



XX1

Siglos

nº 51 · Junio 2018

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID



**NATURALEZA
GEOMÉTRICA**

colegio**SigloXXI**
privado-concertado



EDITORIAL

Geometría y Viajes

Este tercer trimestre la edición de la revista comparte actividades de la Etapa de Secundaria y la Etapa de Primaria. Queremos dar visibilidad en esta ocasión, por una parte, a los viajes que ha realizado el alumnado de Secundaria y, por otro, a los alumnos ganadores del concurso de Geometría. Los premiados son: “Montaña Radiada” (Lola y Victoria Calvo 3.º A y B), “Vegetación extraterrestre” (Norah Fernández 5.ºB), “Ángulos por todos los lados” (Rafael Otero 4.ºA) y “La flor mágica” (Paula Álvaro 4.ºB).

Han realizado un gran trabajo y con mucha ilusión y originalidad han demostrado sus habilidades matemáticas. ¡¡Enhorabuena a tod@s!!

Los alumnos y alumnas de Secundaria han tenido sus acampadas de 1.º, 2.º y 4.º. Los de 3.º. se han ido a Francia, en el viaje de Intercambio Cultural que ya se viene realizando en el colegio en estos últimos años. Todos ellos coinciden en compartir que han sido vivencias inolvidables, llenas de buenos momentos y entrañables encuentros, que han fortalecido la amistad entre tod@s y han mostrado una vez más que este tipo de experiencias enriquecen la vida.

¡No os perdáis lo que nos cuentan los protagonistas en el interior!

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Realizadas por: equipo de redacción de 21 Siglos

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Eva Gómez (madre de Primaria)
Nuria Cuesta (madre de Inf. y Primaria)
Tomás González (padre de Primaria)

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del Siglo:

Vanessa Litvinenko, 1º ESO
Elena Sanz, 1º ESO A
Celia y Sandra, 1º ESO
Bárbara Feltre, 4º ESO
Mencía Sánchez, Sofía Brotons, Lola Vanham, Adrián Alonso, Mario Serrano, Hugo García-Alcalá, Pablo Valle y Lucía Muñoz
Iñaki López
Marta Blanco, 3º ESO A
Claudia de la Fuente, 3º ESO A
Paula Casanova, Polina Menzentseva, Julia Mateos, Lucía Pedregal, Bárbara Feltre y compañeros y compañeras de 4º ESO
Lucía Rentero y Sofía Martín, 2º ESO B
Pablo Martín, 4º ESO
Silvia Jiménez, 4º ESO B
Pablo Martín, 4º ESO A

Profesores:

Dpto. de Lengua, Laura Maldonado, Aida Gómez, Gema de Felipe, Zara Sevilla, Sonia Fernández, Margot López, Abraham del Caño, María Eugenia Gómez, Agustín Pérez.

Colaboradores:

Niñas y Niños de 3 años A y B
Carla Martín, 4 años A
Mario Martín, 2º de Primaria A
Alumnas y alumnos de 3º y 4º de Primaria
Laura Cortés, 4º Primaria A
Diego Ancona, 6º Primaria B
Carlota García, 3º Primaria B
Hugo Santamaría, 2º Primaria A
Luna, 2º Primaria A
Paula, 3º Primaria B
Paula A, Celia y Olivia, 2º Primaria A
Alumnas y alumnos de 2º Primaria A
Eloy, 2º Primaria A
Olivia, 3º Primaria A
Ángel, 2º Primaria A
Consejo Rector
Lorena Plaza, madre de 5º Primaria y 4º ESO
Araceli Chicón Arias
Fer García-Alcalá Nieto
Sigleros Montañeros
Bicisegleras
Ivan, padre de Infantil
Comisión Biblioteca
Ana Shugoi

¿Cómo sabes que aprendes?

Esta pregunta no es fácil de responder, pero cuando vives momentos en los que los chicos y chicas no solo escuchan o participan, sino que se involucran, se puede encontrar la respuesta. Nos ha parecido muy interesante compartir esta experiencia con toda la comunidad educativa. No es la primera vez que sucede algo así en nuestro cole, al contrario, es una práctica que se da habitualmente entre diferentes clases, niveles, etapas... pero, hasta que no nos paramos a escribirlo para compartirlo, no somos conscientes de todo lo que nos enriquece.

Cuando los más pequeños plantean que necesitan ayuda, los más mayores se sienten importantes, los primeros son esponjas y aprenden rápido, y qué mejores maestros y maestras que los que acaban de aprender. Primero porque cuando se mezclan diferentes edades, los vínculos afectivos que van surgiendo son mágicos, las sonrisas de complicidad brillan en las caras, las ganas de pasar un buen rato se escuchan en el ambiente, y los mimos y cuidados para que lleguen a la silla de los mayores o al teclado del ordenador del aula de informática se hacen visibles.

En esta ocasión, los más pequeños de infantil y los más mayores de primaria se han juntado dos martes en el aula de informática. Casi sin conocerse, no ha hecho falta más que un primer momento de romper el hielo con una frase tan sencilla como es ¿cómo te llamas?, para hacerse inseparables. Durante todo el curso, los niños y las niñas de 3 años han estado investigando, jugando, construyendo y escribiendo con letras sus nombres de muchas maneras. Con tizas en el suelo, en harina, con

plastilina, con agua en la alfombra, con letras móviles, estampando con esponjas letras de colores... pero hasta hace un par de semanas, nunca habían usado el teclado de un ordenador enchufado.

Gracias a Ana, la profe de informática, que nos ha buscado un ratito para poder realizar esta actividad, y que ha sido una más en el proceso, implicándose con unos y otros de aquí para allá, y a la predisposición, flexibilidad e ilusión de la clase de 6.º B de primaria, tanto de los chicos y las chicas como de su profe, ha sido posible que los peques de 3 años A escribieran sus nombres en el ordenador. Han usado un teclado de verdad, con una pantalla donde aparecían letras como por arte de magia, y no uno de juguete como el que tienen en clase. No solo han podido encontrar sus letras escondidas en el teclado, sino que, además, les han ayudado a convertirlas en letras de colores, grandes, pequeñas... o a decorar las páginas con imágenes de aquellas cosas que más les gustaban, mariquitas, mariposas, dinosaurios... Y todo esto, gracias a que los chicos y chicas de 6.º, se han involucrado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose ellos y ellas en profes, enseñando y compartiendo sus conocimientos informáticos.

¿Sabes que aprendes cuando tienes la necesidad de usarlo, el compromiso de utilizarlo o la satisfacción de enseñarlo!

Abraham del Caño y Laura Maldonado



YO SOY ASÍ

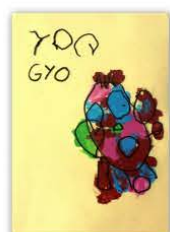


CON UNA GRAN CEREZA
HAREMOS LA CABEZA
SERÁN TRES LAS MANITAS
PARA HACER LA BARRIGA
PONIENDO LOS CINTEROS
TENEMOS LAS DOS PIERNAS
UN PEE Y EL OTRO PEE, ASÍ QUEDAN LOS PIES
CON DOS DUEÑOS LARGOS, UNOS UNOS Y OTROS
DE TRES O CUATRO DUEÑOS PARA QUE TENGA MANOS
NUESTRO OTRO Y OTRO, ASÍ QUE AHORA TODA
YA ESTE PONIENDO, ASÍ QUE PONIENDO
UN BOCOTE ?



3 años A

YO SOY ASÍ



3 años B

SSSSS... ¡Cuidado mira bien por donde pisas!

A principios de este tercer trimestre, la clase de cuatro años finalizó la aventura en la que llevaba involucrada durante un tiempo: la investigación sobre serpientes. Así es, como lo lees; a raíz del tema del carnaval de la etapa de infantil (África), los niños y niñas decidieron que querían saber cómo eran por dentro y por fuera y, progresivamente, según iba creciendo su interés, nos sumergimos en la vida de este curioso reptil. Entre otras propuestas, han experimentado en el laboratorio del cole cómo son sus pieles y han podido observar algunas de verdad; han visto documentales de cómo nacen y con ayuda de *El Principito*, han aprendido cómo comen y cambia la forma de su cuerpo. Pero no solo eso; aunque os parezca un tema de auténticos expertos, han conseguido diferenciar y medir algunas de sus especies, y creednos cuando os decimos que a nadie le gustaría encontrarse una anaconda en el pasillo. Os animamos a que cuando paséis por el pasillo de nuestra clase, vayáis muy atentos y con mucho cuidado, no vayáis a pisarlas, ¡son peligrosas!



Aida Gómez, tutora 4 años B

La desgracia



Este cómic esta hecho con <http://stripgenerator.com/strip/create/>

Laura Cortés, 4.º Primaria A

LOS TRES EJES EN MI CLASE

Durante este curso hemos trabajado dentro de la acción tutorial una propuesta con la que hemos aprendido todos en el aula. En 2.º de primaria se ha desarrollado los 3 ejes de:

EMPATIZAR - EXPRESAR - EMPODERAR

Junto a Rodrigo, nuestro enlace del departamento de orientación, se ha mostrado al grupo la importancia de comunicarse, de expresar sentimientos, de ponerse en lugar de otro y de conocer el efecto que tiene una acción y una opinión en los demás. Se han presentado herramientas para favorecer las capacidades que cada uno tiene y adquirir mayor seguridad y confianza.

Se ha llevado a cabo con propuestas organizadas de juegos, dinámicas de grupo, corros, debates, opiniones, trabajo y diálogo.

Los chicuelos y chicuelas han puesto en marcha habilidades, que en principio tenían escondidas o no sabían que las poseían.

El objetivo, proporcionar estrategias para reconocer y gestionar emociones, aprendizaje social y respecto a la diversidad.

¿QUÉ ES EXPRESAR? ¿CON QUIÉN?
 ¿CÓMO ME PUEDO EXPRESAR?
 ¿PARA QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿ES IMPORTANTE?
 TOMAR DECISIONES RECONOCER EMOCIONES
 ACEPTAR EMOCIONES
 CONFIANZA EN UNO MISMO
 PONERSE EN LUGAR DEL OTRO

Como espectadora de sus interacciones en las dinámicas, observas aspectos que en ocasiones pasan desapercibidos, conoces más al grupo, a cada niño, a cada niña y en ocasiones... te emocionas cuando sucede algo muy esperado en un momento inesperado de alguno de tus alumnos.

Además de aprender no han faltado las risas, ni las sonrisas, la vergüenza, la timidez, la espontaneidad, el nerviosismo, la alegría, las muecas, los aplausos, las onomatopeyas, etc.

Lo han pasado genial.

Gema Felipe.
(Tutora de 2º A)



ACTIVIDADES COMPARTIDAS

Durante este trimestre las familias de 2.º de primaria nos han acompañado y han compartido en las clases momentos de lectura, de juegos y de información sobre países.

Los chicos y chicas están disfrutando mucho de las **lecturas compartidas**. Ahora son ellos los que leen, el adulto escucha y guía una conversación sobre la historia leída.

Con los **juegos de mesa**, además de jugar, practican de forma muy divertida el cálculo mental, la suma, la resta o la lógica y ponen en marcha la atención, la paciencia, la concentración y sus habilidades sociales.

Sin querer y sin darse cuenta aprenden, mejoran y evolucionan.

También estamos llevando a cabo un proyecto muy bonito y enriquecedor para todos: "**Países del mundo**".

Y quién mejor, que las familias que han nacido, vivido o conocido otros países para enseñar cómo son. Están compartiendo su vivencia y conocimientos de esos lugares lejanos a nuestro cole.

Los padres y madres vienen muy preparados para las preguntas del grupo y exponen información como: en qué continente está el país, cómo es su paisaje, ciudades importantes, qué monumentos hay, qué idioma hablan, cómo es su bandera, cosas típicas, la comida, bailes, instrumentos, sus animales, etc.

En ambas clases están mostrando mucho interés. Reciben a las familias con entusiasmo y expectantes por lo que van a mostrar y por lo que traen: instrumentos, dulces, libros, danzas, flores, historias, monedas, imágenes, músicas, mapas, objetos... hasta una llamada telefónica in situ.

Todavía nos queda algún país por descubrir a través de las percepciones y emociones de las familias.

¡Gracias familias!

Zara y Gema. (Tutoras de 2º de primaria).



ENTREVISTA DE MARIO MARTIN (2ºA) A CARLA MARTIN (4 AÑOS A)

P. Tu dibujo ha salido elegido para la cois, ¿estas contenta?
¡como lo has echo!

R. ¡Si, estoy muy contenta!, primero lo hice con lápiz y luego lo coloreé, me encanto participar.

P. Entonces, ¿te gusta participar en las actividades? ¿como uales?

R. ¡Si, muchisimo!, la granja, los juegos matematicos... ¡muchos!

P. ¿Porque te gusta la granja? ¿hay algo que no te guste?

R. Porque me lo paso muy bien y me gustan los conejos, algunos animales no me gustan.

P. ¿Te gusta tu probe?

R. Si, me gusta mucho trabajar con ella y es la mejor probe.

P. ¿que es lo que mas te gusta del cole?

R. Trabajar en este cole es muy divertido tambien mis amigos y mi clase.

P. ¿Te cambiarías de cole? - R. ¡¡¡¡Nooooooo!!!!.

¡a ja ja gracias por tu tiempo, Carla, ¡has-ta otra!

