe.



Inspirado en
las obras
de Isabel
Ruiz Ruiz.

Welcome to Spring

It's Tuesday 20th March, the first day of spring!



Hi! My name is
GREEN-HAIRED BOB!
I want to make some friends!
Will you help me?

Make your own **GREEN-HAIRED BOB!**

Meeting point: Park in front of school

Date: **Friday 6th April**

Time: **16h30**

Materials provided.

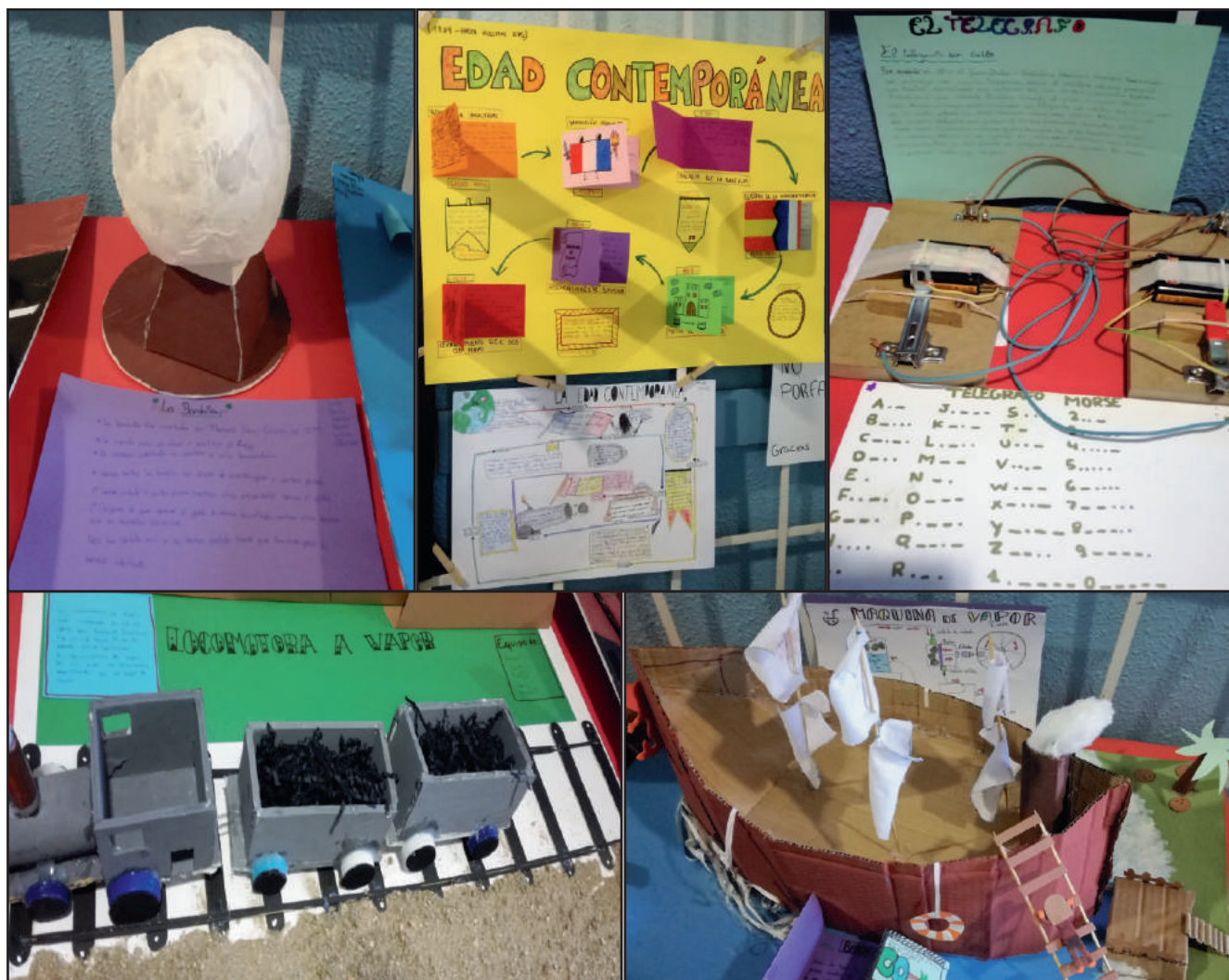
Please confirm assistance: ionebh@gmail.com

(puedes hacer tu propio **GREEN-HAIRED BOB**,
quedamos en el parque el viernes 6 de abril a las 16h30,
materiales proporcionados, confirma asistencia al mail indicado).



LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Este trimestre en 6º A hemos hecho un recorrido por la primera mitad del siglo XIX, comenzando por la "Revolución Industrial" que ya se había iniciado en la segunda mitad del siglo XVIII y que provocó el mayor conjunto de transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de la historia de la humanidad.



Fueron importantes los avances, sin embargo hemos descubierto que en esta etapa sufrieron mucho los niños, pues trabajaban en las fábricas en las mismas condiciones que los adultos, dejando a un lado su infancia.



alumnado de 6º A de Primaria

Intercambio musical con motivo del Día de la Paz

El pasado mes de enero, los alumnos de 6º de primaria hicimos un **intercambio musical con motivo del Día de la Paz** con el Colegio Público Menéndez Pidal, de Moratalaz. A través de Gabi, la profe de música de sexto y la profe de música del Menéndez Pidal logramos juntarnos dos días, uno en nuestro colegio y otro en el suyo.

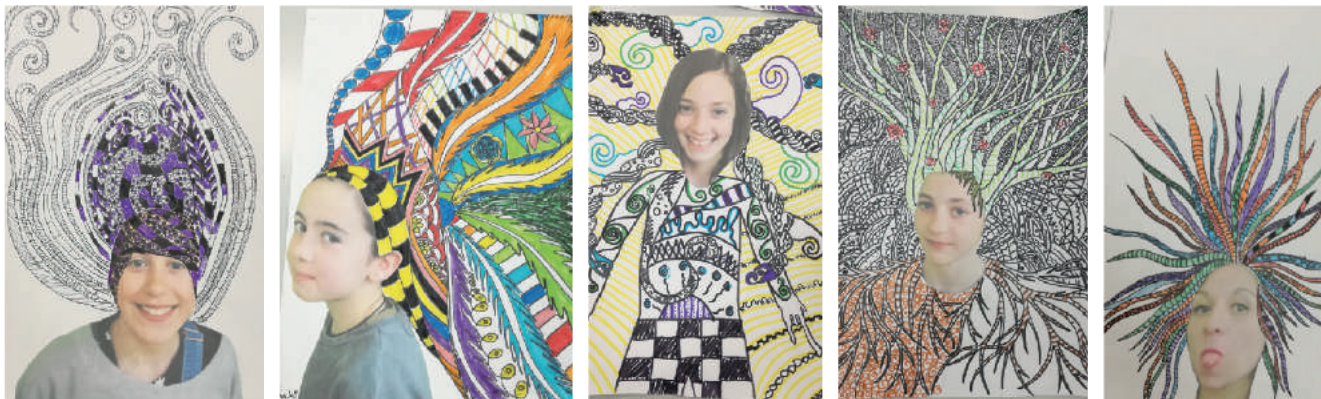
EL 22 de enero fuimos a conocernos y a hacer el primer ensayo. Ellos nos visitaron el día 30, realizando un concierto con varios alumnos del colegio Siglo XXI como público.

Fue una experiencia muy enriquecedora para todos, pudimos conocer a más niños de nuestro barrio y disfrutamos mucho, tanto de los ensayos como del propio concierto

Abraham Del Caño

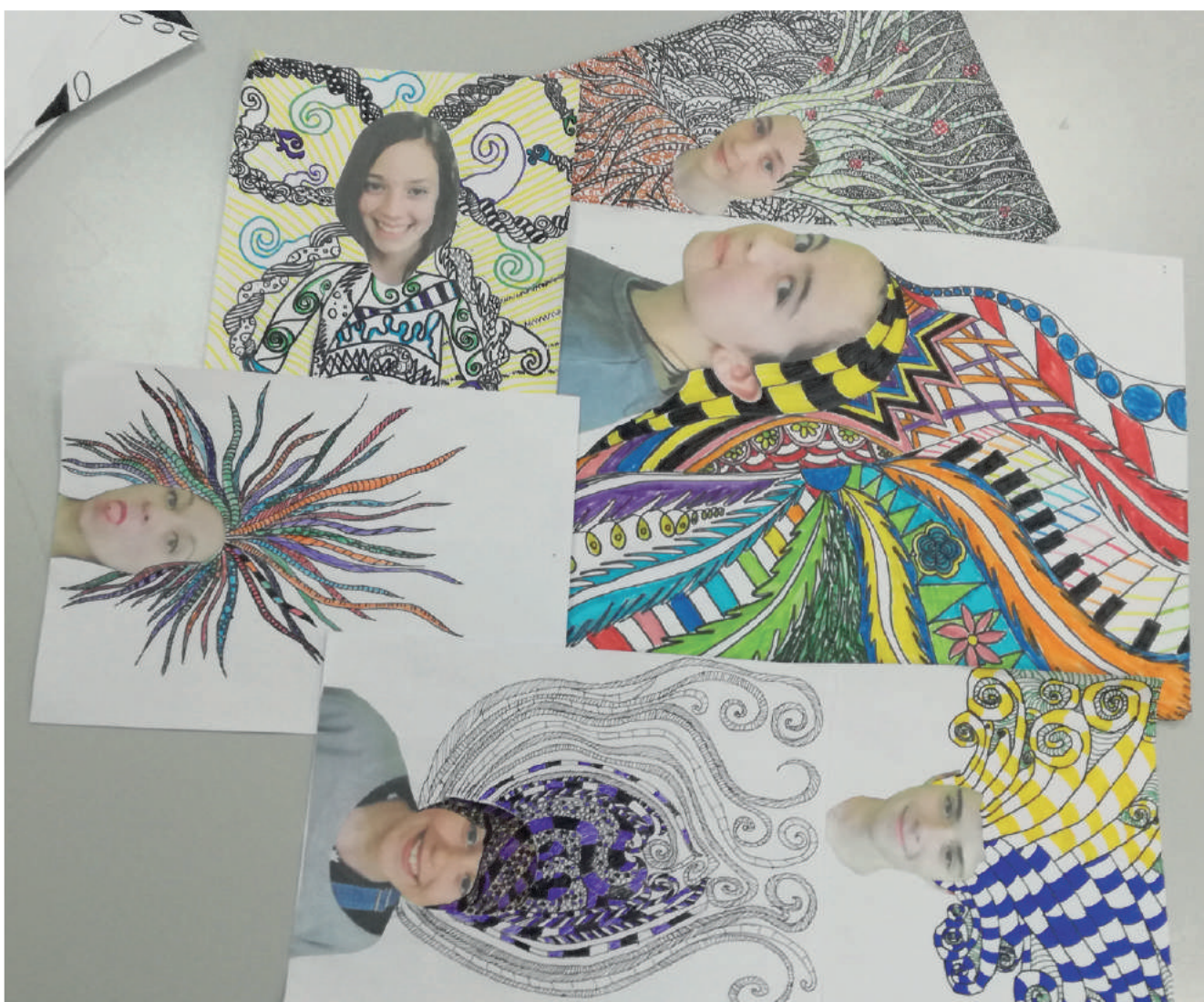
Tutor 6º primaria-Coordinador 2º Ciclo EP

