



XX1

Siglos

nº 58 · Junio 2021

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID



**AULA
ABIERTA**

EDITORIAL

Ya huele a verano, y este verano más que nunca tenemos ganas de reencontrarnos con los nuestros, parar un poco y disfrutar de grandes y pequeñas cosas que fueron postergadas a otros momentos a otros espacios por este tedioso virus.

Podemos decir que nuestra cooperativa ha podido ir superando cada uno de los retos encontrados y recordaremos de forma especial este curso lleno de grandes aprendizajes personales y sociales.

Ha sido para el Equipo de Redacción 21 Siglos un enorme placer comprobar como el cole se ha volcado totalmente con la revista llenándola de excelentes contenidos y servir de escaparate para poder mostrar las estupendas experiencias que se llevan a cabo cada día, GRACIAS.

"Mucha gente pequeña en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo"

— Eduardo Galeano —

FELIZ VERANO A TODOS

Equipo de redacción 21Siglos

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Realizadas por: equipo de redacción de 21 Siglos

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Eva Gómez (madre de Primaria)
Nuria Cuesta (madre de Primaria)
Inés Monterroso (madre de Primaria)
Isidro Merchán (padre de Primaria)

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Profesores:

Ana García, 3º Primaria
Daniel Bajo, 4º Primaria
Helena Robertet, 6º Primaria
Elena Bermejo, prof. lengua castellana

Colaboradores:

Niñas y niños de 3 años A, B y C
Niñas y Niños de 5 años A, B y C
Iria Izquierdo, 2º Primaria B
Laura Román, 4º Primaria C
Vera Vílchez, 4º Primaria C
Paula de Álvaro, 4º Primaria A
Alba Bahar, 5º Primaria C
Mario Martín, 5º Primaria C
Ángel 1º ESO C
Carla, 1º ESO C
Candela, 1º ESO C
Bruno, 1º ESO C
Diego, 1º ESO C
Sofía Pesquera, 1º ESO A
Carla Llorente, 1º ESO A
Luana Rodríguez, 1º ESO A
Alejandro Sánchez, 1º ESO B
Diego Montalvo, 1º ESO B
Sofía Cortés, 1º ESO B
Alicia, 1º ESO B
Marcos Ancona, 1º ESO A
Noelia Gracia, 1º ESO A
Daniel Nieto, 1º ESO A
Martina Frías, 1º ESO C
Sofía Carregal, 1º ESO C
Héctor Sánchez, 1º ESO B
Miguel Torres, 1º ESO B
Laura Cortés, 1º ESO C
Rodrigo Sánchez, Director
Sigleros Montañeros
Consejo Rector
Patrick Narbona, padre de Primaria y ESO
Rosa Gómez, madre de Primaria
Ana Shugoi

NUESTROS PRODUCTOS DEL HUERTO

En el primer trimestre, plantamos en nuestro huerto varios tipos de semillas: acelgas, zanahorias, lechugas... Durante este tiempo hemos estado cuidándolas mucho, y hemos ido viendo cómo crecían. ¡Y resulta que las lechugas han crecido tanto que estaban listas para comer!

Así que las hemos recolectado y decidimos hacer una ensalada con ellas. Le hemos pedido ayuda a Andrés para que nos consiguiera el resto de ingredientes que nos faltaban: tomates, zanahorias, maíz, aceite, sal y un poco de pan.

Para preparar nuestra ensalada, hemos lavado y cortado todo bien y finalmente la hemos aliñado. Nos la hemos comido con muchas ganas, y algunos/as hemos probado nuevos sabores que no conocíamos.

Nos ha quedado...umm....¡buenísima!



COGIMOS LAS LECHUGAS



BAJAMOS A COCINA A PEDIR EL RESTO DE LOS INGREDIENTES



LAS LAVAMOS.....PERO PARA HACER LA ENSALADA NOS FALTAN INGREDIENTES.



¡UMM QUE RICA ESTABA!

