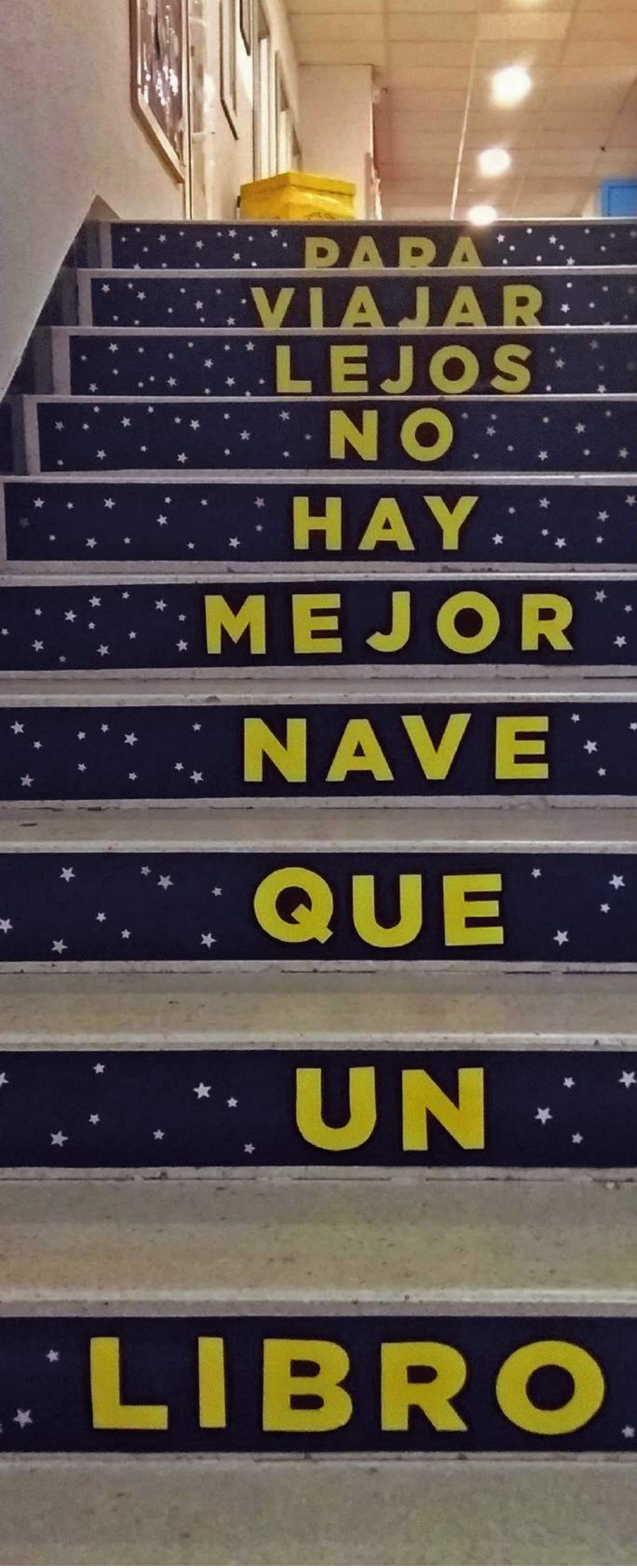




Siglos

nº 52 · Diciembre 2018

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID

colegio**SigloXXI**
privado-concertado

EDITORIAL

Este mes traemos en portada y contraportada las noticias siderales que nos llegan desde la Biblioteca, que el 25 de octubre abrió sus puertas con la ayuda e ilusión de mamás, papás y profes, y la participación estelar del alumnado.

El lema elegido para la inauguración fue "Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro", a partir del cual se creó un auténtico cosmos de estrellas y cohetes que conducían a la biblioteca, donde se exploraron las posibilidades de viajar y ampliar universos con un buen texto.

Como nos cuentan en la página 34, esperamos que el curso venga bien cargado de iniciativas y de ilusiones en este proyecto que demuestra, contra viento y marea, que sumando fuerzas se puede llegar lejos.

Equipo de Redacción 21 Siglos

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Realizadas por equipo de redacción de 21 Siglos

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

La revista 21 Siglos está inscrita en la Asociación de Prensa Juvenil con el N° Registro : M28030/00025

<http://www.prensajuvenil.org>

Colaboradores:

Sigleros Montañeros
Comisión Biblioteca
Bicisigleras
Alaska, 6º Primaria B
Rodro, 6º Primaria A
Zoe, 6º Primaria B
Candela, 6º Primaria A
Lucas, 3º Primaria A
Banda del Siglo
Consejo Rector
Asún Obón, madre Prim. e Inf.
Profesor Severus Patrick Snape
Fernando García-Alcalá
Marta Frías, madre Prim.y ESO
Grupo Motor
Ana Shugoi

EQUIPO DE REDACCIÓN

Eva Gómez (madre de Primaria)
Nuria Cuesta (madre de Inf. y Primaria)
Tomás González (padre de Primaria)

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del Siglo:

Hugo, 1º ESO
Samuel R., 1º ESO
Clara Morales, 1º ESO A
Luna Retana, 1º ESO A
Blanca Román, 1º ESO
Clara y Sandra, 2º ESO A
Sofía Martín, 3º ESO
Lucía Rentero, 3º ESO
Jaime Vázquez, 3º ESO
Mencia Sánchez, 3º ESO
Lola Vanham, 3º ESO
Irene León, 4º ESO
Marta Blanco, 4º ESO
Claudia de la Fuente, 4º ESO
Irene Novoa, 4º ESO
Lucía Qin, 4º ESO
Nadia Martínez, 4º ESO
Clara Díaz, 4º ESO
Frank, 4º ESO
Rodrigo Gómez, 4º ESO
Comisión Huerto de alumnos/as y profesores/as
Profesores: Gabriela Cadalso, Mª Eugenia Gómez, Chelo, Helena y Agustín Pérez

Colaboradores:

Niños y niñas, 1º Infantil
Niños y niñas, 2º Primaria
Olivia Garrón, 3º Primaria B
Lucas Ramos, 3º Primaria B
Mario Martín, 3º Primaria A
Alba Martín, 6º Primaria A
Yago Izquierdo, 3º Primaria A
Lola, 1º Primaria A
Alejo, 2º Primaria B
Laura Cortés, 5º Primaria B
Claudia Delgado, 2º Primaria B
Araceli, 1º Primaria
Aroa
Iria
Iris Gil, 2º Infantil B
Carla Martín, 3º Infantil A
Abril, 1º Primaria A
Thiago, 5º Primaria
Sergio Sánchez, 1º Primaria A
Laura, 1º Primaria B
Daniel, 5º Primaria A
Noa, 1º Primaria B

LOS NIÑOS/AS DE 3 AÑOS CONOCEMOS EL HUERTO DE INFANTIL

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS YA VAMOS AL COLEGIO DE MAYORES Y ESTAMOS CONOCIENDO UN MONTÓN DE ESPACIOS: NUESTRA CLASE, EL COMEDOR, EL GIMNASIO, EL PATIO Y AHORA “EL HUERTO”.

LOS NIÑOS/AS MAYORES DE 1.º DE PRIMARIA, HAN BAJADO A ENSEÑARNOS EL HUERTO, NOS HAN DICHO PARA QUÉ SIRVE Y NOS HAN ENSEÑADO A CUIDARLO...

LUEGO LAS MAMÁS DE LA COMISIÓN DEL HUERTO DE INFANTIL NOS HAN ENSEÑADO UN MONTÓN DE SEMILLAS Y NOS HAN CONTADO QUE DE ELLAS SALEN LAS PLANTAS.

NOS HAN AYUDADO A HACER UN SEMILLERO DE JUDÍAS, LAS HEMOS PLANTADO EN HUEVERAS, LAS HEMOS REGADO Y ESTAMOS ESPERANDO A QUE CREZCAN.

POR ÚLTIMO, TAMBIÉN CON LAS MAMÁS HEMOS PLANTADO FLORES EN NUESTRO HUERTO PARA QUE ESTÉ MUY BONITO.

¡ESTAMOS SUPER CONTENTOS CON NUESTRO HUERTO Y POCO A POCO IREMOS VIENDO QUÉ CRECE EN ÉL! ¡¡SORPRESA!!

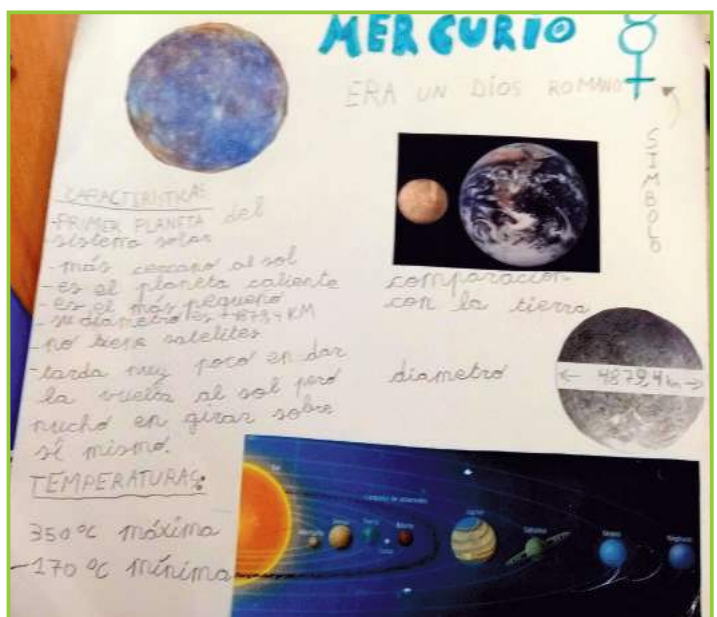
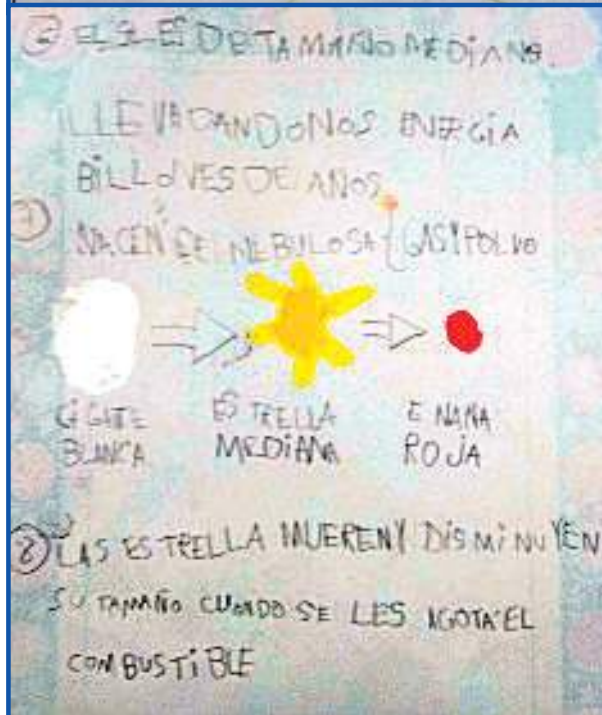
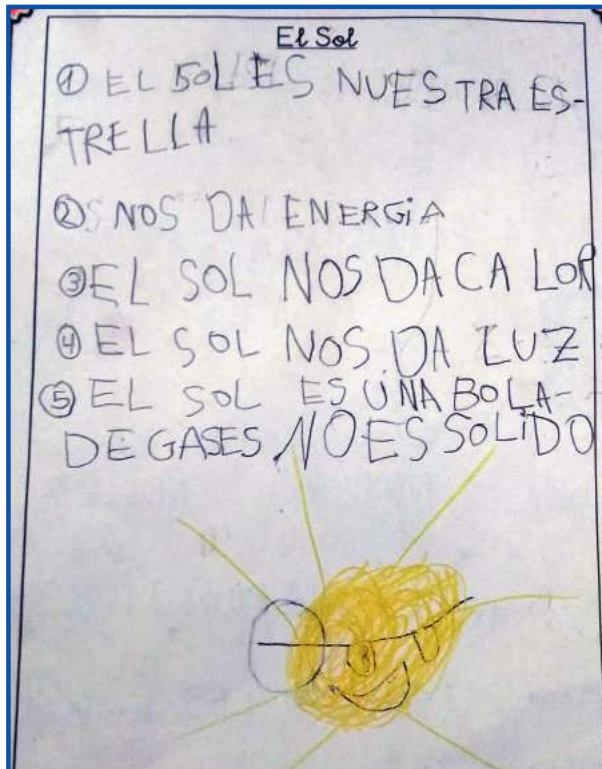






LA TIERRA

Este curso nuestro gran proyecto de aula es el de "La Tierra". Hemos comenzado por situar a nuestro planeta en el universo, y hemos investigado sobre los planetas. Cada niño y cada niña ha elegido un elemento del sistema Solar y, en una conferencia, ha transmitido al resto de sus compañeros sus conocimientos sobre el tema. Ha sido una experiencia muy enriquecedora y motivadora.





VIAJE A LA ANTÁRTIDA: EL TRINEO DE VIENTO

El pasado 15 de noviembre asistimos en el museo de Ciencias Naturales de Madrid a la presentación de la expedición a la Antártida en un trineo de viento y pudimos ver el trineo que van a utilizar que lo habían situado en el exterior.

Esto fue lo que nos contaron:

¿QUIÉN? Cuatro científicos y exploradores españoles Ramón Larramendi, Hilo Moreno, Ignacio Oficialdegui y Manuel Olivera. Larramendi es el creador del vehículo y director de la expedición.

¿QUÉ? Recorrerán por primera vez en la historia 2000 km por la Antártida en un vehículo impulsado por el viento y no contaminante.

¿CUÁNDO? Partirán el 1 de diciembre y estarán como unos 55 días.

¿DÓNDE? El recorrido tiene forma de triángulo y saldrán de una base rusa para volver al mismo punto pasando por el Domo Fuji, que tiene 3810 metros de altura, siendo el segundo punto más alto de la Antártida.

¿CÓMO? En un trineo de viento impulsado por una cometa y formado por 3 módulos:

- Módulo locomotora y zona de trabajo
- Módulo de carga
- Módulo habitable, que es donde duermen



Olivia Garrón, 3.º B Primaria

¿POR QUÉ?

1. Para realizar diferentes proyectos científicos, recogerán datos para la Agencia Espacial Europea y para la Agencia Estatal de Meteorología entre otros
2. Para demostrar que se puede investigar en la Antártida de una manera no contaminante, más allá de las bases que hay en la actualidad, que cuestan mucho dinero y contaminan mucho aunque no quieran.

