



XX1

Siglos

nº 56 · Mayo 2020

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID



EXPLORAMOS EN LAS AULAS...
NUESTROS PROYECTOS



EDITORIAL

¿Qué pasa cuando el colegio que construimos con tanto esfuerzo y tanto mimo se vacía y se queda carente de vida? ¿Qué pasa cuando desaparece el punto de encuentro?...

PUES NOS TRANSFORMAMOS.

Esta situación extraordinaria que nos está tocando experimentar, lo que sí nos está enseñando, es como nuestra comunidad ha sabido ir tejiendo nuevas redes de conexión virtual con cada uno de sus miembros. De esta forma, una de nuestras identidades que es la **COOPERACIÓN** sigue fluyendo hacia nuestros hogares, compartiendo lo que cada uno mejor sabe hacer. Ayudándonos a que sigamos unidos a pesar de la distancia. Gracias por todos esos mágicos granitos de arena que siguen construyendo nuestro colegio Siglo Xxi. Estamos y seguimos aquí, buena lectura.

¡¡Ya queda menos!!

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Realizadas por: equipo de redacción de 21 Siglos

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Eva Gómez (madre de Primaria)
Nuria Cuesta (madre de Primaria)
Isidro Merchán (padre de Primaria)
Inés Monterroso (madre de Primaria)

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del Siglo:

Miguel Casado, 4º ESO B
Elina Lamprou, 4º ESO A
Clara Vázquez, 3º ESO B
Clara Morales
Patricia Jiménez
Paula López, 4º ESO
Mencía Sánchez, 4º ESO

Profesores:

Laura Maldonado
Laura Chicote
Estefanía Murillo
Gema Felipe
María Eugenia Gómez.

Colaboradores:

Niñas y Niños de 3 años A y B
Niñas y Niños de 4 años A y B
Alumnado de 3º ESO
Niños y Niñas de 5 años A y B
Alumnado de 2º Primaria A
Huerto de Infantil
Alumnado de 4º Primaria A
Alumnado de 4º Primaria B
Laura Cortés, 6º Primaria A
Isabel Azanza
Comisión profesores Biblioteca
Familias Comisión Biblioteca
Laura Álvarez, madre Infantil y Primaria
Alfonso Martín, padre Infantil y Primaria
Convive
Madres por el Clima
Consejo Rector
Íria Izquierdo, 1º de Primaria
Ana Fernández, madre de Primaria y ESO
Fernando García-Alcalá
Lorena Plaza, madre 1º ESO
Ana Shugoi, madre de 1º ESO

CONSTRUIMOS EN EQUIPO UN EJEMPLO DE PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO



Una vez más, queremos compartir con la comunidad educativa, un ejemplo de trabajo en equipo, una actividad colaborativa en la que alumnado, profesorado y familias han construido desde el entendimiento y la diversión. El proceso ha hecho que el resultado final sea espectacular, ¿quién no ha soñado alguna vez poder viajar en una máquina del tiempo a otra época? Pues si visitas las clases de 5 años, a lo mejor tu sueño se hace realidad.

Todo comenzó cuando las clases de 5 años recibimos una carta de nuestro amigo Pancho Pecos, en ella nos contaba que quería viajar en el tiempo, y que para ello había construido, junto con su amigo Wilson, una máquina del tiempo. Pancho Pecos lo consiguió, y nos mandó muchas fotos de sus aventuras. En carnaval decidimos disfrazarnos de este aventurero tan simpático y de algunos pueblos que había visitado, Romanos, Egipcios, Indios y Mayas, y por supuesto, en nuestra chirigota, hablábamos del viaje

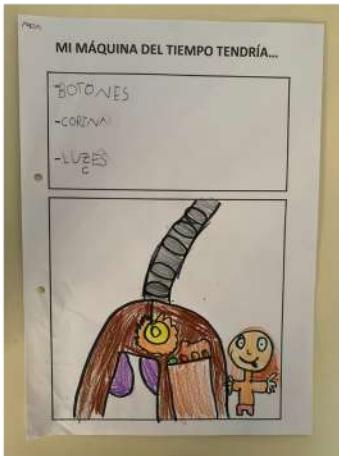
que hizo Pancho Pecos en su máquina del tiempo. Así que como nos encanta no tener barreras, nos propusimos construir en el vestíbulo una máquina del tiempo en la que poder jugar e imaginar miles de aventuras.

Lo primero que pensamos fue en pedir ayuda a las familias, quién mejor que ellas para colaborar con el proyecto tecnológico. Carmen y Laura les contaron cuál era la idea, y visto y no visto, ya teníamos una estructura montada en cuestión de dos tardes. ¿Qué serán esos palos que hay fuera de las clases?, pensaron los peques cuando los vieron...

¡Pues nuestra máquina del tiempo!



Ahora venía lo más importante, decidir entre todos y todas cómo queríamos que fuera la máquina, y estas son las ideas que salieron...



¿QUÉ QUEREMOS QUE TENGA NUESTRA MÁQUINA DEL TIEMPO?

- ▶ UN VOLANTE
- ▶ PALOS PINTADOS DE NEGRO
- ▶ PALOS PINTADOS DE COLORES
- ▶ LADRILLOS NEGROS
- ▶ CORTINAS EN LAS PUERTAS
- ▶ CONSTRUIR 2 PUERTAS QUE SE ABRAN
- ▶ MUCHO BOTONES PARA QUE VAYA A DISTINTOS TIEMPOS
- ▶ CARTELES ESCRITOS CON LOS SITIO A LOS QUE PUEDE IR
- ▶ Y TAMBIÉN FLECHAS
- ▶ UN CARTEL QUE PONGA MÁQUINA DEL TIEMPO
- ▶ PUERTAS QUE SE GIRAN
- ▶ MOTORES
- ▶ TUBOS PARA QUE VUELE
- ▶ UNA SILLA
- ▶ FUEGOS EN EL PROPULSOR
- ▶ LUCES ARRIBA Y DENTRO
- ▶ QUE HAGA FRÍO
- ▶ QUE HAYA CALEFACCIÓN
- ▶ UNA TELE PARA VER POR DÓNDE VA LA MÁQUINA
- ▶ TODO OSCURO POR DENTRO
- ▶ PALOS INCLINADOS
- ▶ VENTANAS QUE SE ABRAN
- ▶ MÚSICA





CHIRIGOTA 5 AÑOS

SOY PANCHO PECOS
EL VAQUERO MÁS VALIENTE DE LA FRONTERA
CON MI GUITARRA
NO LE TEMO NI A LOS BICHOS NI A LAS FIERAS
TRIN, TRIN

PANCHO PECOS HA IDO AL PASADO
HA IDO CON SU MÁQUINA Y SU CABALLO
ESA MÁQUINA ES MUY ESPECIAL
TE LLEVA AL PASADO PARA EXPLORAR

CAMINANDO PANCHO SE ENCONTRÓ
A MUCHOS ROMANOS
¡QUÉ SUSTO SE DIO! ¡AHHH!

LAS PIRÁMIDES DE LEJOS VIÓ
Y CUANDO MIRABA UNA MOMIA SALIÓ ¡AHHH!

UNA FLECHA A PANCHO HA ROZADO
NO VEAS EL POBRE QUÉ SUSTO SE HA DADO
PANCHO PECOS EMPEZÓ A TEMBLAR
SACÓ SU GUITARRA Y SE PUSO A CANTAR

SOY PANCHO PECOS
EL VAQUERO MÁS VALIENTE DE LA FRONTERA
CON MI GUITARRA
NO LE TEMO NI A LOS BICHOS NI A LAS FIERAS
TRIN, TRIN

¡VIVA EL CARNAVAL!

Música: "El ciempiés"
Canciones y Clásicos
Infantiles (YouTube)



Todo todo, no lo hemos conseguido, pero aún está en proceso. Los proyectos tecnológicos siempre tienen posibilidad de mejorar y ampliarse. Ahora, y después de agradecer mucho la ayuda de las familias y las ideas de todos los compañeros y compañeras, estamos disfrutando haciendo viajes en el tiempo e imaginando que estamos en otras épocas.

Las clases de 5 años.

EN INFANTIL CELEBRAMOS EL DÍA DE LA MUJER

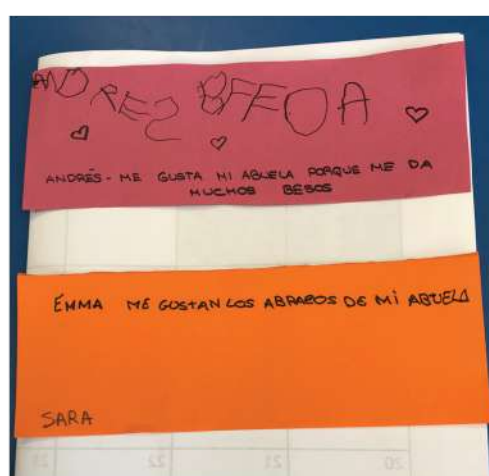
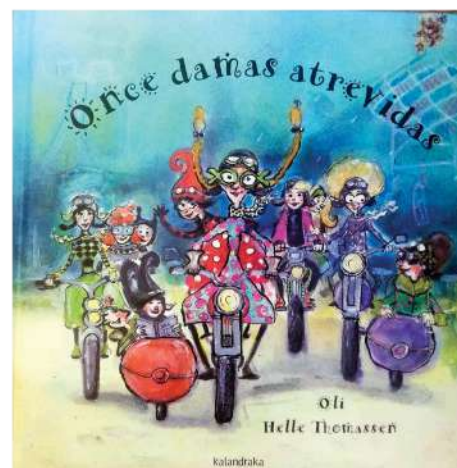
Los niños y niñas de 4 años nos hemos juntado con nuestros compañeros/as de 3º de la E.S.O. Cada uno/a hemos elegido una mujer importante para nosotros de nuestra familia y hemos explicado en el corro por qué es especial para cada uno/a de nosotros/as. Después por parejas de mayores y pequeños lo hemos escrito. También hemos traído algunas fotos.

Con todas las vivencias compartidas, elaboraremos un libro y cuando lo tengamos, devolveremos la visita a los mayores. Estamos deseando conocer las clases de la E.S.O.

Ha sido una mañana genial y muy entrañable.

Niños y niñas de 4 años y 3º ESO A y B



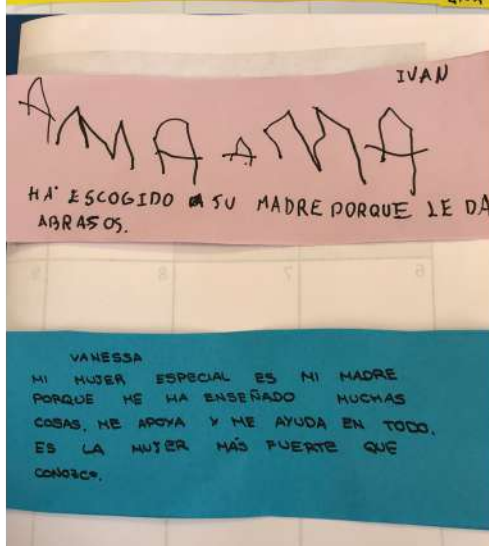


En las clases de 3 años hemos disfrutado de un cuento cantado, que nos narraba la historia de 11 mujeres exploradoras, que van viajando por el mundo.

Después hemos reflexionado lo importante que es que cada uno, niño o niña, pueda elegir lo que quiere hacer en su vida: viajar, jugar, cómo vestir...



Niños y niñas de 3 años A y B



¡NUESTRA PRIMERA COSECHA!



Con la llegada temprana del buen tiempo, las plantas del huerto de infantil, han aprovechado a crecer con los rayos del sol. Tanto que el pasado 24 de Febrero pudimos hacer nuestra primera cosecha de lechugas.

Cuando salimos al patio, aquellos niños y niñas que voluntariamente se ofrecieron a quitar las lechugas, con la ayuda de una azada, y un poco de fuerza, las sacamos de la tierra.

Sacudimos bien sus raíces y las colocamos en una caja para ir repartiéndolas por las aulas y que cada grupo se encargara de limpiar bien las lechugas con agua. Y además ir quitando las hojas una a una para asegurarnos de que queden bien limpias.

Con las lechugas ya preparadas, haríamos unas ensaladas para comer todos juntos. Pero para hacerla, necesitaríamos algún ingrediente más. Por lo que preguntamos que les gustaría que llevara la ensalada:

- “Podríamos echar tomates”- decía uno.
- “Y zanahoria”- añadía otra niña.
- “A mí me gusta el maíz”- comentaba otro niño.
- “También podríamos ponerle cebolla”- aportaban.
- “O manzana”- decían.

Apuntamos todos los ingredientes que fueron diciendo, pero acordamos que echaríamos a la ensalada aquellos que creíamos que les gustarían a todos y todas.

Al día siguiente bajamos a cocina, a pedirle a Andrés los ingredientes para la ensalada, el aliño y unas barras de pan.