LOS PASILLOS DEL COLE SE CONVERTIRÁN EN UN MUSEO DE ARTE

Queremos compartir con vosotros/as cómo estamos preparados/as para una iniciativa de Ana Mar, profe de 3.º de primaria y de plástica y antigua alumna. Es una iniciativa en la que participan todas las clases del cole, desde los/as más peques de 3 años, hasta los/as más mayores de 4.º ESO, y de la que pronto podréis disfrutar.

De momento os dejamos un pequeño guiño de lo que hemos hecho en las clases de 3 años. Hemos elegido el arte abstracto y el surrealismo. Hemos estado hablando de qué era eso y viendo algunos ejemplos de cuadros muy chulos. Además, hemos hecho nuestro propio cuadro con acuarela, muy despacito, y con cuidado, mezclando colores y haciendo formas. También lo hemos tenido que mirar y “requetemirar” para bucear en la pintura y descubrir esas cosas a las que se parecían para ponerle un nombre al cuadro. Por un momento, nos hemos sentido artistas, pintores y pintoras a punto de exponer nuestros cuadros en un museo de arte.

¿Veréis vosotros/as lo mismo que vemos nosotros/as?



PINTANDO NUESTROS CUADROS CON ACUARELA



Las clases de 3 años

LLEGAMOS A LA META

AUNQUE PAREZCA QUE FUE AYER, YA HAN PASADO 3 AÑOS DESDE QUE PISÁRAMOS POR PRIMERA VEZ EL SIGLO XXI.

NOSOTROS Y NOSOTRAS AÚN NO LO SABÍAMOS, PERO EMPEZÁBAMOS UNA GRAN CARRERA, LA CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

DURANTE ESTE TIEMPO HEMOS APRENDIDO MUCHÍSIMO, HEMOS HECHO MUY BUENOS AMIGOS; HEMOS INVESTIGADO EL MAR, LOS INSECTOS, LA PREHISTORIA, CABALLEROS Y PRINCESAS, EL ESPACIO, EL CUERPO HUMANO...; HEMOS IDO A LA GRANJA; Y... ¡HEMOS SUPERADO UN CONFINAMIENTO!

CON GRANDES ZANCADAS Y UNA SONRISA LLEGAMOS A LA META DE INFANTIL Y NOS EMBARCAREMOS EN PRIMARIA DONDE VIVIREMOS GRANDES AVENTURAS Y EMPEZAREMOS EL SIGUIENTE TRAMO DE NUESTRA CARRERA.

Las clases de 5 años





VIAJA A EGIPTO DE LA MANO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

DESPUÉS DE MUCHAS PROPUESTAS, LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS LLEGAMOS AL ACUERDO DE QUE CON EGIPTO DIRÍAMOS ADIÓS A INFANTIL. ESTAMOS ENTUSIASMADOS DESCUBRIENDO LOS MISTERIOS DE LAS PIRÁMIDES O DESCIFRANDO LOS JEROGLÍFICOS QUE UNA VISITA MISTERIOSA NOS DEJÓ.

COMO SI DE UNA MÁQUINA DEL TIEMPO SE TRATASE, NUESTRAS CLASES PUEDEN TRANSPORTARTE A EGIPTO. EN ELLAS ENCONTRARÁS PIRÁMIDES Y SARCÓFAGOS, PAPIROS O ESCARABAJOS DE LA SUERTE.

TAMBIÉN SABEMOS CÓMO SE MOMIFICABAN A LOS FARAONES Y FARAONAS CUANDO SE MORÍAN ¿SABÍAS QUE EL ÚNICO ÓRGANO QUE DEJABAN EN SU CUERPO ERA EL CORAZÓN?

NUESTRA CURIOSIDAD ES ENORME, ASÍ QUE, SI TIENES DUDAS DE CÓMO ERA O QUÉ PASA EN EGIPTO NO DUDES EN CONSULTAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.