Mario 2ºA
maria 4ºA



Mario y Carla Martín, 2º Primaria A y 2º Infantil A

"Menud@s Chefs"

El pasado 11 de mayo, las clases de 3.º y 4.º de primaria realizamos una experiencia “gastropedagógica”. Aprovechando la interacción tan positiva que habían tenido los alumnos/as durante la acampada, decidimos llevar a cabo una actividad llamada “Menud@s Chefs”.

En Menud@s Chefs, los alumnos/as divididos en grupos mixtos de 3.º y 4.º, tendrían que realizar una receta secreta enfrentándose a los más implacables chefs procedentes de las mejores escuelas de cocina y restaurantes de altísima cocina: Sonia Tomate, Julián Arguñano, Julio Pepino y Margot Huevo Frito.

Aprovechando que en clase habíamos estado viendo las unidades de masa, el uso de la balanza, las monedas y el cambio, el cálculo mental, la nutrición... pensamos en preparar esta actividad que nos permitiría llevar a la práctica todos estos contenidos de una manera lúdica y cercana a los intereses del niñ@.

Para generar una alta motivación en los alumnos, la semana previa a la actividad los alumnos/as estuvieron preparando un gorro de cocinero y el monedero con el que tendrían que pagar en el supermercado, así como desarrollar agilidad en el cambio y en las unidades de masa y capacidad.

Y llegó el día de la actividad, las cuatro clases bajaron al supermercado y allí se reencontraron con los otros

compañeros de acampada y volvieron a formar los grupos.

Los chefs les dieron una receta diferente a cada equipo, que éstos deberían organizar, ver los ingredientes que necesitarían así como los utensilios necesarios para su desarrollo.

Una vez organizados y seguros de lo que tenían que comprar y necesitar se adentraron en el supermercado en donde adquirirían de manera individual todos los productos y los comprarían. Los alumn@s tuvieron que pesar los ingredientes y pagar con los euros que habían estado preparando.

Después subirían a las clases en donde les esperaba un profesor para acompañarles en la elaboración de la receta y suministrarles lo que necesitan en cada momento.

Una vez finalizada cada receta, y con los platos preparados para su preparación, se fueron depositando para que el Chef Andrés Palacios probara cada uno de los platos dando consejos y preguntando a cada grupo por las dificultades con las que se habían encontrado en la elaboración del mismo. Alabó el buen trabajo realizado y degustó cada uno de ellos.

La jornada finalizó en una precomida comida conjunta de la que participaron todos los niñ@s y que terminó de forma festiva.

El alumnado de 3.º y 4.º de Primaria



HUELLA DEL PLÁSTICO



El plástico nos está destruyendo, lo que pasa es que muchos no nos damos cuenta. Según algunos informes en 2050 habrá más plásticos que peces, esto ya está empezando.

Ahora mismo hay una isla de basura en medio del Pacífico que mide 696.241km².

Cada año llega a mares y océanos el equivalente en basura de hasta 1.200 veces el peso de la Torre Eiffel.

Sólo el 30% de los plásticos se reciclan en España.

Una botella de plástico tarda unos 500 años en descomponerse.

Pero esto además nos afecta a nosotros de manera directa: los peces confunden el plástico con su comida y ¿quién come peces?, nosotros.

Por eso investigué en libros y en internet y encontré unos datos muy interesantes y entre ellos una página

web llamada <http://blog.sinplastico.com>.

Estos eran algunos consejos para disminuir el plástico desechable:

-el jabón de Marsella, tiene muchas utilidades: te permite sustituir el jabón de ducha, como insecticida natural, jabón para lavar platos y para lavar ropa... y así evitamos utilizar el envase de plástico (¡¡¡¡y lo puedes hacer en tu casa!!!!).

-Se pueden utilizar cepillos de dientes de madera o de bambú, uso de cantimploras en lugar de botellas de plástico, jabón y champú de barra... se pueden comprar muchos productos a granel sin necesidad de utilizar los envoltorios de plástico. En Madrid hay muchos sitios.

Lo que a mí no me gusta no es el plástico en sí, sino el vicio de usar y tirar.

Y de paso aprovecho para darle las gracias por estar ahí cuando los necesito a mis amigos y a mi profesor Abraham

Diego Ancona 6ºB



Hugo Santamaría, 2.º A Primaria

"Conflictos Bélicos"

Durante el curso de sexto, hemos aprendido mucho sobre historia. La clase de 6.ºA dentro de su proyecto "Conflictos Bélicos" ha decidido cerrar este, con una pequeña exposición de pinturas diversas de artistas de esta época "La Edad Contemporánea", en ella se encuentran obras como "El grito" de Munch, "Los girasoles" y "Autorretrato" de Van Gogh, escena de "El fusilamiento del 3 de mayo" de Goya, entre otros.

El pasillo de primaria, se llena de color e invita a dar un paseo entre sus obras y tomarse un selfie, que está muy de moda.

Sonia Fdez. Lendrino
(Tutora 6ºA)



NUESTROS BUZONES



Paula, Olivia y Celia, 2º A



Laura, 4º A



Luna, 2º A



Lucas, 3º B



Paula, 3º B



Carlota, 3º B

alumnado de 2.º A Primaria

De segundo me ha gustado...

Flora
La prof, los grupos, educación física y la educación.

Me ha gustado la gimnasia y educación física.

Claudia
A mi me ha gustado todo pero lo que más
Gema mi prof.

Paula
Me ha gustado la gimnasia
y educación física.

Me ha gustado
Los trabajos de clase, la gimnasia, la prof y mis amigos.

Los trabajos de clase, la gimnasia, la prof y mis amigos.

Enge
La prof y la gimnasia.

Martina
Me ha gustado la gimnasia y los juegos.

Me ha gustado los equipos.

Me ha gustado la gimnasia
me ha gustado el carnaval.

Me ha gustado la gimnasia
y los marcotes y la prof.

Me ha gustado: las gimnastas, la carnaval, los marcotes y la prof.

Lucas
La prof, la gimnasia y los compañeros, gimnasia.

Me ha gustado la prof.

Me ha gustado
la profesora. y los juegos, también los juegos
con los mamás, los momentos que tenemos y la educación física.

Me ha gustado de 2^ºA la profesora
y exámenes y los contenidos y los países
las familias de lectura. Me ha encantado
educación física y me ha encantado los juegos.

Eloy
la granja y profe
y música y los amigos
Matemáticas educación física

Me ha gustado la gimnasia.

los trabajos

CLASE DE 2^ºA

Me ha gustado la gimnasia y la granja.

Me ha gustado de 2^ºA
la gimnasia, las excursiones, las inventas
la tienda de sumas,
la profe, educación física, los trabajos.

Me ha gustado

la tienda de sumas

la profe y los compañeros.

Me ha gustado de 2^ºA
por profe, la gimnasia, los trabajos, las excursiones,
la tienda de sumas, hacer los inventos

Me ha gustado la gimnasia
y la granja. 2^ºA

Los mamíferos marinos

Los **mamíferos marinos** son un grupo de animales con una variedad de aproximadamente 130 especies, que se han adaptado a la vida en el mar o que dependen de él para su alimentación.



Sin embargo, debido a que son mamíferos, estos animales respiran por pulmones, por lo que tienen que subir de vez en cuando a la superficie para tomar aire.

Los mamíferos marinos evolucionan a partir de sus antecesores terrestres y, mientras que algunos tienen un ciclo de vida que discurre totalmente en el agua, como las ballenas y los delfines, hay otros que pasan algún tiempo en la tierra.

- **¿Cómo consiguen sobrevivir a grandes profundidades?**

Lo que les permite sobrevivir y nadar a grandes profundidades es el hecho de que el ritmo de su corazón se hace más lento y su flujo de sangre se modifica para lograr que todos los órganos vitales tengan suficiente oxígeno mientras están bajo el agua.

- **Los más conocidos:**

Algunos de los mamíferos marítimos más conocidos son las focas, las ballenas, los cachalotes, los delfines y las belugas.



El oso polar, aunque no es un animal acuático, también se suele agrupar con los mamíferos marinos debido a que vive en los hielos marinos durante toda la mayor parte del año.

LAS ORCAS, BALLENAS ASESINAS

La **orca o ballena asesina** es una especie de cetáceo, que habita en todos los océanos del planeta. Es la especie más grande de delfínidos.



Como depredador:

La orca posee una combinación de fuerza, velocidad e inteligencia que la convierte en un depredador muy versátil; de hecho, por encontrarse en la cima de la cadena alimenticia y no poseer enemigos naturales se

convierte en un superdepredador de los océanos. Su dieta es muy variada y, dependiendo del tipo de orca, se alimenta de peces, calamares y mamíferos marinos.

Inteligencia:

Las orcas pueden comprender las señales hechas con las manos, las señales vocales, los símbolos mostrados en tarjetas e incluso tienen un cierto entendimiento de los números y habilidad para resolver problemas.

Los estudios han comprobado que pueden llegar a reconocerse entre sí, que son curiosas y capaces de divertirse.

Los delfínidos están entre las especies más inteligentes que pueblan el planeta.

Opinión personal:

En mi opinión, la orca es un animal espectacular ya que es un experto cazador, tiene una impresionante capacidad de relacionarse y comunicarse con otras orcas y son de una belleza descomunal.

Vanessa Litvinenko González
BIOLOGÍA 1º ESO

Mireia Belmonte

Es una nadadora española, campeona olímpica, mundial y europea, que compete en las categorías de estilos, mariposa y libre.

La nadadora barcelonesa ha participado en tres Juegos Olímpicos. Debutó en la competición olímpica con 17 años, en Pekín 2008. Su segunda participación fue en Londres 2012, en los que estrenó su medallero olímpico con dos platas en 200m mariposas y en 800 metros lisos, rebajando en cuatro segundos el récord de España. En los más recientes de Río 2016, se proclamó campeona olímpica de 200m mariposas –prueba en la que se ha proclamado a su vez, campeona mundial y europea– y logró la medalla de bronce en 400m estilos.

Pertenece al «UCAM Club Natación Fuensanta», club adscrito a la Universidad Católica San Antonio de Murcia, donde estudia un Grado en Publicidad y Relaciones Públicas.

Comenzó a nadar a los 4 años por consejo médico, siendo el Club Natación Badalona el primer club con el que empezó a competir. En el año 2003 obtuvo una beca de la Federación Catalana de Natación para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de San Cugat del Vallés a las órdenes de Jordi Murio y fue fichada por el Club Natació L'Hospitalet. Tras permanecer 6 años en este Club, la temporada 2007/08 fue fichada por el Club Natación Sabadell y continuó entrenando en el CAR a las órdenes de Carles Subirana, en el año 2009 dejó los entrenamientos del CAR para pasar a realizarlos en el Club Natación Sabadell a las órdenes de Michael Piper y posteriormente con Fred Vernoux.

En 2006 se proclamó Campeona del Mundial Júnior en 400 m estilo libre y 400 m estilos, y también fue Campeona del Europeo Júnior en 200 m estilo libre y 400 m estilos. Al año siguiente entrenando con Carles Subirana alcanzó el 2º puesto en 400 m estilos en el Campeonato Europeo de Natación en Piscina Corta 2007 con una marca de 4:31.06, sólo por detrás de la nadadora italiana Alessia Filippi. A Mireia Belmonte siempre le gustó mucho este deporte así que desde aquel punto fue ganando medallas y consiguiendo récords del mundo



y de España, también fue clasificada para participar en los juegos de Pekín 2008. En el 21 de marzo de 2008, en el Campeonato Europeo de Natación disputado en Eindhoven, Países Bajos, Mireia Belmonte ganó la final individual femenina de 200 m estilos, batió el récord de los campeonatos con un tiempo de 2:11:16 y se alzó con la medalla de bronce en 200 m mariposa. También alcanzó la 8ª plaza en la final individual femenina de los 400 m estilos.

El 9 de abril de 2008 en el Campeonato Mundial en Piscina Corta celebrado en Manchester, Reino Unido, Mireia logró la medalla de bronce en 400 estilos con un tiempo de 4:27:55, tiempo que hubiera sido récord del mundo, de no ser porque lo batió Coventry ganando el oro con 4:26.52. Destacó de esta final que Mireia comenzó yendo octava, pero un excelente tramo de braza la llevó hasta el tercer puesto, estando a punto de alcanzar a la segunda Hanna Miley (GBR) que terminó con un tiempo de 4:27.27.