Esperamos a la hora del patio y a medida que iban bajando por grupos y mezclados los niveles, bajaban sus lechugas limpias, y en unas mesas fueron partiendo las hojas de las lechugas y añadiéndolas a los boles, donde con la ayuda de las profesoras, fuimos haciendo unas increíbles ensaladas.

¡Almuerzo saludable y compartiendo buenos momentos con los amigos y las amigas con esta degustación!

Rápido formaron largas colas para aguardar su turno, pues ningún se quería quedar sin probar aquello que ellos mismos plantaron con gran entusiasmos a principio de curso, y que fueron cuidando y regando durante los meses, hasta por fin poder comer de ello.

¡Super gratificante para ellos y un aprendizaje muy significativo!

Alguno repetía varias veces, ¡estaba para chuparse los dedos!

Huerto de Infantil



PREHISTÓRICOS EN EL COLE

En el cole durante este trimestre hay dos grupos que han convertido espacios de sus aulas en zonas prehistóricas.

4 años B y en 2º A exploran la **vida prehistórica**.



En 2ºA dentro de su proyecto **“Exploramos los inventos y descubrimientos de la historia”** han tenido una parada especial en la época de los Cavernícolas (así los llaman).

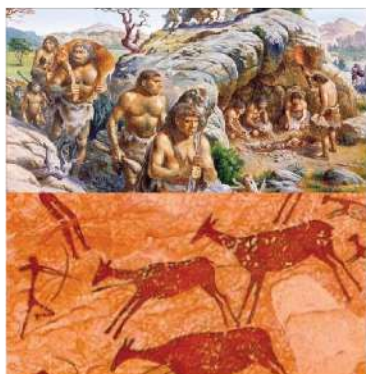
¿Qué se descubrió? ¿Qué inventos inventaron? ¿Cómo inventan? ¿Cómo se vestían? ¿Cómo conseguían comida?
¿Para qué usaban los inventos? ...

Estas preguntas se han ido resolviendo durante el desarrollo del proyecto.

EL FUEGO **HERRAMIENTAS DE CAZA**

VESTIMENTA **CERÁMICA**

PINTURA RUPESTRE...



Nos paramos en **LA PINTURA RUPESTRE** y nuestros compañeros y compañeras de 4 años B nos mostraron con qué pintaban los cavernícolas: **CARBÓN**, **ARCILLA ROJA**, **ARCILLA BLANCA**...y dónde pintaban... dentro de las cuevas.



Nos prestaron el material y **elaboramos nuestras propias pinturas rupestres.**



Así pintamos PINTURA RUPESTRE...



Después de aprender fuimos a enseñar a los compis, cavernícolas, de 4 años...



Así quedaron las pinturas de los compis de 4 años...



¡¡¡¡GENIALES!!!

Laura Chicote (Tutora de 4 años B) y
Gema Mª Felipe (Tutora de 2ºA)

¡4º SE ADENTRA EN LA NATURALEZA!



Llegada del alumnado de 4º al Aula de la Naturaleza en Tres Cantos

Los alumnos de 4º de Primaria del Colegio Siglo XXI visitan el Aula de la Naturaleza en Tres Cantos.

Redactores: Alumnado de 4º B

El miércoles 29 de enero de 2020 los alumnos de 4º de Primaria del Colegio Siglo XXI fueron a pasar el día al Aula de la Naturaleza, situada en Madrid, Tres Cantos. El viaje comenzaba cuando el autobús les esperaba a las 9:30 de la mañana para recogerles. Apenas en 40 minutos estaban ya en su destino. Al llegar todos se quedaron impresionados al ver tal cantidad de naturaleza, sus colores llamativos iluminaban la sonrisa de todos aquellos que lo contemplaron.



Los monitores allí presentes que les acompañarían a lo largo del día se llamaban Ismael y Juan, que fueron muy agradables con los chicos y chicas, dejando en apenas muy pocas horas un gran recuerdo para todos ellos. El primer paso fue explicar las normas que había que cumplir para no destruir la fauna y flora del lugar y posteriormente dividir al grupo “A” y el grupo “B” con cada uno de los monitores. El grupo “B” se fue con Ismael a una sala donde les explicó qué era un espacio natural, la importancia de respetarlo y todo lo que podrían encontrar posteriormente en la marcha que realizarían. Incluso pudieron ver los huesos de algunos animales, las plumas de aves y un cuerno de un ciervo, ¡estaban todos fascinados!



Una pausa para tomar el almuerzo y... ¡manos a la obra!, empezaron a caminar por el bosque. Se fueron parando en elementos interesantes que hay que conocer cuando se va a un espacio natural, líquenes, troncos de los árboles, tipos de árboles, charcas de barro que utilizan algunos animales, etc.... incluso pudieron ver un antiguo hospital de aves que ya no está en funcionamiento. La información que aportaba Ismael ayudó mucho en el aprendizaje de los niños y niñas, pero lo principal de la marcha fue disfrutar del paseo por la naturaleza en la mejor compañía, los amigos. En total, la marcha fue de unos 6 Km, ida y vuelta, tardando 3 horas en realizarla. Pasearon por zonas muy bonitas y verdes, haciendo muy ameno el camino, exceptuando una subida a un pequeño monte donde se encontraron con una torre de puesto de control, pero todos pudieron superarlo sin ningún problema.

Realizando el paseo no solo encontraron la fauna del lugar, si no que tuvieron la suerte de encontrarse también con la fauna de ese espacio, águilas, zorros y jabalíes. Según les contó Ismael tuvieron la gran fortuna de verlos, no siempre pasa ya que cuando ven a algún ser humano se suelen esconder.

Cuando la ruta finalizó, volvieron al albergue, se lavaron las manos y se fueron a comer. La comida fue muy bien, todos estaban tan contentos del día que habían pasado que no podían ocultar su alegría, ¡incluso celebraron el cumpleaños de un compañero! Después de comer hubo un poco de descanso para jugar con los amigos al aire libre y disfrutar.



Finalmente, llegó la hora de irse, los chicos y chicas no querían marcharse pero ya se estaba haciendo tarde y el autocar les esperaba. A pesar de ello la despedida fue alegre ya que Ismael y Juan les regalaron un alcornoque y una encina en una maceta, para cuando crecieran poder plantarlo en el huerto del colegio. Los niños calificaron el día como perfecto y se fueron muy contentos a sus casas.

¡¡UN HERMOSO DÍA!!



LA AVENTURA DE CUARTO EN ROMA

En Madrid 5 de marzo de 2020.

Redactada por Cuarto A

El autocar de la acampada de nuestra clase de cuarto A del colegio Siglo XXI, un lunes de febrero salió hacia la granja de San Ildefonso.

Había ocurrido un derrumbe en la carretera y tuvimos que dar la vuelta porque estaba cortado el paso.

El conductor Marco Polino que era Italiano al ver que no podríamos llegar a Segorin, pero que a los niños y niñas nos gustaría conocer su ciudad natal Roma.

Nos quedamos dormidos en un profundo sueño y no nos dimos cuenta del gran camino hasta Italia.

Nos despertó un olor a Pizza cuatro quesos y barbacoa. Entonces Marc dijo ¡estamos en Roma! ¡mirad el Coliseo! ¡añadió Eran

Julio Merchaín decidió abrir la puerta a golpes para salir hacia la pizzería más cercana, pero Julia le gritó ¡pero qué haces!...

el conductor comentó por el altavoz: "bambini" yo nací aquí y por eso he pensado que como estáis dando las "civiltà vecchie" (civilizaciones antiguas) quiero regalaros un "viaggio" por esta ciudad tan "meravigliosa".

En la pizzería cerca del Coliseo Romano nos comimos dos pizzas cada uno y después fuimos al Coliseo y allí jugamos a ser gladiadores.

Metimos la mano en la Bocca della Verità y a más de uno se la mordió.

Fuimos al Foro Romano y lo reconstruimos con la mente. Nos acercamos a la ciudad del Vaticano y el Papa nos invitó a un Crodino Twist (refresco italiano).

Marco Polino nos contó miles de historias de todas partes mientras nos enseñaba su ciudad.

Marco Polino tenía una villa enorme y nos invitó a dormir en ella y en la noche cantamos canciones italianas junto al fuego.

Cinco días después Marco Polino nos trajo a casa y nuestros padres nos recibieron muy contentos encandados de que hubiéramos vivido una gran aventura.





**LUNES**

Hola, soy Roger, Roger Wilson. Soy un astronauta que ha sido lanzado hacia el espacio y mi nave se ha estropeado. Solo tengo este diario, un boli y comida y bebida para una semana. Estoy intentando arreglar la nave pero mis dotes de ingeniería no son que digamos excelentes.

MARTES

Sigo solo viendo una inmensa oscuridad. Cada día tengo más hambre y más sed, no puedo casi dormir y cuando lo hago siempre tengo pesadillas. En el espacio hay un montón de basura y cada vez que choco contra ella la nave se debilita más. Cada vez tengo más miedo de encontrarme algo en esa inmensa oscuridad y cada vez me estoy alejando más y más de la vía láctea. Me estoy volviendo loco creo que será por la falta de oxígeno. Me estoy quedando en los huesos y la comida tampoco es que alimente mucho. Echo de menos mi casa, mi conejito, mis amigos, mi familia... No sé donde estoy, en la nave viene un mapa pero creo que no sale la parte que estoy yo.

MIÉRCOLES

He divisado una luz. Esa luz es mi última esperanza. Desde que la vi estoy de mejor humor pero eso no cambia que tenga comida para solo tres días. Espero llegar a esa luz cuanto antes. Me pregunto qué será, ¿será una estrella como el sol?, ¿será como el sistema solar? o ¿tal vez una plataforma extraterrestre?

JUEVES

He tenido un sueño en el que mientras dormía, un extraterrestre me raptaba y me ponían a trabajar como siervo. Cada vez estoy más cerca de la luz aunque sigo sin diferenciar que es. Al menos la luz me da calor porque hace mucho frío. Aunque la luz me ciega y no pueda ver nada esa luz es la mejor cosa que me ha pasado.

VIERNES

Ya tengo la luz frente a mis narices pero por el destello no puedo ver nada. Sin gravedad y con la falta de oxígeno ya no puedo más, y encima hoy se me acaban los suministros de co-

mida y bebida. Espero llegar a esa bola de luz cuanto antes y no morir-me antes de llegar.

SÁBADO

Hoy un mini marciano me ha despertado, me ha dado unas gafas de sol, y me ha dicho que estaba en GAME que es un planeta que es como un videojuego. Luego me ha dado una ficha de identidad para que diseñara mi personaje. También me ha dicho que he llegado a tiempo para ver a la reina.

Así que, diseñé mi personaje y fui al planeta y cuando entré en su atmósfera me convertí en el personaje que había diseñado. Cuando aterricé vi una muchedumbre de gente y me fui a ver qué pasaba, entonces vi a una mujer encapuchada con dos katanas en la espalda, con el pelo rubio como el oro y con ojos azules brillantes. Entonces me di cuenta de que era la reina. De repente hizo una voltereta en el aire y aterrizó sobre un dibujo que era como el de encender. Cuando todos se fueron yo le pregunté si podía quedarme y me ofreció una casa. Me dijo que descansara y que mañana hablaríamos.

DOMINGO

La reina me lo ha explicado todo. Me dijo que ella también era astronauta y que le pasó lo mismo, que se encontró este planeta pero no había nadie, solo una flor que era blanca y morada. Ella lo tocó y salió un holograma que le preguntaba cómo quería que fuese el planeta, y cada vez que decía algo el planeta se iba transformando. Luego empezó a venir gente.

También me ha dicho que últimamente están pasando sucesos extraños, por ejemplo ayer hubo un asesinato y una persona desaparecida. Yo le dije que le podía ayudar y ella me dijo que vale pero ella también iba a colaborar en la investigación. Mañana empezaremos el caso.

LUNES

Hoy ha habido dos asesinatos y una persona desaparecida solo que cada una en una punta del planeta. Estoy intentando averiguar qué tienen en común. Mientras tanto he estado visitando el planeta y es todo hierba y mares cristalinos pero también tiene mucha tecnología. Las casas son blancas y redondas. Es como el paraíso.

MARTES

He interrogado a los familiares de los asesinados y del desaparecido y he averiguado que eran amigos entre sí. A los familiares no les veía muy tristes sino al revés dibujaban una alegre sonrisa en sus rostros. Le pregunté a la reina Lara que si era normal que los parientes se rieran cuando uno de su familia había muerto pero no me respondió.

MIÉRCOLES

He ido conociendo a Lara. Es simpática pero también un poco oscura y solitaria. Por ahora no he resuelto nada del caso y ya ha habido una desaparición y un asesinato. Sigo echando mucho de menos la tierra, ahora mismo me comería una pizza o un perrito caliente.

JUEVES

Voy a interrogar a Barry Barnes. Me ha dicho que cuando desapareció Clara Barnes él estaba con Lara. Le pregunté a Lara y me dijo que sí, pero me faltan otros tres sospechosos por interrogar.