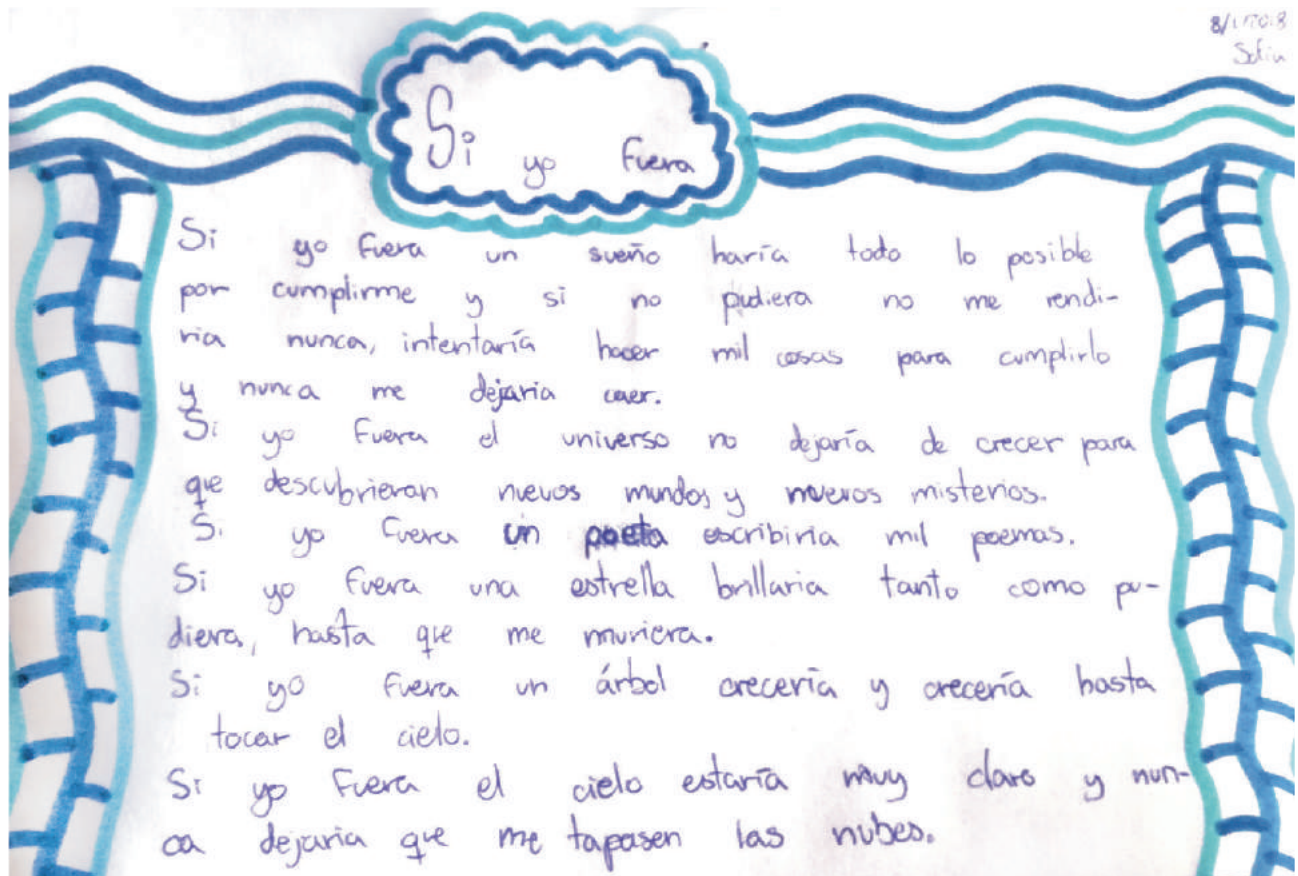




TRABAJOS DE PLÁSTICA

6º DE PRIMARIA





Letra inspirada en la canción de Nach "Si yo fuera"

Sofía, 6ºA



Iria, 2º Inf. A

LA NATACIÓN SINCRONIZADA

La natación sincronizada es una combinación de natación, danza y gimnasia (artística y rítmica). Era conocida como ballet acuático. En estos últimos años España ha estado compitiendo en mundiales y con muy buenos resultados.

Yo me apunté a natación sincronizada en septiembre de 2017 en el club Calipso porque desde pequeña me llamaba la atención, y justo se me dio la oportunidad cerca de mi casa.

La sincronizada me aporta bastantes cosas: fondo físico, fuerza, flexibilidad y además se mezcla con la diversión.

Este año me he dado cuenta de lo mucho que he mejorado (en el fondo físico) con respecto a principios de curso.

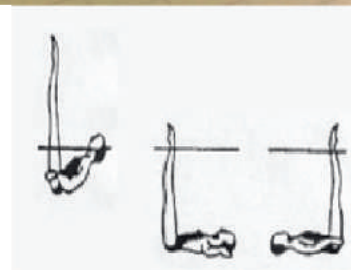
En mi club somos un grupo de 8 nadadoras principiantes pero que lo entendemos todo al momento (por lo que es fácil avanzar). Y para este mes de junio tenemos nuestra primera competición.

A la hora de practicar la flexibilidad se practica en seco y hay que estar 5 minutos abierto de piernas para luego a la hora de competir tengas mas puntaje.

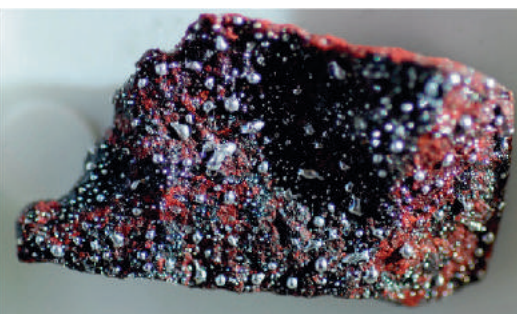
También hay cosas muy DIVERTIDAS, por ejemplo, las compañeras, el baile, los bañadores, y sobre todo las competiciones.



"Formar parte de un equipo es algo muy grande, y muy bonito, de lo que se aprende muchísimo y que tiene mucha traslación a la vida diaria: trabajo en equipo, disciplina, respeto, superación personal y grupal, diversión, responsabilidad, sentimiento de equipo."



Lucila Waisblat Peláez 1ºB ESO



EL MERCURIO

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- Junto al bromo, es el único metal en estado líquido a temperatura ambiente
- Es un metal pesado, plateado, e inodoro
- Cuando los griegos lo descubrieron lo llamaron hydrargyros, que significa agua-plata, por su similitud a la plata líquida
- Se obtiene del mineral cinabrio
- Su punto de fusión es de $-39\text{ }^{\circ}\text{C}$ y su punto de ebullición de $357\text{ }^{\circ}\text{C}$

MERCURIO EN LA TABLA PERIÓDICA:

- Su símbolo es Hg y su número atómico 80

- Proviene del nombre latín hydrargyrum

ALGUNOS USOS DEL MERCURIO:

- Medicina: Antisépticos, empastes de muelas...
- Termómetro: Se han prohibido por peligro de intoxicación
- Iluminación: Fluorescentes...

PELIGROS Y PRODUCCIÓN DEL MERCURIO:

El mercurio es muy tóxico y las consecuencias de la exposición leve al mercurio podrían ser:

- Daño al sistema nervioso.
- Daño al riñón.

- Reacciones alérgicas, irritación de la piel, cansancio y dolor de cabeza.
- Defectos en recién nacidos y abortos.

Antiguamente se producía mercurio en España, pero la Unión Europea lo prohibió debido a su toxicidad. Ahora mismo el mayor productor es China.

Patricia Fernández
Química 2º ESO

Curiosidades de la Química

¿POR QUÉ LLORAMOS AL CORTAR CEBOLLA?

Dentro de las células de la cebolla existen algunos compuestos que contienen azufre.

Cuando la cortamos, se rompen las células y estos compuestos sufren una reacción química que los transforma y dan lugar entre otras cosas a un gas.

Este gas reacciona con la humedad de tus ojos generando **ácido sulfúrico**, que produce una sensación de quemazón. Las terminaciones nerviosas en los ojos son muy sensibles y detectan esta irritación. Entonces el cerebro reacciona diciéndole a los conductos lacrimales de tus ojos que produzcan más agua, es decir lágrimas, para diluir el ácido y proteger así los ojos.

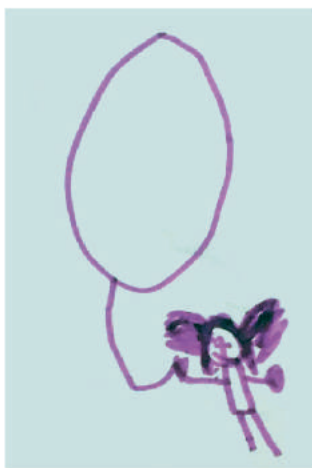
Hay algunos **trucos** para cortar la cebolla de forma menos problemática:

- Corta la cebolla bajo agua fría. Los compuestos que te harán llorar se liberarán pero reaccionarán con el agua en lugar de alcanzar tus ojos.
- Congela la cebolla durante unos 10 minutos antes de cortarla. Así la temperatura fría de la cebolla ralentizará la reacción que da lugar a esos compuestos.



Iria, 2º Inf. A

¿POR QUÉ TIENES LA VOZ MÁS AGUDA CUANDO INHALAS HELIO?



Iria, 2º Inf. A

El helio es menos denso que el aire (unas 7 veces), por lo que ofrece menos resistencia a la vibración. Como resultado las cuerdas vocales vibran con mayor rapidez y las ondas sonoras se desplazan con mayor velocidad ofreciendo unas notas más agudas, dando como resultado que tu voz suena muy graciosa.