Elena Sanz
1º ESO A

#	País				Total
1	Juegos Olímpicos	1	2	1	4
2	Mundial	1	4	1	6
3	Europeo	4	5	4	13
4	Mundial (P. Corta)	7	2	1	10
5	Europeo (P. Corta)	9	2	0	11
	TOTAL	22	15	7	44

ADIVINANZAS

1.- ¿VERDADERAS O FALSAS?

- a) Cáceres empieza por c y termina por t.
- b) Valencia empieza por v y sin embargo se escribe con b.

2.- Una famosa banda de ladrones prepara un asalto a un tren que transporta lingotes de oro.

Minuciosamente, estudian el plan de actuación y fijan el día D para llevarlo a cabo.

A Pepe, alias “el Espabilaó”, le había sido encomendado detener el tren a los 15 minutos de la salida, pero el día D llegó y se le escachifolló el cronómetro que llevaba, justo cuando salía de casa.

Buscando y rebuscando, encontró dos relojes de arena, capaces de medir 7 y 11 minutos, respectivamente.

¡Bien! ¡A los 15 minutos de la salida del tren sonaría la alarma!

¿Cómo lo conseguiría con estos dos relojes?

3.- ¿Cuántas galletas serías capaz de comerte con el estómago vacío?

4.- Don Manuel dijo: “yo tengo 8 hijos y cada hijo tiene una hermana”

¿Cuántos descendientes tiene Don Manuel?

5.- Dibujamos un cuadrado en el interior de un rectángulo doble de largo que de ancho, siendo esta dimensión el doble que el lado del cuadrado.

¿Qué porcentaje del área del rectángulo ocupa el cuadrado?



- A) 12,5% B) 20% C) 15% D) 22,5% E) 10%

¡Soluciones en la página 23!

M^a Eugenia Gómez

(Equipo de la Redacción de Reporteros de la ESO)

NUESTRA ACAMPADA EN CUENCA - 1º ESO

Del 12 al 16 de marzo no fuimos de acampada al Alto Tajo (Cuenca). El viaje no fue muy largo, hicimos una parada para descansar y tomarnos el almuerzo. Nada más llegar hicimos una rápida presentación para conocer a los monitores y fuimos a ver una cueva de estalactitas y estalagmitas, pasando por un puente al lado de una cascada

Al llegar al albergue nos recibieron lloviendo, pero fuimos rápido a dejar las maletas y nos fuimos a comer. Casi todas las actividades que hicimos eran de deporte como por ejemplo tiro con arco, rutas, senderismo ...

Aunque nos llovió toda la semana, los monitores prepararon muchas actividades de interior: un día nos metimos en el comedor y jugamos a juegos de mesa como el reto de la botella y no pudieron hacer todas las que querían hacer, por el tiempo.

Una actividad que nos gustó mucho fue una de puntos cardinales que había que encontrar en el mapa pero hasta aquí había sido todo demasiado perfecto y algo tenía que pasar.

Algunos compañeros tuvieron la fantástica idea de acortar por una colina, donde quedaron atrapados en el barro; los demás pudimos escuchar unos gritos de socorro porque estaban cubiertos de barro hasta las rodillas y no podían salir. Incluso tuvieron que ir los tutores y monitores a sacarles de allí, pero no sirvió de mucho porque no paraban de sacar fotos y reírse.

Y para que vosotros también os riáis os dejamos unas fotos.



Hemos hecho una pequeña encuesta a algunos de nuestros compañeros para que ellos también opinen sobre nuestra primera acampada en la ESO:

Abril: “Al principio fue divertido pero poco a poco nos empezamos a estresar porque creíamos que ya no conseguiríamos salir del barro. Uno de nosotros acabó mucho más manchado ya que se cayó para atrás, fue muy gracioso y luego costó mucho quitarnos el barro. La última noche hicimos la fiesta que era dentro del comedor porque hacía mucho frío y llovía”.

María: “Fue muy divertida y los monitores eran muy simpáticos”.

Nuestras tutoras, Azahara y Cristina: “Nos lo pasamos genial: lo malo fue el tiempo pero los chavales supieron aprovechar las actividades”.

Celia y Sandra
1º ESO



MICRORRELATOS de **TERROR**

Bárbara Feltrer
4º B ESO

1. Te quiero

Quiero que me acaricies, pero no puedes, porque te até las manos.
Quiero que me mires con amor, pero te vendé los ojos.
Quiero que me beses, pero no puedes, porque te sellé los labios.
Quiero que me ames, y me tienes miedo.
Quiero estar solo contigo y ellos y sus coches con sirenas y luces quieren interrumpirnos, les escucho acercarse por la calle.
Te quiero, quiero quererte, pero te maté.
Y ahora quiero estar contigo, podemos estar juntos ahora que mi cuerpo cuelga inerte de una cuerda en mitad del salón.

2. Intacto

Garganta seca, piel de gallina.
Ojeras, ojos hinchados, enrojecidos.
Sudor que noto recorrer mi frente.
Me levanto y recorro el estrecho pasillo hasta el cuarto de baño.
Alzo la vista y miro mi reflejo. Mi reflejo sin ojeras, sin ojos hinchados, sin sudor.
Mi reflejo intacto, impasible, observa mis lágrimas.
Mi reflejo intacto ríe ante mi rostro descolocado por el terror.
Me encuentran al día siguiente, en el suelo del baño, con mi última expresión: terror y lágrimas.
Mientras mi reflejo, sin ser ya mío, me sonríe.

Soluciones a las adivinanzas de la página 21

- 1.- ¡Todo es verdadero!
- 2.- El Español pone en funcionamiento los dos relojes a la vez. De este modo controla los primeros 7 minutos.
Cuando la arena del reloj pequeño haya pasado totalmente (7 min) en el grande quedará por pasar la arena correspondiente a 4 min.
En este instante, Pepe invertirá el reloj pequeño hasta que pase toda la arena relativa a los 4 min del reloj grande.
Habrá transcurrido los siguientes 4 min.
Finalmente, invertirá de nuevo el reloj pequeño y medirá los últimos 4 min.
- 3.- ¡Pues solo una! Después ya no tendrás el estómago vacío!
- 4.- 9 descendientes
- 5.- E) 10%

¿HABLAMOS DE ENERGÍA?

¿Sabías que las rayas generan electricidad?

¡Pueden generar hasta 220 voltios! (suficiente para dejar sin sentido a un ser humano).

En general, las células musculares de cualquier ser vivo tienen cierto potencial eléctrico, pero algunos peces han ido modificando estas células, durante una evolución de millones de años, de manera que pueden generar tensiones eléctricas enormes.

Esto les permite detectar obstáculos en la oscuridad, producir señales eléctricas para comunicarse unos con otros, atraer compañeros y marcar su territorio.



Esas extrañas fuentes de energía...

Calor humano:

El calor que genera el cuerpo es una energía que habrá que tener en cuenta, sobre todo en lugares donde se concentra mucha gente, como metros y trenes.

Por ejemplo, hay unos apartamentos en París que se calientan con el calor que generan los humanos en la estación de metro Rambuteau.

En el suelo de esta estación, hay unos intercambiadores que transfieren la energía térmica que se genera cuando los humanos la pisan y llevan este calor a unas tuberías de agua que, al calentarse, proveen a estos edificios de agua caliente y calefacción.

Heces y orina:

Las heces producen metano, que puede generar electricidad y calor.

Se han hecho experimentos en los que las aguas negras se llevan a unos digestores (tanques con bacterias especiales que “comen” estas guarrerías) donde, al degradarse la materia orgánica, se produce metano y otros productos que pueden ser utilizados como fertilizantes.

Este metano se lleva a las plantas de biogás, donde se quema para producir energía.

El sistema **Park Spark** funciona recolectando las heces de los perros en bolsas biodegradables, se recoge el

metano que producen y se utiliza como fuente de energía.

Medusas

Las medusas Aequorin contienen una proteína conocida como GFP que además de hacerlas brillar, puede actuar como combustible.

En la universidad de Chalmers (Suecia) han desarrollado un método de generación de energía: se extrae una gota de GFP y se expone a luz ultravioleta. La proteína, entonces, libera electrones, que viajan a través de un circuito, produciendo electricidad.

Esta fuente de energía podría utilizarse para tratar tumores y para facilitar el diagnóstico de enfermedades.

SmartFlower: “El panel solar que actúa como girasol”

SmartFlower es un dispositivo fotovoltaico inteligente con forma de girasol, que genera hasta 6000 kWh al año, una cantidad que da más que suficiente para abastecer una casa, ya que el consumo medio anual son 4000 kWh. También puede generar suficiente energía como para cargar un vehículo eléctrico.

Este sistema podría mejorar hasta en un 40% el resultado de los tradicionales paneles solares.

Inspirado en el movimiento de los girasoles, Smart-

flower sigue la trayectoria solar gracias a un sistema de control que permite que sus paneles móviles se sitúen siempre en un ángulo de 90 grados con el Sol, para recoger la mayor cantidad de energía posible.

Su altura no llega a 3 metros y su instalación es muy sencilla: en menos de una hora se puede tener enchufado a la red y colocado en una zona con acceso al sol para que despliegue sus paneles solares automáticamente.

Si el viento fuera muy fuerte, también es capaz, por seguridad, de plegar estos paneles por completo.

Es una energía limpia y una fuente de energía renovable.

Energía geotérmica

Es otra fuente de energía renovable y limpia.

Todos sabemos lo que son los géiseres o hemos ido a unas termas, ¿verdad?

Bien, pues aquí viene la explicación: no muy lejos de la corteza terrestre hay algunas fuentes de calor naturales llamadas cámaras magmáticas, que están a elevadísimas temperaturas. Si hay aguas subterráneas cerca de ellas, se calientan muchísimo, cambian de estado y forman vapor de agua.

Si aprovechamos ese vapor que se obtiene, lo recoge-

mos y hacemos que pase por unos conductos, puede mover una turbina y producir electricidad (si la temperatura es lo suficientemente alta). Si no, se aprovecha directamente para calefacción y agua caliente.

¿Qué es el frío en Física?

El frío, del latín “frigus”, es la ausencia de calor o, según la RAE, es aquel cuerpo que tiene una temperatura muy inferior a la ordinaria del ambiente.

Si ponemos en contacto dos cuerpos, el que está a mayor temperatura pierde energía térmica para transferirla al de menor temperatura.

Por esta razón cuando en la calle hace “frío” (la temperatura ambiente es baja), nos ponemos: abrigos, gorros, bufandas, guantes... ya que son aislantes térmicos e impiden que “se nos escape” nuestra energía térmica y, por lo tanto, que disminuya la temperatura de nuestro cuerpo.

Y, AHORA, UNOS CONSEJOS PARA REDUCIR EL GASTO DE ENERGÍA Y CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE:

1. Desenchufa o apaga completamente los dispositivos electrónicos que no estés utilizando (el cargador del móvil, ordenador o la tablet, televisión...): al tener el cable enchufado (aunque el aparato esté en *stand by*) la energía se degrada (se “pierde”) ya que no llega a ningún cuerpo.
2. No ducharse más de tres-cinco minutos seguidos: porque gastas electricidad y agua innecesariamente.
3. Poner la lavadora a 30°, en vez de a 40°, puede ahorrarte 1/3 del lavado.
4. Utiliza la olla a presión. Ahorrarás, además de tiempo, gas o electricidad.
5. Al salir de una habitación apaga la luz. Cada vez que las enciendes y apagas se pierde un montón de energía intentando aumentar la temperatura de la bombilla.
6. No tirar la colilla de un cigarro: cuando tiramos una colilla al suelo, esta puede durar hasta 10 años en degradarse pero, con las lluvias, las sustancias químicas del filtro pasarán al suelo y terminarán en los acuíferos, contaminando gravemente el medio ambiente.

Mencía Sánchez, Sofía Brotons, Lola Vanham, Adrián Alonso, Mario Serrano, Hugo García-Alcalá, Pablo Valle, Lucía Muñoz y M^a Eugenia Gómez (profesora de Física 2º ESO)



4º ESO A

Arriba (de izquierda a derecha):

Sergio Gascón, Pablo Sánchez, Eduardo Clavijo, David Vegue, Daniel Valle, Pablo Martín, Mario Terriza, Pepe Santos, Bárbara Feltre, Daniel García, Elisa García, Hugo Sánchez.

En el medio (de izquierda a derecha):

Iñaki Navas (tutor), Paula Anciano, Mar Álvarez, Inés Alonso, Polina Mezentseva, Noa Zurdo, Oliver López-Hermoso.

Abajo (de izquierda a derecha):

Candela Villar, Lidia Ballesta, Saúl Marín, Lucía de Miguel, Manuel González, Julia Mateos.



4º ESO B

Arriba (de izquierda a derecha):

Silvia Jiménez, Mónica Baeza, Luis Montesinos, Paco Garrido, Naroa Marcos, Lucía Pedregal, Elena Calvo (tutora), Mario Nogués, Mario Lagarejos.