Las clases de 5 años



LA GUERRA EN EL MUNDO

Os voy a nombrar los países que están en guerra:

Afganistán, Azerbaiyán, Colombia, Egipto, India, Irak, Mali, Marruecos, Myanmar, Nigeria, Pakistán, Turquía, Palestina, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Siria, Somalia, Sudán del Sur, Ucrania y Yemen. Y ahora vamos a hablar de África y sus conflictos y cómo los arreglaríamos nosotros.

Vamos a hablar de que si la guerra es buena o mala: La guerra es terrible porque muere gente inocente, niños, adolescentes y mayores, etc.



¿Por qué hay guerra en África?

Casi siempre es por una razón y es que otros países están metiendo la nariz para conseguir petróleo, diamantes y coltán, etc. En eso, África es muy rica.

Pero no os dais cuenta que mueren 387.118 personas solo en Siria. Imaginaros en toda África. Han muerto cinco millones de niños y niñas africanos en veinte años.

¡ VAMOS A PARAR YA LAS GUERRAS NO SIRVEN PARA NADA LAS COSAS SE SOLUCIONAN HABLANDO NO MATANDO A PERSONAS INOCENTES!

NUESTRA SOLUCIÓN ES ESTA:

Aunque no empezamos todo igual en la línea de salida, no hace falta que unos estén viviendo muy bien y otros fatal. ¿No podemos darnos las manos e ir juntos a ganar como una familia?, porque es lo que debemos hacer, si uno se cae todos nos caemos. ¿Nunca os habéis planteado lo que pasaría si a África o a algún país les fuese mal por nuestra culpa? Pues, mirar al futuro si seguimos así lo único que tendremos, será pobreza y miseria. Yo no quiero ni imaginarlo ¿y vosotros?

Laura Román 4º C, Vera Vilchez 4º C





Alba Bahar, 5° C



Paula de Álvaro, 4° A



LA ANTIGUA ROMA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA EN 4º DE PRIMARIA

En este último trimestre hemos trabajado, en 4º de primaria, varias etapas históricas. Una de ellas ha sido la antigua Roma desde su fundación, pasando por su apogeo, hasta su caída en desgracia. Para abordar esta propuesta hemos utilizado todas las herramientas de las que disponíamos en un proyecto multidisciplinar.

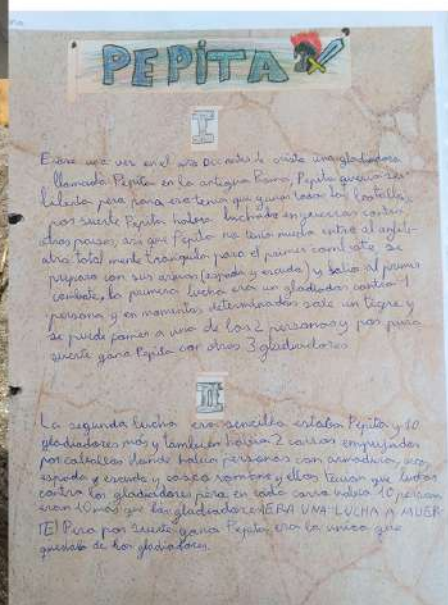
Comenzamos trabajando los diferentes sistemas de gobierno romanos (monarquía, república e imperio) desde una pers-

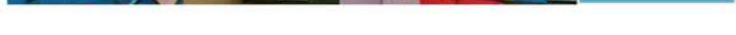
pectiva crítica, por medio de presentaciones audiovisuales y posteriores asambleas. Tras esa visión más global de la sociedad romana, los alumnos prepararon murales y presentaciones sobre las clases sociales inherentes a la última fase de la época romana, el Imperio. Los alumnos se vistieron de época para dar más énfasis a sus exposiciones. Continuamos analizando la construcción de las ciudades romanas, incidiendo en el practicismo de su urbanismo y sus

innovaciones. Para reforzar esto, y aprovechando el aula abierta, salimos al parque a crear maquetas con arena de la estructura de las ciudades. Quedaron reconstrucciones fantásticas que sirvieron para dar significación a lo trabajado. Como pretexto para introducir contenidos de lengua, realizamos unos relatos cortos en 3 capítulos con el contexto romano como telón de fondo. Para finalizar nuestro pequeño proyecto, incluimos los números romanos (interrelacionado estos con las épocas históricas romanas en siglos) y las unidades de medida de longitud romanas (también estás enlazándolas con las actuales).