Aunque este efecto pueda resultar curioso, es peligroso realizarlo excesivamente, ya que el helio puede provocar asfixia.

Hay gases que producen el efecto contrario, es decir, hacen la voz humana más grave al inhalarlo.



Jonah Tali Lomu

(Auckland, 12 de mayo de 1975 - Auckland, 18 de noviembre de 2015)

Fue un jugador neozelandés de rugby que jugaba como wing o alero.

Entre 1994 y 2002, participó en 63 partidos con los All Blacks, destacando especialmente en la Copa Mundial de Rugby de 1995 y la Copa Mundial de Rugby de 1999. Es considerado como la primera superestrella mundial del rugby, gracias a su increíble capacidad física (100 metros en 10,89 segundos).

Fue incluido en el Salón de la Fama del Rugby el 9 de octubre de 2007. Jugó primero en varios equipos provinciales neozelandeses, luego en el Campeonato Nacional Provincial y competiciones de Super 14, como los Auckland Blues, los Waikato Chiefs, los Wellington Lions, Cardiff Blues, los Wellington Hurricanes y por último, después de sus problemas de salud, en los North Harbour. Es oficialmente el jugador con más puntos en ensayos en la historia de la Copa del Mundo de Rugby con 15 ensayos. Durante 1996 y 1998, su carrera estuvo interrumpida debido a problemas de salud, que se agravaron en 2003 y lo tuvieron retirado del rugby hasta 2006. Volvió a jugar por un año en los Marseille Vitrolles, equipo de la tercera división francesa, y se retiró en 2010.

Él pesa 120kg y mide 1,96cm.

Bruno Martínez
4º ESO



DÍA 8 DE MARZO

En honor a la representación de la mujer en la sociedad y cómo se la ha intentado esconder desde todo tipo de ámbitos sociales y incluso científicos desde hace siglos y gracias a nuestra continua lucha, el ocho de marzo se ha convocado una manifestación y una huelga en la cual lucharemos por la visualización de la mujer, las que puedan participar completamente demostrarán el impacto económico y social que tenemos en esta sociedad las mujeres.

Por eso, voy a hacer un reportaje sobre la primera mujer que ganó un montón de títulos y medallas en un equipo femenino cuando no se concebía esto aún en algunas mentes humanas.

Decidí hacer un trabajo sobre **Amaya Valdemoro**, que es una exjugadora del baloncesto que jugó en varios equipos diferentes, entre ellos, Rusia, España, Estados Unidos (en el WNBA) y Turquía (TBKL).

Su nombre completo es Amaya Valdemoro Madiriaga, nació en Alcobendas (Madrid), el 18 de Agosto de 1976, es originaria de España, mide 1,82 metros de altura y pesa 78kg.

Fue la deportista española más veces internacional absoluta de la historia, ganó títulos en 258 ocasiones, hasta que Laia Palau superó su récord en el 2017.

Desde los 8 años hasta los trece practicó atletismo y después empezó con el baloncesto como hobby. Aunque no lo sería por mucho tiempo, ya que poco después debutó en

la Primera División en 1992 con solo 16 años de edad, con 17 años en la Selección Absoluta en 1993 y en la WNBA en 1997 con 21 años.

Ganó muchísimos títulos, entre ellos están: tres anillos WNBA, en el 2002 participó en el Mundial de China, en el cual ganó muchísimos títulos. En 2008 volvió al club Ros Casares Valencia con gran éxito para el club y sufrió dos fracturas de muñeca a la vez y tras varios meses consiguió recuperarse y volver a jugar.

Ella no es la única mujer que hizo historia y que con esfuerzo llegó a lo más alto y que es menos reconocida por ser mujer. Muchas otras mujeres son poco reconocidas o invisibles por el paso del tiempo y es nuestro deber sacarlas de la oscuridad y reivindicar nuestros derechos y nuestra igualdad jurídica, legislativa y social.

Feliz 8 de Marzo a todas las mujeres, especialmente a las que no van a poder acudir porque alguna situación económica se lo impida y tenga que trabajar sí o sí. Es importante recalcar que se puede participar de varios modos: no gastando ni un céntimo, dejando de trabajar y asistir a las actividades programadas para cambiar el mundo.

María Mateos
4º ESO B





4º DE PRIMARIA A

(De izquierda a derecha)

Fila de arriba: Margot (profe), Paula García, Aitana Álvarez, Martina Frías, Julia Kluemper, Mario García, Ulises Agramunt, Alejandro del Campo, Ana Rodríguez, David Cano, Ester (profe).

Fila del medio: Manuel de la Hoz, Sofía Pesquera, Delia Cuevas, Aitana Brotons, Bruno Pardos, Diego Montalvo, Aroa Miguel, Manuel Moreno, Iune Cabrerizo.

Fila de abajo: Marta Polimón, Carla Llorente, Marco Mammarella, Rafael Otero, Alejandro Sánchez, Rodrigo Hermoso, Luana Rodríguez, Sofía Cortés, Laura Cortés.



4º DE PRIMARIA B

(De izquierda a derecha)

Fila de arriba: Mario Hinojosa, Andrés Rodríguez, Elías Morales, Rodrigo García, Diego Hermoso, Ian Torres, Claudia Fernández, Ariane Roder, Sonia (profe).

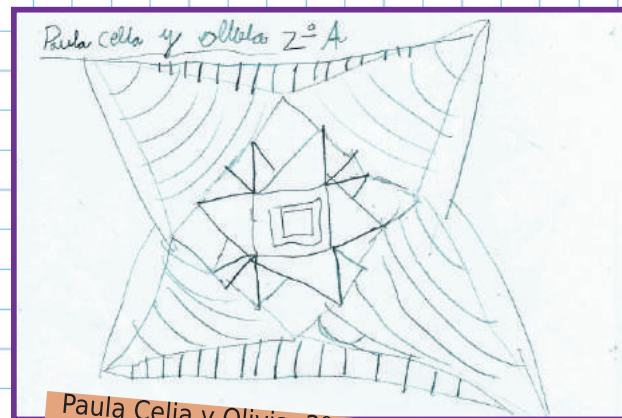
Fila del medio: Daniel Mercado, Sofía Carregal, Noa Ortiga, Laura García, Carla Murado, Adriana García, Héctor Sánchez, Thiago Vieira.

Fila de abajo: Paula Álvaro, Noelia García, Ángel Llorente, Adriana Muñoz, Marcos Ancona, Pablo García, Candela Palomar.





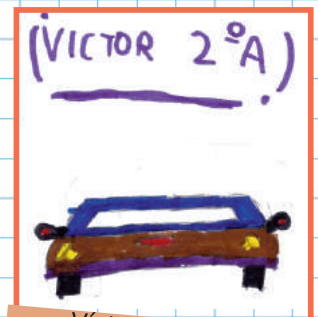
Paula, 2º A



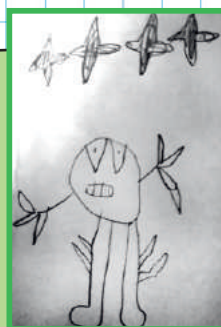
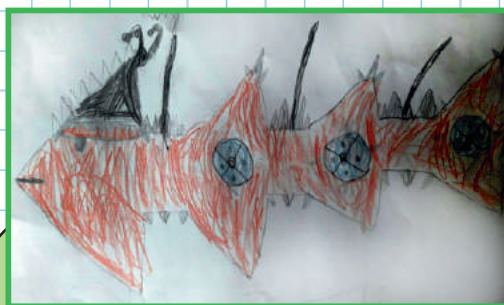
Paula Celia y Olivia, 2º A



Justino, 2º A



Víctor, 2º A



6 Robots
de Alejo Martín Múgica
1º B Primaria



JUEGO (español)

Todos jugamos al mismo juego
Nadie sabe las reglas ni como parar
Pero todos sabemos jugar
Aunque a veces no sepamos interpretar.

Sacamos una sonrisa
puede gastidiar
podemos caer en la muerte
o hacer un jaque mate con toda felicidad.

A veces es injusto este juego
que llamamos vida,
pero hay que vivirla,
celebrarla y gozarla.

Porque solo se vive una vez
y no podemos pararla.

GAME (English)

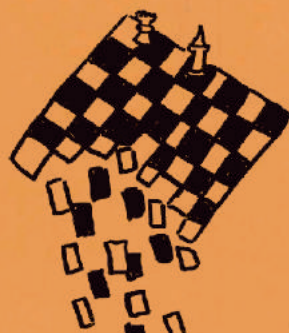
We all play the same game
Nobody knows the rules or how to stop
But we all know how to play
Although sometimes we don't know how to
interpretate it.

We smile
It can disturb
We can fall in death
or do a checkmate with all our happiness

Sometimes this game
that we call life is unfair
But we all have to live it,
celebrating and enjoying it.

Because we ~~only~~ live once,
and we can't stop it.

Game



SERENDIPIA (Español)

Yo buscando una gacel
que me hiciera compañía
Tu buscando un árbol en sombra
para leer un libro de Claribel Alegria

De repente nos chocamos
me fijé en tu belleza natural,
en tus ojos azules como el mar
y en esos labios que deseaba besar

Fuiste amable conmigo
me invitaste a sentar
nos echamos un par de risas
y para merendar un mazapán

Me hiciste un retrato
del que nunca me he querido alejar
de eso ya han pasado varios años
y aun no te he podido olvidar



SERENDIPIA (English)

I am looking for a gazelle
that makes me company
You are looking for a tree that gives you
shelter a place where you can read a
book or Claribel Alegria.

Suddenly we met,
I noticed your natural beauty
and your blue eyes, like ~~the~~ sea
and your lips I wished to kiss

You were kind ~~to~~ me
you asked me to seat,
we smiled
and we snacked marzipan

You make me a portrait
that I have never wanted to leave
It's been some years since this
And I couldn't forget you.

Autora: Natalia Matlan
Ilustradora: Abril Martin
1ºA

Aprender reciclaje EN clase de biología

Sara M. y Elena S.
1º de la ESO



Virus del sida reciclado



Bacteria reciclada

ADIVINANZAS

1.- Mi abuelo compró algunas orejas de cerdo para guisarlas y las guardó en la despensa.

Su perro, siguiendo el rastro del delicioso olor, enseguida descubrió el escondite, por lo que entró, y salió con 3 orejas.

Como la visita le resultó muy agradable, la fue repitiendo cada 6 horas.