CURIOSIDADES:

-Llevan 500 kilos de comida, incluidos 22 kilos de fiambre y legumbres ya cocinadas y liofilizadas (sin agua).

-Llevan ropas creadas especialmente para la expedición para aguantar 50 grados bajo cero.

-Además, llevarán varias cometas de diferentes tamaños, para ser utilizadas según las condiciones del viento, que puede variar entre 6 y 60 Km/h.

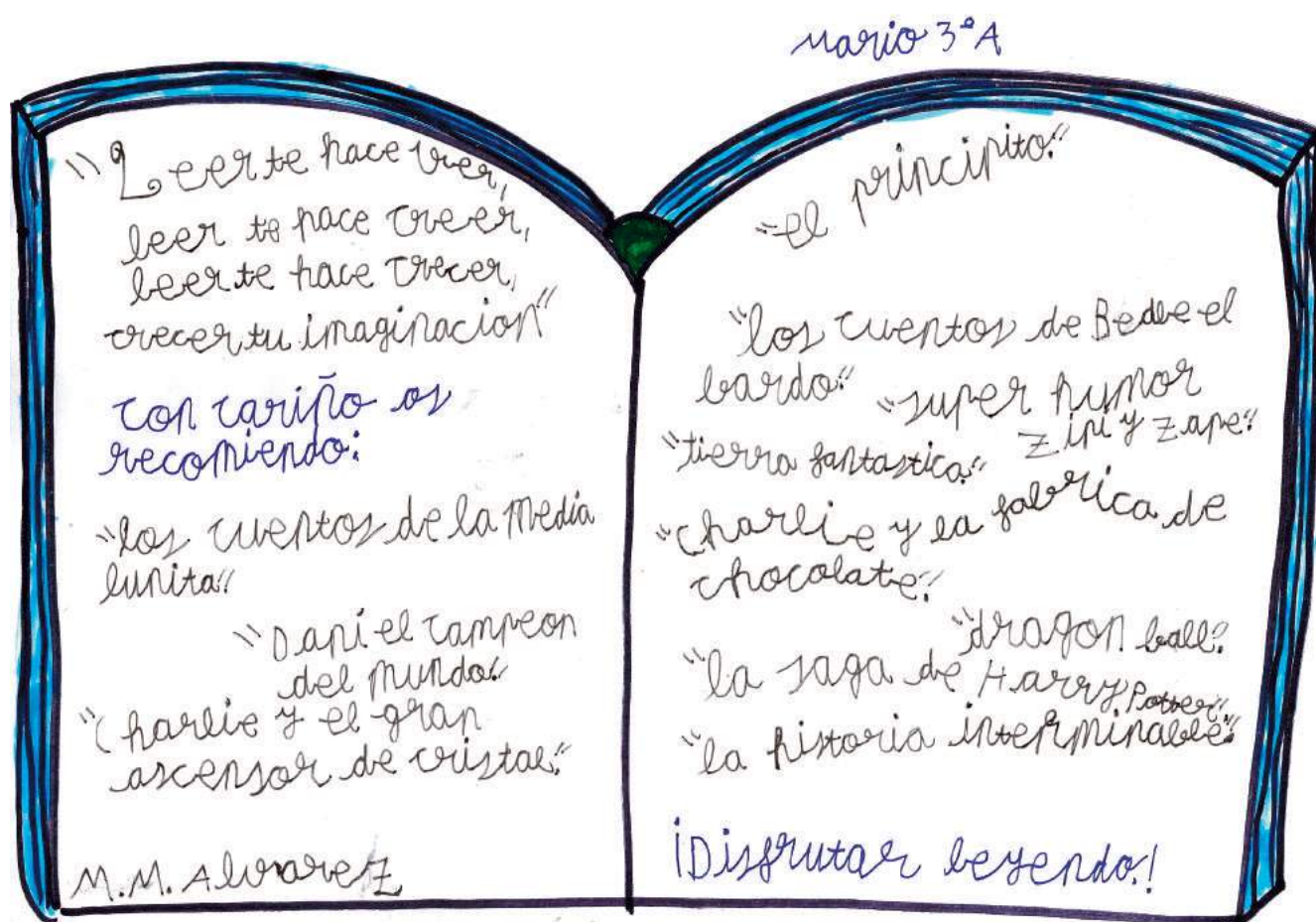
-La cometa va atada con una cuerda en la parte delantera del trineo a unos 350 metros de altura para aprovechar bien el viento.

-Durante toda la expedición será de día y todo el tiempo estarán en movimiento, 2 de ellos conducen mientras otros 2 descansan.

Los alumnos de tercero de primaria estamos realizando un proyecto en clase que sigue los pasos de Ernest Shackleton en su intento de cruzar la Antártida en 1914. Seguro que nos lo pasaremos genial y correremos muchas aventuras como estos 4 españoles en su trineo de viento.



Lucas Ramos, 3.º B Primaria



LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL FEMINISMO

Este trimestre hemos dado en clase la Revolución Francesa.

La Revolución Francesa (1789) se basó en las ideas de la Ilustración que buscaban la libertad y la razón científica.

La Revolución Francesa tuvo tres principios: libertad, igualdad y fraternidad.

Cuando el levantamiento del pueblo contra la monarquía triunfó, redactó la "Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano", pero estas derechos no incluían a las mujeres. Hubo personas que no estaban de acuerdo con esto, les parecía injusto porque las mujeres también habían participado en la Revolución.

Entonces OLIMPIA DE GOUGES redacta la "Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana" en 1791 y MARY WOLLSTONECRAFT escribe "Vindicación de los derechos de las mujeres" en 1792.

Se considera que con ellas nace el feminismo como movimiento político y social que busca la igualdad de derechos para hombres y mujeres. Se llamó feminismo porque podía las derechos de las mujeres (fémica) y lo empezaron las mujeres. No se podía llamar igualitarismo porque la igualdad era un principio de la Revolución Francesa y no incluía a las mujeres.

Ilha Martín Barza

6º1

Ilha

"Y no deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas"

Mary Wollstonecraft.

NUESTROS BUZONES



Yago, 3.º A



Lola, 1.º A



Alejo



Claudia Delgado, 2.º B



Araceli, 1.º B



Laura Cortés, 5.º B



Thiago, 5º A

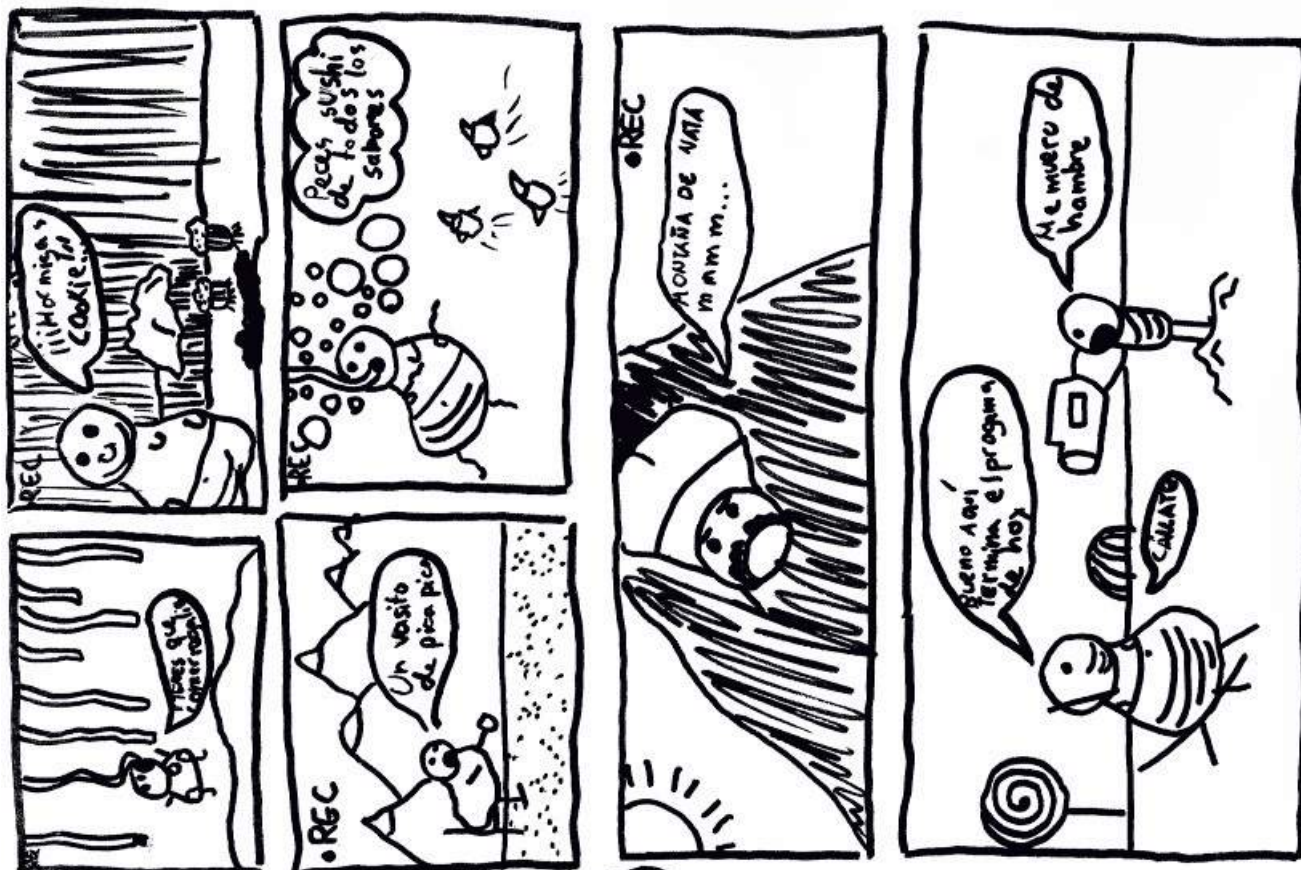


Iria, 1.º A

AUTORES: Hugo y Samu. R

ILUSTRADOR: Hugo

Y EL QUE COLOREA: Samuel.R



El Bádminton

¿Qué es el bádminton ?

El bádminton es un deporte de raqueta en el que se enfrentan dos jugadores (individuales) o dos parejas (dobles) situadas en las mitades opuestas de una pista rectangular dividida por una red.



En el bádminton se juega con un volante. Los jugadores deben golpear con sus

raquetas el volante para que este cruce la pista por encima de la red y caiga en el sector opuesto. El punto finaliza cuando el volante toca el suelo, después de sobrepasar la red.

Carolina Marín: una campeona española.

Este deporte está fuertemente dominado por los deportistas asiáticos, aunque recientemente Carolina Marín, una jugadora española, se ha convertido en la mejor jugadora de bádminton de la historia. Cuenta con un oro Olímpico, tres oros del Campeonato del Mundo y cuatro oros

en el Campeonato Europeo, aparte de las medallas obtenidas en otros torneos. Eso hace que cada vez se conozca más el bádminton y haya más clubes de este en España y el resto del mundo.

¿Por qué juego al bádminton?

Yo juego al bádminton porque es un deporte completo ya que al jugar con raqueta fortaleces los brazos y al desplazarte por el campo fortaleces las piernas. Además, aunque sea un deporte competitivo, siempre verás mucha deportividad y mucho respeto hacia los jugadores, los entrenadores y los árbitros.

Yo juego en el Club de Bádminton Rivas, se encuentra en Rivas-Urbanizaciones, en el pabellón del colegio El Olivar.

Os recomiendo que juguéis porque cuando estás en la pista, esperando el remate de tu adversario, sientes esa incertidumbre de no saber dónde va a ir el volante, la adrenalina del juego, la rapidez de los golpes...

Todo eso y más es Bádminton, el deporte de raqueta más rápido del mundo.

Clara Morales, 1.º A ESO



Iris Gil, 4 años B



Carla Matín, 5 años A

POLINA SEMIOVONA

Polina Seminueva nació en Moscú en el año 1984.

Empezó a bailar por primera vez a los 8 años en la escuela de ballet el Bolshoi Ballet. Ahí estudió danza clásica y danza contemporánea. Cuando acabó los estudios en el Bolshoi, salió con una técnica perfecta.

Durante su carrera Polina ha participado en muchos concursos:

- 2001 Primer puesto en Vagánova-Prix (San Petersburgo).
- 2002 primer lugar en la competencia internacional de Nagoya (Japón).

Polina ha trabajado siempre como 1.^a bailarina en muchísimas obras como:

- 2002 trabajó en Berlín en la compañía de Staatsoper por la invitación del gran bailarín Vladimir Malakhov, en ese mismo año bailó como primera bailarina en *El cascanueces*, *La bayadera* y *La cenicienta*.
- 2003 trabajó en el famoso vídeo de Gronemeyer.
- 2004 con la compañía californiana de ballet volvió a bailar *La bella durmiente*.



A los 19 años interpretó *El lago de los cisnes* con la Compañía Nacional inglesa de Ballet.

Es estrella del American Ballet y del Ballet Estatal de Berlín, la compañía que Na-

cho Duato ha dirigido los últimos años.

La versatilidad es en ella un rasgo contrastable. Ha tocado casi todos los palos. Semionova es perfecta en cada uno de los estilos. Es capaz de pasar de ser el Cisne a cualquier estilo neoclásico y contemporáneo sin pizca de rigidez ni estilo clásico. Su escuela rusa, sus líneas, sus extensiones y su precisión se combinan con un estilo y una técnica europeos.

En palabras suyas, expresa esta mezcla de estilos diciendo: "Las reglas del ballet clásico son una base, y la propuesta artística es como el maquillaje que se pone encima de esta buena base."



Luna Retana, 1.º A ESO



La llegada al Siglo XXI

El primer día fue complicado, no conoces a nadie, ni a los profesores, ni el método de enseñanza. Cuando entré en el colegio era como tener un nudo en el estómago. En la entrada había demasiada gente y de toda esa gente yo solo conocía a una persona y, por desgracia, ni siquiera iba a mi clase. Una compañera me enseñó la clase, fue divertido entrar allí y ver a tanta gente hablando tranquilamente y tú sentirte como un extraño.

El tutor nos explicó cómo iba a transcurrir el año (que a mí me gustó mucho más porque apoyan la idea del trabajo cooperativo). Este colegio tenía más recursos, por lo tanto, más oportunidades. Tiene muy buenas instalaciones y todo muy decorado por lo tanto es muy agradable trabajar allí.