En el medio (de izquierda a derecha):

Yuri Díaz, Jose Javier Ruiz, Borja Gijón, David Pozo, Jorge Sánchez, Mario Alonso, Mario Fernández.

Abajo (de izquierda a derecha):

Claudia Martín, Claudia Sánchez, Laura Sánchez, Silvia Delgado, Bruno Martínez, María Mateos, Paula Casanova, María Casado, Jaime García Alcalá.

Acampada 2º de la ESO

Este año, 2ºESO, ha viajado hasta Alcalá del Júcar para irse de acampada.

Pese a que el viaje en autobús fue algo largo, un poco pesado y el contratiempo de los muchos géneros musicales a escuchar, hemos disfrutado muchísimo y nos lo hemos pasado en grande.

Hemos hecho muchísimas actividades, desde montar en canoa hasta pasar por un antiguo cementerio en la velada nocturna de terror, incluida una visita a Valencia que como nos han comentado algunos compañeros fue impresionante y un paseo por el Oceanográfico que la mayoría opina que fue muy corto.

Dos de los alumnos de 2º A nos comentan que las actividades fa-

voritas fueron los karts y rafting y aunque fue el día que más frío pasaron, sin duda fueron las actividades más divertidas, la actividad que les resultó menos interesante fue la yincana realizada el primer día.

Dicen que la acampada se les ha hecho muy corta, esto también es gracias a los monitores que les acompañaron, que eran muy majos y divertidos, aunque algunos tenían sus preferencias.

La comida estaba buenísima comentan los alumnos de 2º A y además era muy variada. Las habitaciones eran cómodas y acogedoras.

Comparada con la del año pasado esta acampada les ha resultado mucho más amena, los monitores mucho más majos y la comida mu-



cho mejor también.

La nota media es de un nueve y medio sobre diez.

Pese a lo corta que se les ha hecho la conclusión es que ha sido una acampada buenísima, divertida e interesante y que todos repetirían por lo bien que se lo han pasado.

Lucía Rentero y Sofía Martín,
2º B de la ESO

Nuestro viaje a Francia

Este año los alumnos de 3º de la ESO hicimos un intercambio con Francia, más concretamente a La-val, un pequeño pueblo cerca de la Bretaña francesa. En el primer trimestre los alumnos y alumnas francesas vinieron a Madrid, quedándose en nuestras casas. En abril, nosotros fuimos a visitarles a ellos.

Fue una experiencia nueva y enriquecedora ya que conocimos un estilo de vida diferente al nuestro.



Al ellos venir de un pueblo debió de ser chocante la situación de estar siete días en una ciudad tan grande como Madrid, al igual que lo fue para nosotros cuando fuimos.

La idea del viaje es el intercambio cultural entre los dos países. La principal diferencia y dificultad fue, sin lugar a dudas, el idioma. Sin embargo, pudimos comunicarnos y expresarnos con ellos y ellas a través de otros medios.

Los lazos que se crearon cuando ellos vinieron a Madrid se intensificaron aun más en Francia. Convivir con sus familias en el entorno en el que vivían nos hizo conectar más. Aunque hubo compañeros y compañeras que no crearon una relación de amistad con sus corres-

pondientes, por lo general todos congeniamos bien.

El momento más emotivo y triste fue la despedida. Ahí es cuando te das cuenta del cariño y afecto que coges a la familia, a los compañeros y compañeras y al entorno.

Creamos momentos divertidos, además de aprendizaje. Sin duda, es una experiencia que muchos repetiríamos.

Si tienes alguna oportunidad de hacer un intercambio, no te la pierdas, te aportará mucho y es inolvidable.

Aymara e Irene
3º de ESO



¡Hola! Somos los alumnos de segundo de la ESO de uno de los grupos de Lengua. En el mes de abril, se nos ocurrió que podíamos celebrar el Día del Libro escribiendo algunos microrrelatos. Cada uno de nosotros escribió tres o cuatro y, al ver que estábamos tan motivados y que se nos daba fenomenal, decidimos recopilarlos en un libro que titulamos *Grandes historias de pocas palabras*. A partir de ese momento, este grupo de alumnos de Lengua, nos reconocemos como autores y nuestro pseudónimo es “Perfecto Imperfecto”. Aquí os dejamos algunos de los que escribimos; ¡esperamos que os gusten! y, si es así, podéis acercaros al pasillo de 2º de la ESO a leerlos todos.

“No sabía cómo había llegado hasta ese punto. ¿En qué lío me habré metido? Se preguntaba, todo manchado de rojo, todas las noches, con la miqueta hecha una porquería, lavándose con agua fría rápidamente y con los utensilios desparramados por la mesa, también manchada de rojo. Todas las noches se hacía la misma pregunta: ¿En qué lío me habré metido? Y todas las noches se repetía a sí mismo: Si es que... de verdad, esto de pintar flamencas no se me da nada bien...”

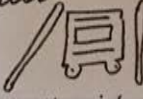
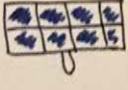
“Malica arrastraba desde hacía dos años su enorme maleta de sueños. Se la compró a un vendedor en el mercado de su aldea. Tuvo que pagar un gran precio por ella; sus padres y sus hermanas le ayudaron

porque la maleta de sueños merecía la pena. Atravesó grandes selvas, subió y bajó altas montañas, recorrió el desierto del Sahara y por fin llegó al mar. Al otro lado estaba la tierra donde, por fin, podría abrir su maleta y disfrutar de todos sus sueños. Se montó en una pequeña barca hinchable. Las enormes olas casi la echan al mar pero ella se agarró fuerte a su maleta y llegó a la orilla. Llena de ilusión abrió su maleta pero en ella no había ni una casa con techo, ni un trabajo honrado, ni una cama caliente para dormir. Había policía, gente blanca con cara seca y estirada y trabajos duros e ilegales. No se lo podía creer: el vendedor de sueños la había engañado y en la tierra de la felicidad no la esperaba nadie”.

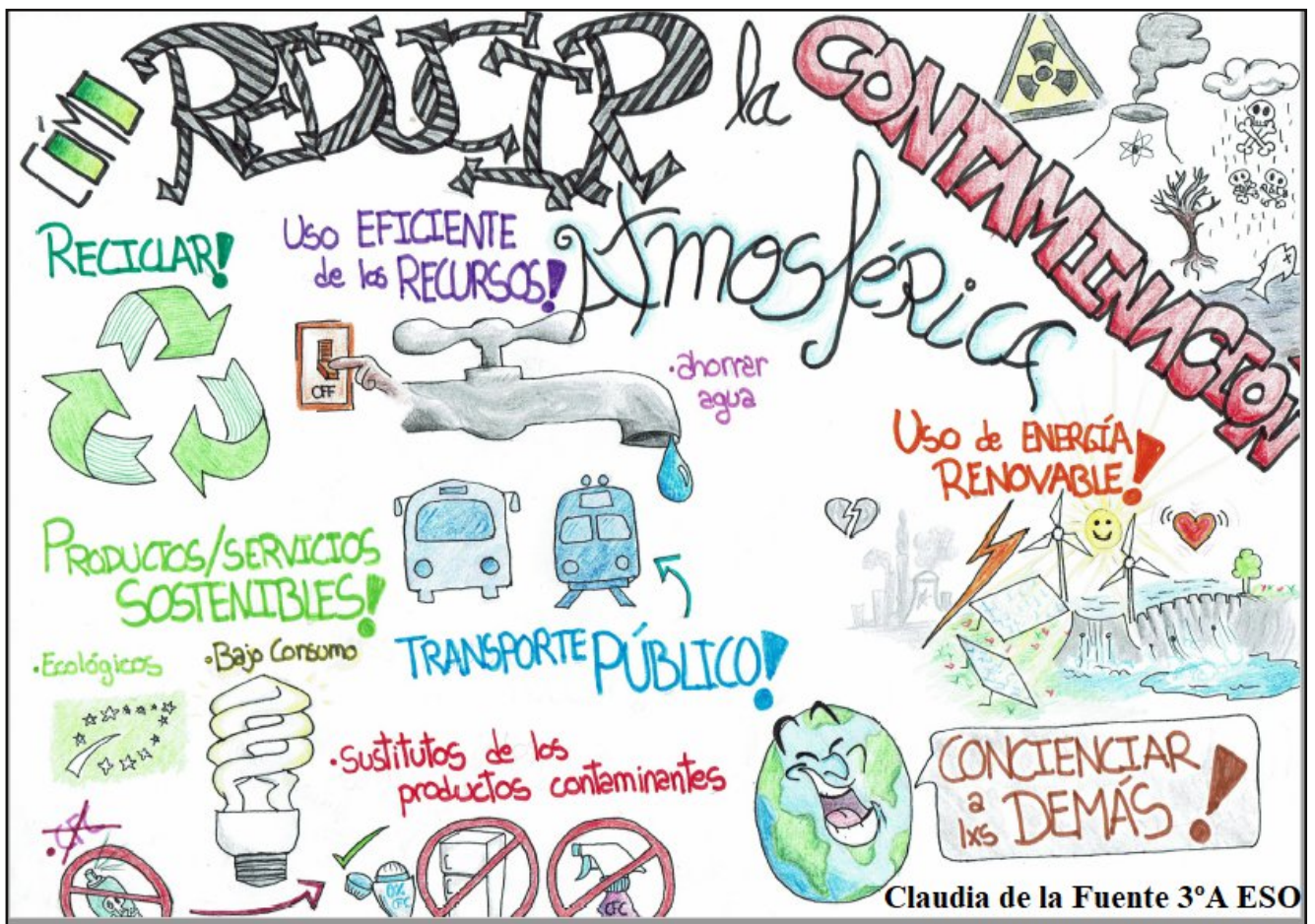
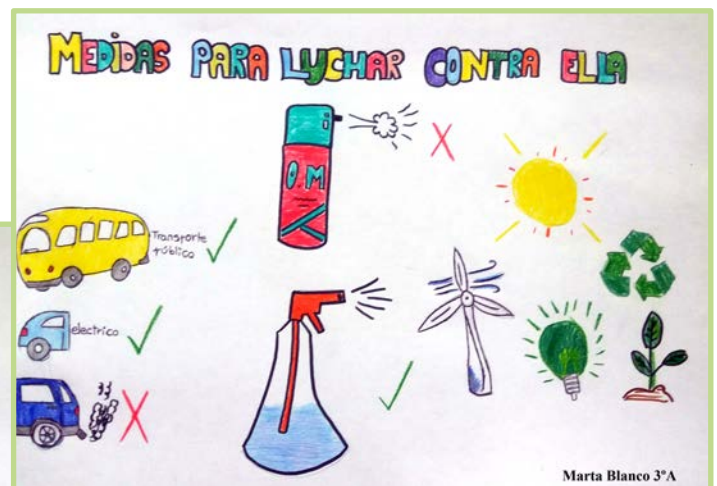
“El amor es una emoción que está compuesta por miles de emociones más. Es la emoción más complicada. El amor es confuso y contradictorio. Te puede producir alegría, pero también tristeza. Te da esperanza, o te la quita. Puede ser lo más bonito del mundo, o puede ser la cosa más horrible que te pueda pasar. Te puede hacer mejor persona o puede ser tu perdición. O también te puede producir todas esas cosas a la vez. El amor es una de las emociones más intensas que puede haber. La sientes en el pecho, en el corazón, y, cuando lo sientes, tienes ganas de llorar y reír a la vez. El amor es famoso porque nadie sabe explicar exactamente cómo se siente, no con palabras. Y esa es la magia del amor”.

Perfecto Imperfecto (2º ESO)

Plan contra la contaminación del aire

1.- Cero emisiones 	2. reformas de vías de acceso al centro 	3.- prioridad a los peatones 	4. Ampliación red ciclista 	5. Ampliación de BICIMAD 
6. regulación de aparcamiento con calidad del aire 	7. limitación de velocidad. M-30 	8. red de aparcamientos 	9. Vías preferente semáforos para bus. 	10. Infraestructura reservada transporte público 
11. renovación flota EMT. 	12. incentivos flota taxi baja emisiones 	13. Optimización servicio del TAXI 	14. Optimización de la distribución Urbana de mercancías. 	15. Distribución Urbana de mercancías con vehículos baja emisión 
16. Innovación y eficacia en los procesos logísticos. 	17. renovación parque CIRCULANTE. 	18. flotas de servicios municipales de bajas emisiones. 	19. PLANES. de movilidad laboral sostenible. 	20. Suministro de combustibles ALTERNATIVOS 
21. INICIATIVAS. DE movilidad COMPARTIDA. 	22. Rehabilitación del barrio. 	23. fomento de sistemas de climatización eficiente. BATA EMISIÓN 	24. Generación distribuida y uso energías renovables. 	25. Reducción de emisiones en la gestión de residuos. 
26. MONITORIZACIÓN energética y gestión de consumos de Instalaciones Municipales 	27. Intervenciones en edificios Municipales 	28. Criterios de sostenibilidad en la contratación Municipal. 	29. ADAPTACIÓN CAMBIO CLIMÁTICO 	30. Sensibilización ambiental Cooperación otras Administraciones 

Iñaki López



AUSCHWITZ, NO HACE MUCHO, NO MUY LEJOS

Entre los días 18 y 19 de abril los alumnos de 4º de la ESO desde la materia de Geografía e Historia y con algunos profesores, visitamos la exposición de Auschwitz, el mayor campo de exterminio de la Alemania nazi.