Si la primera vez entró el lunes a las 12 de la mañana y la última el martes, a la misma hora, ¿cuántas orejas de cerdo se comió mi perro?

- a)5 b)4 c)12 d)18

2.- Un tren hace el recorrido Sevilla-Madrid a una velocidad de 90 km/h.

Otro tren cubre el trayecto Madrid-Sevilla a 60 km/h

Los dos salen de sus estaciones de origen a las 22 h y, la distancia entre las dos ciudades es de 540 km.

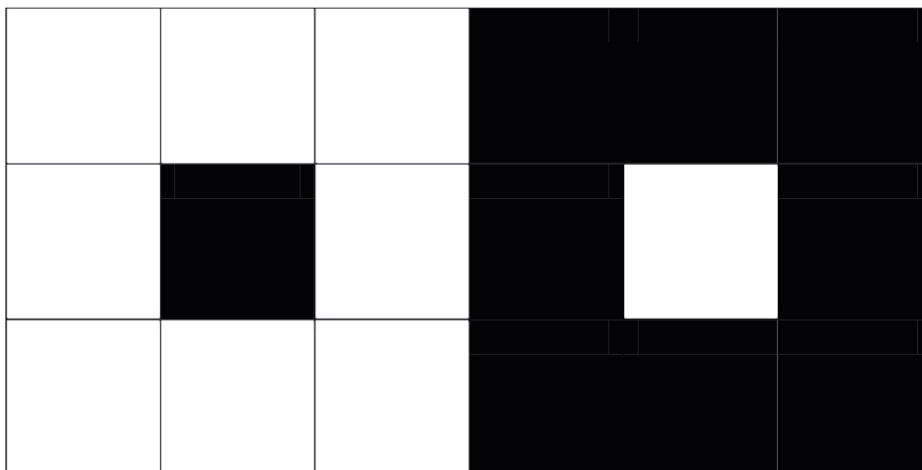
Cuando se encuentran, ¿cuál de los dos trenes está más cerca de Sevilla?

3.- CUADRADO MÁGICO

Coloca los números del 1 al 9 de forma que, en cada línea horizontal, vertical y diagonal, sumen 15.

2		
		3
	1	

4.- ¿Son iguales los cuadrados?



(Soluciones en la página 32)

M^a Eugenia Gómez

CARNAVAL

Este 2018, se ha celebrado el carnaval en el Colegio Siglo XXI.

No había un tema concreto para los disfraces, pero estos debían ser con material reciclado, es decir, que no se podía comprar nada.

Como todos los años, se decidió los días antes de carnaval ir vestido de forma peculiar.

·El lunes se decidió ir vestidos de diversas profesiones.

·El martes había que ir con algo relacionado con el agua: una pistola de agua, un flotador, un gorro de piscina...

·El miércoles se fue con los colores del arco iris, por ejemplo 3º de primaria fue vestido de negro y 2º de la ESO vestido de azul.

·El jueves fue el clásico de todos los años, el día del revés, en el que se puede ir al colegio en pijama, con la bata de estar por casa o vestido del revés.

·El viernes, ¡por fin llegó el deseado carnaval!

Se podían vislumbrar todo tipo de disfraces; desde piezas de parchís hasta miembros de caza-fantasmas, pasando por los Looney Tunes, las redes sociales o de adolescentes con abrigos de Geographical "Northway".

A pesar del frío que hizo ese día y que impidió que el Carnaval se pudiese compartir, como otros años, con los alumnos de Primaria, todos los grupos de Secundaria hicimos en el patio los bailes que llevábamos tiempo preparando y resultaron muy divertidos.

Hemos preguntado a varios compañeros sobre ese día y nos han respondido que, a pesar de algún aspecto mejorable, como la repartición de la comida del desayuno o el poco tiempo que hubo en el gimnasio para el baile libre, todos pasamos un buen día de carnaval.

Sofía Martín y Lucía Rentero, 2º ESO B

SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS

deben a una ilusión óptica.

4.- Los cuadrados son exactamente iguales. Las diferencias que puedas encontrar se

8	1	6
3	5	7
4	9	2

3.-

Calamocos (Este pueblo existe. Puedes buscar dónde está)

2.- En el instante del encuentro, están a la misma distancia de Sevilla, de Madrid y de

y ¡las otras 2 suyas!!! Por tanto, se comió 5 orejas de cerdo.

1.- Cada vez que el perro visitaba la despensa salía con tres orejas, pero 1 era de cerdo

CRÍTICA DE CINE

Star Wars: Los últimos Jedi

Hace mucho tiempo en una galaxia muy muy lejana... Así empiezan todas las películas (excepto los *spin-offs*) de una de las mejores sagas que ha dado el cine. Esta última película ha superado razonablemente mis expectativas, pues después de ver el episodio VII que era como volver a ver el IV con otros personajes, esta película ha desarrollado una trama interesante, gracias a algunos de los nuevos personajes, que si es bien cerrada podría llegar a entusiasmar. Lejos de ser perfecta, es una película entretenida y lo suficientemente compleja como para que saliese del cine pensando: “qué buena película”.

Si hablamos de los personajes que me han gustado, podría decir que Rey ha evolucionado psicológicamente para bien. Como dijo el director Ryan Johnson, esta película es la evolución de Rey desde ser una “ilusa” que cree que el mundo es o blanco o negro, hasta darse cuenta de que lo que quiera hacer, lo deberá hacer ella sola. Otro de los personajes que ha evolucionado para bien, aunque se haya vuelto loco, es Kylo Ren aunque para que te creas de verdad la escena final con Kylo desatado hay que verlo en versión original. Aquí hago un inciso: por favor, intentad ir al cine a ver las películas en versión original, generalmente ganan mucho. Poe Dameron ha sido otra de las sorpresas de esta película; en la primera peli hacía de presentación de la película y piloto como en su día lo fue Han Solo para ahora mostrarnos que es algo más que un secundario bien interpretado por Oscar Isaac. Es uno de los pilares de la Resistencia, así como un piloto que solo piensa en atacar y destruir. A estos grandes personajes hay que sumarle Leia, Luke, Chewbacca y compañía que, haciendo papeles no muy principales, mantiene las expectativas bastante altas.

En la parte negativa estarían Finn y Rose, el primero porque parece vivir en otra galaxia durante toda la película sin enterarse de nada de lo que pasa a su alrededor y la segunda porque en sí no aporta nada a la película. La historia podría haber continuado aún sin su misión suicida solo salvada primero por DJ y BB-8 y después por el pequeño droide astro mecánico.

En general, es un guion bueno al que le falta el entrenamiento Jedi que vimos en El Imperio contraataca porque aquí no aparece nada del entrenamiento salvo Luke

explicándole a Rey que es la Fuerza y descubriendo su gran poder con ella. Las pequeñas referencias-tributo a las antiguas películas y la aparición de Yoda ayudan también al guión, que cojeaba en los momentos de Rose y Finn. Por fin hay una crítica social en una peli tan ultra-comercial como lo es esta, una crítica que habla sobre esos países en los que todo parece bonito y perfecto pero que tienen tanta o más mugre como los demás (escena de Kanto Bighth) y sobre la venta de armas (Finn habla con DJ).

SI NO LA HAS VISTO NO LEAS A PARTIR DE AQUÍ.

Una de las escenas que más me gustó fue la batalla de Rey y Kylo contra la guardia pretoriana de Snoke tras la muerte del mismo: es la primera vez que trabajan juntos y se entienden a la perfección con gran coordinación contra unos guerreros imponentes y muy diestros con sus respectivas armas (creo que eran los caballeros que Kylo se lleva de la escuela Jedi de Luke). Tras esta batalla hay un momento en el que Ren y Rey intentan llevar al otro a sus respectivos lados de la fuerza y termina con una lucha de la Fuerza de ambos por ver quién se lleva el sable de Rey que acaba roto (otra vez) y al escaparse ella, Ren se enfada y comienza su locura.

Nicolás Hernando

3º ESO B



Ilustración: Laura Cortés, 4º A Primaria

**Relatos y textos
de
Bárbara
Feltzer Hidalgo**

Atrapa sueños

Me compré un atrapa sueños, para las pesadillas.
Me compré un atrapa sueños porque no me quedaban más opciones.
Porque solo me quedaban esas supersticiones a las que aferrarme.
Lo había intentado todo, y todas las noches, lo mismo.
La sombra, la mano en mi tobillo y el susurro en la nuca.
Me compré un atrapa sueños para alejar las manos y ahuyentar a las sombras.
Y esa noche la sombra estaba sobre mi rostro, las manos presionando los hilos del atrapa sueños roto alrededor del cuello y sus susurros convertidos en mis gritos en mi garganta.
Me compré un atrapa sueños, para las pesadillas, que me atraparon a mí.

Niños

Los niños temen la oscuridad, al monstruo debajo de su cama.
Temen a aquello que no pueden ver, pero si les puede ver a ellos.
Los adultos pierden ese miedo, creen que no hay nada en sus armarios, que los golpes son algo que se ha caído en la cocina, y las luces de los pasillos, farolas de la calle.
Yo creía que ya era adulta, yo me creía sin miedo a la oscuridad.
Y un día no encendí mi lamparita de noche.
Escuché los ruidos de la cocina, vi el destello de las farolas de las calles.
Vi el rostro blanco sin ojos asomarse de mi armario, vi las manos negras tirar de mi sábana por debajo de mi cama.
Me creí adulta, y no fui precavida.
Y ahora escribo esto, con las manos negras y el rostro blanco, debajo de la cama de un niño.

8 DE MARZO

Hoy es un día de recuerdo, es un día de lucha.
Hoy quiero que hablemos de nosotras, de lo que sufrieron, lo que lucharon, de lo que sufrimos y lo que lucharemos.
Quiero que recordemos, pero quiero aún más que miremos para delante y que sigamos avanzando con pies firmes y gritando con voz bien alta.
Porque nos quieren calladas, sumisas, nos quieren muertas.
Se creen con derechos sobre nosotras.
Creen que tienen más derecho a ir solos por la calle de noche, a un salario más alto o a un trabajo más digno.
Hoy quiero que nos vean levantándonos, quiero que nos oigan gritar por aquello que merecemos.
Hoy nos quiero ver unidas, porque cada día somos más. Somos más mujeres, más intolerantes, más fuertes.
Quiero que vean que hoy y todos y cada uno de los días que vienen seguiremos unidas, intolerantes y fuertes.
Juntas, frente a su opresión.