Fue divertido que unas compañeras te dijese cómo eran las personas e imaginar cómo eran antes de conocerlas. Había gente que te pensabas que iban a ser tus amigos del alma y luego resultaba que quedabas con los que al principio no hablabas.



A la salida estás aliviado porque has hecho amigos, has entendido muchas cosas y no te sientes como un extraño. Más o menos te has hecho a la idea de cómo te gustaría que fuera el curso. Te sientes aliviado porque todo el mundo te ha acogido y ya tienes un nuevo hogar con tus nuevos amigos.

Blanca Román, 1.º ESO

Gracias siglo xxi



Laura Cortés, 5.º B Primaria



Abril, 1.º A Primaria

¿QUE SON LOS GRUPOS SANGUINEOS?



Los grupos sanguíneos son los diferentes tipos de sangre que podemos tener.

Hay 4 tipos: A, B, AB y O; y se combinan siendo negativo o positivos. Los diferentes tipos de sangre se deben a unas pequeñas moléculas llamadas antígenos, que están en los glóbulos rojos.

Dependiendo de cuáles tengamos, tendremos un tipo de sangre u otro. Según el tipo de sangre que tengas, puedes donar sangre a determinada gente, o determinada gente te puede donar a ti. Tu tipo de sangre tiene que ver con el de tus padres, ya que tus genes proceden de ellos.

ALGUNAS CURIOSIDADES

- En Japón, se cree que depende del tipo de sangre que tengas, tienes una personalidad u otra, y la gente incluso se basa en ello a la hora de entablar relaciones.
 - El tipo AB de sangre es tan poco común, que solo lo tiene un 1% de la población.
 - En España, lo que más hay es O+ y A+.
 - En India o Japón hay mucha gente B+.
 - ¿Sabías que una madre tiene RH-, y tiene un hijo con RH+, puede tener problemas causados por los anticuerpos?
- Los anticuerpos son como pistolitas que forma nuestro cuerpo, y se crean ellas mismas para defendernos de alguna sustancia rara que pueda entrar en nuestro cuerpo; entonces, cuando nuestro sistema inmune da la alarma, ¡pum, pum! Los anticuerpos disparan.



Os animo a buscar más información sobre vuestro tipo de sangre. Además de que en alguna ocasión puede ser importante, ¡seguro que es divertido!

Sofía Martín, 3.º ESO

MICRORRELATOS

1º:

Por mucho que llamara tú jamás me contestabas,
Por mucho que lo pensara eso nunca ocurriría,
Pese a que mucho te quisiera el sentimiento no sería mutuo,
Por mucho que lo deseara tú jamás volverías.

2º:

A mitad de la clase mi compañero levanta la mano, “¿puedo ir al baño?” la profesora le deja es extraño porque mi amigo nunca quiere ir al baño en una clase. No vuelve en todo lo que dura esta cuando acaba la clase decido ir a buscarle, ojalá no le haya pasado nada, corro hacia el baño golpeo varias veces la puerta, pero esta no se abre de repente se abre sola y contemplo la escena, nunca había visto la muerte tan de cerca.

3º:

Ella era diferente, más madura, adelantada a su tiempo, la gente no aceptaba los cambios que intentaba introducir. Hasta que el día en el que se dieron cuenta de cómo era ella en realidad y todo el mundo acabó... imitándola.

Lucía Rentero y Jaime Vázquez, 3.º ESO

CURIOSIDADES SOBRE ALGUNOS ALIMENTOS:

EL DIENTE DE LEÓN:

El diente de león es una planta que puede utilizarse como alimento prebiótico (alimento con ingredientes que no se pueden digerir, pero que favorece el crecimiento de bacterias beneficiosas en el intestino).

Sus hojas, algo amargas, se usan en ensaladas y contienen mucha fibra (4 g por cada 100 g) que reduce el estreñimiento, mejora el funcionamiento del sistema inmunológico, tiene efectos diuréticos, anti-inflamatorios, antioxidantes y reduce el colesterol.

También puede usarse su raíz y es igualmente beneficiosa.

LA LECHE MATERNA:

Es la mayor fuente de alimentos simbióticos que existe.

Un alimento simbiótico es aquel que combina probióticos y prebióticos.

La leche materna es un probiótico debido a su contenido en bacterias lácticas y un prebiótico por el contenido en unas sustancias que favorecen el desarrollo de dichas bacterias (fructoligosacáridos), con un indudable beneficio para el intestino y, en general, la salud del bebé.

ALIMENTOS LIGHT:

Cuidado: los alimentos Light no siempre adelgazan.

Es cierto que suelen tener menos calorías que los alimentos a los que imitan pero, frecuentemente, para reducir algunas grasas, se añaden dosis extra de otras (por ejemplo, aceites vegetales, grasas saturadas) que son más perjudiciales, y más azúcares, con el objetivo de mejorar el sabor o el aspecto de los alimentos, por lo que pueden tener, incluso, más calorías y, desde luego, son menos sanos.

ALIMENTOS REESTRUCTURADOS:

Las salchichas envasadas están hechas de mezclas de carnes distintas y suelen ser las partes menos “apetecibles” o aprovechables de los animales, como el estómago del cerdo o el hocico. No solo son partes del cerdo, también pueden ser de vaca y de gallina. Además, les suelen añadir almidón, jarabe de maíz, contienen sal, azúcar, colorantes y otros aditivos artificiales.

El paté no está elaborado solo a partir del hígado de ciertos animales, sino que mezclan otras partes (en su ma-

yoría vísceras y desechos) del cerdo, la vaca, el pato, etc.

El “queso” en lonchas, no siempre es queso. Puede estar hecho de derivados lácteos, pero con muchas otras sustancias añadidas y no siempre muy sanas.

Los palitos de cangrejo son desechos de pescado con sustancias añadidas.

EL AJO:

¿Sabías que el ajo sabe y, sobre todo, huele tan mal, porque tiene una sustancia (alicina) que contiene azufre y que se libera cuando el bulbo se fractura, se corta o se machaca?

Pese a esto, es un alimento con muchas características beneficiosas:

Reduce la hipertensión y el colesterol, con lo que disminuye el riesgo de infarto.

Destruye células cancerígenas, estimula el sistema inmunológico (aumenta las defensas) y estimula la secreción de insulina, que es la proteína encargada de regular los niveles de glucosa en sangre. Tiene efectos antimicrobianos (bacterias, hongos, levadura, virus...). La mejor forma de mantener estas características es comer el ajo crudo.

Mencía Sánchez y Lola Vanham, 3.º ESO



Thiago, 5.º Primaria

A raíz de la visita a la exposición de la Fundación Canal Isabel II sobre el campo de concentración Auschwitz, los alumnos y alumnas de 4.º de la ESO hemos realizado distintos trabajos en la asignatura de Geografía e Historia relacionadas con esta visita.

Las dos clases nos dividimos en grupos para enfocar nuestra reflexión sobre, todo el sufrimiento y la crueldad que vivieron los judíos y otros grupos étnicos durante el Holocausto, en distintos trabajos.

Nosotras, Irene, Claudia y Marta (alumnas de 4.ºA), quisimos dar a nuestro trabajo un enfoque más personal y un formato original. Para ello hicimos un cuento ilustrado poniéndonos en la piel de presos del campo de concentración de Auschwitz.

Por medio de las ilustraciones queríamos transmitir todo el dolor y desamparo que sentían los presos en los campos de concentración. Decidimos transmitir nuestro mensaje con ilustraciones ya que estos sentimientos son muy difíciles de comprender y mucho más de expresar con palabras. Nosotras pudimos conocerlos a través de la exposición de Auschwitz.

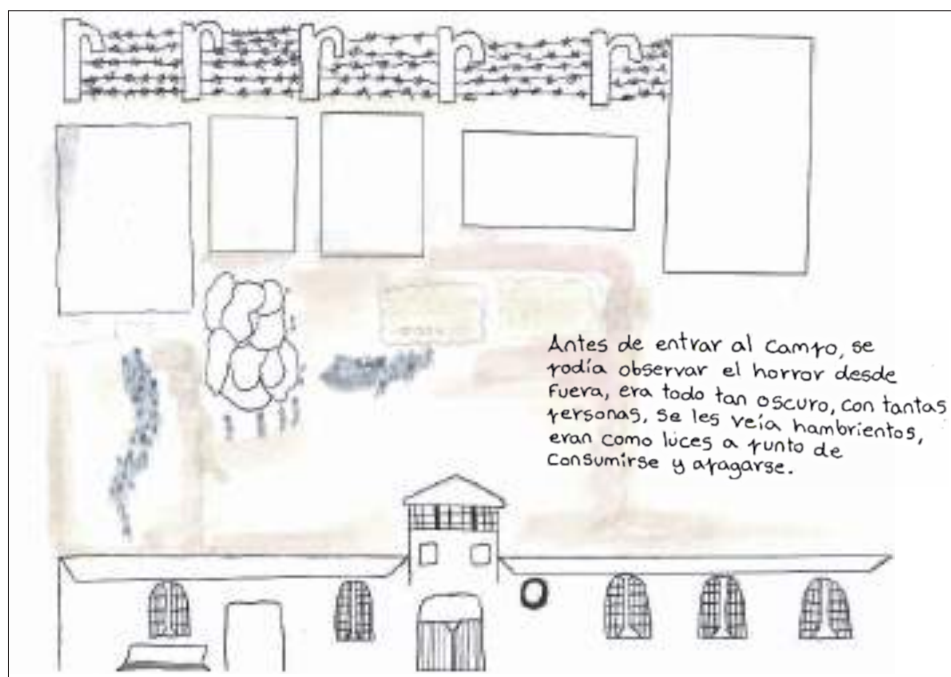
Esperamos que "La despedida" os guste y sobre todo os haga reflexionar.

Clara Díaz, Nadia Martínez, Irene Novoa y Lucía Qin Simón de 4.ºB, intentando meternos en la piel de estas personas que son hacinada en los trenes de camino a los campos de concentración, hemos querido compartir unas cartas que los prisioneros arrojaban desde los vagones, con la esperanza de que alguien pudiera leerlas, conocer su historia y compartir de algún modo los sentimientos y emociones provocados por el brutal desarraigo de sus vidas y sus hogares.

Por último, un diario en versión alemana y castellana que también se hace eco de los intensos sufrimientos de las personas que los vivieron, realizado por Rodrigo Gómez de 4.ºA.







Auschwitz, 27 de diciembre
de 1942

Hola cariño, hija mía:

Acabo de llegar a Auschwitz. Estoy bien ¿tú lo estás? Espero que sí. Yo seguro que estoy bien en cuanto me asienta.

Ya me han dado un trabajo. Soy lavandera. Lavo todas las prendas de los trabajadores al igual que las que me cuento se estropean. Siento si esta carta no llega en las mejores condiciones, es que estoy llena de carbón por los incineradores.

¡Uy! Se me olvidaba contarte que me he cortado el pelo. Seguro que cuando me veas te encantará. Si quieres, puedo cortarte así el pelo cuando nos veamos.

Dices que por qué te escribo esta carta. Es solo para decirte que estoy bien y que pronto me veréis otra vez. Podemos hacer un montón de cosas, juntas.

Además tengo una sorpresa para ti. ¡Ya verás lo que es! Te va a encantar.

Besos:
Hana

Por: te quiero.

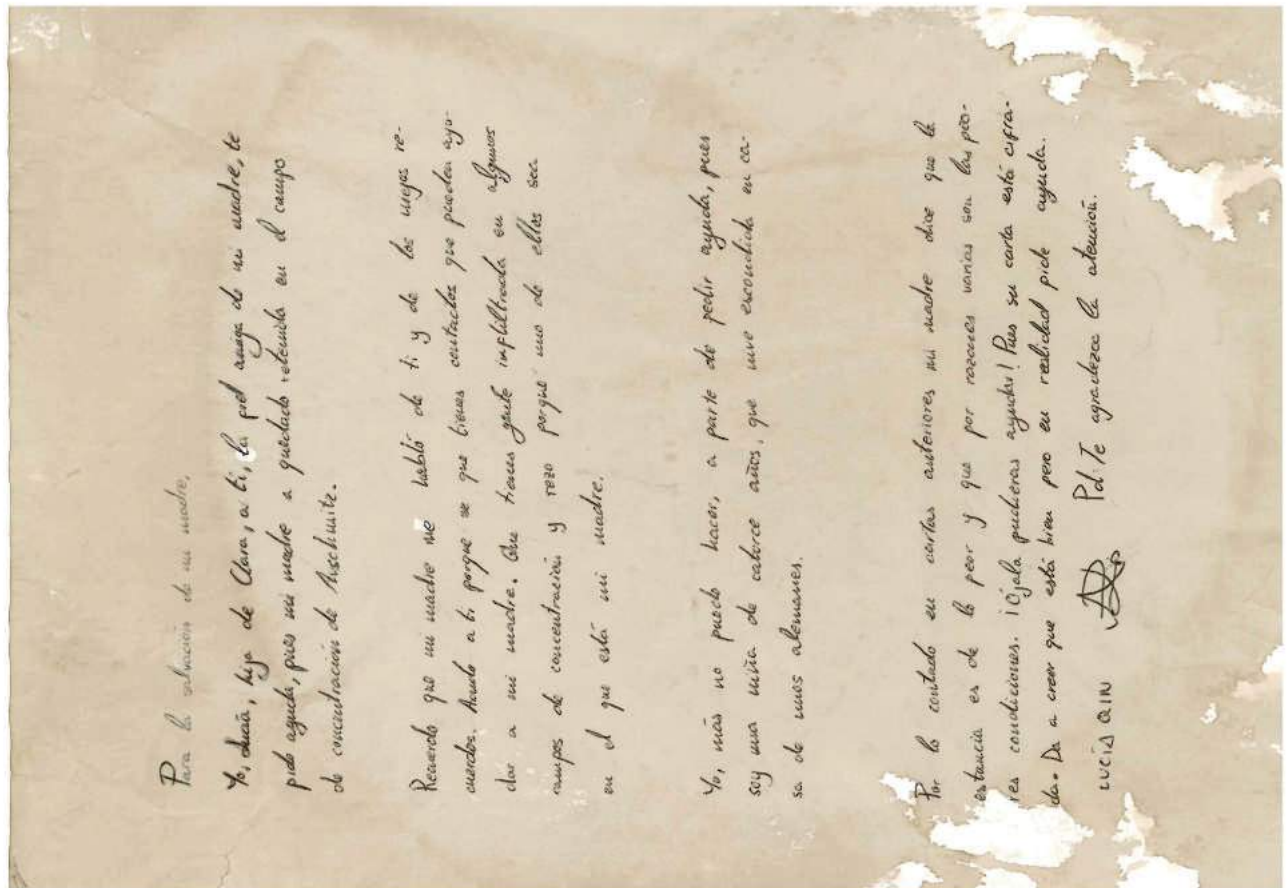
Querida Nadia:

He recibido una carta de una pequeña niña judía llamada Lucía. Me cuenta que su madre le ha enviado una carta pidiéndole ayuda. Está en un campo de concentración nazi y ya sabes que yo no puedo hacer nada.