Fueron aproximadamente dos horas de visita donde recorrimos algunos de los capítulos más tristes de nuestra historia, desde la Primera Guerra Mundial hasta lo que ocurrió después de Auschwitz.

Algunos alumnos y alumnas queríamos expresar todo lo que sentimos durante y después de esta visita que, a muchos, nos cambió la manera de ver las cosas:

“Cuando fuimos a la exposición de Auschwitz me imaginaba lo que íbamos a ver, ya que lo habíamos preparado en clase e iba preparada, o eso pensaba yo.

Nada más empezar vimos un trozo de alambrada, que era una copia de la del campo de concentración, en ese momento se me erizó la piel, porque de repente ver ahí un muro que separó a tanta gente de la vida de la felicidad y retuvo el sufrimiento, la desesperación, la esclavitud, la muerte, era muy impactante a la vez que terrible.

Más adelante algo que verdaderamente me impactó fue cuando vi una montaña de zapatos, a ojos de los nazis eran unos simples zapatos que incluso estorbaban, pero la realidad es que esos zapatos tenían una historia, una vida, en ese momento me puse a pensar en ellas, en todo lo que había más allá de esos zapatos, las personas, las cuales les habían quitado todo, la dignidad, los derechos, la vida. Les habían reducido a nada y lo único que quedaba eran unos zapatos.

Luego lo peor para mí, lo más duro, fue ver unos vídeos que había a lo largo de la exposición, que trataban de los supervivientes al holocausto en Auschwitz, porque era tan duro oír, hacer frente y reconocer que eso no eran cuentos inventados, si no por desgracia, una realidad. Los relatos que contaban las víctimas eran terribles, en los vídeos se veía la degradación del ser humano, como el trabajo (si se puede llamar así) de las víctimas supervivientes de guiar a los suyos hacia las cámaras de gas, tener que ver montañas de cadáveres (que posiblemente podía ser un familiar o conocido suyo) y recogerlos, hacer eso todos los días, era verdaderamente una tortura. En el vídeo sale una mu-



jer víctima de esta barbaridad, contando que ella era la encargada de recoger la ropa de sus compañeros que habían entrado en la cámara de gas y una de las anécdotas que contaba era que un día al recoger la ropa, como siempre, vio que era el jersey de su hermano, algo tan terrible y trágico como esto, me emocionó muchísimo, me impactó, sentí impotencia, rabia, dolor y no paraba de replantearme cómo un ser humano puede ser capaz de obedecer y realizar estas “tareas” todos los días sin desmoronarse, perder la cabeza, en definitiva lograr vivir con ello a cuestas. En el vídeo un hombre sale diciendo que la única manera de sobrevivir a eso era actuar como un robot, sin pensar y automatizarlo.

Más tarde, comprendí que no puedo entenderlo por mucho que empatice, ni juzgarlo ya que no estuve allí y por mucho que me lo imagine y aprenda más sobre lo que pasó, no estuve, no pasé por eso, no me vi en esa situación. Con lo cual lo único que puedo hacer es admirar, honrar, respetar y contemplar lo fuertes que han llegado a ser las personas, víctimas de aquel infierno, esa esperanza que les mantenía vivos, y sobre todo, lo que más me llenó después de ver esta exposición es la capacidad tan inmensa e impresionante de perdonar y asumir, porque al final de la exposición hay un vídeo de estas víctimas, en el cual salen transmitiendo un mensaje positivo y digno de admirar sobre cómo salieron adelante, lo malo que es el odio y que no lleva a ningún lado más que a cosas tan increíbles e inhumanas y horribles como fue el holocausto, y lo importante del perdón.

Salí de esta exposición con muchas emociones distintas a flor de piel, pero por otra parte con un sentimiento de justicia al sentir que por fin se les había devuelto el nombre, la dignidad, toda la vida que había más allá de las cifras de las víctimas.”

“Cuando acabé de ver la exposición, lo que sentí fue un cúmulo de emociones: ira, tristeza, rabia y por último alegría, y sí, suena raro escuchar alegría, pero tiene sentido, cuando vas sala por sala y ves todas las catástrofes que han hecho los nazis, cómo los supervivientes cuentan todos sus recuerdos y ver que en cada objeto hay una histo-



ria, lo que sentía en ese momento fue rabia, pero en la última sala viendo el último vídeo...

Las palabras de los supervivientes eran tan bonitas, ellos veían esperanza y no guardaban rencor a ningún alemán, decían que no podíamos juzgar a cualquier colectivo/etnia/religión sino que debemos juzgar a cada individuo, ya que cada persona es diferente”.

“Todo lo que sentí al final de la visita lo describiría con dos simples adjetivos, no dos adjetivos cualesquiera, dos adjetivos contrarios: decepcionada y orgullosa, al mismo tiempo.

Decepcionada, porque solo hay que saber un poco de historia para entender que lo que pasó en Auschwitz fue una crueldad total y me decepciona pensar que seres de mi misma especie puedan pensar o actuar de esa forma. Antes de la exposición creía que lo mejor era pensar que fue una etapa más de la historia, la cual fue triste pero que de



los errores se aprende y ese fue un error terrible del cual algunos afortunados pudieron salvarse, pero al salir me di cuenta de que estaba equivocada, pensar así no era lo adecuado, en vez de pensar en el lado positivo (como debemos hacer en general durante nuestra vida) esta vez lo correcto es pensar en el lado negativo, siendo sincera esto me rompió los esquemas, ya que yo soy una persona que siempre busca la mejor parte de todo, en esta ocasión era distinto. Creo que sería injusto no recordar todo lo que pasó en esos campos de exterminio pero todavía sería más injusto aún no recordar todas esas personas que murieron durante la barbarie, solo esa exposición consiguió sacarme unas lágrimas y no por pena precisamente (que también) sino más bien por impotencia.

Por otra parte me sentí orgullosa de no ser una persona superficial, que juzga a las personas por su religión, apariencia o color de piel y que la gente de mi entorno tampoco lo es. Para mí esto no se trató de una simple exposición para saber más sobre la historia de nuestro planeta, se trataba de humanidad, de saber vivir y sobretodo de aceptar.”

“Para mí la visita fue desgarradora, después de casi tres horas salí con las emociones a flor de piel y agotada mentalmente.

Según íbamos avanzando el contenido de las salas era cada vez más duro, intenté ponerme en el lugar de las per-

sonas que lo sufrieron y eso lo hizo algo más “personal” y fue una carga emocional más pesada de lo que me imaginaba.

Sentí tristeza, miedo, impotencia, dolor, rencor, vergüenza, asco, arrepentimiento. He de admitir que la visita no me aportó tanto académicamente como moral y emocionalmente, que creo que era el objetivo.

Lloré por cosas que nunca he vivido, lloré por completos desconocidos porque sentía que era lo mínimo que les debía, eso y nunca olvidar su historia”.

“Uno, dos, tres, cientos, miles y millones de números son los que se recuerdan al escuchar, leer, oír, hablar de Auschwitz.

Cifras que bailan en una danza macabra que llega a marear cuando la escuchas. Cifras que lloran, que gritan. Cifras con sueños, con inquietudes y aspiraciones. Cifras con esposas, con hijos, con padres. Cifras con ganas de vivir, pero claro, solo cifras. Números que se quedan en el recuerdo, en ceniza, en polvo.

Aquel que no recuerda la historia está condenada a repetirla.

Una vez has pisado Auschwitz es imposible olvidar todas las muertes, muertes que no son solo números, son personas y sus historias. Imposible olvidar toda la crueldad transformada en cámaras de gas.

Recuerdo todas las historias, el día a día en el campo de concentración, la forma de “mal dormir” ya que las habitaciones estaban tan llenas que apenas se podía respirar, el litro de sopa y los 35 cm de pan que les daban para comer. No es lo mismo que te lo cuenten en un libro de texto a verlo tú con tus propios ojos.

Es inevitable no hacerte preguntas una vez que has conocido esa parte que no sabías y que tampoco venía escrita en un libro, yo personalmente, en ocasiones, hubiera preferido no saber las respuestas.

Son tantas las historias y los detalles del holocausto que descubres en la exposición, que solo quieres saber más, por mucho que duela. Seguramente habréis experimentado la sensación de tener un nudo en la garganta que te impide hablar, esa es la sensación que yo tuve al conocer toda esa realidad.

Si decidís ir, entenderéis de lo que os hablo, entenderéis el dolor y la rabia que hay detrás de mis palabras, pero también entenderéis y valoraréis más lo que os rodea. El simple hecho de respirar, de caminar.

Las cifras, las fechas y otros datos se pueden encontrar en cualquier sitio, pero los testimonios, el vestido de aquella niña, los zapatos o las alianzas de matrimonio, no.

Pisar con tus propios pies y ver con tus ojos una realidad que nos perseguirá toda la vida, te ayudará a crecer como persona.”

Texto elaborado por Paula Casanova, Polina Menezentseva, Julia Mateos, Lucía Pedregal, Bárbara Feltrer, junto con las emociones y opiniones de los compañeros y compañeras de 4º ESO.

UN DÍA EN AUSCHWITZ

Hola, soy 5749-D, aunque antes me llamaba Adael, tengo 13 años y os voy a contar cómo es un día de mi vida en el campo de trabajo de Auschwitz.

Mi día comienza cuando los soldados entran, dando golpes y gritando, al barracón donde duermo en literas con otras cien personas. Yo duermo en la cama de abajo, en realidad, es un tablón, no hay colchón. Lo comparto con cuatro prisioneros más. Cada mañana, cuando nos despertamos, varios hombres han muerto durante la noche por frío, por hambre, por agotamiento o por alguna enfermedad o infección.

Cuando salimos del barracón, vamos a los campos de trabajo a realizar diferentes tareas como transportar rocas pesadas y arar el campo, entre otras. No nos dan desayuno. Trabajamos siete horas seguidas y entonces llega la hora de comer: lo único que comemos en todo el día es una sopa aguada de verduras podridas y un mendrugo de pan, a veces con mantequilla. He aprendido de otros prisioneros a partir el mendrugo de pan en varios trozos y comerlos durante el día. Es difícil porque tengo mucha hambre y me lo comería entero. Un día, un hombre mayor al que no conocía, me dio su trozo y lloré de agradecimiento. No sé por qué lo hizo. No he vuelto a verlo.

Después de terminar este “delicioso” menú, toca volver al trabajo durante tres o cuatro horas más. No podemos hablar mientras trabajamos porque nos golpean si lo hacemos, ni ayudar a los que se caen de agotamiento o se hieren en accidentes, porque nos golpearían también. Todos los días mueren personas durante la jornada de trabajo. Estoy asustado, agotado, triste, pero soy muy joven y no quiero morir, entonces, para darme fuerzas, mientras trabajo, me acuerdo de mi padre, mi madre y mi hermano. Al llegar a Auschwitz, nos separaron a mi hermano y a mí de nuestros padres en la selección.

Para que os hagáis una idea, nos trajeron en un vagón de mercancías sin ventanas, con dos respiraderos solamente. Viajábamos unas cien personas, tan hacinadas que, para que se sentara uno de nosotros, otro se tenía que levantar. Solo había un agujero en el suelo para las necesidades y un cubo de agua que se gastó muy rápido. Creo que el viaje duró días, no lo sé bien. Murieron muchas personas. Mi padre y mi madre nos daban ánimos a mi hermano y a mí, y nos decían que fuésemos valientes y rezásemos y que les prometiésemos que no perderíamos la esperanza.



Cuando uno llega a Auschwitz, nada más bajar del tren, los soldados te empujan y te colocan en filas, a mis padres les colocaron en filas diferentes a la nuestra. Aquí en el campo hay prisioneros que dicen que esa fila era para los que iban a morir en la cámara de gas, pero yo no quiero creerlo. ¿Mis padres muertos el mismo día que llegamos a Auschwitz? No puedo creerlo. Sobrevivo para volver a encontrarme con ellos. Me dijeron que no perdiera la esperanza y eso intento. Mi hermano no estuvo mucho tiempo conmigo en el campo, murió a los pocos días aquí. Ahora estoy solo.

También suelo recordar mi vida anterior: recuerdo cenar con mi familia todos los días cuando mi padre regresaba de trabajar en la fábrica, me acuerdo de mis amigos, con los que corría y jugaba por las calles, me acuerdo de cuando me hacía una herida, mi madre me

“ME TATUARON UN NÚMERO, EL 5749-D, ME DIJERON QUE A PARTIR DE AHORA, ESE ERA MI NOMBRE, QUE HABÍA DEJADO DE SER UNA PERSONA Y QUE SOLO ERA UN NÚMERO”

la lavaba y me daba un beso, o cuando siendo pequeño me cantaba una nana porque no me podía dormir. Luego nos llevaron al gueto y eso se acabó. Pasamos hambre, frío, miedo y había mucha suciedad, pero estábamos los cuatro juntos.