EL FEMINISMO EN MÍ

Hoy quiero que sepáis todo lo que le agradezco al feminismo.
Que me ha hecho fuerte, intolerante, constante, luchadora, guapa. Me ha hecho revolucionara.
Del feminismo dependen muchas vidas, y le dio un rumbo nuevo a la mía. Porque yo quiero ser feminista y quiero salvar vidas.
Me hizo quitarme la venda, abrir la jaula y ha hecho que ame quitársela a otras y romper sus barrotes.
Me hizo crecer.
Y quiero que crezca en cada uno de vuestros corazones: En los de los hombres, que nos apoyan y debilitan al patriarcado.
En los vuestros, mujeres, que os haga crecer, os haga fuertes y nos una.
Quiero gritar y escuchar más gritos a mi lado. Quiero enseñar y que el feminismo me siga enseñando.
Porque yo, hoy, quiero teñir vuestros corazones de morado.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

El día 7 de febrero, la Casa Encendida organizó una jornada para conmemorar el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Ese día, seis mujeres científicas impartieron seis charlas de diez minutos cada una sobre diversos temas relacionados con la ciencia.

A mí personalmente, una de las charlas que más me gustó fue “Pequeño... y diferente” por Cristina Gómez Navarro, doctora en física y profesora titular de la Universidad Autónoma de Madrid. Hablaba del nanomundo, algo muy desconocido en nuestra vida cotidiana y fue capaz de transmitirlo con palabras y ejemplos muy sencillos. Lo primero que captó mi atención, fue cómo nos puso en el contexto del tamaño del que estaba hablando: “un piojo es mil veces más pequeño que una niña, una bacteria es mil veces más pequeña que un piojo y el nanomundo es mil veces más pequeño que una bacteria”.

En el nanomundo, las leyes de la física clásica no ocurren de la misma manera, porque predominan los efectos de la física cuántica. Todo esto parecía una película de ciencia ficción, pero es realidad. Lo más fascinante es que las aplicaciones de la nanotecnología pueden revolucionar nuestra vida cotidiana.

A partir de aquí, la charla se centró en sus investigaciones en los nanotubos de carbono. Nos explicó que son como autopistas cuánticas para los electrones que los recorren a gran velocidad. En los cables convencionales los electrones avanzan, chocan y retroceden. Si los circuitos electrónicos actuales se sustituyesen por nanotubos de carbono aumentaría muchísimo la velocidad de los aparatos e instrumentos que los utilizaran y disminuiría notablemente el gasto energético. Podría desaparecer la pobreza energética del planeta: “un gramo de nanotubos que les costó mil euros pueden dar para construir dispositivos para toda España”. Nuevamente la ponente era capaz de hacerme ver un mundo de ciencia ficción al alcance de nuestra mano.

Mantuvo mi interés durante la charla porque la hacía muy interesante contando los problemas a los que se enfrentaron durante la investigación. Compraron unos nanotubos y al experimentar con ellos no se cumplía la velocidad de conducción esperada y no sabían por

qué. Con ayuda de otros científicos, descubrieron que estos nanotubos presentaban agujeros, es decir, faltaban átomos de carbono, esos agujeros junto con el comportamiento dual onda-partícula del electrón, eran los causantes de que los nanotubos no funcionasen como autopistas sino como carreteras colapsadas por atascos y accidentes.

Construir estos nanotubos tan perfectos que permitan velocidades de conducción tan altas es muy caro, así que la solución que se ha buscado es desenrollar el tubo y dejarlo como una lámina, esto es lo que se conoce como grafeno, que funciona como una autopista de muchos carriles en la que el efecto de accidente tiene menos repercusión en la velocidad de conducción.

En el año 2010 se concedió el Premio Nobel de Física a los primeros trabajos de investigación sobre el grafeno.

La ponente se despidió agradeciendo la colaboración a otros científicos, recordándonos que todos los trabajos en ciencia son en equipo y mencionando de forma especial a Mildred Dresselhaus, una investigadora estadounidense pionera en los nanotubos de carbono.

Esta charla me ha gustado mucho porque aparte de los conocimientos teóricos que aportaba, nos mostró que la ciencia avanza con la colaboración de los científicos y científicas de todo el mundo, sin entender de fronteras, y buscando mejorar la vida de la humanidad.

Además me hizo reflexionar sobre la gran importancia de lo pequeño. Muchas veces nos parece que solo las cosas que vemos y tienen gran tamaño son capaces de tener grandes repercusiones. En la charla nos enseñan que la ausencia de unos pocos átomos de carbono en un nanotubo puede cambiar algo muy útil y potente en algo inservible. Esto lo podríamos aplicar a nuestra vida, como las pequeñas acciones pueden llegar a cambiar grandes cosas.

El año pasado, también acudí a La Casa Encendida, a su jornada del Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que trató sobre las investigaciones en electromagnetismo. A mí, personalmente, me resultó más atractiva porque se realizaron diversos experimentos que tuvimos la oportunidad de ver y tocar y pudimos hablar con las científicas y preguntarles directamente.

Pablo Martín, 4ºA ESO

Reflexión

Quisiera escribir algo...

Las temáticas pueden ser infinitas entre tantos problemas o demandas de la humanidad.

Pensando en ello, me he parado en mitad de la escalera del colegio. Me dirigía a 2ºB a recoger a uno de mis nietos. He mirado hacia la derecha y la izquierda, y “aquí y ahora” he sido capaz de ver

y respirar dónde está el importante grano de arena:

“El esfuerzo, el trabajo, el respeto al niño y su sonrisa equilibran el desarrollo de su educación”.

En este edificio Siglo XXI se ve y se palpa el avance en sus caminos. Me hago partícipe y junto a ellos, nuestros hijos y nietos también aprendemos, porque “el triunfo es tan solo un espejismo y hay que intentar vencer todos los días”.

Mariló García Navas

Nuestras bolsas de basura

Tenemos mil excusas y además resulta muy fácil encontrarlas. Todo nos aboca a un consumo exacerbado y no ético. En nuestro día a día poco espacio queda para la reflexión acerca de nuestro consumo, para la planificación responsable y para una acción humana, social y solidaria. La perversión del círculo consumista se aprovecha de este hecho, de cada una de las veces que hacemos rápidamente la compra, todos los meses, semanas y días.

¿Cómo hacer un consumo responsable? Esta podría ser la primera pregunta de tantas otras, formuladas de otra manera y en otras direcciones, y que como comunidad educativa os invito a hacernos. Es urgente que comencemos a actuar, porque el clima, la sociedad, etc. nos está llamando, porque nos debemos la responsabilidad de vivir alineados con aquello en lo que creemos. Para seguir construyendo una humanidad que hacemos juntos con nuestros pequeños gestos y acciones, para ser y educar en responsabilidad, conciencia del medioambiente, social...

Pero, ¿qué hacer? Lo primero puede ser poner foco. Cuáles son las pequeñas cosas a las que me puedo comprometer cuando planifico la compra, por ejemplo, antes de consumir: ¿comprar verduras no envasadas en bandejas porex y papel film? Una decisión y un acto pequeño.

Os animo a investigar acciones individuales e inspiradoras como la joven de 23 años Laura Singer que lleva más de 5 años sin generar basura.

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/12/141223_ciencia_dos_anos_sin_basura_lv

O conocer proyectos como el llevado a cabo por “Uncuma”, unión de cooperativas de consumidores y usuarios de Madrid http://www.uncuma.coop/guiacompraresponsable/seccion1_1.html

Todos podemos, estamos acostumbrados a creer que no. Que la maquinaria es muy grande, que tenemos demasiadas cosas por las que preocuparnos... Y yo me repito: cada grano de arena hace un desierto. Cada gota de agua hace el mar. Creamos en el poder de cada una de nuestras acciones, del efecto de lo “insignificante”, del batir de las alas de una mariposa...

Este año en el colegio se está moviendo un proyecto, habrás visto cubos de basura de reciclaje por los pasillos, en las aulas... Nuestra basura también habla de nosotros, de cómo pensamos y actuamos. ¿Cómo va a ir cambiando la nuestra? ¿Y la tuya? ¿Y la mía?

#nuestramierdahabla.

Loli García

Mamá de Matteo y Bastian



Ilustración: Martina, 2ª A

No es mi pedo

Déjame que te cuente una de esas historias donde un día te levantas y te dan dos bofetones ¡uff qué mal rollo! Así pasó cuando llegó ella, con sus maletas, cepillo y pasta de dientes. Una mosca cojonera se encaprichó de nuestra sombra. -“Vete” – Grité, pero solo era aire en vano. Arañando la tierra hice una hermosa trinchera, toda perfecta, llena de vacío, ¡así, no se puede vivir! Y en ese punto es cuando la vida te dice “para y aprende”. Así que con la risa que da saltar de charco en charco y el miedo al resbalón tuvimos que aprender para poder enseñar...**¡si comes esto, cohete y rumbo al cielo!**

¿Perdona? ¿Que un enano Fruto Seco me pone en órbita en un pliqui-plas? ¿Dónde he estado todos estos años? ¿En qué momento de mi vida escuché por primera vez... Celiaco, Intolerancia, Anafilaxia...? ¡Nunca conocí a nadie con esto!

- ¿Mamá, cohete y rumbo al cielo? - Bueno, con cuidado para no resbalar saltaremos en los charcos, ¡viviremos con los pies mojados y listo!

Pero claro, no todo depende de ti, de mí, también depende de él, de ella, de vosotros. Alguna vez comenta -mamá, unas amigas y yo, en el patio hemos tapado con arena un montón de cascaras de frutos secos. Mamá, me da miedo” – Venga, no lo niego, ¡qué cosita me da escuchar esto!- Le explico que si los toca le saldrán sarpuillidos por el cuerpo y si no se toca la boca pues ya está. Sopla el miedo, con cuidado para no resbalar saltaremos en los charcos.

Aún nos queda matizar situaciones, comentar anécdotas. Como por ejemplo cuando en 2016 una chavala de 20 años se piró en su cohete por un beso de su novio el cual acababa de comer un fruto seco que le daba alergia. - ¿Cómoo? ¿Esto ocurre? - O como en 2017 un chico de 13 puso “Rumbo al Cielo a un compi de clase al que le puso un fruto seco en su Sándwich. ¡Vengaaa, marchando una de bromas entre compañeros! O aquel chico que corrió al coche para pincharse la adrenalina porque ella le dio dos besos llevando en su cara una crema con aceite de almendra. ¡Ole sprint! En fin...

Una piensa ¿qué puedo pedir a estos chicos si yo, mucho mayor, era una auténtica desconocedora de todo esto hasta ayer? ¿Y sus familias, qué saben de todo esto?