Echo de menos mi familia mis amigos y a mi conejito. Espero volver a la tierra y a mi casa.

VIERNES

He interrogado a Arthur Black, que era igualito a un lego con un gorro rojo de ladrón. Encima he oído que le han puesto muchas multas y que le detuvieron una vez. Él dijo que estuvo en su casa solo, así que no tuvo a nadie como testigo, lo dejaré en lista de sospechosos. Echo mucho de menos mi casa y mi vida.

SÁBADO

Hoy he interrogado a Hannah Price, que tiene el pelo negro como el carbón y los ojos verdosos. Me ha dicho que estuvo en una misión que le dio un entrenador suyo. Se lo pregunté al entrenador y me dijo que sí. Hace tiempo que no veo a Lara no sé qué le pasará.

DOMINGO

He interrogado a Diana Bon Sweet, tiene el pelo rosa con mechas azules y parece sacada de un juego anime, también tenía una camiseta blanca y una falda azul. Me ha dicho que siempre a esa hora se va a ver el amanecer.

Hoy sí que ha venido Lara pero eso no cambia que eche de menos la tierra. Lara me ha contado que la flor blanca y morada del planeta se estaba marchitando pero que ya se ha curado y que por eso ella estaba tan rara.

LUNES

Hoy no he descubierto mucho, solo unas pisadas de lego. Eso indicaría que el culpable es Arthur Black pero no estoy seguro porque Lara dice que puede ser cualquiera... aunque

las pisadas son idénticas a las de Arthur Black, del mismo tamaño, del mismo peso...

Sinceramente no me fio de él ni un pelo.

MARTES

Menos mal que hoy nadie ha muerto, pero uno casi se envenena y los del restaurante solo recuerdan un golpe hecho con algo de plástico. Los que estaban presentes vieron una silueta de un lego entrar en la cocina. Yo creo que es obvio que es Arthur, pero siempre tiene una coartada. Lara cree que Arthur no es culpable no la entiendo.

MIÉRCOLES

Hoy otra vez hemos visto pisadas de lego, pero Arthur tiene otra coartada. Lara sigue diciendo que Arthur no es y yo no creo que sea Diana. Me estoy volviendo loco, me quiero ir de aquí. Quiero irme a casa. Cada vez que veo un cadáver no puedo pensar en nada más que eso en todo el día ¡ No puedo más !

JUEVES

Creo que lo he descubierto, hay un pelo en la escena del crimen. Hemos analizado el ADN y era de ¡Diana Bon Sweet!. ¡No me lo creo!, Diana se puso un disfraz de lego para que nadie sospechara de ella y también se preocupó por el peso. Admito que es buena. Le pregunté cómo había podido estar en dos sitios a la vez en el caso del primer día Y me dijo que se había clonado en la máquina de clonación.

Y por cierto, mañana tengo sitio en una nave rumbo a la tierra. Por fin voy a ver a mi padre, a mi madre y a mi abuelo Peter Ridley.

ADIVINANZAS

1.- Primero, hay que adivinar los números en estas adivinanzas chiquititas para mentes grandes:

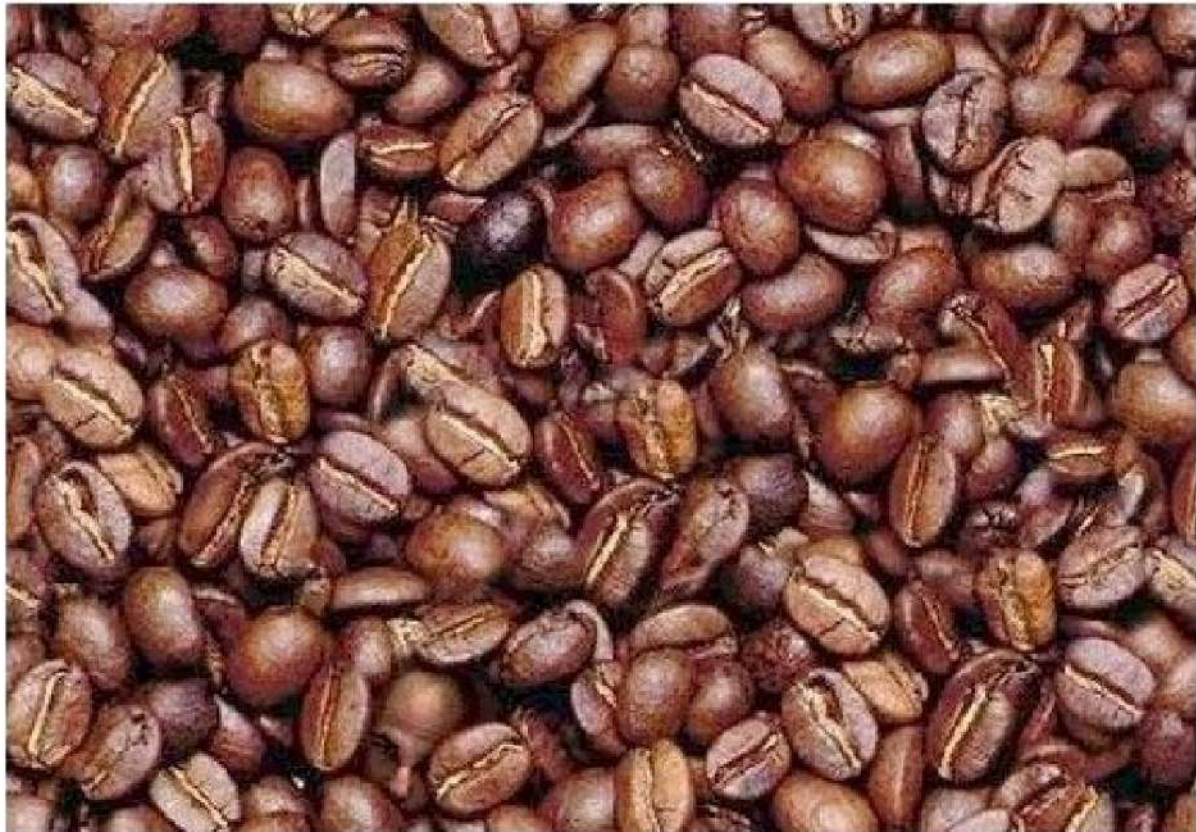
- a) Comienzo con uno, prosigo con uno, terminó con uno. ¿Conocéis alguno?
- b) Hay un número que muy valiente se creía, pero cuando su cinturón le quitaba todo su valor perdía
- c) Tres números iguales que al sumarlos den 12 pero no es el 4. ¿Qué numero puede ser?

2.- Vamos complicándolo: Dos padres y dos hijos se sentaron a desayunar huevos. Cada uno se comió un huevo y en total se comieron tres huevos ¿Cómo lo hicieron?

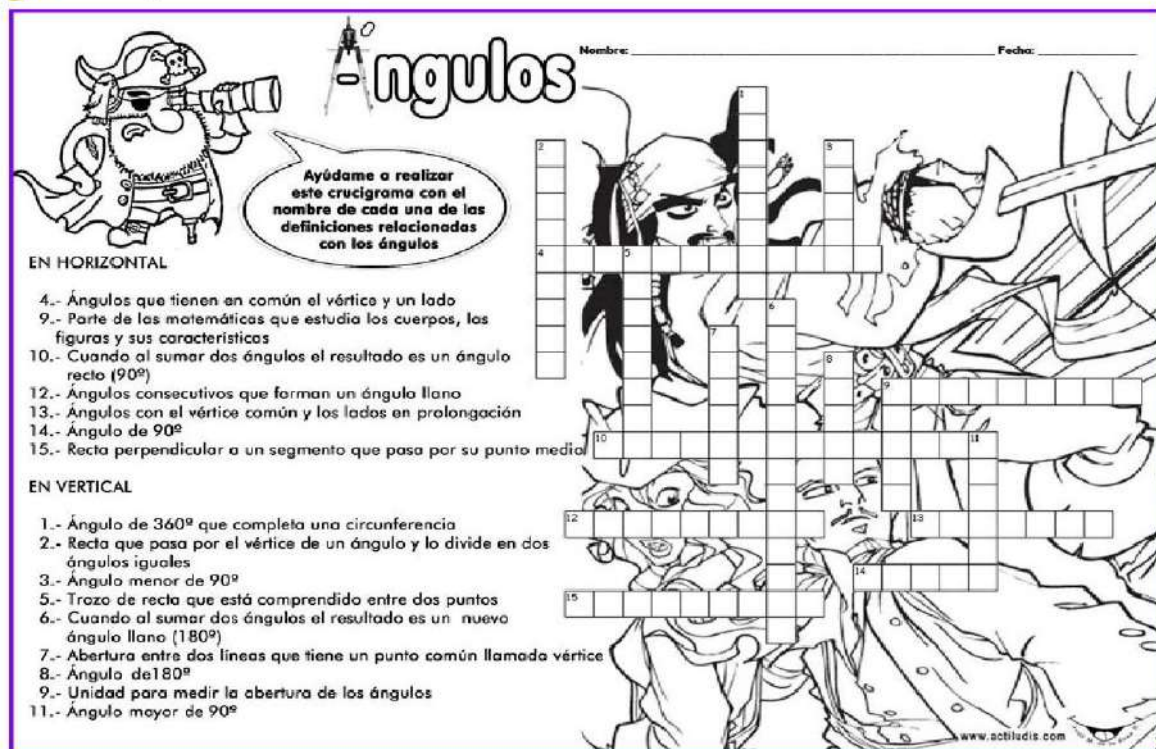
3.- Coge un juego de tres dados normales y colócalos en torre, en el orden que tú quieras.
¿Cuánto suman los puntos de las caras que están ocultas?



4.- ¿Eres buen observador/a? ¿Puedes encontrar al hombre de la foto en 3 segundos? (bueno, te dejamos hasta 3 minutos)



5.- Crucigrama



ngulos

Nombre: _____ Fecha: _____

Ayúdame a realizar este crucigrama con el nombre de cada una de las definiciones relacionadas con los ángulos

EN HORIZONTAL

- 4.- Ángulos que tienen en común el vértice y un lado
- 9.- Parte de las matemáticas que estudia los cuerpos, las figuras y sus características
- 10.- Cuando al sumar dos ángulos el resultado es un ángulo recto (90°)
- 12.- Ángulos consecutivos que forman un ángulo llano
- 13.- Ángulos con el vértice común y los lados en prolongación
- 14.- Ángulo de 90°
- 15.- Recta perpendicular a un segmento que pasa por su punto medio

EN VERTICAL

- 1.- Ángulo de 360° que completa una circunferencia
- 2.- Recta que pasa por el vértice de un ángulo y lo divide en dos ángulos iguales
- 3.- Ángulo menor de 90°
- 5.- Trazo de recta que está comprendido entre dos puntos
- 6.- Cuando al sumar dos ángulos el resultado es un nuevo ángulo llano (180°)
- 7.- Abertura entre dos líneas que tiene un punto común llamada vértice
- 8.- Ángulo de 180°
- 9.- Unidad para medir la abertura de los ángulos
- 11.- Ángulo mayor de 90°

6.- A ver si consigues transformar la primera disposición de puntos en la segunda, moviendo solo 3 puntos.
(Te recomiendo que utilices diez monedas que tengas por casa)



7.- Cuatro cigüeñas deciden que, cada una, emigrará a un punto cardinal diferente:

- Ajá, dice: "Ejé se irá al Norte y Ujú no irá al este"
- Ejé, dice: "Yo no iré al Norte y Ojó irá al Oeste"
- Ojó, afirma: "Ejé irá al Este y Ujú al Oeste"
- Ujú, declara: "Ajá se va al Sur y Ojó al Este"

Cada una de las cigüeñas dice una verdad y una mentira,
¿A dónde emigrarán Ajá y Ejé?

- a) Ajá Sur/Ejé O b) Ajá N/Ejé O c) Ajá E/Ejé N d) Ajá N/Ejé S e) Ajá S/Ejé E

SOLUCIONES EN LA PÁGINA 25

M^a Eugenia Gómez
(Equipo de la Redacción)

OLIMPIADAS DE ROMA 1960

Datos curiosos:

- Primeros Juegos Olímpicos retransmitidos por televisión.
- Primera edición de los Juegos Paralímpicos.
- La gimnasta artística ucraniana Larisa Latynina ganó 3 oros, 2 platas y un bronce.



- Paul Elvstrom (regatista danés), ganó su 4.ª medalla de oro consecutiva en clase Finn (primer atleta en conseguir esta hazaña en individuales).
- El esgrimista Aladár Gerevich ganó su 6ª medalla de oro en el evento de sable por equipos.
- Abebe Bikila (Etiopía) ganó la maratón de calzo y se convierte en el primer campeón olímpico negro africano.
- El equipo de gimnasia masculino japonés comienza su serie de 5 victorias seguidas desde aquí hasta los Juegos Olímpicos de Montreal de 1970.
- El piragüista Gert Fredriksson ganó su 6º título olímpico.
- El remero Vyacheslav Ivanov ganó la 2ª medalla de oro, de las 3 que obtendrá en los Juegos Olímpicos.