Me gustaría que ayudases a la pobre Lucía y a su madre. Lucía es una judía que está escondida en una casa de alemanes. No probablemente se lo llevarán a ella también. Cero que ambas estemos de acuerdo en que eso no está nada bien y que hay que hacer algo.

Te cuento esto a ti porque se que eres de plena confianza. Por favor ayúdala. Confío en ti. Y tanto te como yo sabemos que ~~te~~ esto no puede seguir así.

Besos Y gracias.
Frene Navoa



Hola Martha, cuando me trajeron aquí, no sabía donde iba, separaron a las mujeres, y a los niños en grupos diferentes, lo cual me extraño, también era raro que casi todas las que estábamos allí eramos judíos. Cuando nos separaron, nos llevaron a una sala en la cual nos quitaron las moleras y la ropa que llevábamos y nos dieron un pijama blanco con rayas azules. Seguidamente nos asignaron un número, el que nos lo pusieron en la piel, y nos dijeron que ese iba a ser nuestro nombre a partir de ahora, yo pregunté porque hacían eso, y me dijeron que porque no me merecía nada mejor. Nos dieron unas habitaciones mugrientas con literas por todas partes, pensé que sería una cama para cada uno, pero nos asignaron una cama para cada dos, pero bueno a lo mejor es por el frío que hace, quisieran que estemos más juntas. Después nos llevaron a un lugar donde nos dieron trabajos,

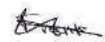
a mi me dieron el de clasificar ropa, me resultó todo muy raro, pues parece una cárcel aun siendo un lugar de trabajo.

Llevo un semana sin comer nada, y bebiendo agua sucia, no paramos de trabajar ni un instante. Además, de que nos dan un trato muy malo, por ejemplo el otro día le dieron una paliza a un compañero, sin motivo por lo que me contaron.

Todavía no han matado a nadie, pero creo que lo harán pronto, pues nos tratan tan mal que morimos de hambre, quiero irme de aquí para estar contigo.

Te quiere, Frank

21-12-1939



Mein Tagebuch,
tausend
wege zum
Missbrauche

UN DIARIO, MIL MANE-
RAS DE MALTRATAR

TRABAJO SOBRE EL HOLOCAUSTO JUDÍO,
POSTERIOR A LA EXPOSICIÓN DE
AUSCHWITZ. RODRIGO GÓMEZ. 4-A

AUGUST, 29, 1943

HEUTE WAR MEIN BESTER TAG IN AUSCHWITZ. ICH WUSSTE NICHT GENAU, WAS PASSIEREN WÜRD, WENN ICH ALLEIN. ICH WUSSTE NICHT EINMAL, WOHIN ICH GING. ALS SIE UNS ENTFÜHRTEN. BEI DER ANKUNFT HABEN WIR ALLES, KLEIDUNG, MÄNTEL... IM ALLGEMEINEN GENOMMEN. ES IST EIN KOTISCHES GEFÜHL, WEIL ICH NICHT WEIß, WAS PASSIEREN.

9 DE AGOSTO DE 1943

HOY HA SIDO MI PRIMER DÍA EN AUSCHWITZ. NO SABÍA MUY BIEN QUÉ IBA A PASAR CUANDO LLEGUE. NO SABÍA NISQUIERA A DÓNDE IBA CUANDO NOS LLEVARON. AL LLEGAR NOS LO HAN QUITADO TODO, ROPA, ABRIGOS, PERTENECECIAS EN GENERAL. ES UNA SITUACIÓN EXTRAÑA PORQUE NO SE MUY BIEN QUE VA A PASAR.

OCTOBER, 3, 1943

HEUTE WAR SCHRECKLICH. WALTER HEINLEIN HAT MICH IN MEINEM MUND GESUCKT. ES IST FRUSTRIEREND. ER SAGT, ER HABE PROBLEME MIT SEINER FRU, ABER ES IST NICHT MEINE SCHULD. ER HAT MICH DAZU GEBRACHT, SO VIEL KARTOFFELN AUF MEINEM RÜCKEN ZU TRAGEN. UND ETWAS TUT ES MIR SEHR WEH. UND HEUTE SIND WIR EINER MEINER AUS JEHRAIS ZURÜCK ZU SCHAFEN. ICH KÖNNE FAST NICHT IN DIESES ZIMMER.

DE OCTUBRE, 1943

EL DÍA DE HOY HA SIDO HORROROSO. EL GUARDIA T. HEINLEIN ME HA ESCUPIDO EN LA BOCA. ES FRUSTRANTE. HE DICHO QUE TENÍA PROBLEMAS CON SU MUJER, PERO, ¡NO ES MI PROBLEMA! ADemás ME HA HECHO CARGAR CON VARIOS KILOS DE PATATAS, CLARO QUE ASÍ ME DUELE LA ESPALDA.

NOVEMBER 24, 1943

WIE HABEN WIR NICHT GEFRÜHSTÜCKT. GESTERN HABEN WIR NICHT ABEND GEBESSEN. WAS KÖNNEN SIE NUR MIT UNS TUN? SIE HABEN AUCH MEINE HAUBE ZU DEN BUSCHEN GESCHICKT, ODER SO Etwas ICH GEHÖRT, UND ICH HABE SIE NICHT DEN ANZUG TAG GESEHEN. ICH WEIß NICHT WO ES IS MEIN GOTT! KOMM BALD

NOVEMBER, 24, 1944

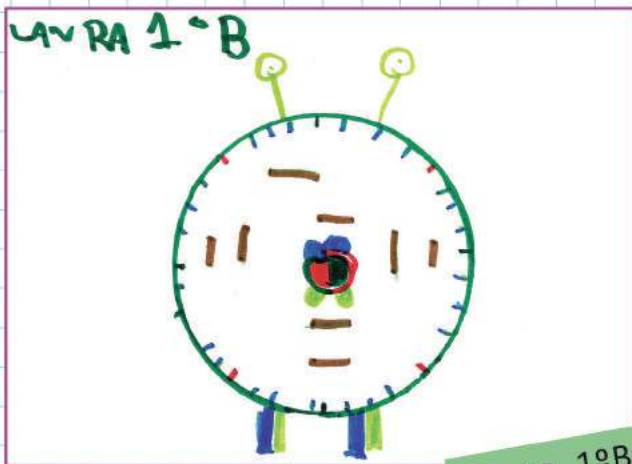
HOY NO HEMOS DESAYUNADO. AYER NO CENAMOS. ¿QUÉ MAS NOS PUEDEN HACER? ADemás HAN MANDADO A MI HERMANA GRETA A UNAS OXEN. OERO ES LO QUE ME HA PARECIDO ENTENDER. LO QUE LA HE VISTO EN TODO EL DÍA NISE DÓNDE ESTÁ. ¡Dios mío! QUE VUEGA PRONTO.

Alejo, 2ºB



Sergio Sánchez González, 1ºA

Laura 1ºB



Laura, 1ºB

Daniel, 5ºA



Daniel, 5ºA



Noa, 1ºB

NOTA DE BLUES

En la asignatura de Música, este nuevo curso escolar 2018/19 ha sido inaugurado por el homenaje a la norteamericana **Aretha Franklin**, “la Reina del Soul” como solían llamarla; murió el 16 de agosto a la edad de 76 años en Detroit.

Merecía un lugar en nuestra clase, y el alumnado comenzó a buscar quién era esta mujer afroamericana, con una biografía poderosa por sus acontecimientos vitales y musicales.

Aprovechamos y la “conocimos en acción” en la película de los 80 “**The Blues Brothers**” o también conocida en español por “**Granujas a todo ritmo**”, bailando en clase “Think” y “Respect”.

A partir de ella abrimos una puerta al Blues, a sus orígenes en el gospel, y a su posterior desarrollo en el swing y el jazz.

Estuvimos practicando la secuencia de doce compases del blues en La, las corcheas de swing, la escala pentatónica, etc.

Como si nos hubieran leído el pensamiento, coincidió nuestro comienzo de clase con la programación del “**I Festival internacional de Blues**” de Moratalaz. Gracias a la iniciativa del colectivo Blues Factory Moratalaz, que convencieron y consiguieron a través de los presupuestos participativos del barrio, la realización de este magnífico concierto internacional: lograron el sueño de organizar un primer festival de jazz de primer orden con figuras relevantes en este género. Grandes músicos que deleitaron y sorprendieron a todos los asistentes. Fue una delicia disfrutar de estos “Monstruos” del blues.

Además, Blues Factory, había organizado paralelamente una exposición en el Centro socio cultural Eduardo Chillida de Moratalaz, “**Las Damas del Blues**”, donde se hace un reconocimiento a estas mujeres afroamericanas, principalmente por su contribución musical al blues, y a su trayectoria, no siempre fácil, personal y social.

Acudieron a la exposición el alumnado de la optativa de 4º de ESO y una clase de 3º.

Finalmente cerramos la temática con un **Concierto de jazz en el aula**.

(Para los mayores de la ESO)



Ere Serrano y su guitarrista Nacho Fernández, estuvieron con nosotros realizando un concierto didáctico del blues y de jazz. Comenzaron cronológicamente en el góspel, los orígenes, hasta llegar a las grandes bandas de swing; finalizamos con la canción de Duke Ellington “No significa nada si no tiene swing”.

El concierto en vivo, fue valorado como muy positivo y ciertamente el alumnado se ha familiarizado con esta música que les era casi desconocida, pero que su influencia les envuelve sus oídos directamente: rock, funky, rap, fusión... y que tan pocas referencias tenían de sus raíces.

Ha sido una ventana nueva a este fascinante estilo de música.

¿Quién sabe si será incorporado en algún momento a su bagaje musical!

¡¡Buen comienzo!!

Gabriela Cadalso
Profesora de Música

ADIVINANZAS

M^a Eugenia Gómez
(Equipo de la Redacción de
Reporteros de la ESO)

1. ¿Qué vale el helado?

			=10
			=9
=8	=12		

2. Los lados del triángulo ABC tienen de longitud $AB=5$, $BC=6$ y $AC=7$.

Dos hormigas salen, a la vez, del punto A y recorren, a la misma velocidad, el borde del triángulo en direcciones distintas.

Si se encuentran nuevamente en un punto D, ¿cuál es la longitud de BD?

- a)1 b)2 c)3 d)4 e)5

3. Ángel, Bruno y Carlos fueron detenidos por ser sospechosos de un mismo robo.

Después de oír sus declaraciones, se deduce que:

- Ángel es inocente o Bruno es culpable.
- Si Bruno es culpable, Ángel es inocente.
- Carlos y Ángel nunca han realizado un trabajo juntos.
- Carlos nunca ha hecho un trabajo solo.
- Si Bruno es culpable, también lo es Carlos.

¿Tienes dotes de detective? ¿Quién cometió el robo?

- a) Ángel b) Bruno c) Carlos
d) Ángel y Bruno e) Carlos y Bruno
f) Los tres

4. Una figura de la derecha es continuación de la serie de la izquierda.

¿Con qué letra se corresponde?

1. A B C D E

2. A B C D E

3. A B C D E

4. A B C D E

5. A B C D E

5. Ana, Beatriz y Carlos tienen en total 30 monedas.

Si Carlos le da 4 monedas a Ana, Beatriz 5 a Carlos y Ana, dos a Beatriz, resulta que los tres tienen las mismas monedas.

¿Cuántas monedas tenía Ana al principio?

- a) 8 b) 9 c) 10 d) 11 e) 12



3 AÑOS B

De izquierda a derecha y desde la fila de arriba a la de abajo:

Eric, Emma, Sarah, Zoe, Dario, Telmo, Sara, Adrián, María,
Olivia, Adolfo, Viggo, Tomás, Vera, Juan, Lia, Daniela,
Samanta, Eva, Kiara, Valeria, Leire, Esteban, Sandra, Nora.



3 AÑOS A

De izquierda a derecha y desde la fila de arriba a la de abajo:
Alex, Diego, Álvaro, Antia, Olivia, María C., Manuela, Andrés, Luca,
Noara, Raquel, Dakota, Carmen, Dani, Alma, Iván,
María Ch., Ares, Bianca, Julia, Manuel, Iñigo, Kitty, Sara.

LIBROS



Recientemente dos compañeros de nuestro equipo docente han publicado sendos libros:

Cristina Molinero, orientadora, ha escrito: **“Mira lo que siento”**. Se trata de un poemario temático sobre las emociones, donde cada emoción se convierte en una atractiva poesía para compartir con los niños/as, leer, escuchar cantar y vivir con ellos.

Rubén Romero, profe de Secundaria, presentó su libro **“Ayer no fue la vida”** el pasado viernes día 23 de noviembre. Aunque también escribe poesía, este libro narra la historia de Tristán, un treintañero normal, felizmente casado, pero aburrido de su trabajo y con la cara de culpa por los errores no asumidos.

Chelo y Helena, profesoras del Siglo XXI

SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS (página 27)

4. D / B / A / E / E 5. A = 8 monedas

3. E = Carlos y Bruno

1. 5 2. D=4



PRIMERA SEMILLA

El alumnado voluntario de 1º y 2º de la ESO hemos comenzado a desbrozar y arar los terrenos asignados para el centro. Hemos plantado las primeras semillas en bancales y semilleros que poco a poco van germinando: rabanitos, zanahorias, repollo, coliflor, ajos, perejil, guisantes, espinacas, lechugas...

¡Esperamos que pronto den sus frutos!

FIRST SEED

Students volunteers from 1st and 2nd ESO have started to clear and plough the ground for sowing. We have planted the first seeds in the vegetable beds and seedbeds. Little by little the seeds are growing: radish, carrots, cabbage, cauliflowers, garlics, parsley, peas, spinach, lettuce...

We are looking forward to seeing our vegetables growing!



EL SIGLO XXI Y EL ATLETISMO



Begoña González

Desde los inicios del Colegio Siglo XXI, un gran número de alumnos han practicado en su tiempo libre un deporte tan completo como el atletismo, en el que hay cabida para todo tipo de físicos. Unos alumnos lo han practicado por el deseo de disfrutar y sentirse bien en una actividad al aire libre y otros con el fin de conseguir los máximos logros posibles. La cercanía del Polideportivo Municipal de Moratalaz, y la existencia de una Escuela Municipal de atletismo, así como del club A.A. Moratalaz, permitió el acercamiento de muchos de nuestros alumnos a este deporte.