La recepción del proyecto por parte del alumnado ha sido entusiasta desde el primer momento y creemos que los objetivos fijados antes del proyecto se han cumplido sobradamente.

Daniel, tutor de 4º C de primaria.







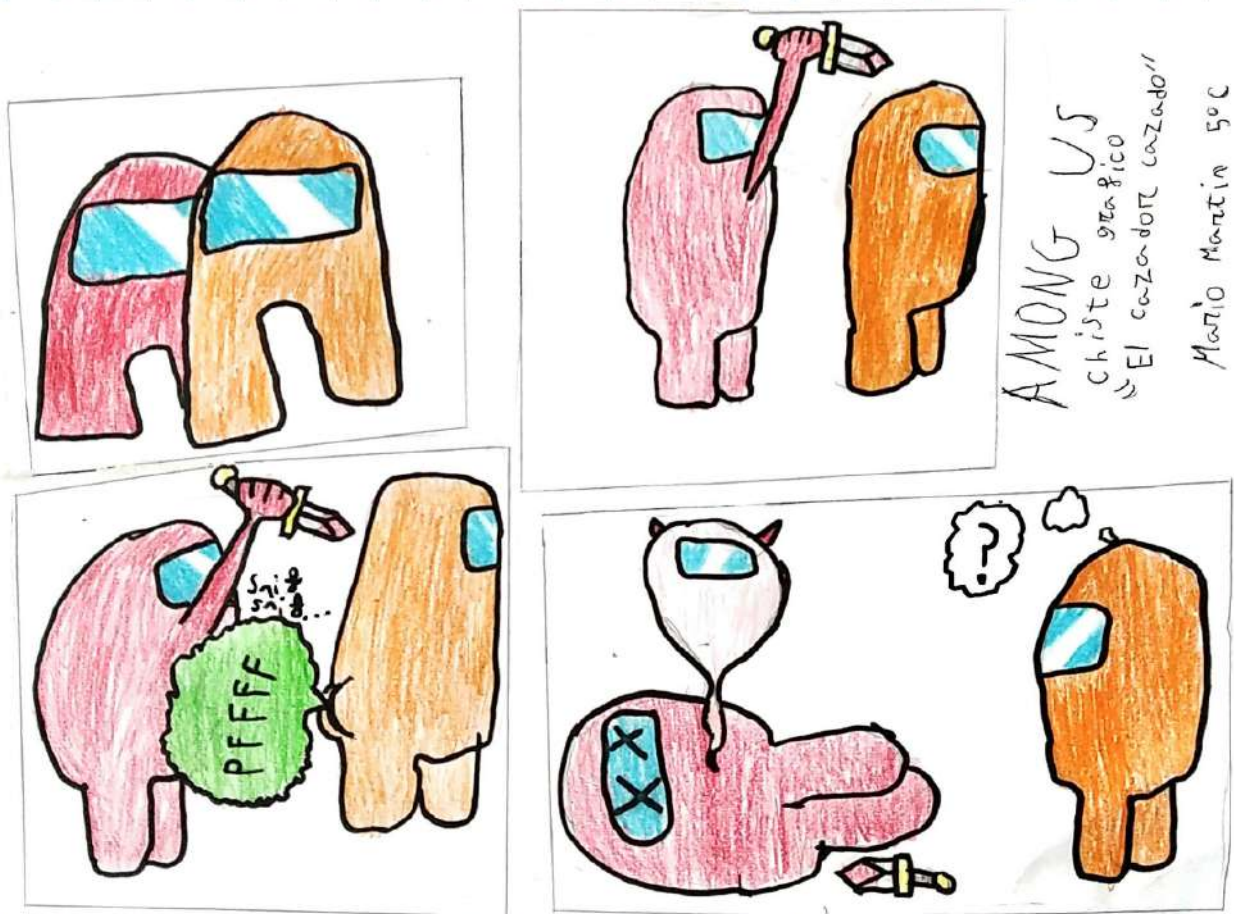
3º DE PRIMARIA

Este curso ha sido un camino que no vamos a olvidar, 3.º empezó el curso un poco a trompicones, pero agarramos la mochila y pudimos con el Covid y con todo. Y lo mejor, es que a pesar de la mascarilla, la distancia de seguridad, los miedos y las incertidumbres, nada nos detuvo. Celebramos Halloween, construimos las máquinas del tiempo, hicimos nuevos amigos y amigas, nos llenamos de arte, cantamos una chirigota que nos unía a los tres terceros e incluso trajimos alegría a la fiesta de Madrid. Nadie, ni siquiera un virus, nos iba a quitar las ganas de ser felices.