- Knud Enemark (Dinamarca), se desplomó durante la carrera bajo la influencia de anfetaminas y más tarde murió en el hospital.

- Cassius Clay (más conocido como Muhammad Ali) ganó el oro en la categoría de boxeo de "Pesos Pesados".



- En estas olimpiadas sonó por 1ª vez el himno oficial de los Juegos Olímpicos compuesto por Spyridon Samaras y Kostís Palamás.

Clasificación:

#	País				Total
1	 Unión Soviética (URS)	43	29	31	103
2	 Estados Unidos (USA)	34	21	16	71
3	 Italia (ITA)	13	10	13	36
4	 Equipo Alemán Unificado (EUA)	12	19	11	42
5	 Australia (AUS)	8	8	6	22
6	 Turquía (TUR)	7	2	0	9
7	 Hungría (HUN)	6	8	7	21
8	 Japón (JPN)	4	7	7	18
9	 Polonia (POL)	4	6	11	21
10	 Checoslovaquia (TCH)	3	2	3	8

La clasificación va ordenada según el número de oros que tiene cada país y no por las medallas totales. En caso de empate se revisan las medallas de plata, y en caso de triple empate se revisan las medallas de bronce.

Datos principales:

- Localización: Roma (Italia)
- 83 países que participan
 - 5538 atletas, (4727 hombres y 811 mujeres)
 - Apertura: 25/08/1960
 - Clausura: 11/08/1960
 - Inaugurado por Giovanni Gronchi.

Recorrido de la antorcha:

- Desde Olimpia (Grecia), hasta Atenas. Desde aquí va en el barco Amerigo Vespucci hasta Italia.

Miguel Casado, 4º ESO B

Juegos Olímpicos de Berlín 1936

Los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, oficialmente conocidos como los Juegos de la XI Olimpiada, se llevaron a cabo en Berlín, Alemania, entre el 1 y el 16 de agosto de 1936. Participaron 3963 deportistas (3632 hombres y 331 mujeres) de 49 países, quienes compitieron en 19 deportes y 129 especialidades.



Los deportes que se llevaron a cabo:

Atletismo	Fútbol	Piragüismo
Baloncesto	Gimnasia	Polo
Balonmano a once	Halterofilia	Remo
Boxeo	Hockey	Salto de natación
Ciclismo	Lucha	Tiro
Equitación	Natación	Vela
Esgrima	Pentatlón moderno	Waterpolo

El cartel oficial de los juegos:



La participación española en los Juegos:

España se vio ausente en esta edición de los Juegos Olímpicos, ya que en esos años se estaba lidiando su guerra civil (17 jul. 1936 – 1 abr. 1939).

A primeros de julio de 1936 casi un centenar de deportistas habían sido preseleccionados para acudir a los juegos olímpicos berlineses. De haberse hecho realidad la participación, el equipo lo hubieran compuesto alrededor de 75 deportistas.

Algunas curiosidades:

-Fueron los primeros Juegos en tener cobertura televisiva en directo, aunque su difusión fue mínima.

-El dirigible Hindenburg sobrevoló el estadio durante la ceremonia de inauguración.

-La atleta local Gretel Bergmann, defensora del récord nacional de salto de altura realizado poco antes de los Juegos, fue excluida del equipo alemán por ser judía.

-La atleta de Estados Unidos Marjorie Getring se convirtió, al ganar en salto de trampolín, en la campeona olímpica más joven, con 13 años.

-El estadio olímpico también acabaría teniendo usos en la inminente guerra mundial, en concreto fue utilizado como búnker.

– La estrella de las Olimpiadas fue el estadounidense Jesse Owens, con cuatro medallas de oro: en los 100 metros, 200 metros, salto de longitud y como miembro del equipo de relevo 4×100.



OLIMPIADAS ÁMSTERDAM 1928

Los Juegos Olímpicos de Ámsterdam 1928, oficialmente conocidos como los Juegos de la IX Olimpiada, se celebraron en Ámsterdam, Países Bajos, entre el 17 de mayo y el 12 de agosto. Participaron 2883 atletas (2606 hombres y 277 mujeres) de 46 países.

Países participantes

Los países participantes en la olimpiada de Ámsterdam fueron:

Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Chile, Cuba, Dinamarca, Egipto, España, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Haití, Hungría, India, Irlanda, Italia, Japón, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, México, Mónaco, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Panamá, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rodesia, Rumania, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.



Deportes

El programa olímpico en esta edición comprendía 14 deportes y 109 pruebas.

Atletismo | Boxeo | Ciclismo | Equitación | Esgrima
| Fútbol | Gimnasia | Halterofilia | Hockey | Lucha
| Natación | Pentatlón moderno | Remo | Saltos de natación | Vela | Waterpolo

Curiosidades

Por primera vez se realizó el encendido del pebetero con la Llama Olímpica, la cual se mantuvo viva durante la duración de los Juegos.

Después de 16 años, Alemania se reintegraba a la competición. Alemania fue readmitida tras 16 años de ausencia, como manera de demostrar que la paz había sido restablecida en el mundo.

Las mujeres, antes discriminadas por Pierre de Coubertin, idealizador de los Juegos Olímpicos modernos, tuvieron en Ámsterdam su primera participación.

La primera campeona olímpica de atletismo fue la estadounidense Betty Robinson, que ganó en la final de 100 metros, en la que era solo la cuarta carrera disputada en su vida.

Los Juegos de Ámsterdam 1928 pasarán a la Historia por varias razones, destacando el empuje definitivo de la participación femenina. Las mujeres pudieron competir por primera vez en el deporte rey olímpico: el atletismo.

El egipcio Ibrahim Moustafa fue el primer deportista no europeo en ganar un oro en lucha grecorromana.

#	País				Total
1	 Estados Unidos	22	18	16	56
2	 Alemania	10	7	13	30
3	 Suecia	8	6	12	26
4	 Finlandia	8	8	9	25
5	 Francia	6	10	5	21
6	 Reino Unido	3	10	8	21
7	 Países Bajos	6	9	4	19
8	 Italia	7	5	6	18
9	 Suiza	7	4	4	15
10	 Confederación Canadiense	4	4	7	15

Clara Vázquez Rico, 3º ESO B

soluciones a las ADIVINANZAS

- 1.- a) IIII b) 8 c) II (II+I=12)
- 2.- En realidad había tres personas: un abuelo, un padre y un hijo. Hay dos padres porque tenemos el padre del hijo, y el padre del padre, que es el abuelo. Al mismo tiempo, hay dos hijos que son el hijo del abuelo y el hijo del padre.
- 3.- El secreto es muy simple, los dados se fabrican de modo que sus caras opuestas sumen siete, por lo tanto, la suma de las caras opuestas de tres dados es $3 \times 7 = 21$.
- 6.- Tienes que realizar los movimientos que aparecen en el siguiente dibujo.
- 7.- d) Ajá va al Norte y Ejé al Sur

OLIMPIADAS MÉXICO 1968

Los Juegos Olímpicos de México 1968 fueron un evento multideportivo internacional celebrado en la ciudad de México, del 12 al 17 de Octubre 1968.

Fueron los terceros juegos celebrados en otoño, los primeros con controles antidopaje y pruebas de género. Hizo su aparición la olimpiada cultural.

Participaron un total de 5.516 atletas, 4.735 hombres y 781 mujeres, de 112 países que compitieron en 20 deportes.

Se prohibió la participación de Sudáfrica por sus políticas racistas. Las Alemanias compitieron como países separados por primera vez.

Diversas competiciones deportivas de prueba invalidaron los temores presentes relacionados con la altitud de la ciudad .

Por su parte, el gobierno mexicano buscó promocionar al país por medio del evento.

En contraste, el movimiento estudiantil lo utilizó para atraer la atención a los abusos gubernamentales. El conflicto entre ambas partes llegó a su punto culminante diez días antes de la ceremonia de apertura, cuando el Ejército Mexicano atacó una manifestación en la Plaza de las Tres Culturas y ocasionó la muerte de decenas de personas.

En los juegos Olímpicos se rompieron setenta y seis plusmarcas olímpicas y treinta mundiales. Tommie Smith y John Carlos protagonizaron un momento histórico al realizar el saludo del poder negro durante la ceremonia de premios de los 200 metros. Estados Unidos fue el país mas exitoso al obtener 107 medallas y los gimnastas Vera Cáslauská y Mijaíl Voronin los atletas mas condecorados.

Patricia Jiménez





La chica del pelo azul, de Laura Sanz

Género: historia

Este libro habla sobre Álex Carmona, una chica con el pelo azul y pasión por los libros antiguos. Inesperadamente, un pergamino que adquirió en una tienda de libros antiguos, la transporta a la Inglaterra Medieval, donde conoce a Robert FitzStephen, el señor de Black Hole Tower. Gracias a su trabajo como traductora, consigue integrarse en su sociedad pero, ¿serán 900 años una distancia salvable?

Personalmente, me ha gustado mucho este libro. Nunca he sido fanática de la historia, pero no tuve ningún problema leyendo este libro. Además, me identifico mucho con Álex, ya que tenemos varias similitudes en nuestra forma de ser. La manera en la que está escrito todo, hace que esté en una incertidumbre constante y eso me encantó. Me vino muy bien para reforzar mis conocimientos sobre el feudalismo y demás, por lo que se lo recomiendo a alumnos y alumnas de 2º de ESO.

Clara Morales Molano

JUEGOS OLÍMPICOS ESTOCOLMO (1912)

Los Juegos Olímpicos de Estocolmo (capital de Suecia) se celebraron entre el 5 de mayo y el 27 de julio de 1912. Participaron 2407 atletas (2357 hombres y 48 mujeres) que venían de 28 países diferentes.

Esta edición fue la primera en la que se celebraron eventos de arte, decatión y pentatlón. Además hubo importantes avances tecnológicos para cronometrar las pruebas de atletismo (cronometraje eléctrico). Los juegos de Estocolmo marcaron el inicio de varias tradiciones: por primera vez los ganadores subieron al podio para recibir las medallas y se izaron las banderas de sus respectivos países.

CURIOSIDADES

-Fueron los primeros juegos en los que 5 continentes estuvieron representados gracias a la inclusión de deportistas japoneses.

-Durante la prueba de la maratón falleció un participante debido al intenso calor (Francisco Lázaro). La organización organizó una colecta para sus familiares.

-Por primera vez las mujeres participaron en natación.



MEDALLERO

PAÍS	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
EEUU	25	19	19	63
SUECIA	24	24	17	65
REINO UNIDO	10	15	16	41
FINLANDIA	9	8	9	26
FRANCIA	7	4	3	14
ALEMANIA	5	13	7	25
SUDÁFRICA	4	2	0	8
NORUEGA	4	1	4	9
CANADÁ	3	2	3	8
HUNGRÍA	3	2	3	8

Paula López, 4º ESO



4º DE PRIMARIA A

(Fila de arriba, tras la barandilla, de izquierda a derecha)

Marcos Ercan Denizci, Berta Arias Salcedo, Martina Ramírez Luengo,
Eva Puelles Sancho, Elsa Lorient Agren, Irene Pliego Apolinario de Sousa,
Paula Almena González, Sergio Gutiérrez García, Celia Pastor Muñoz,
Hugo Merchán Celestén, Victor Sandu Caño, Martín Hoyos Giunta, Mateo López
Collin, Mario Martín Álvarez, Iker Pizarro Rivero, Yago Izquierdo Cuesta.

(Fila del medio, en la red)

Hugo Malvar González-Carpio, Marc Murado Martínez,
Lucas do Santos Gómez, Celia Albarrán Miguel, Justino Morales Rodríguez.

(En el suelo)

Javier Sánchez Fernández del Pozo, Isabel Olavarría Muñoz,
Mateo Cubero Criado, Julia Manzano Martín (delante).



4º DE PRIMARIA B

(De arriba a abajo e izquierda a derecha)

Tiago Goyanes Lourenço, Julio Pino Jiménez, Bianca Fdez-Hijicos Sánchez,
Martina San Julián Krull, Alba Bahar Carracedo, Iune Resa Morillas,
Luna Álvarez Cejudo, Antonio Rodríguez Domínguez, Diego Benito de Santiago,
Luis Renmans Lara, Ignacio Muntañola Campos, Mario Narbona de Cárdenas,
Olivia Garrón Prada, Álvaro Sardinero Mohd, Lucas Ramos Rivero, Eloy Moreno
Alonso, Idan Ztion García, Víctor Arias Celano, Enzo Torres Flores, Ítaca Arco
Alcalá, Claudia Pérez Bonilla, Paula García-Heras Miranda, Zoe Miguel
Uruñuela, Marina González Vázquez, Ismael Tardáguila Rodríguez,
Héctor Rodríguez González y Hugo Santamaría Vela.