A mediados de los años 80, la primera alumna que destacó en este deporte a nivel nacional fue Begoña González, que consiguió ser campeona de España en 3000 metros lisos en la categoría promesa. Años más tarde Enrique Romero consiguió la segunda posición en el campeonato cadete en triple salto. También en la prueba de marcha ha habido unos cuantos representantes. Irene Carrasco fue segunda en el campeonato cadete, Irene Pereira campeona universitaria, su hermano Ernesto Pereira tercero en la categoría júnior y por último Álvaro Ramírez que consiguió el título nacional por equipos en la misma prueba. Elisa Benito fue una magnífica atleta de velocidad. En salto con pértiga, Guillermo Rodríguez y María Rodríguez colaboraron en la consecución del campeonato de España por

equipos en la categoría júnior. Juan Manuel Blázquez fue otro alumno asiduo a los campeonatos de pruebas combinadas. En las carreras de vallas, Jorge Gutiérrez fue medallista en los campeonatos universitarios al igual que Raúl Urbina.

Más cerca de nuestros días, Carlos González participó en velocidad en los campeonatos consiguiendo magníficos resultados, de la misma forma que Guillermo García en fondo.

En los últimos años, un buen número de alumnos están entrenando asiduamente en la Escuela de Moratalaz, y participando en las pruebas que se programan los fines de semana.

En el sector de profesores también ha habido destacados atletas. Emma Albertos, la primera profesora de Educación Física del centro, fue pionera en este deporte, alcanzando 2 campeonatos de España absolutos y 9 récords nacionales en 100 metros lisos. Le sustituyó Rafael Pajarón, director técnico de la Federación Española a finales de los años 70, director técnico del club español más importante de Europa en los años 90, y entrenador de un gran número de medallistas nacionales. Agustín Pérez, actual profesor de secundaria, fue medallista júnior en la prueba de salto con pértiga, director de la escuela de atletismo de Moratalaz y entrenador de más de una docena de atletas internacionales. Gabriela Cadalso, profesora de música, destacó durante su época infantil y cadete en pruebas de velocidad, al igual que Laura Maldonado, profesora de infantil, antes de que se dedicara a los saltos de trampolín.

Esperemos que esta relación continúe en el futuro, aumentando el número de alumnos que practican este deporte, y que algún día veamos a alguno de ellos en unos Juegos Olímpicos.

Agustín Pérez Barroso



EL COLEGIO NOS GUSTA

El colegio nos gusta, desde los primeros días tuvimos esa sensación de acierto, las profes, los compis, los otros padres, la sensación de libertad para moverse e implicarse, así que cuando supimos que había una salida a final de curso, nos apuntamos sin dudar, y la gente de 3 años se movilizó para ir todos juntos.

Al llegar al albergue nos dimos cuenta de que llegábamos a un grupo de gente que ya se conocía, que llevaban juntos muchos años, que éramos los nuevos y nos sumábamos a un plan en el que nos lo daban todo hecho, y nos sentimos arropados.

Para mí fue recuperar las sensaciones de los campamentos, el olor de la cocina (también el de los baños, jeje), las literas, la comunidad, los avisos mesa por mesa, el estar pendientes de las necesidades, el pensar en los más pequeños y hacer por ponernos juntos para que estuviéramos más cómodos.

El viernes descubrimos que nos enfrentábamos a un nuevo aprendizaje, gestionar a los niños de 3/4 años y dejarles libertad sin volvernos locos por controlarles todo el rato, ¡y nos hicimos más grandes todos!

El sábado disfrutamos de una jornada otoñal y un grupo de padres unidos, pensando en actividades para todos, con juegos, pinturas y propuestas para pasar la lluvia juntos y entretenidos. El mismo sábado también disfrutamos del verano, y por la tarde se abrió la piscina y pudimos darnos un baño que te refrescaba hasta las ideas, ¡el primer baño del verano!

Y aunque las nubes iban y venían, pudimos disfrutar de la actividad multiaventura, al menos de la miniactividad minimultiaventura con los minisigleros. Todo muy mini y muy monísimo.

El domingo el tiempo fue genial, disfrutamos todos juntos de la actividad de arco, la piscina volvió a abrirse, algunos nos escapamos a por quesos y llegamos justos a la foto de grupo, pero ¡llegamos! Y tras la comida nos tuvimos que marchar, y fue una pena, porque la sensación de estar en otro lugar, en otra forma de vivir, en una comunidad ajena al día a día, hizo que volver a Madrid fuera difícil.

Es necesario añadir que el nivel de libertad e independencia que te da el albergue para autogestionar las actividades y las dependencias, es fantástico, y la organización de los Sigleros para cubrir turnos de piscina y las demás actividades, y ser lo suficientemente organizados para que nadie pringue más de la cuenta y que todos puedan disfrutar, es reseñable.

Nosotros, los nuevos, fuimos unos “oportunistas”, con aquello de ir por primera vez y con los pequeños, nos apuntamos a todo y nos escaqueamos en las siestas. Pero ahora, tras esta primera experiencia, sabiendo que repetiremos y, tras haber comprobado que juntos todo es mejor, y que se puede gestionar con buena voluntad y muchas manos a un grupo de más de 130 personas, nos apuntamos a la gestión (y al disfrute) del próximo año.

Muchísimas gracias por abrir un plan tan increíble para todo el colegio y aceptarnos y ayudarnos como si fuéramos uno más de Sigleros Montañeros, la verdad, que tiene mucho mérito el nivel de involucración y esfuerzo. ¡Gracias!

Pd: Las noches fueron de los mayores, el viernes trasnochamos de más.

Pd2: Llevamos 3 días cantando “yo cagué cagué”, la canción estrella de la velada.

Mónica Cuesta Villarin
Mamá de Eva de 3 años A

25 DE OCTUBRE

¡INAUGURAMOS LA BIBLIOTECA!

Todo empezó a organizarse el 20 de septiembre, día en el que profesoras y familias nos juntamos para decidir lo que se iba a hacer.

Elegimos la frase clave: “Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro”, acordamos colocarla en las escaleras que llevan a la biblioteca, surgieron un montón de ideas: un papel oscuro en el fondo de la biblioteca simulando el espacio; decoración de estrellas, cohetes y naves espaciales; papel de burbujas en el suelo para sugerir la falta de gravedad; la proyección del vídeo “Leer en corto” (<https://www.youtube.com/watch?v=e5l8-4wDUzM&t=12s>) mientras se escuchaba la música de ‘2001 Odisea en el espacio’...

Además, lxs profesorxs se encargarían de seleccionar libros que se entregarían el día de la inauguración a cada clase y fragmentos representativos para lxs alumnxs que se leerían en la biblioteca.

El jueves 18 de octubre quedamos de nuevo para concretar las cosas que había que hacer y repartirnos el trabajo y, por fin, el 24 de octubre, el día antes de la inauguración, se acabó de montarlo todo.

Los papás y mamás y algunas profes del Siglo se pasaron la tarde decorando la biblioteca como locos ilusionados para convertirla en una experien-



cia sideral: Aliens de globos decoraban el espacio; estanterías de libros eran puertas a la galaxia; estrellas y pequeñas luces iluminaban toda la sala, que una vez a oscuras conseguía un efecto maravilloso... y el suelo, cubierto de papel de burbujas de empaquetar, que hicimos por no pisar, para que todas estuvieran listas para los niños. Eso fue sin duda lo que más triunfó de la inauguración.

Y a las 9 en punto de la mañana del día 25 de octubre estaba todo listo y con las primeras notas de ‘2001 Odisea en el espacio’ fueron entrando los más peques, que pasaban y pisaban, pisaban y pisaban encantados las burbujas y cuando consiguieron mantenerse callados aún se escuchaba alguna burbujita que otra explotada. Al finalizar cada clase recibió un cuento de regalo y pudieron colgar todos sus dibujos en el «espacio».

También los mayores bajaron a participar en la inauguración de la Biblioteca con una lectura común de

fragmentos de literatura de viajes. Después de ver el vídeo compartieron una reflexión sobre su significado, junto con el lema de este año y las posibilidades que ofrece un libro para conocer y conocerse. Y todas las emociones de este día pueden resumirse en:

“Nervios, risas, expectación, uy, que ya llega, por fin se abre la biblioteca, ya des-

de que vamos subiendo por la escalera notamos que algo ha cambiado: ‘Para viajar no hay mejor nave que un libro’ y llegamos a clase, venga que ya nos toca. Comenzamos y entramos en silencio, la biblioteca parece que duerme, ¡nooooo!, solo está oscuro, ¡ooooh!, ¡estamos en el espacio!, nos sentamos y sentimos algo extraño al pisar, ¡qué ruiditos, qué risitas!, son pompitas que explotan mientras avanzamos y nos sentamos a ver el vídeo..., ¿adónde nos llevan los libros? : A la fantasía, a la risa, a la magia, a Egipto... Y nos regalan un libro: La Odisea, Julio Verne, “De vuelta a casa”, “Mujeres inventoras”... “Veinte mil leguas de viaje submarino”, Charlie y la fábrica de chocolate”...

Deseamos que este curso venga cargado de iniciativas y de ilusiones que nos permitan seguir mejorando y disfrutando de este rincón de sueños y aventuras.

Comisión de Biblioteca



DESDE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA SE SOLICITAN DONACIONES DE LIBROS DE
HARRY POTTER, CAPITÁN CALZONCILLOS, FUTBOLÍSIMOS Y BAT PAT
 PARA COMPLETAR LOS FONDOS ACTUALES.

¡¡GRACIAS!!

SEMANA DE LA MOVILIDAD EN EL SIGLO XXI



Un año más dimos comienzo al curso “sin humos” experimentando y viviendo la Semana de la movilidad con actividades para todos los gustos y con 0% emisión de CO₂.

La Semana de la Movilidad nos propone que repensemos nuestros trayectos y busquemos medios para aprovechar al máximo ese tiempo que hace posible enriquecer los días, mantenernos sanos y en forma y proteger el planeta; atrevámonos a probar nuevos medios de transporte, a combinar el autobús con pedalear en bici, o ir en el metro con estirar las piernas caminando.

Este año, por primera vez, participamos en la bicicletada del “Proyecto STARS” con el alumnado de 6º, 4º y 3º de primaria. Unas 1200 niñas y niños de más de 20 colegios que participamos en Educar Hoy por

un Madrid más Sostenible desde el programa STARS, recorrimos las calles principales de la almendra central para acudir al Paseo del Prado donde recogimos las acreditaciones concedidas a cada colegio por el proyecto STARS. Fue muy, muy emocionante compartir las calles de nuestra ciudad con tantos ciclistas y al grito de: ¡Ole!! ¡¡Ole!! ¡En bici voy al cole...!

También celebramos el Park(ing) Day, como en años anteriores reservamos 3 plazas de aparcamiento junto al colegio.

Disfrutamos de una mañana calurosa ocupando, o mejor recuperando, un espacio que normalmente invaden los vehículos a motor.

Después de la llegada de nuestro bicibús, en él disfrutaron todas las clases de Primaria del

cole (más de 300 niños y niñas) de diferentes actividades, esta vez al aire libre, como fueron: lecturas compartidas, canciones, bicicletas musicales, experimentos matemáticos, y como no, la novedad del “cazavelocidades”. Y se solicitaron “Más parques y menos parkings”.





Durante el fin de semana Bicisigleras participamos en la marcha ciclista por el impulso de un carril bici, un carril bus y la mejora del espacio peatonal en el eje: Arturo Soria —

Twitter: @bicisigleras



Salida Stars

¡OLE, OLE, OLE EN BICI VOY AL COLE!



SALIDA STARS

El día 20 de septiembre participamos en una salida en bici por el centro de Madrid con todos los colegios "stars".

Aproximadamente eramos más de 3.500 niños/as pedaleando y disfrutando de nuestra ciudad.

Al llegar al ayuntamiento de Madrid nos dieron a cada colegio una acreditación por participar en el proyecto stars.

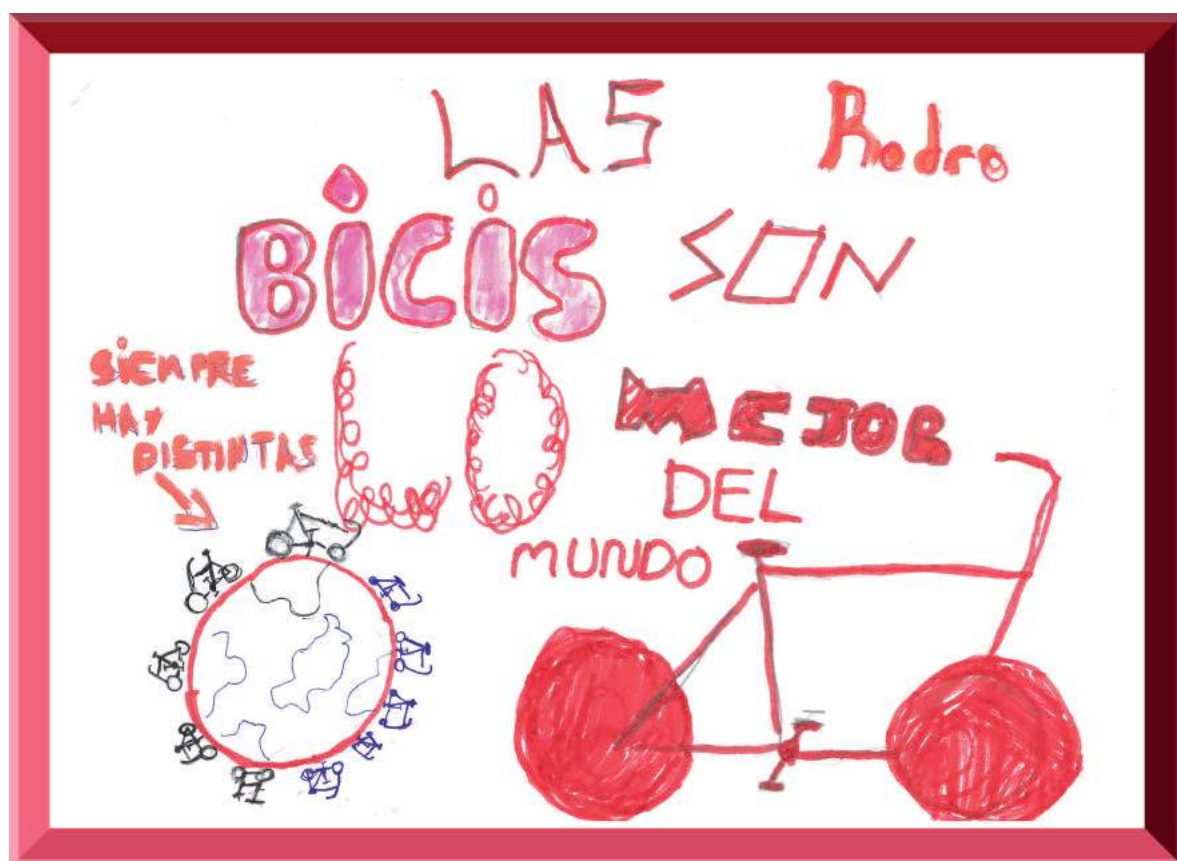
Fue emocionante, divertido y una experiencia que nunca olvidaremos.