Parece mentira que hace unas semanas vivía con mi familia y ahora esté aquí, en un lugar que no sé ni dónde está y esté solo. Lo único que conservo como recuerdo, es un anillo de estaño que me dio mi madre antes de que nos separaran, para que la recordase y me diera fuerzas, me dijo que el anillo le ayudaría a encontrarnos de nuevo cuando la guerra hubiera acabado. Lo escondí debajo de mi lengua, si lo veían me lo iban a quitar, y me golpearían. Nos quitaron todas nuestras pertenencias, me quitaron hasta la ropa, y en su lugar, me dieron un pijama blanco de rayas azules que me quedaba grande y estaba sucio. Después de esto, me tatuaron un número, el 5749-D, me dijeron que a partir de ahora, ese era mi nombre, que había dejado de ser una persona y que solo era un número.

Una vez concluida la jornada de trabajo, nos mandan al barracón a dormir, pero hoy ha ocurrido una cosa diferente. A los hombres de mi barracón y a mí, nos han



dicho que como habíamos trabajado tanto y tan bien, nos habíamos ganado una reparadora ducha caliente. Todos nos hemos alegrado bastante. No nos hemos duchado desde nuestra llegada, tenemos pulgas y piojos. Así que nos hemos desnudado y nos han llevado a unas duchas que curiosamente durante toda mi estancia aquí no había visto, han cerrado la puerta de tal forma que parece que estamos encerrados. Hay hombres muy asustados... Seguiré escribiendo después...

Pablo Martín Plaza
4º ESO

(La mayor parte de los datos para este artículo han sido obtenidos durante la visita que las clases de 4º ESO realizamos a la Exposición Auschwitz en Centro de Exposiciones Arte Canal)

COMMENT ES-TU?

(PERSONNALITÉ)

SILVIA JIMÉNEZ 4º B ESO

1º Que feriez-vous si votre ami/e disait tes secrets à tout le monde?

- Je serais très en colère avec il/elle
- Je lui demanderais pourquoi il/elle l'a fait
- Je ne parlerais pas avec il/elle de Ça

2º Que diriez-vous si un camarade de classe ou de travail vous demande comment le examen/test a été, et juste vous avez raté l'examen?

- Je lui dirais comment le test a été et je lui demanderais de l'aide pour le examen suivant
- Je serais en colère avec il/elle et je lui dirais de ne se pas mêler
- Je ne lui dirais pas ma note et j'irais vite

3º Est-ce que tu aimes les fêtes et les discothèques?

- Oui, j'adore les fêtes
- Non, je deteste être avec beaucoup de gens
- Cela dépend de quelle fête

4º Comment est votre chambre?

- C'est la chambre la plus desordennée au monde
- C'est très ordenée, tout à sa place
- Je le prends toujours quand il est en desordennée, parce que si non ce serait une catastrophe

5º Que feriez-vous s'il y avait une fête où tout le monde irait et où vous n'êtes pas invité?

- Je demanderais à l'organisateur de la fête pourquoi je ne suis pas invité, et après je ne me facherai pas si ils ne m'ont pas invité
- Je serais en colère parce que je devrais aller à cette fête
- Je ne ferais rien

6º Que penseriez-vous si votre meilleur ami/e, vous le voyez dans la rue, et il ne vous salue pas?

- Je penserais qu'il n'est plus mon ami/e
- Je penserais qui peut-être il ne m'a pas vu
- Mon ami/e ne me considère plus comme son ami/e

7º Quelles couleurs aimes-tu le plus?

- Couleurs éclantes, phosphores et fortes
- Couleurs pâles, tristes et très claires
- J'aime toutes les couleurs

8º Quels vêtements préféreriez vous porter?

- Extravagant, frappant, avec beaucoup details... pour attirer l'attention
- Couvert, lisse, sérieux... pour n'attirer pas l'attention
- Ça depend de l'occasion.

FINALEMENT:

Si toutes vos réponses ont été **violet**, tu es une personne idéale, et très responsable, parce que tu sais ce qui est correct et adéquate pour chaque situation. Tu es sympathique, généreux et tu auras beaucoup d'amis.

Si toutes vos réponses ont été **vert**, tu es très sociable, et trop extraverti et candide. Tu as beaucoup de génie, mais, tu es très aventureux.

Si toutes vos réponses ont été **bleu**, tu es très timide, introverti et trop généreux. Tu devrais socialiser plus avec les gens et dire ce que tu penses, parce que tu serais une ami/e parfait/e.

¿CÓMO ERES TU?

(PERSONALIDAD)

1º ¿Qué harías si tu amigo/a dijera todos tus secretos a todo el mundo?

- Me enfadaría mucho con él/ella
- Le preguntaría porqué lo ha hecho
- No hablaría con él/ella de eso (lo olvidaría)

2º ¿Qué dirías si un compañero de clase o trabajo, te pregunta que cómo te ha salido el examen/test, y justo este examen te ha salido mal y lo has suspendido?

- Le diría como me ha salido y le pediría ayuda para el siguiente examen
- Me enfadaría con él/ella y le diría que se metiera en sus asuntos
- No le diría nada sobre mi nota, y me iría rápido

3º ¿Te gustan las fiestas y las discotecas?

- Si, me encantan las fiestas
- No, no soporto estar rodeada de mucha gente
- Depende de qué fiesta sea

4º ¿Cómo es tu habitación?

- Es la habitación más desordenada del mundo
- Está muy ordenada, todo en su sitio
- La recojo siempre cuando está desordenada porque si no sería una catástrofe

5º ¿Qué harías si hubiera una fiesta donde todo el mundo va a ir y donde tu no estas invitado?

- Preguntaría al organizador de la fiesta, por qué no estoy invitado, y después no me importaría si ellos no me invitan a esa fiesta
- Me enfadaría mucho porque yo debería ir a esa fiesta
- No haría nada

6º ¿Qué pensarías si, tu mejor amigo/a, te ve por la calle, y no te saluda?

- Pensaría que no quiere ser más mi amigo/a
- Pensaría que a lo mejor no me ha visto
- Mi amigo/a ya no me considera más como su amigo/a

7º ¿Qué colores te gustan más?

- Colores llamativos, fosforitos y fuertes
- Colores pálidos, tristes y claros
- Me gustan todos los colores

8º ¿Qué ropa preferirías llevar?

- Ropa vistosa, llamativa, con muchos detalles, para llamar la atención.
- Ropa lisa, seria y tapada, para no llamar la atención
- Depende de la ocasión

FINALMENTE:

Si todas tus respuestas han sido de color **MORADO**, eres una persona ideal, y muy responsable, porque sabes qué es lo correcto y adecuado para cada situación. Eres simpático/a, generoso/a y harás muchos amigos.

Si todas tus respuestas han sido de color **VERDE**, eres una persona muy sociable, muy extrovertida y sincera. Tienes mucho genio, pero eres muy aventurero/a.

Si todas tus respuestas han sido de color **AZUL**, eres una persona muy tímida, introvertida y muy generosa. Deberías socializarte más con la gente y decir lo que piensas, porque serías un/a amigo/a perfecto/a.

Hoy empieza todo

*Hay cosas que nunca desaparecerán.
Están en la carne, hablan, están en la tierra...
Montones de piedras apiladas una a una
con las manos del padre, del abuelo.
Toda su paciencia acumulada resistió a la lluvia, al horizonte.
Haciendo pequeños montoncitos durante la noche
para retener la luz de la luna, para estar erguidos,
para inventar montañas y jugar con el trineo
y creer que tocamos las estrellas.
Se lo contaremos a nuestros hijos, les diremos que fue duro,
pero que nuestros padres fueron unos señores y heredamos eso de ellos.
Montones de piedras, y el coraje para levantarlas*

Hoy empieza todo, Bertrand Tavernier, 1999

Hoy cuando he entrado en nuestro colegio, en mitad del bullicio matinal, en esa deliciosa algarabía de voces infantiles y carreras sin disciplinar, me he parado a contemplar a nuestros hijos. He mirado a esas miradas somnolientas y despreocupadas. Tan llenas de luz. A esas sonrisas amplias, que se ríen del

porvenir, que reinventan el mundo en su imaginación. Y me ha venido una sensación de plenitud, de estar contemplando la razón de todo, de por qué elegí el Colegio Siglo XXI. He recordado esa hermosa película de Tavernier (*Hoy empieza todo*) que narra la historia de un maestro y director de guardería

que levanta con sus manos y las de las familias un aula llena de luz y color, en un barrio marginal de París. Y lo hace en medio de una sociedad que ha dejado de soñar y con un sistema educativo deshumanizado, sin alma.

Nuestro colegio es también el resultado de “montones de piedras y del coraje para levantarlas” de unos hombres y unas mujeres que, en su época, la de una oscura dictadura, tuvieron el valor de crear un proyecto educativo nuevo, laico, humanista y libre. Escaso de medios, pero inmensamente rico en imaginación. Por eso, desde el Consejo Rector, queremos resaltar el inmenso legado que hemos recibido y la responsabilidad que asumimos todos en hacerlo perdurar y crecer. Para ello necesitamos adaptarnos a los cambios,



que en nuestra era son disruptivos, es decir, romperán con todas las formas conocidas de organización social, política y económica. El mundo de la educación no puede sustraerse a esos cambios.

Jean Piaget, gran teórico del constructivismo del conocimiento, decía que “el principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”. La pasada Asamblea iniciamos una reflexión de cómo nuestra cooperativa debe adaptar sus formas de participación, un activo vital para el desarrollo de nuestro modelo, a la nueva realidad social y a nuestras propias expectativas. La participación debe ser un instrumento de enriquecimiento de la educación

de nuestros hijos y no una herramienta para canalizar nuestras aspiraciones personales.

Hemos continuado dicha conversación con la presentación del proyecto “FEMCOIS” que presentará, en la Asamblea General de 2019, un plan de reforma de nuestro diseño organizativo (estructura, estrategia, procesos). Será integral, consensuado y participado por todos los sectores de la comunidad educativa. El objetivo es el de convertir a nuestra cooperativa en una organización más eficiente,

más inclusiva y que contribuya más y mejor al modelo de centro. El pasado 18 de mayo iniciamos una primera acción de comunicación de dicho proyecto, a la que seguirán otras reuniones informativas con delegados y otros representantes de la comunidad educativa. Durante la reunión, a la que asistieron numerosas familias, fue evidente el interés y la voluntad en mejorar la calidad de nuestros procesos participativos. Me conmovió oír el testimonio de una madre que se sentía culpable al no poder participar en las numerosas actividades que el colegio demanda. Me hizo pensar en cómo la experiencia de participación puede expulsar incluso a los más comprometidos. Por ello, necesitamos responder a la pregunta de qué significa participar para todos nosotros y alcanzar un equilibrio entre las expectativas generadas y nuestras propias capacidades. Hemos de huir de la frustración y conseguir un sentimiento de identificación con nuestro modelo sin que suponga un coste no asumible a nivel personal o familiar. Una cooperativa, como tal, no puede subsistir sin la

Necesitamos responder a la pregunta de qué significa participar para todos nosotros y alcanzar un equilibrio entre las expectativas generadas y nuestras propias capacidades





cohesión del grupo ni la participación activa de sus miembros. De ahí que tengamos que evaluar hasta qué punto nuestros mecanismos de toma de decisiones, nuestros foros de discusión, nuestras estructuras de delegación o representación, y nuestros canales de comunicación están funcionando.