GENÉTICA Y ADICCIÓN

La adicción es un trastorno mental que hace que un individuo tenga una serie de hábitos peligrosos. Una adicción puede afectar negativamente a la salud mental, física y, en general, a la vida personal y social de la persona.

Normalmente, tenemos una idea equivocada de lo que es una adicción. Pensamos que los adictos se entregan conscientemente al vicio -por así decirlo- sin embargo, las personas adictas son incapaces de controlar determinados consumos o hábitos.

Ahora os voy a explicar algunos conceptos básicos para entender las adicciones.

La dependencia es la necesidad de consumir una sustancia en tu día a día. Puede ser física o psicológica:

-En la dependencia física la persona manifiesta graves trastornos físicos cuando no consume la sustancia de la que es dependiente.

-La dependencia psicológica consiste en tener una sensación continua de deseo urgente de consumir la sustancia o conseguir un determinado estado mental a través del consumo de esa sustancia.

El síndrome de abstinencia, son unas reacciones biológicas que se producen cuando una persona adicta no consume la sustancia a la que es adicto en un periodo largo de tiempo, los síntomas son muy variados.

Cualquier persona adicta desarrolla una **tolerancia** a la sustancia que consume, esto consiste en que el propio organismo se acostumbra a esa sustancia y la respuesta al tomarla será cada vez menor, por lo que cada vez necesitará más cantidad para obtener los mismos efectos.

Por otra parte, todas las personas tenemos lo que se llama el **circuito de recompensa** del sistema nervioso central. Nuestro cerebro sabe detectar si algo es saludable o bueno para nuestro cuerpo y lo recompensa encendiendo circuitos cerebrales que hacen que te sientas bien. El consumo de drogas (y otros hábitos) activa este sistema de recompensa ya que se engaña al cerebro para sentir ese bienestar, de manera que el organismo refuerza de alguna manera ese comportamiento para que quieras más y más.

Aunque para hacerse adicto es necesario probar la sustancia adictiva, no todas las personas tienen la misma tendencia a volverse adictos. Obviamente cuántas más veces consumas la sustancia más fácil es volverte adicto, pero hay muchos factores que intervienen (sociales, familiares, etc.) La herencia genética de una persona también es un factor importante que influye en la capacidad de ser más o menos adicto o no serlo. El porcentaje de la herencia en las adicciones es de entre 40 % y 70 % del total.

La adicción no se debe a un gen concreto sino a la variación de muchos ellos combinados, este tipo de herencia se llama poligénica, es decir, que es una herencia en la que el grado de adicción genética depende de muchos tipos de genes.

La mayoría de los genes relacionados con el consumo de sustancias y la adicción están relacionados con el metabolismo de dichas sustancias (y cómo reacciona el cuerpo a ellas) el sistema de recompensa del que os he hablado anteriormente o la capacidad del cuerpo para tolerar más o menos la abstinencia.

OTRAS ADICCIONES

La adicción a la comida es un trastorno que se suele relacionar con las personas que presentan obesidad, aunque menos del 25 % de las personas obesas son adictas a la comida.

Mediante varios estudios, los científicos sugieren que las bases genéticas de la adicción a la comida son distintas a las de adicción a sustancias, aunque no está demostrado que la adicción a la comida tenga un componente genético.

Además, hay otro tipo de adicciones que no tienen tanta visibilidad. Son las que condicionan tu comportamiento.

Los factores genéticos contribuyen en un 50 % en el desarrollo de la adicción al juego. Para

comprobar esto se realizó un estudio que utilizaba ratas de laboratorio que confirmaron la activación de determinados genes a la hora jugar, lo que demuestra que hay un porcentaje hereditario en la ludopatía.

su genética, no existen diferencias de género y la influencia de la herencia es la misma a lo largo del tiempo en una misma persona.



Se han hecho también varios estudios sobre la adicción a Internet y se publicó que el 48 % del total de la adicción a Internet estaba influenciada por factores genéticos. Sin embargo, más tarde, se publicó un estudio que decía que podía haber variaciones en ciertos genes que contribuyen a esta adicción pero que solo influenciaría a un porcentaje muy pequeño del problema.

Pasa lo mismo con la adicción a los videojuegos. Se realizó un experimento en Corea del Sur con 230 adolescentes y los resultados mostraron que los chicos que presentaban adicción tenían variaciones en un gen específico.

Quizás todas las adicciones están condicionadas principalmente por la capacidad de autocontrol (la capacidad de renunciar a la obtención de una recompensa a corto plazo para lograr otra a largo plazo). El 60 % del autocontrol de una persona está condicionado por

En conclusión, los genes de cada persona pueden contribuir a que tenga más o menos tendencia a volverse adicto a determinadas sustancias, pero el componente genético no “obliga” a ser adicto.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://salud.nih.gov/articulo/la-biologia-de-la-adiccion/>

<https://genotipia.com/genetica-adiccion/>

<https://www.fundacionrecal.org/adiccion-recuperacion/el-adicto-nace-o-se-hace/>

<https://www.20minutos.es/noticia/1043411/0/adicciones/genetica/disposicion/>

NUESTRO SEGUNDO TRIMESTRE COMO CONSEJO RECTOR

Durante el inicio de este segundo trimestre del curso estuvimos muy centrados en la preparación de la **Asamblea General de la Cooperativa**, a la que asistieron 123 personas. En ella:

- **se nombraron:**

- Dos interventores de cuentas entre los cooperativistas para los próximos dos años.
- Un nuevo componente del Consejo Rector debido a la baja por motivos personales de Yolanda Catalán. Arantxa Uruñuela se ha incorporado al Consejo Rector, y ya se ha incorporado a las comisiones de Selección y de Participación.

- **se aprobaron:**

- La renovación de los Auditores ASE Auditores para este curso 2019/20.
- Los presupuestos e inversiones ordinarias para este curso 2019/20.
- Las Cuentas Anuales, la aplicación de su resultado, así como el informe de Gestión del ejercicio 2018/19.
- El informe y gestión del Consejo Rector del curso 2018/19

Además, Rodrigo Sánchez, el nuevo director del colegio presentó las **líneas maestras de su proyecto de Dirección**; y Luis Bueno, profesor de Tecnología e Informática y coordinador del **Proyecto TIC TAC**, nos detalló las fases por las que ha pasado el proyecto y cuales son los próximos pasos.

En la Asamblea hubo tiempo para **contestar a las preguntas que fueron surgiendo** y además hubo debates interesantes acerca de **temas que preocupan a las familias**, algunos de los cuales requerirán un seguimiento posterior. Como viene siendo habitual últimamente, terminó a la hora prevista.

Una vez pasada la asamblea se empezaron a organizar las **Jornadas de puertas abiertas**. Teníamos algunas novedades este año, como las visitas en horario lectivo en grupos de 15 personas máximo;

la opción de visita fuera del horario escolar; y una sesión específica el sábado 21 de marzo para mostrar cómo funcionaba la cooperativa y cómo participamos las familias. Sin embargo, debido a las medidas de contención del coronavirus, estas actividades tuvieron que ser aplazadas.

En este trimestre también se activó la **comisión de comedor** en la que está representada toda la comunidad educativa: Dirección, equipo docente, personal de cocina y comedor, familias y Consejo Rector. Uno de los objetivos de la comisión es la colaboración conjunta de todos los agentes educativos en el comedor, tanto en lo referido a la salud del alumnado como a su educación nutricional. Entendemos que es un espacio muy importante del colegio, como servicio que ofrece la cooperativa y como parte del proceso educativo de nuestras/os hijas/os. Se intenta que el comer sea un placer y no un mero trámite con el que el colegio tiene que cumplir.

Por otro lado, y cambiando de tema, se está trabajando para realizar en abril **una asamblea extraordinaria de participación** que muestre el trabajo que ha hecho el grupo motor y las conclusiones a las que han llegado. Esperamos que estas conclusiones nos ayuden a mejorar la participación de las familias en la cooperativa.

Para finalizar, queremos recordaros que nuestro objetivo como Consejo Rector es **seguir aprendiendo** y poner todo nuestro esfuerzo en que el **funcionamiento del colegio sea el mejor**.

Gracias por vuestra colaboración.

¡Nos vemos!

HORARIO AMPLIADO

Horarios ampliados de mañana y de tarde... otra acción educativa antes y después del tiempo lectivo.

El colegio ofrece a todas las familias una ampliación del horario de atención a todo el alumnado antes y después de las clases. El horario ampliado de mañana comienza a las 7:30 y termina a las 9:00. El horario ampliado de tarde comienza a las 16:00 y termina a las 17:30.

Por la mañana... y en la actualidad, hay 118 alumnos de los cuales 75 desayunan. Este servicio cuenta con el comedor de los mayores como zona de desayuno y juego para los más mayores y el comedor de los más pequeños como zona de juego para niños desde 1.º de infantil hasta 1.º de primaria

Como responsables del servicio hay cuatro monitoras que son las encargadas, además del cuidado de los alumnos, de preparar desde primera hora, el desayuno.

Al igual que en el comedor, el menú del desayuno lo elabora el jefe de cocina. Contamos con la presencia de lácteos a diario, fruta tres días en semana, zumo de naranja natural recién exprimido, dos días a la semana, cereales y galletas con y sin azúcar dos días en semana, tostadas con aceite/tomate recién elaborado con jamón serrano, mermelada, miel, queso fresco en días alternos.

Se atiende a todo tipo de intolerancias y alergias que presenten los alumnos.

Aunque es un tiempo muy reducido, da tiempo a que los niños y niñas jueguen con todo tipo de material de juego con el que contamos adaptado a las diferentes edades, puedan pintar, leer en nuestro rincón de lectura en el que contamos con una pequeña biblioteca y hasta hay tiempo para poder salir al patio a jugar con balones.

Antes de las 9:00 se hace un control por parte de las monitoras de todos los niños que utilizan este servicio. Se pasa lista y a los más pequeños se les acompaña a las clases. Las monitoras son las encargadas de coordinarse también en este tiempo con los tutores/as para intercambiar información facilitada por las familias o acontecida en este rato, sobre todos los niños que acuden a primera hora al colegio.

Por la tarde.... y durante el curso hay 70 alumnos que utilizan este servicio cuya responsabilidad corre a cargo de tres monitoras. Ellas son las encargadas de recoger a los alumnos desde 1.º de infantil y hasta 2.º de primaria en sus clases unos minutos an-

tes de la finalización de las clases. Los más mayores bajan solos.

Durante este rato se utilizan dos clases de infantil, una para la merienda y juegos de los más pequeños y otra para que los mayores puedan hacer tarea. Además de las clases se utiliza el patio de infantil para jugar cuando no llueve ni hace mucho frío.

En este servicio la merienda la trae el propio alumnado, normalmente, en pequeñas mochilas. Las mo-

onitoras ayudan a los más pequeños a preparar la merienda de cada uno.

Todas las monitoras son conocedoras de las alergias e intolerancias

de cada uno de los niños que acuden a merendar. El control para que los niños no compartan meriendas es muy exhaustivo.

En el momento de recoger a los niños en sus clases se produce otro intercambio de información con los tutores respecto a los niños para que las monitoras posteriormente compartan con las familias.



Resaltar la importancia del trabajo que se hace en estos dos servicios a los que acuden un número importante de alumnos y en el que se trabajan hábitos de higiene y de alimentación, se facilita el juego libre y la realización de tareas. Otro servicio que la cooperativa ofrece y en cuya organización y coordinación trabaja la coordinadora, las monitoras y el equipo docente.

Isabel Azanza
Coordinadora Comedor-Horarios Ampliados

COMEDOR SIGLO XXI

Hacia un comedor sostenible, eficaz y comprometido con la educación de los alumnos.

El comedor es uno de los espacios más importantes del colegio y saber comer es fundamental en la vida. En nuestro comedor todo está estudiado para que el comer sea un placer y no un mero trámite con el que el colegio tiene que cumplir. Contamos con cocina propia en la que se elaboran al día 600 menús. Además del menú basal, se ofrecen otros seis menús que atienden a todo tipo de alergias e intolerancias del alumnado.

Entendemos el comedor del colegio como un servicio imprescindible que ofrece la cooperativa y que forma parte del proceso educativo del alumnado.

El servicio de cocina y comedor del colegio lo formamos 27 profesionales. Somos personal no docente y personal laboral de la propia cooperativa y nos dividimos en:

- 1 jefe de cocina.
- 4 ayudantes de cocina.
- 5 auxiliares de comedor.
- 17 monitores de comedor, ocio y tiempo libre.
- 1 coordinadora del servicio de cocina y comedor.

La cooperativa es la responsable de la formación continua de todos los trabajadores del servicio. Los profesionales de cocina y la parte del office de comedor están formados en manipulación de alimentos, alérgenos y sistema APPCC. Todos los monitores de comedor son monitores de ocio y tiempo libre, monitores de comedor con formación en manipuladores de alimentos, alérgenos, Primeros Auxilios y Soporte Vital Básico adaptado a la escuela y con formación en resolución de conflictos. Por lo tanto, los responsables del comedor disponemos de los medios y formación adecuada para llevar a cabo nuestro cometido con rigor y profesionalidad. Solo, así de esta manera, este servicio educativo se convierte de forma generalizada en un espacio y tiempo adecuado para planteamientos educativos acordes al planteamiento pedagógico del centro.