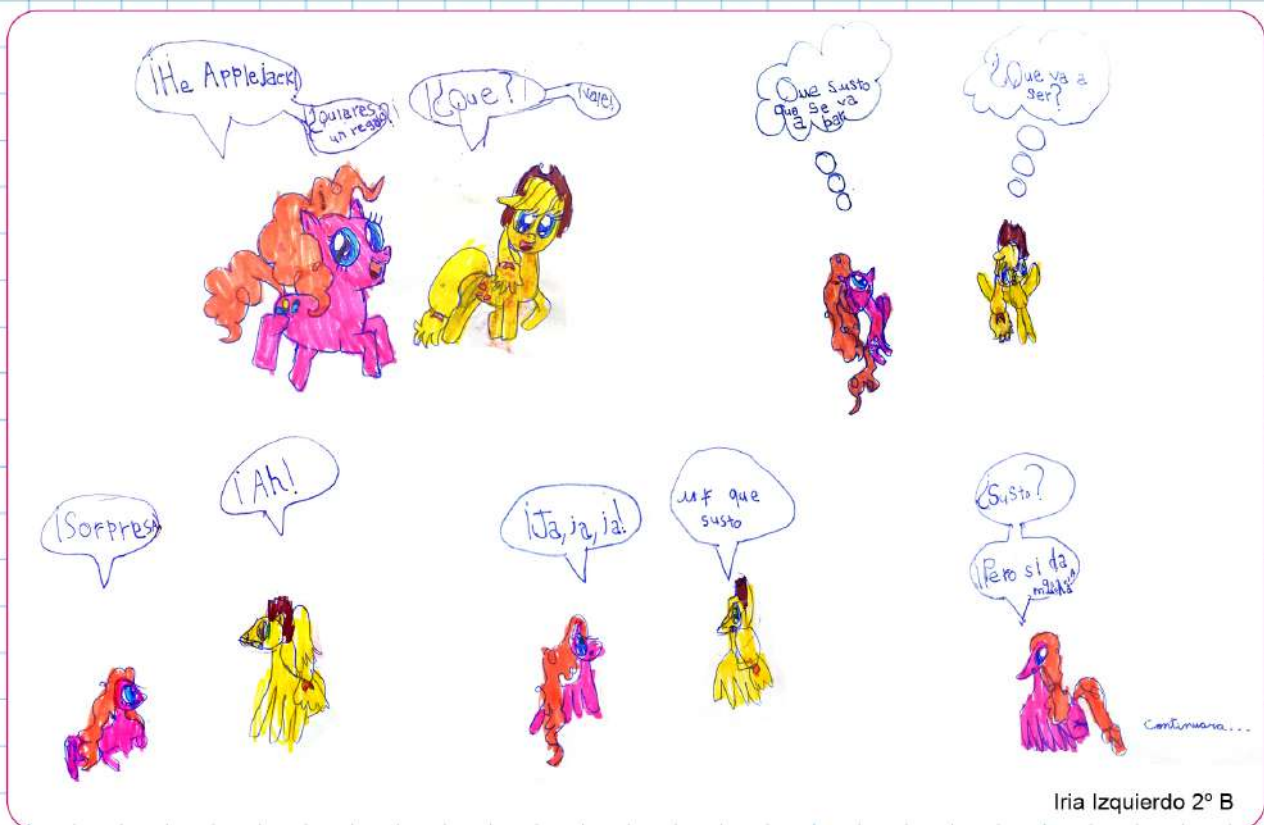
Ana García, tutora de 3º de primaria

ARTE EN 3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA





Mario Martín, 5º C



Iria Izquierdo 2º B

EGIPTOPARKS 1º ESO C

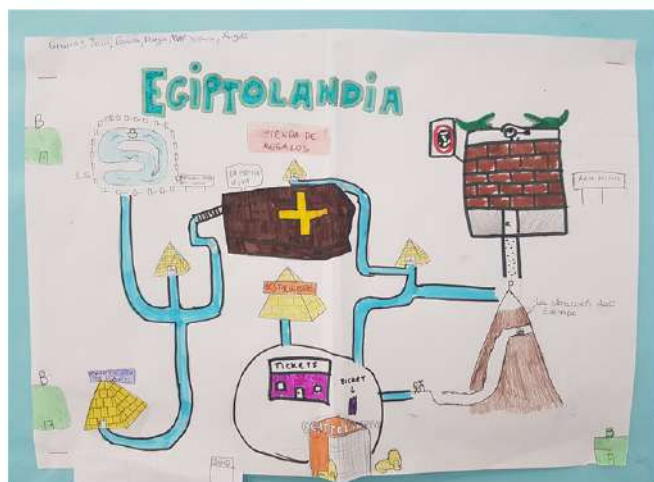
Gracias por leer este pequeño artículo de la clase de 1º C de la ESO, en la que os hablaremos del proyecto Egiptoparks que hemos hecho en la asignatura de Geografía e Historia. El trabajo consistía en diseñar un parque de atracciones ambientado en el antiguo Egipto. Se trataba de crear un parque temático donde se pudiera aprender cosas sobre Egipto mientras te lo pasas bien. Para presentar el proyecto al resto de la clase hemos hecho una presentación de diapositivas en la que hemos explicado cómo es cada parque de atracciones: las atracciones, los horarios, los planos del parque, las entradas, los carteles publicitarios... añadiendo cada grupo algo único.

Las atracciones eran muy diferentes, por ejemplo en el “Parque de las Egipciones” había varias atracciones pero las que más nos impresionaron fueron: la Pirámide del terror, el Faraón por el Nilo y la Burbuja del desierto. Este equipo estaba compuesto por Ariane, Candela, Adriana