Nuestros lemas son:

- ¡Ole, ole, ole en bici voy al cole!
- ¡No contamina, no gasta gasolina!

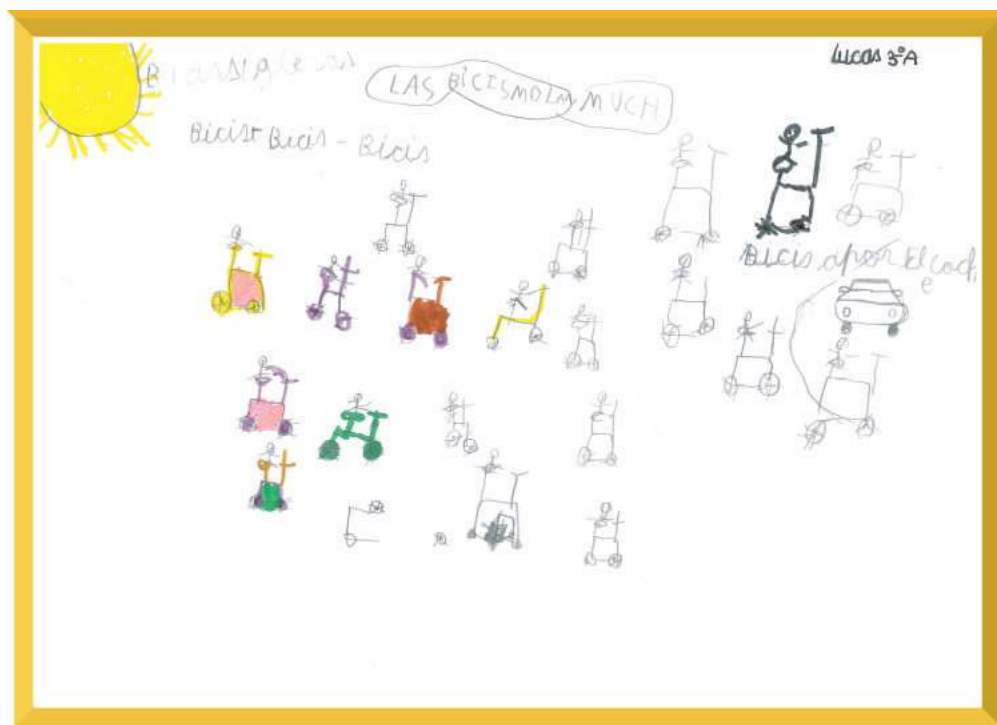
Firmado: Rodro, Mario, Candela, M, Alaska, Cecilia, Darío, Lucas y Zoe, junto a: Enric, Jose Manuel, Pablo, Ernesto, Patric y Juanjo.

Salida Stars





Salida Stars



LA BANDA DEL SIGLO



Ya nadie espera en guardia para grabarse su canción favorita de la radio en una cinta. Ya nadie tiene un walkman. Ya no vamos a las tiendas de discos, ni tenemos que esperar los 45 minutos que duraba un LP para grabarlo y poderlo compartir. Pero ahí sigue la música.

Hace tantos años que en mi memoria parece casi una película en vez de algo que haya vivido de verdad, yo también iba al colegio. Un colegio en el que mi único contacto oficial con la música fue cuando con 14 años teníamos que estudiarnos listas de estilos, características y compositores que ni entendíamos ni nos importaban. Pero... en mi habitación tenía música. Cuando uno tiene música nunca se sentirá solo. Si está triste, elegirá si quiere que se le pase... o quiere sentirse aún más triste. Si está aburrida, no le durará mucho. Podrá sentirse grande, podrá sentirse pletórico, podrá sentirse especial... o, casi casi, como elija.

En la adolescencia, inevitablemente llegan las modas, el impulso de formar parte de algo más grande. Muchos de nosotros vivimos la increíble y fugaz experiencia de sentirnos parte de una tribu... cuya ley suprema era un determinado tipo de música.

Años después... es mi hija la que va al colegio. Y me siento orgulloso de ella cuando

viene cantando una canción que no conozco y que posiblemente no me gustará... pero ella es feliz porque canta. O cuando yendo en el coche me pide que le ponga una canción... porque es lo que le apetece hacer. Y me siento orgulloso de una educación en la cual nuestros hijos e hijas están en contacto con la música desde muy pequeños. Y donde saben que los adultos creemos que es algo muy serio. Y que en cada celebración, cantan.

Sí, la música... es algo muy serio. Quien aprecie la música tiene un eficaz aliento para su alma siempre cerca. Incluso, simplemente, dentro de su memoria.

En ese colegio, en algunas fiestas, las familias también se ponen de acuerdo para ayudar a celebrarlas con música. Padres, madres, profes, ex alumnos/as.. Música interpretada por ellos... y en la medida de lo posible por el alumnado. En ese trayecto he aprendido muchas cosas. Que la música puede más que el cansancio. Que la música es un alimento excelente para la amistad. Que los ojos de un niño se iluminan antes de subir a un escenario. Que niñas tan pequeñas que no saben lo que es una guitarra sienten asombro y felicidad cuando ven a gente que conocen tocando para ellas. Y que, cuando se hacen mayores, ven la música.





ca como algo a su alcance. Y saben que si quieren cantar, tocar... serán respetados, e incluso en la fiesta de su colegio habrá un sitio especial para ellos.

Creo que es nuestro deber hacer que los niños y niñas de nuestro colegio amen la música porque... nunca se sentirán solos. Si están tristes, elegirán si quieren que se les pase... o quieren sentirse aún más triste. Si están aburridas, no les durará mucho. Podrán sentirse grandes, podrán sentirse pletóricos, podrán sentirse especiales. Incluso podrán sentirse parte de algo más grande

que ellos mismos.

Es muy posible que, hagan lo que hagan las familias y profes, esto acabe pasando. Pero en mi caso, dentro de unos años, haciendo balance, me gustará pensar que he tenido algo que ver con esto.

En la defensa de la música como parte integral de la educación, todos somos importantes. No soy profesor, aunque posiblemente hubiera sido divertido. Como padre, estos son algunos de los motivos por los que dedico una parte de mi tiempo a la Banda del Siglo. Seguro que cada uno tiene los suyos. Como siempre, cualquier miembro de la comunidad educativa que quiera acercarse de una manera u otra al proyecto... le esperaremos con los brazos abiertos. Y tendrá, otra vez, la oportunidad de sentirse parte de algo más grande. Y de no sentirse nunca solo.

(Contacto: bandadelsiglo@colegiosiglox-xi.org. Más información en la web del cole)



Medición de resultados: Un reto histórico para la enseñanza en nuestro país

En general son conocidas las dificultades que entraña la puesta en práctica de un mecanismo de medición y análisis de los resultados en las distintas facetas que rodean a la enseñanza. Las dificultades técnicas, los intereses encontrados en muchas ocasiones entre los distintos agentes que intervienen en el mundo de la enseñanza y sobre todo la falta de herramientas adaptadas que históricamente han existido para la medición y el posterior análisis de los resultados, hacen que no sea muy usual encontrarnos con estudios estadísticos que midan la calidad de la enseñanza que reciben nuestros hijos.

Desde nuestro colegio, se lanzó en 2015 un proyecto que pretendía de forma modesta pero continua, implantar un sistema de encuestas que tuviera en consideración a todos los agentes participantes en la realidad del colegio (familias, alumnos, trabajadores) y de esta manera con la creación de la Comisión oportuna, todos los estamentos del colegio participaron en la creación de dicha herramienta. Para finales del curso 2015/16 estuvieron listas las cuestiones a plantear y la herramienta informática a utilizar, con lo cual se pudo lanzar la primera encuesta a las familias en Julio de 2016.

Desde este año 2016, se han repetido durante los 3 últimos cursos de forma continua en junio las encuestas a las familias, siendo el objetivo para este curso 2018/19 tanto para la Dirección como para el Consejo Rector extender esta metodología a los alumnos de Primaria y Secundaria. Hasta

ahora las encuestas a nuestros hijos e hijas se realizaban únicamente en Secundaria y en papel, y estamos convencidos que la implantación de esta metodología facilitará la consolidación de los resultados y el análisis de la evolución a lo largo de los años.

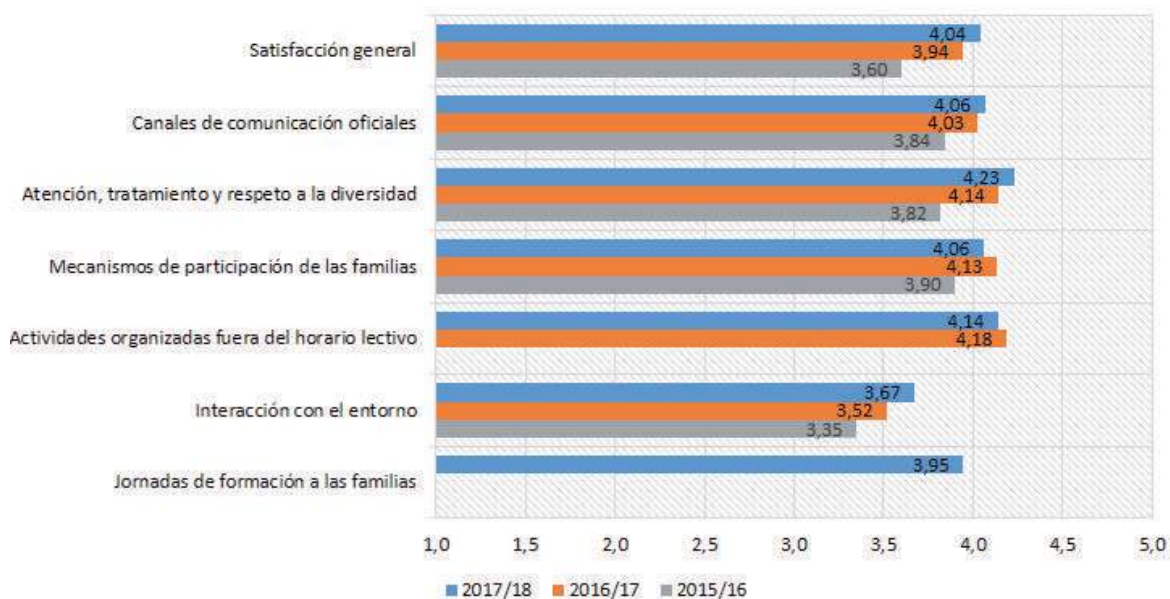
Si nos centramos en el análisis de los resultados de las encuestas de familias del curso 2017/18, lo primero que debemos valorar de forma muy positiva en el alto grado de participación en las encuestas que arroja un resultado medio de 72,3%, que va desde el 99% en la etapa de infantil hasta el 52,3% en la ESO pasando en Primaria por el 74% de participación, recogándose 482 encuestas.

Al ser el tercer curso consecutivo que se realizan las encuestas, nos permite poder realizar una comparativa en las cuestiones valoradas durante los 3 años, constatando cómo mejora la satisfacción de las familias con cada uno de los aspectos generales del colegio.

a. La satisfacción general con el colegio está en la valoración más alta de toda la serie: 4,04 puntos (de una valoración de 0 a 5).

b. Se constata que algunos aspectos del servicio de comedor y de horarios ampliados de mañana y tarde han obtenido peor resultado que los cursos anteriores, lo cual se ha tenido en cuenta para trazar un plan de mejora de estos servicios.

c. Buena valoración de la Página Web, siendo lo mejor valorado dentro de este apartado las gestiones realizadas a través de este Canal (4,09), con lo cual se respalda la decisión de dar un im-



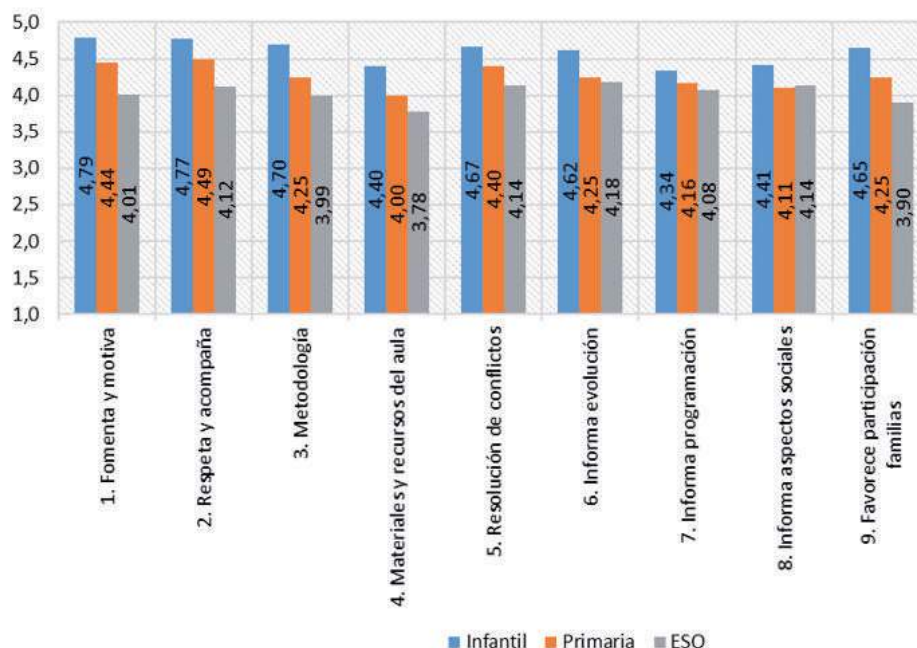
pulso a la misma.

d. En las Instalaciones y Recursos, mejoras con respecto a años anteriores, como, por ejemplo: la valoración de la Biblioteca (3,55), el gimnasio y equipación deportiva (3,20), los recursos materiales y artísticos (3,43), laboratorio (3,78); obteniendo peor valoración que los años anteriores los Patios de Infantil (3,13), y de Primaria (3,00). Tanto las valoraciones cuantitativas como las cualitativas, ya han sido compartidas con los departamentos para que sean tenidas en cuenta en el diseño de los planes de mejora en este curso.

e. En los Órganos de Gestión destaca por su valoración y evolución respecto a otros años la Gestión de Gerencia, calificada de forma positiva por las familias con la mayor nota de la serie con un 3,77.

f. En relación a la valoración de los docentes por parte de las familias, los resultados son bastante satisfactorios, casi todos los ítems superan el 4, sobre 5. La gráfica refleja una continuidad progresiva de las tres etapas, a la vez que la situación diferenciadora que supone cada una de ellas. En Infantil, las familias tienen un contacto prácticamente diario con el colegio lo que conlleva un mayor conocimiento de la cotidianidad del centro. En Primaria, esta situación continúa y evoluciona, en función de los cambios del alumnado, ya que ese contacto diario al final de la etapa es algo menor, sin que por ello se vea afectada significativamente la comunicación con las familias. Ya en Secundaria, la estructura de la etapa (tal y como refleja los ítems 3 y 4) junto a las características de estas edades pre y adolescentes, hacen que ese contacto diario sea menor y puede incidir en las respuestas de las familias, que pueden llegar a conocer las dinámicas de las aulas solo a través de sus hijos.