El servicio educativo del comedor está incluido en base a su autonomía organizativa, dentro de las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro, formando parte de la PGA del

mismo (Programación general anual) y que se presenta anualmente ante inspección educativa.

La planificación del comedor se realiza a principios de cada curso escolar, teniendo en cuenta que este espacio y el ámbito educativo en el que se desarrolla son fundamentales para la educación para la salud, la educación para la convivencia y la educación para el ocio y tiempo libre. El tiempo del comedor no es solo el tiempo de comida, también lo es de juego y esparcimiento tras la jornada lectiva de mañana. Son dos horas intensas de comida y juego que organizan y coordinan en equipo, los monitores. Los objetivos que nos planteamos para estos tres ámbitos son compartidos y coordinados con el equipo directivo del colegio. Los docentes son los que sobrellevan la carga pedagógica del comedor, coordinándose a diario con los monitores de antes y después de este tiempo.

La coordinadora de comedor se reúne varias veces al curso con el equipo directivo, etapas educativas y equipo de orientación. Lo que supone que el comedor no aparece en este centro como un servicio asistencial para las familias sino como servicio educativo de primera línea.

Todo ello nos sirve para controlar y dirigir todo el proceso del comedor del colegio, garantizando la seguridad, la normalidad y la calidad del servicio, a lo que contribuyen de manera muy importante las familias, alumnado, personal de cocina y comedor, Dirección y Gerencia del centro.

Contamos con dos comedores, uno en el que comen los alumnos desde 1.º de infantil y hasta 2.º de primaria y en dos turnos de comida. Y otro para los más mayores desde 3.º de primaria y hasta 4.º de ESO, que comen repartidos en tres turnos.

Los más pequeños tienen la comida recién servida por los monitores, nada más llegar al comedor y desde el primer curso de infantil se les va asignando pequeñas tareas de responsabilidad con la comida y el comedor. Los más mayores y desde el curso 2007-2008 tienen un sistema de responsables-comensales cuyo objetivo desde entonces es conseguir, que los propios alumnos gestionen el tiempo y el espacio de comedor en colaboración con el equi-

po de monitores. Dos responsables elegidos semanalmente, son los encargados de poner la mesa, servir la comida a sus compañeros y al terminar, recoger, separar los residuos y limpiar las mesas y suelo de restos. En definitiva, de dejar el espacio listo para que lo usen otros cursos.

En el colegio existe una Comisión de Comedor en la que está representada toda la comunidad educativa, Dirección, equipo docente, personal del servicio de cocina y comedor y familias. Uno de los objetivos de la comisión es la colaboración conjunta de todos los agentes educativos en el comedor, tanto en lo referido a la salud del alumnado como a su educación nutricional.

Uno de los objetivos de la comisión de comedor es iniciar el cambio hacia un modelo de comedor más saludable y sostenible. No es una labor fácil, pues hay que tener en cuenta normativa, recursos, trabajadores del servicio, alumnos, familias, etc. para lograrlo sin incrementar la cuota de comedor.

Desde hace tiempo se está trabajando en las siguientes acciones para ofrecer una educación nutricional y promover un estilo de vida saludable.

- Más verduras y vegetales
- Presencia de fruta como postre de forma diaria. Solo una vez a la semana se está dejando la

presencia del lácteo.

- Presencia del pescado y trabajando para este sea de proximidad y haya presencia de pescado azul y no solo de merluza
- Eliminación de los alimentos procesados.

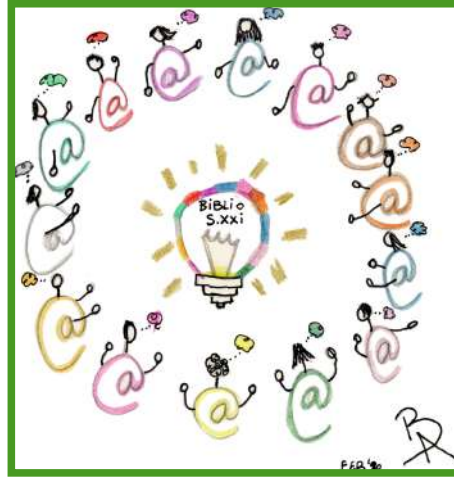


- Disminución de la presencia de carnes rojas.
- Aumento del consumo de otras carnes blancas además del pollo.
- Aumento del consumo de legumbres.
- Disminución de la sal en las elaboraciones.
- Se está estudiando la mejora en la selección de materia prima: proximidad, sostenible y ecológico.



En definitiva, el comedor en el Siglo XXI, es el resultado de una labor conjunta de profesionales, familias y alumnado. Es parte de la educación del alumno y nos coordinamos a diario para poner en valor el trabajo del comedor y el estilo de vida saludable.

Isabel Azanza
Coordinadora Comedor-Horarios Ampliados



Dibujo de Beatriz Fresnillo (madre de Noah, Infantil 5 años)

Una gratificante experiencia

Estas son las vivencias de algunas de nuestras compañeras de la comisión de biblioteca:
Este es mi primer año colaborando con la Comisión de Biblioteca.

Susana De María, madre de Félix y Adrián de 5.º B y 3.º A de Primaria:



Mi primera experiencia en esta comisión fue la de **decorar la biblioteca** para su inauguración. Entre todos la convertimos en **una selva preciosa**. El día que se abrió a l@s alumn@s fue **una pasada**; vinieron clase por clase a verla; les recibíamos con **poca luz y ruidos de jungla** para que entraran en ambiente; una vez allí **veían un vídeo** de un niño que se comía los libros; les **contábamos una pequeña historia** de un duende que había escondido la "llave de la imaginación" por la biblioteca y ell@s tenían que encontrarla;

cuando lo conseguían, como premio a cada clase, se **les regalaba un libro y la llave**, por si durante el curso tenían que usarla en algún momento. **Fue un placer ver la ilusión en sus caras**. Ahora voy a la biblioteca los lunes de 15 a 16 a **prestar libros a los niños y niñas**, aunque hay muchas más horas a las que podemos ir las familias. En mi horario viene a la biblioteca una de las clases de 1.º de primaria. Al principio solo conocía a 3 o 4 de l@s niñ@s, pero poco a poco vamos **conociéndonos e interactuando cada vez más**. **Disfruto mucho** viendo como est@s nuev@s amig@s de los libros, semana a semana, vienen a la biblioteca, ojean los libros, miran unos y otros y eligen con cuidado cual se van a llevar a casa.

A la semana siguiente vuelven a cambiarlos por otros. Cuando les han gustado **se los recomiendan a sus compañer@s** y est@s se los llevan para comprobarlo ell@s mism@s. Otras veces nos comentan si les han gustado o no, o nos piden que les recomendemos algún libro de miedo, de aventuras... **a mí me gusta mucho esta experiencia y os la recomiendo a tod@s**.

La biblioteca del Siglo es ese lugar en el que **disfrutamos, ayudamos y compartimos un ratito de nuestro día con los peques**.

Ellos **llegan felices** a llevarse su libro que cada semana comparten junto a su familia. Ese libro que les producirá **infinidad de sentimientos, ser parte de un mundo, o crear un mundo mágico**.

Francesca Petriliggieri, madre de Liam de 3 años B y de Gael de 3.º B de Primaria:

Personalmente considero **un lujo y una suerte** poder contar con una pequeña biblioteca dentro del cole y que esta pueda ser **gestionada por la comunidad educativa en su conjunto**.

Leticia Modeano, madre de Asier de 1.º de Primaria



Creo que es un **sitio lleno de oportunidades** y estoy muy contenta de poder colaborar con el **préstamo a los niños y niñas de infantil** así como a la **lectura de los cuentos**, son momentos muy especiales.

Ojalá podamos seguir creando alrededor de la biblioteca ideas e iniciativas para que sea un lugar **amado por el alumnado y muy vivo**.

Como decía Forges: "Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca"

¡Felices lecturas!

Familias de la Comisión de Biblioteca
comision.biblioteca@colegiosigloxxi.org

Marzo mes de actividades intensas en nuestra biblioteca. Queremos destacar dos días especiales: 8 de marzo, día internacional de la Mujer y 21 de marzo, día de la Poesía.

Con la participación de las familias compartiremos experiencias de trabajos que habitualmente son masculinos y escucharemos poesías recitadas por mamás, papás y alumnado de Primaria.



Además, coincidiendo con el día del libro, se ha organizado un certamen de cuento corto en el que podrán participar alumnos y alumnas de Primaria y Secundaria, con el tema: "un viaje a lo desconocido".

Además, vamos a participar en la semana del libro promovida por la mesa cultural de la Junta Municipal de Moratalaz, con dos actividades de Primaria y Secundaria.

Comisión de profesores de la Biblioteca



VER LAS CARAS DE TODOS LOS DÍAS SIN LOS PASILLOS DEL COLE

“¡Mamá, hoy nos vamos con sigleros!” y es que hace mucha ilusión ver las caras de todos los días en los pasillos del cole, sin los pasillos del cole.



Pues sí... te levantas un domingo tempranito, que hay que salir a tiempo para llegar a la hora, y fíjate, que no nos pesan las legañas como de costumbre, porqPues sí... te levantas un domingo tempranito, que hay que salir a tiempo para llegar a la hora, y fíjate, que no nos pesan las legañas como de costumbre, porque “¡mamá, hoy nos vamos con sigleros!”, y es que hace mucha ilusión ver las caras de todos los días en los pasillos del cole, sin los pasillos del cole.

Un corre que te corre de mochilas, bocatas, manzanas, “coge el agua”, “esa bota está mal abrochada” y “date prisa que no llegamos”, es un rato, pero ¡qué rato!... y es que no en vano somos familia numerosa, y numerosos son los minutos que nos lleva prepararnos.

Pero ya estamos en el coche, y de camino, repaso de “creo que irá Nora”, “yo creo que Rosa y Blanca”, “de mi clase no va nadie, pero no me importa, el campo es el campo...”

Hace un día increíble... en Madrid, porque llegando a Tres Cantos nos envuelve una niebla espesa que no empaña nuestras ganas.

Aparcado el coche y reunido el grupo, arrancamos la marcha. Se trata en esta ocasión de un paseo fácil, apto para todos los públicos,

partiendo del puente Medieval del Manzanares, y siguiendo el curso del río, hasta llegar casi al embalse de Santillana.



Cada uno adapta la marcha a lo que más le apetece: corretear, subir por las rocas, tirar piedras al río ¡yo llego más lejos! y... ¡¡que no falte coger palos, muchos palos!! Que ya sabemos que serán bastones, espadas, flechas, varitas mágicas y mil cosas más, según lo vayamos necesitando... Y vigilando a los



adultos, claro que sí... no sea que “el coche escoba” se distraiga hablando y deje atrás a algún caminante entretenido, ¡¡menu-das son algunas para

recordar las funciones a cada quién!!

Algunas y algunos se juntan con sus amigos y amigas, otros caminan solos o solas, pensando en sus cosas, y los más, también los mayores, aprovechan para compartir palabras o juegos con aquellos que eran “caras conocidas de los pasillos del cole” y hoy son compañeros de caminata.

Hace frío y la niebla no quiere marcharse, pero el río corre, las buenas conversaciones también, suenan risas, el aire está limpio y el entorno es precioso... y no nos hace falta más... ¡¡bastante es!!

A medio camino tomamos un tentempié, que podría ser un banquete de boda, porque hay que ver qué hambre da esto de la naturaleza, y tú, que te creías exagerada, ves des-



aparecer ante tus ojos manzanas, mandarinas, peras, bocadillos, frutos secos y qué bien, que la mochila ya pesa menos.