Tal vez tú pienses...”No Es Mi Pedo” o tal vez estés de acuerdo conmigo en que “No es mi Pedo” es un frase fea, muy fea. La verdad... es una realidad que cada vez hay más niños que tienen alergias alimentarias graves. Por

eso, ya no tienes excusas, ¡pataleo, y repataleo en tus excusas! ¡Rompo tus excusas! ¡YA, NO!

Perdona mi ruido pero no es por capricho, perdona que dé alas a mi mosca cojonera pero es que ya no es cosa de algunos, escosa de la bola de nieve que crece en este siglo.

Aprende, entiende... después... enseña, crea conciencia.

A ti, singular y pequeño, pero con fuerza para levantar un sol encima de este charco, con la risa que da saltar de charco en charco, ¡mójate tus pies! Viviremos con los pies mojados y listo.

Ángela R., madre de 3º de Primaria



EXTRAESCOLAR BALONCESTO

Hola, soy un papá de dos niños que están inscritos en la actividad extraescolar de baloncesto. Esta actividad, que surgió a partir de algunos padres y madres del colegio, ha cubierto durante los últimos años algunas de las razones por la que se creó, que eran simplemente que nuestr@s hij@s tuvieran la posibilidad de hacer un deporte, en este caso de equipo, en las instalaciones del colegio, con la comodidad que daba a las familias interesadas (así no tenían que desplazarse a otro lugares, cuadrar horarios, etc.) y a la vez se les podía seguir inculcando valores que parecían importantes como el compañerismo, la solidaridad, el trabajo en equipo además de ampliar el círculo de amigos...

Todo esto y más se ha ido cumpliendo a lo largo de los años desde que se creó la actividad, se fueron organizando encuentros con otros colegios para jugar partidos y compartir espacios, y como parece lógico se elaboraron equipos, con sus equipaciones, y se fueron apuntando a las ligas escolares y del barrio que se realizaban. Creo (al menos desde mi punto de vista, que es el que pretendo mostrar, y con lo que mi memoria me permite, la cual puede confundirme, la edad es la edad) que siempre la idea principal era que l@s chic@s realizaran un deporte, para divertirse e inculcarles los valores anteriormente citados y de manera secundaria (aunque muy importante para algunos) la formación de equipos para participar en las diferentes ligas que fueran surgiendo (digo participar, no competir, aunque parece inevitable).

Hasta el curso pasado la realización de la extraescolar estaba íntegramente dirigida

por familias del cole, este año empezó su andadura la actividad con una empresa externa al colegio y se hizo cargo de los entrenamientos, equipos, partidos, etc. Como es normal intentaron hacer su cometido lo mejor posible pero (siempre bajo mi punto de vista, como ya he dicho antes) hubo algunas decisiones que creo que podrían haber sido más acertadas, si hubieran contado con la colaboración y opinión de las familias que llevan sus hij@s varios años apuntados, como la elaboración de equipos principalmente (al menos en las categorías de mis hijos).

Hace unos días desde la comisión de extraescolares nos mandaron un comunicado (ver abajo) en el que se cambiaban, para el curso que viene, algunas formas de funcionamiento que hasta ahora teníamos. Algunas son de logística como puede ser el tema de las equipaciones, en el que la propuesta es que las familias paguen una cuota para la adquisición de esta, la empresa la compre y sean propiedad del jugador (hasta hoy las equipaciones eran propiedad del colegio y se repartían al principio de la liga), con esto se intenta que no haya problemas en el reparto de las mismas, los cuales creo que se pueden solucionar simplemente con variar la forma de llevarlo hasta ahora. Y lo que para mí es el cambio más importante e incomprensible es la obligación de apuntarse a la extraescolar dos días a la semana excepto para 1º y 2º de primaria (hasta este curso se podía ir uno o dos días dependiendo de las posibilidades de tiempo de l@s niñ@s y familias, como de las posibilidades económicas), de esta manera estamos perjudicando

a to@s aquell@s que por sus circunstancias personales, familiares, económicas, etc., no puedan ir los dos días y creo que rompiendo la idea con la que se creó, que cualquiera pueda apuntarse y disfrutar del juego, compañerismo, amistad y hacer deporte, ya que creo que es mucho más importante que la razón por la que ellos la proponen que para mí no es más que facilitar la creación de los equipos y sobre todo su competitividad a la hora de jugar los partidos.

Mando este escrito a la revista, aunque antes quiero agradecer, tanto a padres, madres y trabajadores del cole, por utilizar su tiempo y su trabajo de forma voluntaria tanto en la comisión de extraescolares como en todas las demás, para que nos haga pensar un poco a tod@s que las decisiones que se toman pueden perjudicar a personas que no se lo merecen, que quizás esté bien que antes de tomarlas nos informemos bien de por qué las cosas son de una manera (ya que casi todo se puede hacer de muchas maneras, algunas mejores y otras peores, pero sobre todo suelen tener una explicación), para que no perdamos el sentido de las actividades que se crean con unos fines, y sobre todo para que los perjudicados no sean l@s niñ@s, que al final aquí estamos tod@s por ell@s. Espero que las decisiones tomadas se puedan pulir para que esta actividad siga teniendo el mismo espíritu que tenía y que el colegio puede seguir manteniendo sus características solidarias, integradoras, amables...

Andrés, padre de 3º y 5º de primaria

A la atención de las familias cuyos hijos e hijas asisten a la actividad extraescolar de baloncesto:

Se informa a las familias de alumnos y alumnas participantes en la actividad de baloncesto que, de cara al curso que viene, de la compra y gestión de las equipaciones se encargará Coeduca. En la actividad de baloncesto se incluirá una cuota inicial a principio de curso para la adquisición de la equipación. Esa equipación será propiedad de la familia.

Al colegio le ha resultado difícil gestionar el intercambio de equipaciones entre las distintas categorías y completar las equipaciones de todos los equipos. Las equipaciones se van deteriorando, perdiendo o no devolviendo; también el número de jugadores de cada equipo puede variar de un curso a otro. Se han dado casos en los que alumnos que han cedido su equipación para una categoría inferior se han quedado sin equipación al no poder recibir otra equipación. Además, de cara a comprar nuevas equipaciones para algunos alumnos, nos hemos encontrado con que las marcas proveedoras cambian de diseños cada temporada y los colores o los modelos no son exactamente iguales que con las que juega la mayoría del equipo que sí ha recibido equipación en el curso anterior. Con lo cual, a partir del próximo curso, se encargarán las equipaciones en función del número de jugadores por equipo.

Se intentará seguir con las marcas proveedoras actuales (Luanvi o McYadra) ya que son las más económicas. Siempre cabe la posibilidad de que si al principio de curso, un equipo no varía en número de jugadores y no hay grandes cambios con respecto a las tallas, se puedan mantener las equipaciones con las que también han jugado la temporada anterior.

Por otra parte, también queremos informar sobre el cambio organizativo que se llevará a cabo el curso que viene en cuanto a los días de entrenamiento. Con el fin de favorecer la cohesión de grupo y el conocimiento mutuo entre los miembros del equipo, el próximo curso las clases de baloncesto a partir de 3º de Primaria se impartirán dos días a la semana. No existirá la opción de uno o dos días como hasta ahora. En el caso de las clases de 1º y 2º de Primaria, seguirá impartándose un día a la semana.

Muchas gracias por vuestra atención y colaboración, para cualquier duda o aclaración podéis poneros en contacto con la comisión de extraescolares a través del siguiente correo: extraescolares@colegiosigloxxi.org.

Un saludo, Comisión Extraescolares

Para nosotros, Consejo Rector, la Asamblea del pasado 10 de febrero, fue un momento simbólico, el inicio de un diálogo entre todos los miembros de la comunidad educativa donde empezar a rediseñar nuestro modelo de organización. Agradecemos la oportunidad que nos brinda la Revista para compartir nuestra intervención con toda la comunidad. Es el inicio de una conversación, de una escucha activa, de una reflexión que queremos convertir en acción en los próximos meses.

Tenemos que hablar.... (Hem de parlar)

“No vemos las cosas como son, sino como somos”. La frase, de la escritora Anais Nim, refleja los sesgos que cada uno tenemos cuando damos significado a la realidad. En este sentido, cada uno de nosotros entendemos de forma diferente la **Participación**. Esto supone que cada uno de los que estamos presentes en la Asamblea y las 470 familias que componen la cooperativa, tienen una idea y unas expectativas de participación. También hemos construido cada familia un vínculo emocional con el colegio, que nos guía en lo que esperamos de nuestra participación.

Tenemos que hablar, construir sobre el debate, uno de los puntos fuertes de nuestro colegio. Somos un colegio participativo, una cooperativa de padres, en el que participar activamente, estar comprometido e interesado por la educación de nuestros hijos e hijas es una parte sustancial del proyecto y una de las razones por las que hemos elegido este colegio. Los que estamos aquí, probablemente no seamos representativos de la sociedad. Estamos, probablemente, por encima de la media sociológica en interés, en compromiso, en re-

ursos y capacidades para participar.

Vivimos un momento histórico en la participación, que ha alcanzado un clímax de relevancia en nuestra sociedad. En el ámbito político, se organizan presupuestos y consultas participativas. Sociólogos y politólogos



Ilustración: Daniela 3º B

hablan de la nueva figura “**el ciudadano experto**”, el ciudadano que tiene que convertirse en una suerte de experto de multitud de temas para la toma de decisiones. Se habla de “economía colaborativa”, incluso de la “ciencia colaborativa”. Ya no se hace ciencia para la sociedad, sino con la sociedad. Aunque también es una

suerte de legitimación de las instituciones lo cierto es que, en este contexto social, tenemos unas expectativas muy altas de participación.

Pero la **Participación** es un cajón de sastre donde caben muchísimas cosas. En cualquier organización humana hay muchos niveles de participación. Podemos ir al nivel más bajo de “instrumentación”, con connotaciones negativas y donde todo el mundo piensa que decide algo, pero en realidad no decide nada porque la decisión está tomada. En esa escalera de participación podemos ascender a diferentes niveles de participación, donde nosotros como usuarios, como beneficiarios, pero también como actores somos informados, consultados, incluidos, integrados en una decisión compartida, delegados y, por último, llamados a la decisión colectiva.

Este colegio es singular en ese aspecto, el Consejo Rector es un ejemplo. Tenemos un mandato delegado de la Asamblea, para la gestión y toma de decisiones del día a día de la cooperativa, pero cualquier decisión que tenga que ver con la estrategia de este colegio tiene que ser decidida por

la Asamblea (pocos son los colegios donde el presupuesto se decide y aprueba por todos los padres). Por lo tanto, tenemos el mandato explícito de tomar decisiones colectivas.