Sin embargo, independiente de las causas de estos resultados, el Equipo Directivo junto al profesorado, pretende seguir trabajando a través de planes de mejora para continuar superándose, en especial en aquellos aspectos con una valoración algo inferior. Para que aumente la comunicación con las familias y, sobre todo, su participación en



las aulas, fundamentalmente en aquellas etapas en que esta es menor, ya está planificando una serie de iniciativas pedagógicas que pronto se compartirán con las familias delegadas para que las den a conocer al resto de las familias interesadas.

Con las encuestas de familias y alumnos ya en marcha, para completar el objetivo inicial que nos habíamos propuesto en el 2015, somos conscientes que nos quedaría la implementación de las encuestas en el colectivo de trabajadores. Consideramos es muy importante darles la oportunidad para que nos cuenten de forma estructurada cómo es trabajar en el Colegio Siglo XXI, conocer si se sienten orgullosos de trabajar en la Cooperativa COIS, qué opinan de la calidad del proyecto pedagógico que ofrecemos a nuestros hijos e hijas y de la experiencia que compartimos con las familias.

Aprovechando la oportunidad que nos brinda la Revista del colegio queremos animaros a que continuéis participando en las encuestas que cada año seguiremos lanzando y ampliando para que de esta manera y con los resultados que se recojan podamos seguir creando un colegio con mayor calidad y más adaptado a nuestras necesidades. Es una oportunidad para que las familias podamos expresar nuestro punto de vista y dar a los equipos directivos nuestra sincera opinión.

¡Valoramos enormemente todos los comentarios y agradecemos el tiempo que le dedicáis para completarla!

Muchas gracias por vuestra colaboración.

El Consejo Rector

Redescubriendo Sigleros

Me embarqué en esta aventura de Sigleros Montañeros, ya desde su inicio, porque a mi pareja y a mí nos gustaba mucho salir a la montaña, a hacer rutas sencillas, y con Bruno pequeñito y en Madrid, que no es nuestra ciudad de origen, no sabíamos muy bien cómo montárnoslo, así que la iniciativa nos pareció genial desde un principio.

Pues bien, 3 años después, he decidido que me encanta Sigleros Montañeros, por muchas razones además de la montaña pura y dura.

Me encanta que mis hijos, y también los adultos, aprendamos a relacionarnos con gente muy variada. No siempre con el mismo grupo, el de nuestros amigos, con los que estamos en nuestra zona de confort y no necesitamos esforzarnos para relacionarnos y con Sigleros Montañeros esto, sencillamente fluye.

Ya en las acampadas de junio y septiembre se nota, pero es que el fin de semana de la última excursión de Sigleros, al pantano de Picadas, lo he visto tan de cerca que me ha emocionado.

Julia, mi hija de 5 años, ha descubierto a Claudia y a Rosa Candela.

El viernes, después del torneo de tiro con arco me llevé a Claudia a casa. Claudia está en 1º de primaria y Julia y ella que habían coincidido mil veces en el cole y en las excursiones, se vieron por primera vez. Se lo pasaron pipa, no querían separarse, y Julia me dijo: Mamá, ¿sabes que tiene 5 años como yo?

Y el domingo, en la excursión, también se des-

cubrieron Rosa Candela y Julia. Son compañeras de clase!!!! 2 años enteros viéndose a diario, y el domingo, cuando volvíamos a casa en el coche, le dijimos a Julia: qué bien te lo has pasado con Rosa Candela, no? Y Julia, totalmente emocionada, nos contestó: Síííí, es la primera vez que me lo paso tan bien con ella.

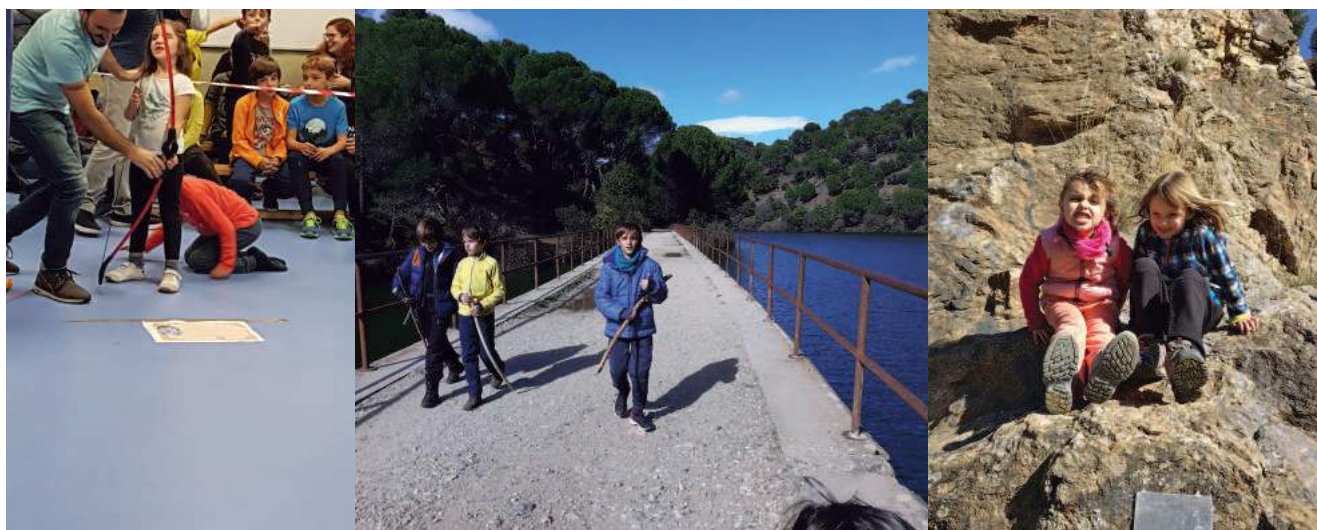
Y esto Julia, pero además, el domingo, también en la excursión, se formó un trío Bruno-Marco-Guille, que daba gusto verles disfrutar y compartir juegos, conversación, aventura y camino.

Bruno y Marco, con 10 años, son grandes amigos del cole, pero a Guille le ven sólo de vez en cuando en las excursiones y acampadas de Sigleros, porque él no va al Siglo, y además es dos años más pequeño.

En esta ocasión no tenían mucho más dónde elegir, había venido mucho niño bastante más pequeño así que por edad y similitud de juegos eran ellos tres y.....tachán.....la magia surgió. Se rompieron las barreras de la edad, se rompieron los tabúes de pertenencia al grupo y los tres se descubrieron también.

Por eso, porque a veces coincidimos pero no nos vemos. Por eso, porque Sigleros Montañeros es algo más que paseos por la montaña, por eso **MUCHAS GRACIAS SIGLEROS MONTAÑEROS.**

Asun Obón Abadía, mamá de Bruno Pardos Obón (5º B Primaria) y Julia Pardos Obón (5 años A)



LUMOS MÁXIMA!!!



EJÉRCITO DE DUMBLEDORE



CLUSTRO DE PROFESORES DEL COLEGIO HOGWARTS

Como muchos de vosotros sabéis, el pasado sábado 16 de junio este colegio de muggles se convirtió en Hogwarts, el famoso colegio de Magia. Este hecho fue posible gracias al trabajo entusiasta de un grupo de familias y de alumnos que veis en estas fotografías mágicas y algunos otros que no pudieron retratarse por estar realizando otros menesteres mágicos (Ró Repus, Aranzazu Almurzarus, Davidoz Sanchuz, Evus MaterMartins, Inés Monterosas, Martha Cold, y algún mago o bruja que escapa de mi memoria).

Como Director en funciones del Colegio Hogwarts quiero dar las gracias por su esfuerzo, dedicación e ilusión a tod@s ell@s, que me hacen soñar que otro colegio es posible.

Profesor Severus Patrick Snape

VERSO SUELTO

Un perro verde, una cuerda rota
verso suelto, poder que no domina
contrapunto, poema que no rima
un mirlo blanco, roble sin bellota.

Un punto de fuga, mar que no azota
un descuadre, violencia femenina
fuera de foco, bomba que se inclina
un apátrida que es un patriota.

Falsa nota, pecado sin condena
Amigo traidor, mentira de verdad
Amor, amor, esclavo sin cadena

Placer y lujo, dinero y amistad
solidaridad con la bolsa llena
tumba de por vida, tu y la soledad.

DÉCIMA A LOS QUE SUEÑAN

¿Do me llevas Clavileño?
vuela alto, surca el cielo
nuevos entuertos anhelo
¿quién te manda? ¿tienes dueño?
¿tienes alma siendo un leño?
me sorprende esta ceguera
este tacto de madera
Sancho amigo, ¿tienes miedo?
no hay refrán para este enredo
¡por la orden caballera!

Fernando García-Alcalá,
padre de Hugo García-Alcalá Zamora

He visto cosas

He visto cosas que no creeríais...

He visto familias enteras juntarse durante un fin de semana para pintar la valla del cole...



He visto un grupo de padres y madres trabajar durante cuatro años para realizar un documental acerca de la historia de nuestro colegio y llenar en su presentación, con más de 800 personas entre nuevos y antiguos alumnos, profesores, familias y amigos, un salón de actos que se quedó pequeño.



He visto un grupo de padres y madres formar un grupo de música y en la fiesta COIS de 2013 el patio a rebosar para verles actuar

He visto un grupo de padres y madres convertir un solar lleno de cacas de perros y coches aparcados en el primer huerto urbano legal de Madrid trabajando en equipo, plantando, cosechando, compartiendo...



He visto a un grupo de padres y madres organizar junto con Rubén durante más de 10 años un festival de música para que tocaran los alumnos que llenaba el gimnasio en cada edición



He visto un grupo de padres y madres crear una escuela de baloncesto... casi 90 niños y niñas entrenados por voluntarios durante casi 10 años

Vi nacer el Taller social de autorreparación de bicicletas con la idea de enseñar a las familias de la cooperativa a arreglar sus averías y participé en la creación de la bicibatidora a partir de una bici atropellada.



He visto un grupo de padres y madres organizar tardes de debates junto a café y bizcochos caseros para hablar acerca del colegio, o de temas que preocupaban a las familias o a los alumnos.

He visto nacer las jornadas de la participación, con normalmente poca afluencia, pero siempre con muchas ideas e ilusión.



He visto un grupo de padres y madres que, junto con docentes y trabajadores, organizaron unas Jornadas Cooperativas de dos días para informar y debatir acerca de la situación actual de la cooperativa, de sus problemas y soluciones, del futuro, de los cambios a afrontar.

He visto a madres y padres hacer cosas increíbles. Organizar, celebrar, debatir, jugar, discutir, cantar, plantar, hablar, reír, bailar...

Pero hace mucho tiempo que no veo nada nuevo. Se mantienen las actividades iniciadas hace años, pero ninguna es nueva. Al contrario, van desapareciendo o se van externalizando: escuela de baloncesto, Muxxica, la web del colegio... Sería fantástico volver a ver ese empuje, esas iniciativas que hacen al siglo XXI diferenciarse de cualquier otro colegio.

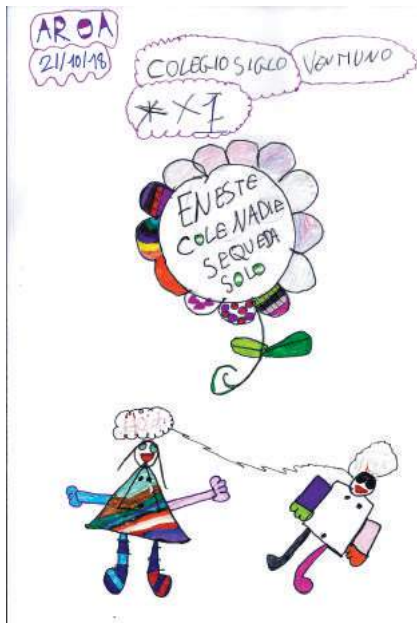
Mi tiempo ya pasó. Participé en todas y cada una de esas cosas de una u otra forma y, cuando mis hijos terminen aquí, será lo que me lleve en la memoria, y espero que ellos también...

Ahora es vuestro momento, de los que acabáis de entrar o lleváis poco tiempo... animaos a llevar adelante iniciativas divertidas, lúdicas, culturales, musicales... haced del colegio algo diferente, que marque una diferencia. Hacedlo vuestro con vuestras ideas. Haced que vuestros hijos e hijas estén orgullosos no sólo del colegio, sino también de la cooperativa. Que perciban que no sólo les lleváis al cole, sino que el colegio puede ser lo que ellos y vosotros queráis que sea.

Participad.