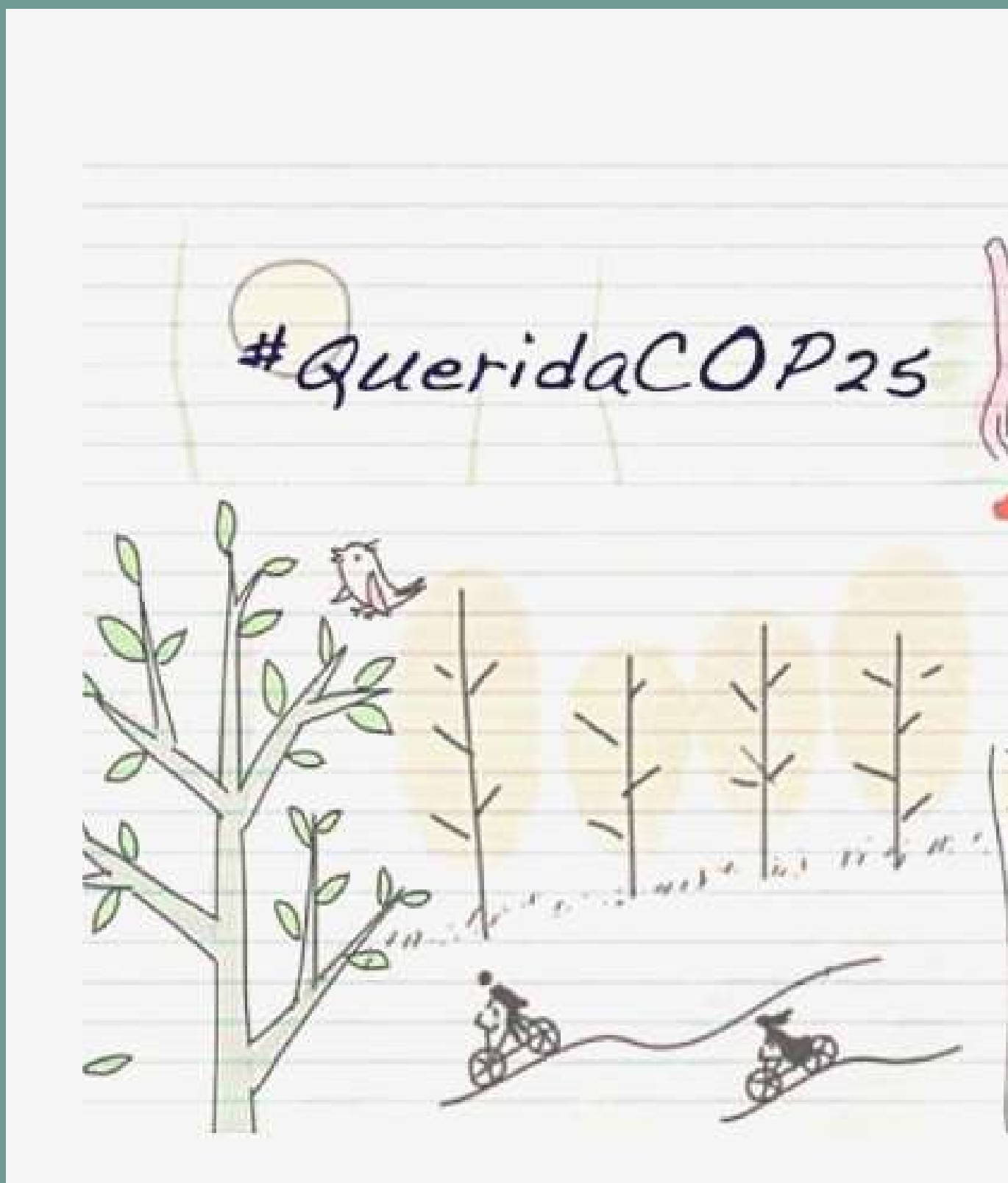
Llegando al final la niebla empieza a levantarse, y nos deja ver la muralla del embalse, que parece según unos “un castillo”, según otros “la entrada de Mordor”... y por el camino pájaros, caballos y burros, una charca que no ha querido enseñarnos sus ranas (pero lo hemos intentado), y una foto grupal que se unirá a las muchas recolectadas por SM en los últimos años.

Volvemos a los coches sin abrigo, que sin niebla aprieta Lorenzo, y haciendo planes casi maquiavélicos para ver si conseguimos que esto no se acabe aún, que “fulanito” se venga en mi coche, que tengo alzador, o que “men-ganito” y su familia coman en casa, que nos lo estamos pasando muy bien, y unos macarrones se hacen ense-guida...

En el aparcamiento, despedidas, “hasta mañanas”, “ven que te enseñe mi coche” y el corazón contento, esperando el próximo cartel de SM.



Alfonso y Laura
(papá y mamá de Mario, Carla y Vera Martín Álvarez)





La Red XXI se suma al colegio para luchar por un entorno aún más sostenible

Al mismo tiempo que se preparaba el WS se propuso la presentación del supermercado Cooperativo la OSA, una entidad de la que siendo parecida a la nuestra, en cuanto organización, podemos aprender mucho. Ya que no solo pide una implicación económica, sino de trabajo efectivo mensual de 3 horas de sus cooperativistas para poder recibir los servicios que presta, a esta actividad acudieron 15 adultas. Convive junto a Madres por el Clima y el resto de Red XXI hacen un recorrido por las actividades que realizaron el trimestre anterior. Estas iniciativas suman a todo lo que ya se hace en el colegio a favor de la sostenibilidad desde las aulas, el comedor, el manejo de los residuos, las familias y la concienciación a nivel global en el colegio.

¿Podemos hacer de nuestro entorno, un lugar más sostenible, más respetuoso con nuestro futuro y el de nuestr@s peques?

La esperanzadora respuesta es que sí, **sí se puede**. Y lo hemos demostrado en el trimestre pasado con las actividades y gestos que se han realizado.

En octubre de 2019 algunas mamás vinculadas a Sigleros Montañeros (en adelante SM) propusieron, a través de nuestra matriz la Asociación Convive Siglo XXI, un Mercadillo sostenible y en el mismo mes Madres por el Clima (en adelante MxC) presentaron en la asamblea de Convive su esperanzador proyecto.

En los siguientes meses de noviembre y diciembre realizamos las actividades que se fueron proponiendo y fuimos mejorando con el aporte de las ideas de las personas que se fueron uniendo al proyecto.

Empezamos antes del mercadillo con una propuesta de reflexión acerca del despilfarro consumista de la



(Continúa en la página 43)



industria textil con la **proyección del documental The True Cost** y su posterior debate. Esta actividad contó con réplica para peques en la proyección de la estupenda película de animación Wall-e. Recibimos la visita de 10 personas adultas y 10 peques.

Fue el preámbulo reflexivo del **Mercadillo de Ropa y Bicicletas** que congregó a más de 60 adultas y 30 menores, casi 100 personas con ganas de dar una segunda oportunidad a un montón de ropa que se almacenó hasta el techo en la furgo.

El éxito de este Mercadillo llevó a proponer un novedoso y atrevido **Black Friday Alternativo**, que se celebró el sábado posterior a la fiesta del consumo, lo que se bautizó por algunas personas como el White Saturday, con vistas a perpetuarse como una cita anual donde toda la comunidad educativa podamos aprender el valor de la gratuidad, la solidaridad y la reutilización como valores contrarios al consumo indiscriminado de productos y servicios. Un encuentro anual no solo para adquirir productos reutilizados de forma gratuita, sino para compartir nuestros talentos y conocimientos con poesía, literatura, taichi, música, compostaje... Por supuesto,

en cada edición se podrán sumar actividades que necesiten de una perspectiva del consumo donde poner en el centro a la persona y no el dinero.

Tal fue su novedosa propuesta que **consiguieron aunar a todos los grupos que componen Red XXI, incluso al Huerto de infantil**, en esta potente actividad.

Ante la avalancha de fuerza, sinergia y entusiasmo, el nuevo y comprometido Consejo Rector, allanó el camino para que en un tiempo récord se contratara un seguro de accidentes que permitiera una reivindicación histórica: la apertura del colegio los sábados (aprovechando también para animaros por si queréis hacer alguna actividad y poder amortizar este coste).



(Continúa en la página 44)



Fue un sábado de autocuidado para las personas adultas que por allí nos pasamos, y aunque en un principio la actividad no estaba contemplada para las criaturas más pequeñas (porque una de las ideas era el intercambio de juguetes para las compras navideñas) algunas se pasaron por allí, disfrutaron y aprendieron de la actividad tanto como las personas adultas allí reunidas. En la próxima edición programaremos actividades para toda la familia ya que hemos podido comprobar que a las familias Sigleras nos gusta ir en familia para compartir y conocer otras formas de consumo.

El White Saturday consiguió la participación de 40 adultas y 30 peques y contó con desayuno, recital de poesía, narración oral, consejos de compostaje y dieta sostenible, un taller de taichi, de reparación de bicicletas y un estupendo y aplaudido concierto acústico de la Banda del Siglo.

Desde SM, con colaboración de Huerto de Infantil y con la participación de algunas de las madrinas de MxC se ha tomado parte en la Gran Bellotada, **excursión en Arroyomolinos para replantar encinas belloterías**, ha sido un primer contacto con ARBA,



(Continúa en la página 45)



la asociación que ha propuesto esta actividad.



Al mismo tiempo que se preparaba el WS se propuso la **presentación del supermercado Cooperativo la OSA**, una entidad de la que siendo parecida a la nuestra, en cuanto organización, podemos aprender mucho. Ya que no solo pide una implicación económica, sino de trabajo efectivo mensual de 3 horas de sus cooperativistas para poder recibir los servicios que presta, a esta actividad acudieron 15 adultas.



Como colofón de estas novedosas actividades ha sido el denominado **Taller de Adornos Navideños Sostenibles**, que ha desbordado todas las expectativas con inscripciones para 63 peques y con la asistencia de unas 110 personas en el comedor de infantil. Esto demuestra claramente el interés de las familias por este tipo de actividades, no solo por la ingente cantidad de materiales donados, sino por el compromiso por reutilizar, reaprovechar y sobre todo de compartir actividades en familia.

Aquel viernes algunas de las organizadoras del taller tenían dudas de si se conseguiría reunir a sufi-

ciente gente un viernes por la tarde (con el cansancio de toda la semana), pero en tan solo la primera hora de inscripciones se llenó el taller. El hecho de hacer cosas con las manos y el estar en familia hizo que surgiera la magia y compartiéramos un tiempo maravilloso, en el que personas grandes y pequeñas diéramos rienda suelta a nuestra creatividad y nos pusiéramos a hacer adornos con nuestras manos a través de materiales reciclados. En esta sociedad en la que vivimos insertas en las prisas y la inmediatez logramos que el tiempo se parara y pudimos disfrutar de tiempo de calidad con nuestras familias.



(Continúa en la página 46)



Por último, la consecuencia de tan buenas sinergias ha sido que **Madres por el Clima se integre como una actividad con autonomía propia** en Convive, como ya hizo en su día SM.

Desde Convive tenemos mucha ilusión por este prometedor proyecto, solo vemos sinergias, mucho buen rollo y ganas de buscar alternativas porque otro mundo es posible y necesario. Esto nos llena de satisfacción, porque para esto se creó **Convive, para recoger las propuestas de las familias y el alumnado en pro de la Convivencia en el Siglo XXI**. Y una convivencia comprometida es lo que hemos vivido en este primer trimestre, ha sido un placer encontrarnos con la colaboración de tantas familias.

Al igual que han sido generosas donando ropa, juguetes, libros, bicis, peluches y cascos en buen estado, para nosotras ha sido una alegría ver cómo las familias se sumaron a nuestro mensaje de consumo responsable. Temíamos que la gente interpretara las

propuestas únicamente como una forma de vaciar el armario o deshacerse de juguetes antiguos pero no fue así, las familias se fueron de los mercadillos con las manos llenas. Fue muy satisfactorio ver cómo **los montones de ropa iban desapareciendo y las mesas se vaciaban de juguetes**.

En estos proyectos han participado aportando trabajo e ilusión para dejar un mundo mejor, los padres y madres del siguiente alumnado de este colegio: Unai, Iria, Olivia, Ismael, Sophia, Emma, Chloe, Nahuel, Eva, Diego, Gabriel, Paula, Víctor, Sara, Gael, otro Unai, Lucas, Zoe, Rodro, Mario, Luis, Isabel, Vera, Elisa, Marcos, Samantha, Ariadna, Alba, Aroa, otra Zoe, Antía, Marco, Inés, otra Vera, Luna, Lucía, Iván, Ingrid, Julia, Nicolás y Héctor.

No queremos terminar sin dar las gracias a dos personas que nos facilitan enormemente nuestro trabajo; Rosa, enlace con el Consejo Rector y Rubén, nuestro gran trabajador del centro.

La Red XXI



El baniano de Howrah

En un lugar llamado Howrah, situado a unos 15 kilómetros al este de Calcuta, hay un baniano de más de 230 años de edad cuya superficie cubre un área de unos 14500 metros cuadrados. Su copa alcanza una circunferencia de casi un kilómetro. El árbol sigue creciendo a pesar de vivir actualmente sin su tronco madre, que tuvo que talarse.

Este tipo de higueras o ficus de Bengala crece horizontalmente, sus ramas lanzan raíces aéreas que van a clavarse en el suelo formando lo que a simple vista parecen troncos.

¿Qué pasaría si en vez de diseñar el mundo de acuerdo con el árbol de Porfirio, como se ha venido haciendo, tomásemos como modelo el gran baniano? ¿Qué supondría un cambio de paradigma de este tipo?