Obviamente la Participación tiene unos beneficios claros. En el sector de la educación, alinear los modelos educativos con las necesidades reales del alumnado es clave. El modelo que nosotros queremos llevar a cabo desde el punto de vista pedagógico no se puede hacer sin la participación de los padres y madres, y de toda la comunidad educativa. El nuestro es un **modelo inclusivo**. La participación alimenta la inteligencia colectiva del colegio, que nos hace ajustar el modelo, no solo a las necesidades educativas de nuestros hijos, sino también al contexto sociológico, económico y político en el cual se envuelve este colegio.

La Participación trae beneficios, pero también supone costes. Uno de los principales es la gestión de los recursos. Si una organización humana quiere integrar a un colectivo en la toma de decisiones ha de movilizar recursos desde el punto de vista organizativo, adaptando la organización y dedicando recursos humanos. Junto a los costes meramente tangibles, existen los costes de la conflictividad. Cuando la toma de decisiones se abre a la colectividad, hay que tener en cuenta la capacidad de la organización para gestionar el conflicto.



Ilustración: Claudia y Paula, 2º A

Nuestro modelo

Somos una Cooperativa, un modelo singular donde el poder ejecutivo está en las familias y donde el poder factual está en los profesores. Los docentes están en el centro de acción con los alumnos en el proceso de aprendizaje. Una realidad que no podemos nunca soslayar. A veces hablamos en nuestros documentos de nuestra ideología, otras veces mencionamos nuestra idiosincrasia. Lo que realmente nos caracteriza es que este colegio tiene una identidad muy marcada, muy propia, con unos **valores** que están en el núcleo de lo que somos. Ir contra estos valores no sólo es improductivo e ineficaz, sino que además no es inteligente desde la perspectiva del cambio. Una de las primeras premisas de cualquier proceso de cambio es que no puede ir contra los valores de una organización. Dichos valores no solo se dicen o se publicitan en el dis-

curso, sino que se demuestran en nuestras prácticas, en nuestras rutinas y acciones del día a día.

En cualquier proceso de cambio en una organización, y nosotros, como la sociedad, estamos inmersos en un proceso de cambio, lo que más cuesta alterar son las rutinas, los automatismos y procesos que determinan y reproducen la cultura organizativa. El principal muro que se encuentra cualquier proceso de cambio lo resume la frase "Aquí nunca se ha hecho eso así". Tenemos que plantearnos en nuestra propia comunidad **"¿Y si hay otra manera de hacer las cosas sin perder lo que somos?"** Ese es nuestro gran reto.

El contexto legal y político del modelo educativo español es otro de los condicionantes a tener en cuenta. El actual marco político nos constriñe muchísimo, por su falta de flexibilidad y el margen que deja a la innovación pedagógica. El margen de maniobra en la evolución de nuestro modelo

está limitado por el marco legal. No existe un mandato, por revolucionario que sea, que pueda desbordar ese marco. Podremos simular que estamos tomando decisiones, pero en el traslado a la realidad siempre habrá un abismo sin cubrir. La única forma de salvarlo es a través de la **cohesión** y el consenso en nuestra comunidad.

Construir confianza, consolidar nuestra cohesión, una identidad de grupo, es lo que nos permitirá evolucionar nuestro modelo. Valoramos, como Consejo Rector, la autocrítica, la evaluación, pero sin carecer de estrategia ni un liderazgo claro, una dirección compartida. Si tenemos modelos contrapuestos en nuestro imaginario será imposible construir nada duradero.

Somos una cooperativa, desde el punto de vista estructural las decisiones se toman desde la Asamblea, somos una empresa donde el consejo de dirección somos los padres y madres. Dentro de la división de tareas de cómo funciona este colegio se ha llegado a un cierto consenso interno asumiendo que los temas pedagógicos y proyecto educativo están en manos del Consejo Escolar (donde está representada toda la comunidad educativa) y los temas de gestión administrativa están en manos de Consejo Rector (donde también está representada toda la comunidad educativa). La Red21, que agrupa a varios grupos y asociaciones, representa nuestra dimensión más social, más inclusiva y dinámica. Las cosas más atractivas y estimulantes” ocu-

ren en ese espacio. Por último, las Comisiones, constituyen grupos de trabajo especializado en las que delegan el Consejo Rector, el Consejo Escolar y la Red21.

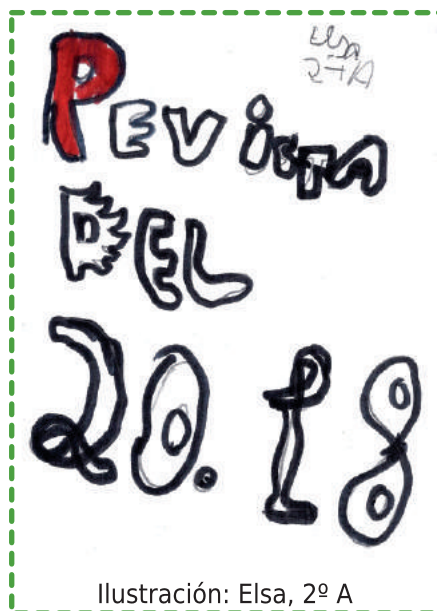


Ilustración: Elsa, 2º A

El reto que tenemos por delante es encontrar la forma de integrar en la toma de decisiones lo que pasa en esta otra esfera más social, más híbrida, más mestiza.

¿Cuál el diagnóstico de la realidad de participación en nuestro colegio?

Mismas caras de siempre haciendo lo de siempre. Este diagnóstico es recurrente. Contamos con poco poder de atracción para incorporar sabiduría nueva a los canales más formales de gestión de la cooperativa. Algo falla en cómo casamos la demanda de participación con los canales que ofertamos. Quizás el exceso de formalismo, el abuso de la burocracia, la duplicidad de funciones, y el bajo impacto de algunos grupos, a pesar del sacrificio y esfuerzo de muchos de nosotros, ha terminado por agotar el modelo, por desgastar la ilusión con la que empezamos

a participar.

Las organizaciones solo progresan, evolucionan, crecen, a través de su legado, de su **memoria institucional**. El crecimiento acumulativo es el progreso. Aquí hemos tenido brechas, el diseño organizativo de nuestra cooperativa no promueve la memoria y el uso de lecciones aprendidas. Tenemos que diseñar estructuras que nos permitan crecer y consolidar ese legado. Encontrar la eficiencia para dedicar recursos a lo verdaderamente importante, el proyecto educativo, y tomar las decisiones oportunas para que se gestione lo que sea posible en modo “piloto automático”, automatismos que nos liberen intelectual y emocionalmente para dedicar recursos a lo sustancial.

La reflexión

Queremos que esta Asamblea sea un momento simbólico en nuestra relación, el inicio de un diálogo entre la comunidad educativa, entre el Consejo Escolar, entre el Consejo Rector, entre Red21, entre comisiones, para que todo se rediseñe, que cambie todo lo que tenga que cambiar, sin alterar lo sustancial que nos hace ser lo que somos. ¡Tenemos que hablar! Desde esta tribuna abrimos a la comunidad educativa este diálogo. Os escuchamos.

CONSEJO RECTOR

BIBLIOTECA

Desde la comisión de biblioteca seguimos nuestra andadura intentando darle vida.

Este curso tenemos algunos voluntarios más..., aunque también algunos menos, y al darnos una vuelta los jueves por la biblioteca se ve la actividad tan intensa que hay: familias colocando, ayudando, recomendando... en resumen, atendiendo a nuestro alumnado.

Aparte de las actividades normales de apertura de la biblioteca, cada quince días se organizan mesas temáticas por parte de las familias: Del día de la Paz, de humor, magia, miedo, ciencia, carnaval... tenemos algunas voluntarias con muchas y muy buenas ideas.

El día 13 de febrero nos visitó Isabel Ruiz, mamá de 5º y de 3º para contar a los alumnos de Primaria cosas de ciencia, concretamente de la Mujer y la Ciencia.

Las clases de Infantil de 4 años ya se han convertido en usuarios de préstamos y es increíble cómo los cuidan los libros, ¡apenas se les olvidan!, los traen y cuentan con entusiasmo quién se lo ha leído, si le ha gustado, ¡ah! y siempre recuerdan traer el carné.

Y los viernes contamos cuentos a los de tres añitos, es un ratito muy agradable para las profes y para los niños.

Y, para finalizar, no podemos olvidarnos de hablaros de nuestra mascota. Sí, sí, tenemos una mascota, un libro titulado “Laberinto del alma” de Anna Llenas. Es un libro que nos habla de emociones, sentimientos y pensamientos, y que es muy agradable para leer en familia. Los niños que se lo llevan, cuentan luego su experiencia en un cuaderno especial que hemos preparado para ello.

¡Estamos deseando verlo lleno de sus maravillosas ocurrencias!

Comisión de biblioteca

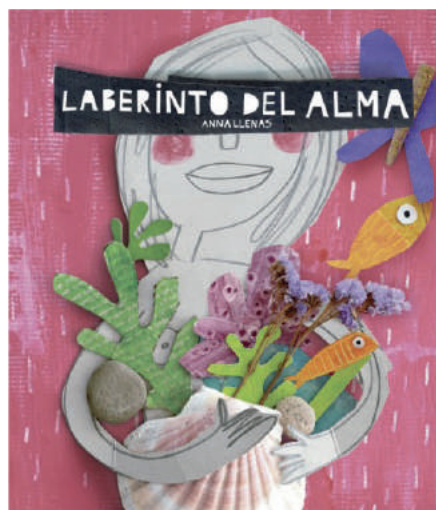
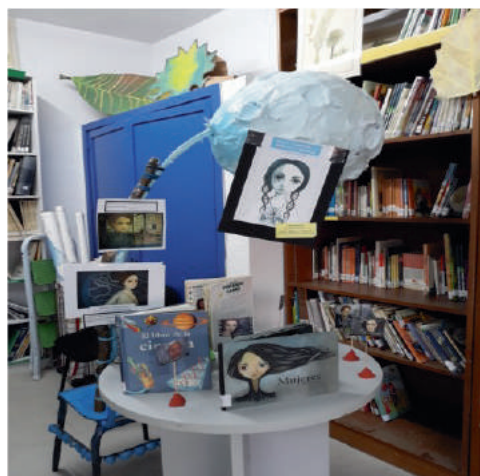
Si te gusta lo que hacemos y quieres ayudarnos, no dudes en ponerte en contacto con nosotros, estaremos encantados de que te unas a nuestra comisión.