y Daniel. En el “Cleo-Parque” había un paseo por el Nilo o una noria egipcia. Este equipo estaba compuesto por Sofía, Martina, Saray y Darío. En el parque llamado “Egiptolandia” había una atracción acuática con barcas por el Nilo, una pirámide del terror y el templo del arte egipcio. Este grupo estaba formado por Sophia, Laura, Diego H, Angel y Javi. El último equipo, llamó a su parqueº “Egipto Landi” había un Scape room, un cine 4D y los rápidos del Nilo. Este grupo estaba formado por Noa, Bruno, Marco, Carla y Rodrigo

El trabajo nos ha gustado porque nos lo pasamos muy bien imaginando las atracciones. Además, hemos tenido que investigar cómo era la geografía de Egipto, la sociedad egipcia o el arte. En clase hemos hecho un mural pegando los planos de cada uno de los parques temáticos.



Ángel, Carla, Candela, Bruno, Diego
(1º ESO C)



LAURA CORTÉS GÓMEZ



Un día, en un piso de Madrid, estaba una niña jugando con sus figuras de acción.

La niña tenía 12 años, era rubia color oro con el pelo muy largo hecho una coleta, tenía unas cuantas pecas en la nariz y unos ojos azul mar.

Su madre la llamó para cenar y ella fue rápidamente, hoy le tocaba espaguetis, su comida favorita.