El Árbol de Porfirio es un árbol conceptual. Se trata de un diafragma con el que, en los textos medievales, se ilustró la clasificación que de las distintas sustancias hiciera el filósofo Porfirio (c.232-304 d.n.e.), discípulo y biógrafo de Plotino. Esta clasificación fue la que se utilizó en el Medievo y cuyo modelo se ha seguido para todo tipo de ordenación. El esquema sigue una plantilla en el que se distribuyen verticalmente los conceptos, desde el concepto abstracto de definición de este. Es a partir de ese esquema que el pensamiento europeo, primero, y la tecnología del mundo occidental, después, se han desarrollado.

El Árbol de Porfirio es un modelo vertical, jerárquico, excluyente, patriarcal, "lógico", que procede con dicotomías construidas ex profeso: sustancia (corpórea o incorpórea),

cuerpo (animado o inanimado), viviente (sensible o insensible), animal (racional o irracional), racional (hombre). El baniano, en cambio, es un árbol vivo. Se expande por el aire y por debajo de la tierra trazando

entre ambos un circuito nunca interrumpido.

Dos maneras de entender el mundo. El modelo del racionalismo patriarcal, que piensa en términos de Árbol de Porfirio, verticalmente, dejando de lado todo lo que no interesa. Y el modelo de las poblaciones matriarcales, que piensan en términos de correlaciones, horizontalmente: un tronco madre cuyas ramas horizontales lanzan raíces que anclan en el suelo, la acción o el movimiento de cada parte coordinada con las demás -eso que llamamos "medio" o "entorno" cuando pensamos en nosotros desde valores antropocéntricos-. Savia mineral, tan viva como esos seres que consideramos vivos a diferencia de otros. Raíces que son troncos interconectados, todos con el mismo estatus.

Estatus, si, pues de eso se trata, de un orden de importancia. Al modelo lingüístico responde la articulación social: en términos de verticalidad, lo universal, llámese concepto o aristocracia, se situará en la cúspide y lo particular, las simples realidades existentes o el proletariado, abajo.



Reemplazar este modelo por un modelo horizontal, inclusivo, en el que todos los individuos (humanos y no humanos) tengan el mismo estatus, incluso si el tronco madre desaparece; pensar y actuar en términos de subsistencia y universal respeto en vez de en términos de producción y ganancia; construir una realidad viva, acorde con un modelo horizontal que no esté al servicio del ansia, la codicia o el poder sino del mutuo sustento de las especies...

¿Tiene sentido?

El universo es un entramado en el que todo lo que hacemos o dejamos de hacer tiene repercusiones. Esto es lo que el individualismo racionalista y patriarcal no entendió.

Chantal Maillard (capítulo de *¿Es posible un mundo sin violencia?*)

Ana Fernández (madre de 1º ESO y 5º primaria)

Aprovechando la visita de la ESO este mes de febrero a un espectáculo de danza contemporánea al centro cultural Paco Rabal, os dejo estos pequeños textos:

Mover con dedicación y cuidado.

Mover con interés.

Mover como movería algo muy frágil.

Mover para ser movido.

Mover para que el movimiento me mueva.

Mover para entender, para intentar entender.

Mover cada parte, las partes de las partes, y las partes entre las partes. Mover lo que se nombra, lo que se ve.

Mover también lo que aún no nombramos porque aún no vemos. Mover para poder ver.

Que el movimiento revele el cuerpo.

Que se mueva todo lo que se mueve.

Que aparezcan todas las direcciones, todas las voluntades, todas las simultaneidades posibles.

Que cada mínima parte sea a la vez autónoma para moverse y receptiva para dejarse mover

Que aparezcan en el movimiento todos los cuerpos de un cuerpo.

Que baile todo conmigo cuando bailo.

Que bailen mi pasado y mi futuro.

Todas las veces que no pude bailar que bailen cuando bailo.

Que bailen mis recuerdos con mis huesos, que bailen los recuerdos de mis huesos y mi dolor también baile con mi dicha. Que baile todo conmigo cuando bailo.

LUCAS CONDRÓ. PABLO MESSIEZ

"No me interesa cómo se mueve la gente, sino qué es lo que les mueve"

PINA BAUSCH

Ana Fernández, madre de 5.º y 1.º ESO

DÉCIMA A LOS QUE SUEÑAN

¿Dónde me llevas Clavileño?
vuela alto, surca el cielo
nuevos entuertos anhelo
¿quién te manda? ¿tienes dueño?
¿tienes alma siendo un leño?
me sorprende esta ceguera
este tacto de madera
Sancho amigo, ¿tienes miedo?
no hay refrán para este enredo
¡por la orden caballera!

FEDERICO

Quisiéramos haberle conocido.
Los libros que escribí son mi legado.
¿Le miró a los ojos? Ese soldado.
Vi miedo en su rostro, y aquel aullido.
¿Sintió el abandono? ¿Se vio vencido?
Sufrí por los míos, les he llorado.
¡Por cuentas cunetas me habrán
buscado!
Me duele Granada, nunca la olvido.
De entre sus colegas ¿A quién admira?
Miguel, Rafael, Antonio y Juan Ramón.
La pluma del sabio siempre me inspira.
¿La vida se vive poniendo pasión?
Si tú lo das todo, el otro suspira,
primero el amor, y después la razón.

Fernando García-Alcalá

HOMBRES FEMINISTAS DE LA HISTORIA II

SECCIÓN DEDICADA A VISIBILIZAR REFERENTES MASCULINOS EN LA LUCHA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO.

HOMBRES VALIENTES QUE ALZARON SU VOZ EN EL MOMENTO QUE LES TOCÓ VIVIR, PORQUE AVANZAR HACIA UNA SOCIEDAD MÁS IGUALITARIA NOS TIENE QUE IMPORTAR A TODAS Y TODOS.

EN ESTE NÚMERO PONEMOS EL FOCO EN JOHN STUART MILL.

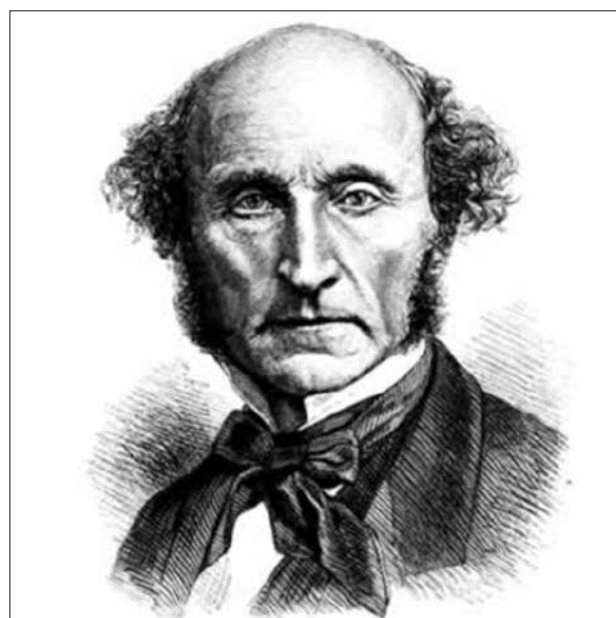
JOHN STUART MILL: “La libertad de la mujer”

Filósofo, político y economista inglés, nació en Londres en 1806 y murió en Francia en 1873.

Stuart Mill publicó en 1869 su ensayo “El sometimiento de la mujer”, donde defendía el derecho de las mujeres a ser individuos libres. Esta obra causó una profunda impresión en la mentalidad muchas mujeres de su tiempo y en el desarrollo y la consolidación del movimiento feminista del siglo XIX.

Fue diputado en la Cámara de los Comunes, defendió el derecho al voto femenino en el parlamento y sufrió, por ello, la burla de sus compañeros políticos e incluso de parte de la prensa de la época.

Mill era un hombre consecuente que llevó sus ideas políticas e intelectuales a su vida privada. El 6 de marzo de 1851 se casaba con la filósofa y feminista Harriet Taylor. Las leyes del momento otorgaban al marido innumerables privilegios a los que él renunció publicamente en una declaración escrita donde defendía para su esposa “la libertad para disponer de sí misma y de todo lo que la pertenezca y pueda pertenecer”.



Fueron una pareja que desafió las normas sociales del puritanismo victoriano de la Inglaterra de mediados del siglo XIX, un hombre y una mujer que se trataban por igual, que se respetaban y se admiraban mutuamente con gran pasión. Juntos escribieron varias obras, como “Los ensayos sobre el matrimonio y el divorcio” donde exponen una forma de entender las relaciones de pareja desde la igualdad y la libertad.



Libros para viajar más allá de nuestra ventana...

Las circunstancias obligan.

Es momento de parar, de disfrutar en familia de nuestro tiempo. Escucharnos, mimarnos y, cómo siempre, descubrir, leer y compartir un buen libro.

Porque leer es salud.

Os acercamos una selección de libros pensados para liberarnos por un momento de este encierro, abrir los límites de nuestra imaginación e inspirarnos para activar nuestra mente con múltiples juegos y actividades par todas las edades.

Y lo mejor de todo, son totalmente gratuitos y descargables. Os dejamos este enlace donde podéis descargaros todos los libros y materiales.

<https://drive.google.com/open?id=1ZsNeDO4G7igBqdI9PKxjR7Lqqm4F4Uw7>

Disfrutaros Mucho. Cuidaros mucho.



LIBROS Y ACTIVIDADES PARA LOS MÁS INQUIETOS DE LA CASA.



Al abordaje.
Revista de actividades
Ed. SM
A partir de 8 años



Actividades Topito terremoto
Anna Llenas
Ed. Beascoa
A partir de 3 años



Educación en verde
Gerónimo Stilton
Ed. Destino
De 6 a 8 años
Descarga gratuita hasta el 31 de marzo



Narnia 1. El león, la bruja y el armario
C.S. Lewis
Ed. Planeta
De 9 a 12 años
Descarga gratuita hasta el 31 de marzo



Planeta Manga
Ed. Planeta cómic
Todas las edades
Descarga gratuita hasta el 31 de marzo



IDEAS CREATIVAS PARA CONVERTIR TU HOGAR EN UN TALLER DE ARTISTAS.



Sesión de marionetas
Ed. Flaboyant
De 6 a 10 años



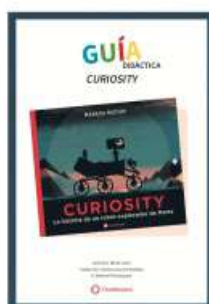
Haz tu máscara de El monstruo de colores
Ed. Flaboyant
A partir de 3 años



Mándala efímero
Ed. Flaboyant
De 6 a 12 años



Guía Serafin y sus inventos.
Diseño una bolsa con una camiseta.
Ed. Flaboyant
De 10 a 12 años



Guía Curiosity
Pinto con cubitos de hielo de colores.
Ed. Flaboyant
De 8 a 12 años



Guía Juegos medievales
Convierte el salón de casa en una feria medieval
Ed. Flaboyant
De 8 a 12 años



MÁS IDEAS CREATIVAS PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

30 VIDEOCuentos



MONTESSORI^{ate}
Libro de actividades
para disfrutar y conectar en familia



COLECCIÓN DE FILOSOFÍA PEQUEÑOS PLATONES



El filósofo-perro frente al sabio Platón
Ed. Errata Naturae
De 9 a 12 años
Incluye unida didáctica



El genio maligno del señor Descartes
Ed. Errata Naturae
De 9 a 12 años
Incluye unida didáctica



Un día loco en la vida del profesor Kant
Ed. Errata Naturae
De 9 a 12 años
Incluye unida didáctica



PARA MAMÁ Y PAPÁ. LIBROS PARA (RE)CONECTAR.

PARA LOS QUE BUSCAN HISTORIAS DISTÓPICAS



**La iniciación de un hombre:
1917**
John Dos Passos
Ed. Errata Naturae
Para adultos



Sueños
Frank kafka
Ed. Errata Naturae
Para adultos

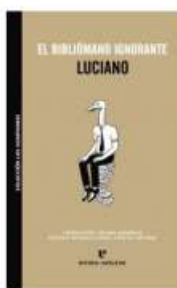
PARA LOS QUE PIENSAN CRITICAMENTE



Pensar desde la izquierda
VV.AA
Ed. Errata Naturae
Para adultos



**Contribuir a la guerra en
curso**
Gilles Deleuze
Ed. Errata Naturae
Para adultos



El bibliómano ignorante
Luciano
Ed. Errata Naturae
Para adultos



**El compañero de piso de
mierda**
Giuseppe Angelo Fiori
Ed. Errata Naturae
Para adultos

PARA LECTORAS DE NOVELA NEGRA



[Descarga gratuita](#)



CAJÓN DE SASTRE



[Entra aquí para descargarlas](#)

Escoge tu lectura

#KeepReadingEnCasa #YoMeQuedoEnCasa

[Entra aquí para descargarlas](#)



[Entra aquí para descargarlas](#)

5 EBOOKS QUE ANAGRAMA NOS REGALA ESTOS DÍAS



COLECCIÓN QUÉ HACEMOS DE AKAL

EBOOKS PARA UNA CUARENTENA



Por Ana Shugoi

DIADIEL COLOR CARNÀVAL 2019



colegio Siglo XXI

privado-concentrado