Marta Frías
Madre de primaria y secundaria

MENSAJE PRESENTACIÓN GRUPO MOTOR



Queridos cooperativistas, Como la mayoría sabéis, en los últimos años hemos detectado un descenso acusado en la participación de las familias en la Cooperativa de Enseñanza Siglo XXI. Además, para los miembros que participan en los órganos de toma de decisiones es evidente la necesidad de una revisión de nuestros procesos deliberativos. Este tema fue tratado en la pasada Asamblea, donde se planteó que era necesario replantearnos el modo en que participamos y cómo mejorarlo. El Consejo Rector (CR) expuso que estaba trabajando en este aspecto, y en junio de 2018 convocó una reunión de Participación, a la que acudieron unos treinta cooperativistas. En esta reunión se comunicó que el CR quería iniciar un proyecto para potenciar la participación de las familias. Para ello, se ha creado un Grupo Motor con un número reducido de personas, que

serán las impulsoras y transmisoras de este proyecto. Dicho Grupo Motor tendrá la función de facilitar el proceso de reflexión interna y la elaboración de una propuesta para ser presentada en una Asamblea Extraordinaria a celebrar en mayo de 2019.

La principal tarea del Grupo Motor será, pues, establecer unos objetivos y metodología para informar a la Asamblea de la mejor manera posible, a partir del diálogo con toda la comunidad educativa. La aspiración del Grupo Motor no es la de convertirse en un grupo estanco o aislado, sino la de colaborar y trabajar con toda la Comunidad Educativa a lo largo de todo el proceso para recabar información, generar debates, y buscar recursos de información. El proyecto es, en sí mismo, un proceso participativo, ya que se trata de investigar por qué participamos poco, y cómo participar mejor. Queremos empezar el trabajo haciendo un diagnóstico (¿cuántos participan? ¿en qué ámbitos? ¿por qué no participa el resto?) y a partir de ahí, trabajar para conseguir una participación de más calidad, con menos costes y más efectiva. Iniciamos el proceso con la mente abierta a todos los debates necesarios que nos hagan plantearnos por qué hacemos las cosas de una manera determinada y con espíritu crítico interrogarnos si ésta es la mejor, si hay que seguir haciéndola así o

cambiarla.

Las primeras reuniones del Grupo Motor se han celebrado en las dos primeras semanas de noviembre. En lo que resta de año nuestra intención es compartir el proyecto con la mayor parte de la comunidad educativa a través de los canales de comunicación (web, comisiones, reuniones específicas...). Necesitamos de todos vosotr@s para que el proyecto tenga éxito y nuestro modelo siga creciendo y mejorando.

Las personas que formamos parte del grupo motor ahora mismo somos:

Francisco Andrés (Coordinador y miembro del Consejo Rector); Jesús Fernández (miembro del Consejo Rector); Macarena de Cárdenas; Dolores García; Teresa Gil; Ione Harris; Laura Maldonado; Jesús Migallón; Lucio Rico, Enric Dos Santos, Ana Soriano y Arantxa Uruñuela.

Para cualquier duda o sugerencia podéis contactar con cualquiera de nosotr@s a través del mail

grupo-motor-fem-cois
@googlegroups.com

Os animamos a que colaboréis con nosotros en lo que creáis que podéis aportar a lo largo de este tiempo, y que empecemos entre todos y todas a reflexionar en serio acerca de algo tan importante como es la participación en nuestro Colegio.

Grupo Motor

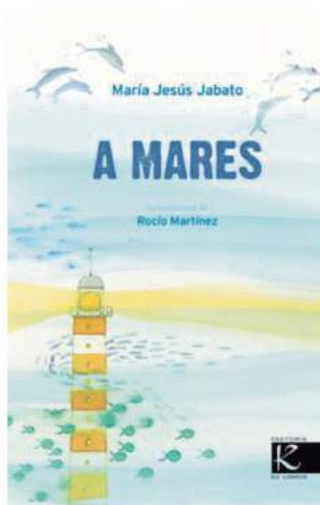
¡¡¡MARRRR A LA VISTA!!! UN OCÉANO DE LECTURAS ACUÁTICAS

Este año el proyecto de Centro está dedicado al MAR, así que soltamos amarras para acercarnos una selección de lecturas que nos invitan a navegar por ríos y océanos; sumergirnos en sus infinitos azules; nadar con toda clase de peces y volar como aves marinas; ser capitán de nuestro barco o sentirnos piratas en busca de tesoros y aventuras; explorar las profundidades más recónditas o dejarnos arrastrar por las corrientes disfrutando de la compañía de alguna que otra medusa.

Libros que celebran y defienden la naturaleza y que nos hacen tomar conciencia de la inmensidad de las aguas que nos dan la vida, pero también de su fragilidad.

Nuestro barco está a punto de zarpar. ¡Bienvenidxs a Bordo!

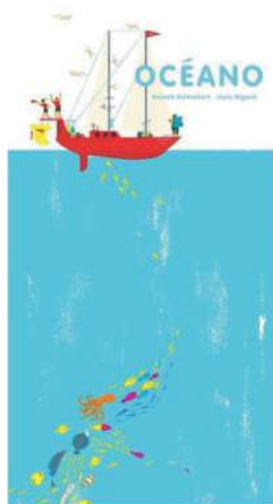
PAISAJES DE AGUA PARA APRENDER A MARES.



A Mares

M^a Jesús Jabato.
Ed. Kalandraka.
A partir de 5 años.

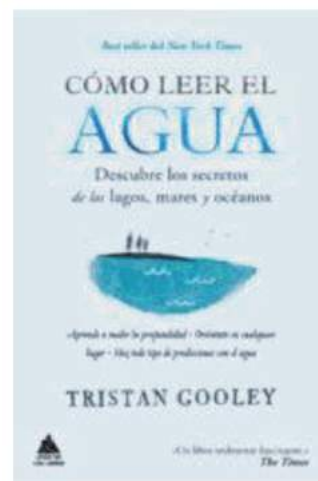
Una singladura poética por los paisajes y los personajes del medio marino.



Océanos

Anouck Boisrobert.
Ed. Libros Zorro Rojo.
A partir de 4 años.

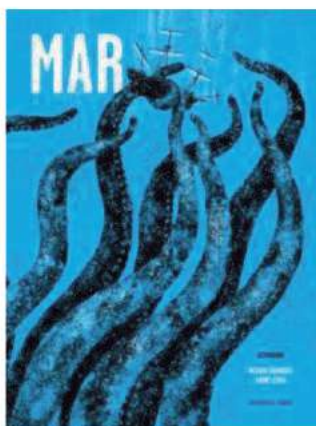
Libro pop-up para tomar conciencia de la fragilidad de los océanos



Cómo leer el agua

Tristán Gooley
Ed. Ático de los libros.
Adultos.

Un fascinante viaje por el lenguaje de la naturaleza y los secretos del agua



Mar
Peter Goes.
Ed. Ekaré.
A partir de 9 años.

Si nuestro planeta tiene más mar que tierra ¿Por qué no se llama planeta Mar?



Un viaje por el mar
Gerard Lo Monaco.
Ed. Blume.
A partir de 5 años.

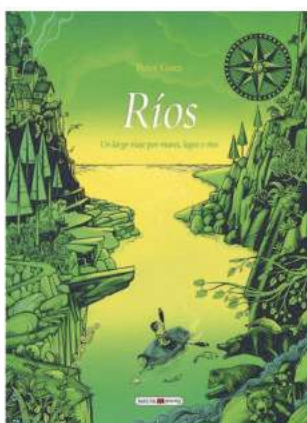
Sigue a dos marineros y su perro en un viaje por el mar a través de este original y hermoso libro.



Baby Enciclopedia El Mar
VVAA
Ed. Larousse.
A partir de 3 años

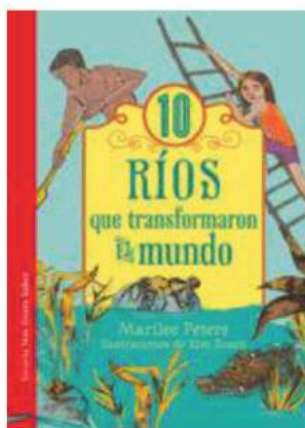
Descubrir las mareas, los tipos de embarcaciones o la vida en las profundidades marinas.

DE RÍO EN RÍO: UN VIAJE INFINITO.



RÍOS.
Peter Goes.
Ed. Maeva.
A partir de 9 años.

Un largo viaje por mares, lagos y ríos, un laberinto hecho de agua.



10 ríos que transformaron el mundo
Marilee Peters.
Ed. Siruela.
A partir de 9 años.

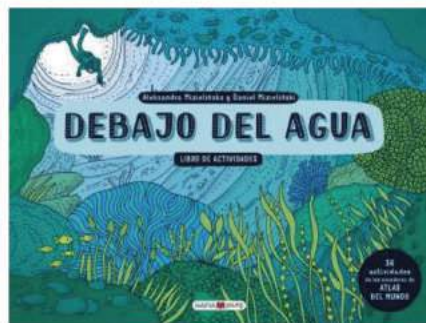


Grandes ríos del mundo
Elisabeth Combres.
Ed. Sm.
A partir de 5 años.

¿CUANTOS TESOROS SE ESCONDEN BAJO LAS OLAS?



**Debajo de la tierra.
Debajo del agua.**
Aleksandra Mizielinska y
Daniel Mizielinska
Ed. Maeva.
A partir de 9 años.



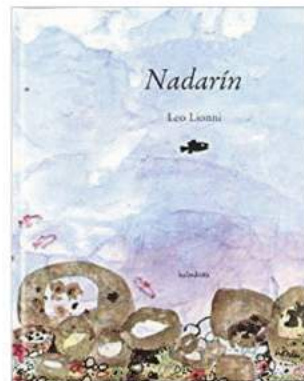
**Debajo del agua.
Libro de actividades.**
Aleksandra Mizielinska y
Daniel Mizielinska.
Ed. Maeva.
A partir de 9 años.



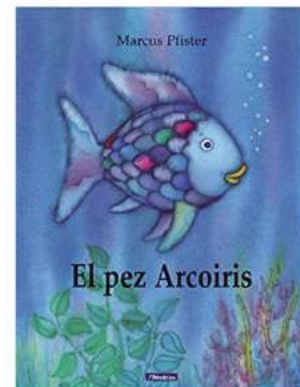
Inventario de los mares
Virginie Aladjidi
Ed. Kalandraka.
A partir de 5 años.



Animales marinos al dedillo
VV.AA.
Ed. Combel.
A partir de 3 años.

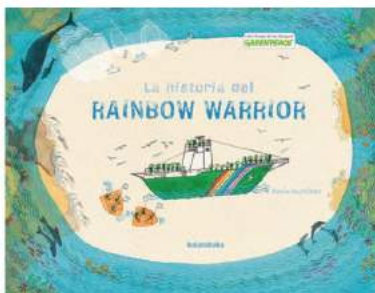


Nadarín
Leo Lionni.
Ed. Kalandraka.
A partir de 3 años



El Pez Arcoiris
Marcus Pfister.
Ed. Beascoa.
A partir de 3 años.

UN TSUNAMI DE AVENTURAS EN ALTA MAR



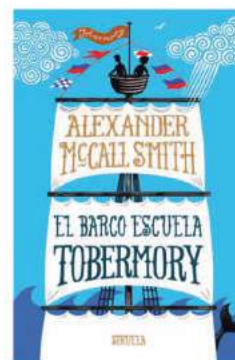
La historia de Rainbow Warrior
Rocío Martínez.
Ed. Kalandraka.
A partir de 5 años.

Un barco valiente que denuncia la caza de ballenas y focas



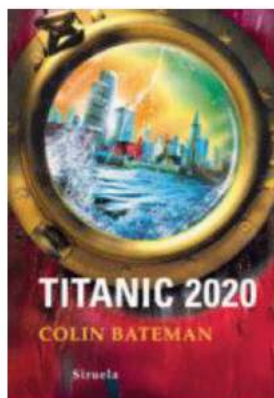
Veinte mil leguas de viaje submarino
Julio Verne.
Ed. Molino.
A partir de 9 años.

Combatir con calamares gigantes, sobrevivir a un terrible remolino, navegar bajo los hielos de la Antártida y más, mucho más...



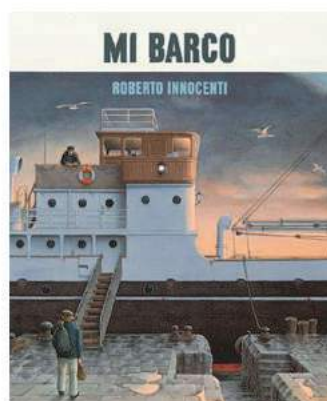
El barco escuela Tobermory
Alexander McCall Smith.
Ed. Siruela.
A partir de 9 años.

A bordo del barco escuela Tobermory disfrutarás de grandes dosis de diversión.



Titanic 2020
Colin Bateman.
Ed. Siruela.
A partir de 9 años.

Belfast, año 2020. El nuevo *Titanic*, un impresionante barco de lujo construido en la capital norirlandesa.



Mi barco
Roberto Innocenti.
Ed. Kalandraka.
Todas las edades.

Cincuenta años surcando los mares en tiempos de paz y en tiempos de guerra.



Sofía viaja a la Antártida
Alison Lester.
Ed. Ekaré.
A partir de 5 años.

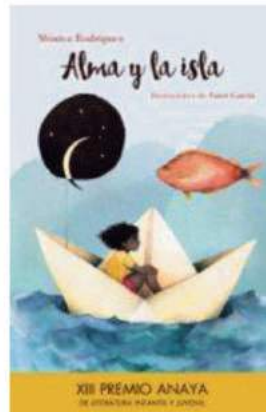
La aventura de una niña de nueve años que se embarca con su padre y un grupo de científicos hacia la Antártida.

CUANDO EL MAR ES LA ÚNICA SALIDA



Un largo viaje
Daniel Hernández.
Ed. Kalandraka.
Todas las edades.

Una reflexión sobre los refugiados.

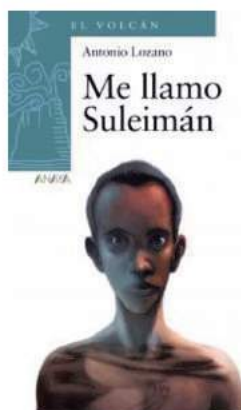


Alma y la Isla
Mónica Rodríguez.
Ed. Anaya infantil.
A partir de 9 años.
XIII Premio Anaya de
Literatura Infantil y Juvenil,
2016



El viaje
Francesca Sanna.
Ed. SM.
A partir de 9 años.

El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra para poder formar un nuevo hogar.



Me llamo Suleimán
Antonio Lozano
Ed. Anaya.
A partir de 12 años.

Suleimán, harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa.



Refugiados. Viñetas solidarias
VV.AA.
Ed. ECC.
Juvenil.

59 autores unidos por un objetivo: crear un libro solidario para ayudar a los refugiados de guerra. Los beneficios de esta obra serán donados a la ONG Save The Children.