Comision.biblioteca@colegiosigloxxi.org

<http://bibliosiglo.colegiosigloxxi.org/>



La mujer y la Ciencia



Nuestra mascota

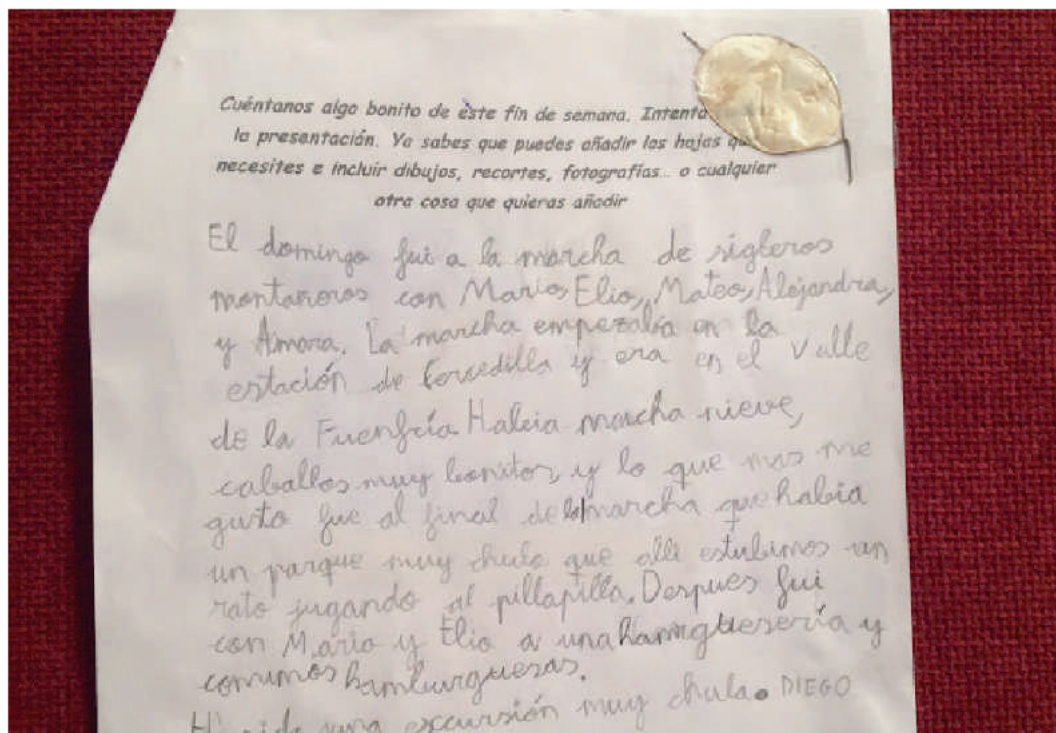
Mesas temáticas



2 FORMAS DE VER UNA EXCURSION: Sendas del Valle de la Fuenfría

CRÓNICA DESPUES DE LA EXCURSIÓN

ALGO BONITO DE ESTE FIN DE SEMANA



Diego Fernández (3º B Primaria, colegio Siglo XXI)

CRÓNICA ANTES DE LA EXCURSIÓN

CUANDO MIS PADRES PREPARAN UNA EXCURSIÓN DE SIGLEROS MONTAÑEROS

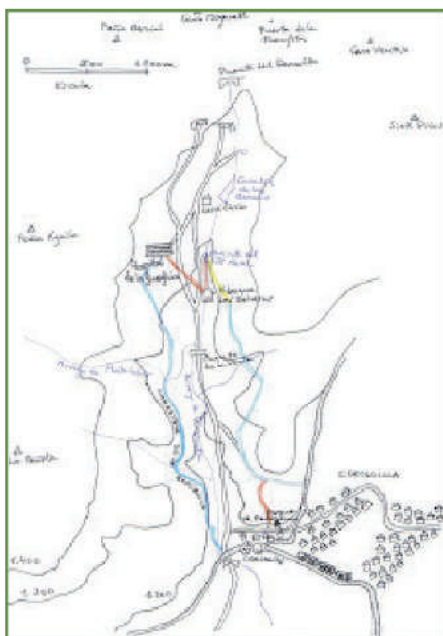
Mi padre tenía programada la excursión de enero de los Sigleros Montañeros. Cuando organizamos una excursión colaboramos toda la familia. En esta ocasión pensamos en hacerla sobre varios caminos en el Valle de la Fuenfría (Cercedilla).

El día en que pensamos preparar la excursión, en las vacaciones de Navidad, fuimos toda la familia. Cuando la empezamos mi hermana se puso mala y entonces mi padre y yo decidimos hacerla nosotros solos. Nos la hicimos en una hora y media, mientras que en la definitiva se tardó no sé cuánto tiempo pero creo que ¡¡4 horas y media!!; bueno, normal,

porque éramos 170 personas más la patrulla canina. En la preparación, al comienzo empezó a llover y hacía un día malísimo.



Menos mal que el día de la excursión, 21 de enero, salió un día precioso, con sol y desde luego, no vimos mucha nieve pero algo se vio:



En la preparación mi padre fue haciendo fotos. Cuando llegamos, mi madre y yo hicimos el plano de la ruta para el cartel. Para ello necesitamos muchos planos: el de la Fuenfría, uno del Parque de Guadarrama, etc. Dibujamos lo más importante: el pueblo de Cercedilla, la estación, desde donde iba a empezar la excursión, el Hospital de la Fuenfría, la Fuente del III Retén y los caminos que íbamos a recorrer.

Empezaríamos por el camino de puntos azul oscuro que era la antigua carretera de la República hasta el Hospital de la Fuenfría; después cogeríamos un trocito de la Calzada Romana hasta la Fuente del III Retén donde haríamos la foto de grupo según mi padre; y volveríamos por la otra ladera de la montaña, un ratito por el camino de puntos amarillos y otro rato por el de puntos azul claro, llamado Camino del agua. Más tarde mi padre hizo el cartel, pero eso sí, se tiró horas seleccionando fotos y decidiendo el texto. Decidió llamarla "Sendas del Valle de la Fuenfría".



La semana anterior a la excursión, estábamos muy alerta del tiempo que iba a hacer "porque nevó la semana anterior" y anunciaban frío y lluvia para ese día. Mientras tanto, yo preocupado por si venían amigos.

Cuando llegó el día de la excursión salió genial. Aunque acabamos la ruta así:



Héctor P.
(6º de Primaria, colegio Siglo XXI)

LOS TRES EJES EN LOS LIBROS

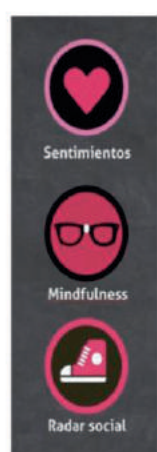
Por Ana Shugoi

Este trimestre hemos pedido al **departamento de orientación** que nos recomiende lecturas que apoyen el valioso trabajo que están desarrollando, junto con los tutores y con lxs chavalxs con el proyecto de los **Tres Ejes**:



EMPATIZAR - EXPRESAR - EMPODERAR

Os dejamos con una selección de libros que les ayuda a empatizar, expresarse, empoderarse.



EMPATIZAR. Me pongo en el lugar del otro



El cazo de Lorenzo
Isabelle Carier
Ed. Juventud
+ 5 años. **Radar Social**



El rebaño
Margarita del Mazo
La fragatina
+ 6 años. **Radar social**



Mi papá
Caroline Saudo
Kokinós
+ 3 años. **Radar social**



No soy perfecta
Jimmy Liao
Barbara Fiore
+ 9 años. **Sentimientos**



Malena la ballena
Davide Cali
Libros del zorro rojo
+ 6 años. **Mindfulness**



Marcelín
Sempé
Blackie books
+7 años. **Mindfulness**



Wonder. La lección de August
R.J. Palacio
Nube de tinta
+12 años. **Sentimientos**

EXPRESAR. Me hago entender



Asertividad



Persuasión



Cooperación


Yo voy conmigo

Raquel Díaz Regera
Thule
+ 5 años. **Asertividad**

El país de las pulgas

Beatrice Alemagna
Phaidon
+ 5 años. **Persuasión**

Nuna sabe leer la mente

Orit Gidali
Birabiro
+ 5 años. **Persuasión**

Recetas de lluvia y azúcar

Eva Manzano
Thule
+ 9 años. **Asertividad**

Los cinco horribles

Wolf Erlbruch
Ed. Juventud
+ 9 años. **Cooperación**


Creatividad



Talentos



Optimismo

EMPODERAR. Me quiero. Confío en mí


El punto

Peter H. Reynolds
Serres
+ 4 años. **Talento**

Casi

Peter H. Reynolds
Serres
+ 4 años. **Creativo**

Cuatro esquinitas de nada

Jérôme Ruillier
Ed. Juventud
+ 3 años. **Optimismo**

Sí, somos raros

Javier Olariaga
Siete leguas
+ 5 años. **Optimismo**

Super sorda

Cece Bell
Maeba
+ 9 años. **Optimismo**

Lo que tu quieras

Helen Duthier
Wonder Ponder
+ 8 años. **Creativo**

El misterioso caballero sin nombre

Cornelia Funke
Ediciones B
+ 5 años. **Talento**

Un camaleón en la escuela de gatos

Roberto Aliaga
Edebé
+ 5 años. **Talento**

Está bien ser diferente

Todd Parr
Serres
+ 3 años.
Optimismo

LOS TRES EJES EN FAMILIA


Valores de oro

Cristina Unñe
Palabras aladas
Empoderamiento

Diario de las emociones

Anna Llenas
Paidós
Sentimientos

Tranquilo y atento como una rana

Eline Snel
Kairós
Mindfulness

Respirad. Adolescentes

Eline Snel
Kairós
Mindfulness

Como hablar para que los adolescentes escuchen...

Adele Faber
Medici
Empatizar. Sentimientos

La familia competente

Jesper Juul
Herder
Expresar. Asertividad

Educar para amar la vida

Eva Bach Cobacho
Plataforma
Empoderar. Optimismo

Cuadernito actividades divertidas

Roberto Aliaga
Blackie Books
Creatividad. Empoderar

A Juego lento. Taller de poesía

Mar Benegas
Litera libros
Creatividad. Empoderamiento



PODEÍS VER Y DESCARGAR TODAS LAS EDICIONES EN:
COLEGIOSIGLOXXI.ORG/REVISTA-XXI-SIGLOS