Durante la reunión se presentó el calendario y diseño organizativo del proyecto. Toda la información será integrada en la web y a través otros canales de difusión. Un grupo motor, seleccionado a partir de los miembros cooperativistas, será el encargado de liderar el proyecto. Pero ese liderazgo será estéril si las familias no contribuyen. El ejercicio necesita de la participación de todos. Ya sea a título informativo, de consulta, de recurso puntual, de propuesta o de corrección, de apoyo emocional o inter-

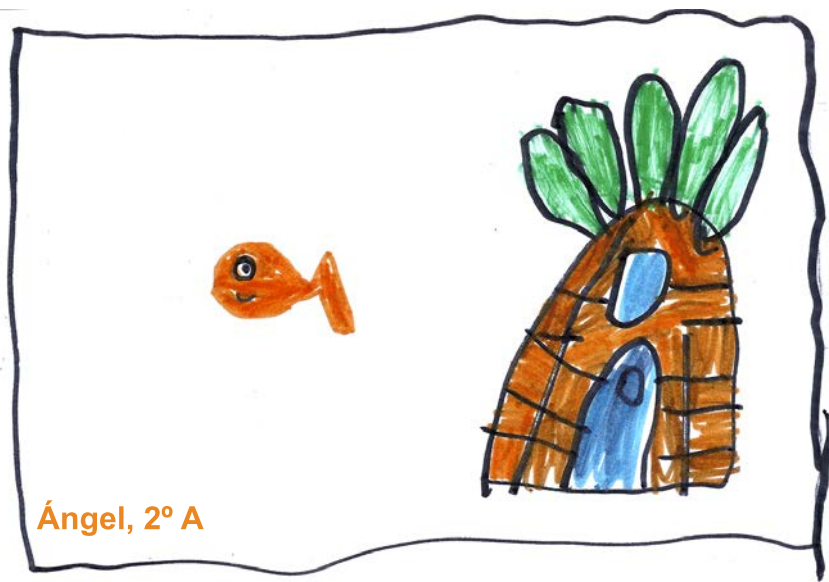
cambio de ideas, o por delegación o decisión compartida. Necesitamos aprovechar todas nuestras capacidades, nuestra inteligencia colectiva, y nuestra solidaridad para alcanzar el consenso necesario y lograr que la propuesta tenga un impacto real, sea compartida y sentida por toda la comunidad educativa. Desde el Consejo Rector invertiremos recursos y tiempo en apoyar este proyecto que consideramos

vital para el futuro del Colegio Siglo XXI.

La película de Tavernier termina con una escena maravillosa de las familias pintando el colegio, llenando de color ese rincón sombrío de un arrabal gris de París. Lo hacen con toda la comunidad, en un ambiente de fiesta y de celebración. Desde el Consejo Rector os animamos a iniciar este proyecto con un acto similar, un domingo de pintura, os informaremos cuando tengamos cerrada la fecha.

Hoy empieza todo. Me he imaginado en un futuro próximo, contando a mis hijos lo que hicimos por ellos, en su Colegio Siglo XXI. Les diré que fue duro, pero que tuvimos el coraje de hacerlo.

(Cualquier persona interesada en contribuir al proyecto FEMCOIS puede escribir un mail a plan2020@colegiosigloxxi.org)



ESTO NO ES UNA DESPEDIDA

La primera promoción de jugadores de la Escuela de Baloncesto del cole ha llegado a 4º de ESO.

Son los alumnos que con siete años inauguraron la Escuela de Baloncesto y los que se han unido a lo largo de este tiempo.

El pasado sábado día 26 de mayo, las familias del equipo nos reunimos para celebrar todos estos cursos juntos.

“Esto no es una despedida”- nos dijo **Pablo Herranz, exalumno del colegio y entrenador del equipo durante cinco años.** Animó a los chicos a seguir jugando y a seguir haciéndolo juntos en el futuro.

Les hablé a ellos y a nosotros, las familias, de lo que habían supuesto para él estos años entrenando. Sus palabras fueron emotivas, dijo cosas que me parecieron importantes e inspiradoras y le pedí permiso para reproducir parte de ellas en la revista.

“Os he visto crecer, desarrollaros como excelentes jugadores y personas, cómo habéis superado momentos malos y celebrado los buenos, os he visto, no como un equipo, sino como un verdadero grupo de amigos que se respetan y se superan juntos y unidos. He intentado inculcar y fortalecer unos valores a través del basket y he aprendido a dar importancia a muchos otros de vuestra mano y de la de vuestras familias.

Costó, bien lo sabemos todos, pero nos consolidamos como un equipo competitivo, capaz de hacer sudar al más pode-

roso rival. Es cierto que nunca ganamos ningún trofeo ni ningún título, hubiera estado bien pero no era necesario porque teníamos algo que no tenían otros equipos, un grupo de amigos que nos apoyaba cada vez que la moral decaía y nos animaba cuando las cosas no salían. Poco a poco ese espíritu se hizo nuestra actitud en la pista. Demostramos como competir con los mejores sin perder unos valores esenciales de respeto y cooperación. Nuestra esencia nunca ha sido ganar, sino luchar y trabajar para seguir mejorando, y en eso sí somos los mejores.

He oído muchas veces, demasiadas: “¿pero no te pagan nada?”. Ese es el mundo contra el que os toca luchar, medimos el tiempo en dinero cuando es al revés, el dinero vale tiempo que nunca recuperaremos. La gente que dice eso, no puede entender lo que han significado para mí estos cinco años, estar rodeado de grandes chavales, riendo y forjando un vínculo especial”.

Este curso los alumnos de 3º y 4º de ESO han formado un gran equipo, unido, que ha disfrutado y aprendido y que se despide de esta temporada jugando las semifinales del Torneo de Primavera Municipal.

Para muchos esto sería solo un final, para nuestros chicos será un punto y seguido. Las familias os deseamos mucha ilusión y energía para vuestros proyectos de futuro.

Lorena Plaza Núñez
(Madre de 5º primaria y 4º ESO)





HÉROES ANÓNIMOS

Hace ya unos años que trabajo en una unidad de Donación de Sangre y hoy quería compartir con vosotros la experiencia tan bonita que se vive allí a diario.

Todos los días aparecen personas normales, como tú y como yo, que no salen en los medios de comunicación, ni son famosos, ni con seguidores en las redes sociales... pero que son héroes anónimos.

Son héroes porque salvan vidas.

Algunos ya estáis estudiando la sangre (su composición, la función...) que genera nuestro organismo y necesaria para la vida.

La sangre, aún, no se puede fabricar, por lo que necesitamos "donantes", personas que vienen a regalar, a donar. No reciben nada a cambio, su motivación es únicamente altruista; sólo quieren ayudar... La vida de muchas personas depende de este acto que se realiza a diario por cientos de donantes.

Un dato: en torno a 80.000 personas necesitarán una transfusión de sangre en la Comunidad de Madrid este año (todos nosotros podríamos llegar a necesitarla), para lo que se precisan 900 donaciones DIARIAS!

Muchos tienen miedo; a otros le dan terror las agujas. Hay quién da el paso porque, desgraciadamente, han tenido un familiar que lo ha necesitado. Pero todos salen con la gran satisfacción personal de haber hecho algo bueno. Regalan vida.

¡Gracias!

REQUISITOS PARA DONAR SANGRE:

- Tener **más de 18 años y menos de 65**.
- Pesar **más de 50 kilos**.
- **No padecer** ni haber padecido enfermedades transmisibles por vía sanguínea.
- Pasar un pequeño **reconocimiento médico** que incluye: tensión arterial, nivel de hemoglobina, cuestionario con preguntas de salud.
- **No estar en ayunas**.



Araceli Chicón Arias, enfermera y madre de Mateo, Pablo y Ruth Martínez Chicón

SONETO DEDICADO A DON QUIJOTE DE LA MANCHA

-Cide Hamete Benegeli, decid,
¿del manuscrito sois vos el autor?
contad verdad, a este vuestro señor
román paladino, hablad sin ardid.

-Quisiere yo haber compuesto el mío Cid
mas no se me concedió tanto honor
historiador soy, y no escritor
no soy yo quien buscáis, mas proseguid

-¿Confesáis entonces la felonía?
la alta inquisición os condena
pagaréis cara la cobardía

-Sentenciad, que yo cumpliré mi pena
purgaré ante Dios mi alma impía
pasaré el trago de la última cena.

Fer García-Alcalá Nieto

SONETO A CADA MUJER

Rindamos tributo a cada mujer
que como nosotros fue concebida
que a nuestro lado se deja la vida
y a la que nos tenemos que merecer.

Si iguales a la hora de nacer,
si a ellas nuestra ventura unida
caminemos de su mano cogida
sabemos hacerlo, querer es poder

Ella es sin par, es un ser diferente
veremos, si miramos de corazón
a un igual que nos viene de frente

En el camino de la evolución
son el futuro y también el presente
busquemos su amor, y a la vez su perdón.

HISTORIA DEL ATLETISMO DE MADRID



La Asociación Española de Estadísticos de Atletismo, acaba de publicar la III parte de la Historia del Atletismo de Madrid, que comprende desde los años 1966 a 1978, escrito por Agustín Pérez Barroso. El texto es una continuación de las dos anteriores entregas. La primera comprendía desde finales del siglo XIX hasta el año 1944 y la segunda parte desde el año 1945 hasta 1965. En más de 500 páginas se da un repaso a los resultados de los campeonatos locales, nacionales e internacionales celebrados durante esos años; reglamentos utilizados; marcas conseguidas; orígenes de los clubs; pruebas más emblemáticas; entrenadores, atletas, jueces y directivos más destacados; anécdotas ocurridas durante esos años y evolución de los records de Madrid en todas las categorías. Para ello, se ha revisado más de 15000 reseñas bibliográficas de la Biblioteca Nacional, periódicos de la época y archivos de la Federación Madrileña y Española, así como documentos personales de un gran número de aficionados.

Agustín Pérez Barroso



<https://colegiosigloxxi.org/redxxi/sigleros-montaneros/nuestra-excursion-mas-intima>

NUESTRA EXCURSIÓN MÁS ÍNTIMA



Paradójicamente en lo que llevamos de año 2018 hemos asistido a la **excursión más multitudinaria de Sigleros, 183 personas**, y a la **más íntima, 8 personas**. La edad mínima en la primera eran 3 años y brillaba un espléndido sol. En la segunda llovió el día anterior, daban un 60% de posibilidades de precipitación y la edad mínima eran 8 (con equipamiento adecuado para andar en la nieve).

No nos arrepentimos de haber hecho ninguna de las dos. Ambas han enriquecido el bagaje de este grupo y **de ambas hemos aprendido cosas importantes**. Con la primera hemos conocido a mucha gente, los niños se lo pasaron genial con tantos compañeros y amigos, pero nos hemos visto en la necesidad, por desbordamiento y organización, de limitar el número de plazas de las excursiones. Con la segunda hemos disfrutado del sonido de la montaña y de recorrer el camino todos juntos.

Toda excursión te aporta cosas. Pero hoy me toca hablar de esta última. Ha sido nuestra excursión más íntima. Tras la avalancha de las Sendas del Valle de la Fuenfría, planteamos en el Consejo de Guías, los 13 voluntari@s, que organizan y preparan las actividades y la vida del grupo, la posibilidad de limitar las excursiones y de incluso especializarlas por edades.

Recogiendo esta filosofía, Carletes, (papá de Dani de 4 años y Guía de SM), planteó una excursión para **chic@s a partir de 8 años que estuvieran acostumbrados a andar**, a lo cual se añadió la abundante nieve que había caído la semana anterior y por tanto la necesidad de una equipación mínima y adecuada. Esto, unido al mal tiempo que hizo durante la semana, restó inscripciones y sumó bajas al grupo que finalmente se constituyó por 4 adultos, los 4 Guías de SM, y 3 chicos de 9 y 10 años.



En la Ascensión a la Perdiguera, se sumó Cristina y su perro Thor, espontáneos que casaron perfectamente con la filosofía del grupo y una vez más, Sigleros supo estar a la altura de uno de sus valores más arraigados, el de **estar abierto al medio y ser un grupo acogedor y solidario**.

Una de las ventajas del **no-muy-buen-tiempo** es que baja bastante la afluencia de gente a la Sierra, y esto, junto a la elección del lugar, hizo que en toda la mañana solo nos cruzásemos con 4 o 5 excursionistas.

El paisaje, la nieve virgen sin más pisadas que las nuestras, el agua abundante, el verde exuberante de la primavera..., convirtió el paseo en una **auténtica explosión de naturaleza**. Los chicos estaban deseando pisar la nieve, y en los primeros neveros ya hicieron sus pinitos, para más arriba empezar a tirarse con plásticos, a lanzarse bolas y revolcarse en ese elemento tan deseado. Casi toda la bajada la hicimos en nieve.

Fue **nuestra excursión más blanca**....nuestra primera experiencia en la nieve y estamos deseando ya una excursión con raquetas.

A mí, lo que más me gustó, es que hicimos todo el trayecto juntos, los **chicos hicieron piña**, los adul-

tos **disfrutamos de amenas conversaciones** conjuntas de diferentes temas: la filosofía de montaña y lugares recónditos que hay que descubrir; la educación y la autonomía de nuestros hijos; la alimentación; el deporte.... Comimos todos juntos, **compartiendo nuestra comida**, sobre todo lo caliente, el caldo de David, los macarrones de Asun... y solidarizándonos, claro, con Cristina, que solo había previsto el desayuno... Nos hicimos unas estupendas fotos; jugamos con los perros, Thor trataba de comerse las bolas de nieve que le lanzaban los chicos, Katy corría desesperadamente por la pradera atrapando la libertad; nos ayudamos a ponernos las polainas, a cambiarnos los calcetines; Asun y Carletes compartieron coche; y finalmente la merienda de los cam-

peones, una taza de café y un Cola Cao calentito en Miraflores.

En fin, me ha gustado la experiencia de una excursión más íntima, menos masificada, porque me ha recordado a la montaña que yo conocía, cuando un reducido grupo de amigos, subíamos a hacer la Cuerda Larga o andar por la Pedriza, y, con cada paso, **nuestro conocimiento, compañerismo y amistad se hacía más grande**.

Podéis ver todas las fotos en:

<https://drive.google.com/open?id=1FsGgDudOX1IS7ZPyR-o0TIkp9wfg4n5M>

Patrick Narbona
(Presidente de Asociación Convive
Siglo XXI y Guía del SM)



SOÑANDO CIUDAD IDEAL



Desde el día 13 hasta el día 27 de abril hemos tenido la suerte de disfrutar en el colegio de la exposición **“Caperucita camina sola. La reintroducción de la infancia en la ciudad”**. Una interesante exposición que apoyándose en el cuento de Caperucita Roja reflexiona sobre la relación de los más pequeños con la ciudad, su autonomía y actuaciones para mejorar su relación con el entorno y el barrio.

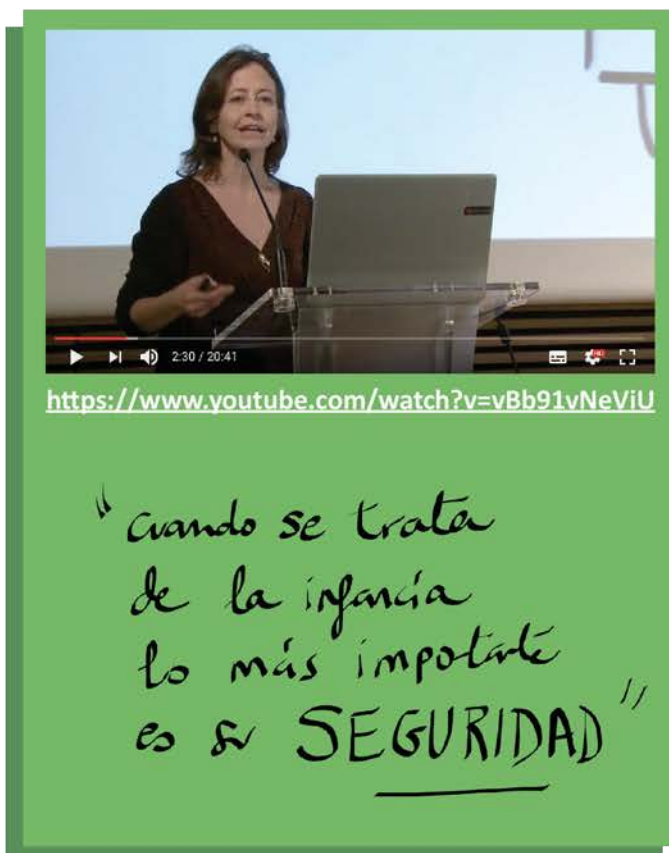
Realizamos 2 talleres-visitas guiadas con chavales y familias en el que “soñamos nuestra ciudad ideal”.

Tras visitar la exposición invitamos a lxs chavalxs a que **pintaran su ciudad ideal**.

Pintaros árboles, flores, pájaros, carriles bicis, aceras libres de coches y cielos sin humos. Y reclamaron más SILENCIO.

Una de nuestras alumnas de 3º de primaria trajo material reciclado para hacer mandalas que tras finalizar el taller sirvieron para decorar nuestro barrio.

Queda pendiente la visita de **Marta Román**, geógrafa urbanista, experta en autonomía infantil, y creadora de la exposición. Esperamos poder disfrutar de su compañía una tarde del curso que viene. Para abrir boca os dejamos este video con una de sus interesantes charlas sobre autonomía infantil.



Gracias a todxs por soñar ciudad amigable y verde.



twitter.com/bicisigleras



bicicletas@colegiosigloxxi.org

PEDALEANDO O A PIE EL SIGLO SE MUEVE SALUDABLE

Bicisigleras y Sigleros Montañeros salen juntos de excursión por Madrid

El pasado **13 de mayo** grandes y pequeños disfrutamos de un saludable domingo al Sol.

Bicisigleras y Sigleros Montañeros íbamos a disfrutar del primero de muchos domingos de pedaleo y paseo a pie.

Algunos quedamos a las 10h de la mañana con nuestras bicicletas en el metro de **Rivas-Vaciamadrid**.

Allí nos esperaba nuestro gran guía Bicisiglero e ideador del recorrido, José Manuel, alias *El maño*. Y el Siglero Montañero Patrick, alias *el guía que todo lo guía*. Uno para explicarnos el recorrido; otro para agradecernos esta primera fusión bici-pie y darnos un regalito a los guías de esta excursión. ¡Gracias miles!

Mientras tanto, los que disfrutaban caminando comenzaban su bello paseo dominiguero a las 11h bajo Ariadna, **la Dama del Manzanares**.

5 km después para ellos y unos **15km** para los ciclistas, nos encontramos, en el parque lineal del Manzanares. Abrazos, sonrisas y mucho apetito.

Buscamos un rincón verde y fresco para desplegar nuestros manteles y manjares y disfrutamos de una rica comida mientras unos y otros nos contábamos las anécdotas del recorrido.

Los ciclistas atravesamos charcos embarrados, vimos serpientes, conejos, mariposas, caballos, campos amarillos y muchassss mariquitas.



Iván,
padre de Vera
(2º de Infantil)

Los caminantes disfrutaron del cauce del Manzanares y mariposas, mariquitas, cigüeñas, patos y mucho, mucho verde.

Tras la comida, unos a pie y otros subidos en bicicleta, emprendimos regreso a la Dama del Manzanares.

Ha sido una experiencia estupenda que esperamos repetir pronto.

¡Arriba la fusión Bicisigleras-Sigleros Montañeros! El Siglo XXI se mueve, sostenible, sano y verde.

Bicisigleras y Sigleros Montañeros





Gracias a todos por participar.

Comisión de Biblioteca



DÍA DE LA POESÍA EN LA BIBLIOTECA

TE AMO SIN SABER COMO, NI
CUANDO, NI DE DONDE. TE AMO
DIRECTAMENTE SIN PROBLEMAS NI
ORGULLO; ASI TE AMO PORQUE
NO SE AMAR DE OTRA MANERA:
SINO ASI DE ESTE MODO EN QUE
NO SOY NI ERES, TAN CERCA QUE
TU MANO SOBRE MI PECHO ES MIA,
TAN CERCA QUE SE CIERRAN TUS
OJOS CON MI SUEÑO. *Pablo Neruda*



La decisión de proclamar el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía fue aprobada por la UNESCO durante su 30º periodo de sesiones, que se celebró en París en 1999.

Este Día tiene como propósito promover la enseñanza de la poesía; fomentar la tradición oral de los recitales poéticos; crear una imagen atractiva de la poesía en los medios de comunicación para que no se considere una forma anticuada de arte, sino una vía de expresión que permite a las comunidades transmitir sus valores y fueros más internos y reafirmarse en su identidad; y...

En nuestro cole ha calado hondo, a nuestro alumnado le encanta crear, recitar, memorizar y vivir la Poesía con mayúsculas y a nuestros mayores también. Durante esa semana nos visitaron Carlos y Gala que nos recitaron a sus poetas favoritos, también nos escucharon, algunos más tímidos otros más atrevidos y al final todos queríamos recitar nuestras poesías:

¡Ay, estrella!
¡ay, estrella como brillas!
Siempre en el cielo lo maquillas
formando figuras extrañas
que impresionas a toda España.

Holanda está llena de tulipanes
y en su capital, Ámsterdam,
la gente viaja
por los canales.

Si no tienes barca
No busques una avioneta
Puedes ir en bicicleta.

Si quieres comer salchichas
En Frankfurt son una delicia
Pero si prefieres cultura
La ópera de Dresde
Estará genial sin duda.



Comisión de Biblioteca

LIBROS QUE INVITAN A VIAJAR

Por Ana Shugoi

Este año hemos dedicado la Semana del Libro a los viajes. Los pasillos se han llenado de maletas, de viajeras y de viajeros correteando como si de aeropuertos se tratara, en busca de nuevas aventuras lectoras.

Y es que en un libro siempre nos aguardan sorpresas. Destinos nuevos y desconocidos. Basta con abrir sus páginas para transportarte a lugares a los que quizá nunca imaginaste ir. O sí.

Ahora que llegan las esperadas ¡VACACIONES! cuerpo y mente nos piden viajar. Te quedes en la ciudad o te vayas a un lugar exótico, un buen libro no puede faltar en tu bolsa de viaje. ¿Volamos juntos?

Leer para viajar. Viajar para leer.

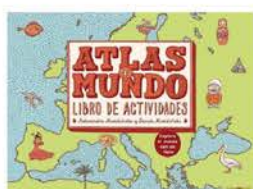


DESCUBRIENDO NUESTRO MUNDO



Atlas del mundo
Ed. Maeva

Un insólito viaje por las curiosidades y maravillas del mundo.



**Atlas del mundo
Libro de actividades**
Ed. Maeva

Saca tus lápices y prepárate para empezar una aventura fantástica saltando de una esquina a otra del planeta.



**Debajo de la tierra.
Debajo del agua**
Ed. Maeva

Un viaje emocionante a lugares escondidos a la mirada. Explóralos bajo tierra o en lo más profundo del mar.



**Debajo de la tierra.
Libro de actividades**
Ed. Maeva

Diseña una mina de carbón, excava un túnel a través de una montaña, completa un esqueleto de dinosaurio o visita una ciudad subterránea.



**Debajo del agua.
Libro de actividades**
Ed. Maeva

36 actividades para colorear, dibujar, investigar y aprender datos sorprendentes sobre nuestro planeta.

PARA VIAJEROS AVENTUREROS



Guía de ciudades
Georgia Cherry
SM

Con este bellissimo atlas el lector se sumergirá en un magnífico viaje por 30 CIUDADES difíciles de olvidar.



Busca y encuentra de viaje
Lilli L'Aronge
Ed. Tramuntana

¡Divertidas ilustraciones de un viaje espectacular!
¡Actividades de búsqueda en cada página!



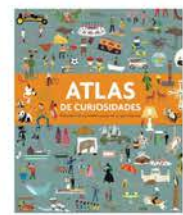
El libro del verano. Busca y encuentra
Rotraut Susanne Berner
Anaya infantil

Date un paseo por nuestra ciudad este verano. Hay innumerables personajes, objetos o animales que buscar.



Atlas de aventuras
Ed. Flamboyant

Libera tu espíritu aventurero con esta vuelta al mundo y a sus mil maravillas ilustradas.



Atlas de curiosidades
Editorial Sm

Descubre el increíble mundo en el que vives. Cientos de datos y de curiosidades que despertarán tu interés.

¿VIAJAMOS?



Un paseo por Nueva York
Geoplaneta

La mejor forma de conocer una ciudad es pasear por ella, y una ciudad como Nueva York está llena de tesoros que llamarán la atención de los más pequeños.



Barcelona. Grandes secretos para pequeños viajeros
Mi primera Lonely Planet

La auténtica historia de una ciudad siempre fascinante que en este libro abre sus secretos al lector: Barcelona.



Londres. Rutas divertidas
Geoplaneta

Viajar a Londres con niños de la mano de Lonely Planet, con secretos, historias y datos interesantes para despertar la curiosidad infantil.



52 cosas divertidas para hacer en el avión
Magazzini Salani

Juego de 52 cartas ilustradas que os ayudarán a resolver esos momentos de tedio y aburrimiento cuando viajas en avión.



52 cosas divertidas para hacer en coche
Magazzini Salani

Y si en lugar de avión, os movéis en coche, pues otras 52 cartas para que el aburrimiento no sea nunca vuestro compañero de viaje.

PARA DISFRUTAR EN FAMILIA



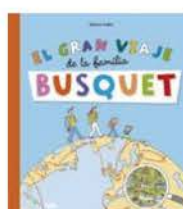
Viajar con niños
Lonely Planet

Con cientos de ideas divertidas para niños de todas las edades, información y consejos para más de 80 destinos especialmente divertidos para los más pequeños.



101 pasatiempos para pequeños viajeros
Geoplaneta

Un manual de pasatiempos ingeniosos para llenar de momentos de diversión cualquier desplazamiento.



El gran viaje de la familia Busquet
Vox

Toda la familia Busquet, papá, mamá y los hijos, Néstor y Flora, dan la vuelta al mundo con sus mochilas, cruzando los cinco continentes y visitando cerca de cincuenta países. ¿Les acompañas?



Sin fronteras
Libros del zorro rojo

Un libro mágico donde los países que conocemos se entremezclan para crear otros nuevos. Una invitación irresistible para todas las edades que nos propone imaginar un mundo nuevo sin muros ni fronteras de por medio.



Pippi calzaslargas
Astrid Lindgren
Blackie Books

La gran niña rebelde de la literatura brilla hoy más que nunca. Ideal para compartir una lectura de verano en familia, disfrutando de sus aventuras por igual.



2º
ESO



4º
ESO



1º
ESO



3º
ESO