Abrió la puerta del pasillo para llegar a la cocina, pero cuando la abrió vio que las paredes estaban repletas de espejos. La niña, que se llamaba Clara, intentó ir hacia el fondo donde se supone que tendría que estar la cocina pero corrió y corrió y no había nada, solo espejos y un pasillo infinito.

De repente una luz verde la iluminó por detrás. Clara se dio

la vuelta y vio que era un espejo que brillaba. Se acercó a él y temblorosa de miedo lo tocó, en él se veía a una chica de su misma edad y mismo aspecto pero con la ropa rasgada. Tenía un colgante con una piedra roja que brillaba y en el pelo unas trenzas boxeadoras.

Clara se estaba preguntando, ¿qué era ese espejo? o si no era un espejo, ¿qué sería? De repente el espejo empezó a atraerla. Asustada se agarró a una piedra que había por allí pero no sirvió de nada, el espejo la absorbió.

Clara abrió los ojos, todo era oscuridad. Estaba envuelta en una manta, la apartó y vio que seguía en su habitación, aunque era diferente. Parecía como si hubiera habido una batalla épica. Estaba destrozada, había sangre roja por los suelos y también un poco de una especie de sangre morada.

Se dio la vuelta y vio a una chica con dos katanas afiladas como cuchillos, un cinturón con armas y un mono negro. Estaba sangrando por la boca y tenía un montón de heridas y rasguños en la ropa. Era la chica que había visto en el espejo. Clara se quedó paralizada por el miedo mientras la chica le apuntaba con sus katanas.

- ¿Quién eres? - dijo decidida

- Soy Clara, Clara Weyne - dijo Clara con voz temblorosa por el miedo.

- ¿¿¿Qué?!! ¿¿¿Tú?!! !Yo soy Clara Weyne!

Las dos se miraron sorprendidas, la otra chica guardó las katanas en unas fundas que tenía en la espalda.

- Seguro que eres alguno de los hijos de Thanos - dijo la chica intentando entender la situación

- ¿¿¿¿Thanos?!! ¡No puede ser! ¡Ese es un villano de cómics!

- ¿¿¿¿Qué?!! ¡Existe y es muy real!!

- ¡Me estás gastando una broma! ¿Verdad?

- ¡Si yo luché contra él en esta misma habitación!

- Yaaaaa...

- Si no quieres, no me creas... pero es verdad.

- Y ¿dónde están tus padres?

La chica miró para abajo y se le cayó una lágrima.

- Yo... lo siento mucho.

- No pasa nada... murieron en la batalla contra Thanos...

Se miraron y la chica le dijo:

- ¿Quieres comer algo?

Clara asintió con la cabeza y las dos se fueron a la cocina. Al llegar a la cocina miró por la ventana y vio que la ciudad estaba destrozada.

- ¿Esto lo ha hecho Thanos?

La chica asintió con la cabeza

- ¿Cómo sucedió?

- Thanos llegó a la tierra en su nave, destrozó todo lo que se ponía en su camino para encontrar esto, - dijo señalando su colgante - pertenecía a mi familia. En el año en que llegó Thanos yo era una niña pequeña y me entrenaron para poder sobrevivir al apocalipsis. Igual hicieron con todos los niños de mi edad y menores. Luego cuando Thanos me encontró arrasó mi casa y a mi familia. Combatimos, y cuando me iba a matar yo cogí mi colgante con todas mis fuerzas y cerré los ojos. Cuando los abrí vi que había desaparecido.

- Entonces ¿estáis como en el apocalipsis?

- Sí... más o menos. Tuvimos que irnos, la ciudad no era segura. A Thanos no le interesa ir al bosque, así que... la mayoría se va al bosque.

- ¿Tienes una cabaña?

- Una tienda de campaña, como ya no hay obreros...

- ¿Y por qué volviste aquí?

- Quedaban pocas provisiones, así que mis padres y yo fuimos a casa a por comida y otras cosas que necesitábamos. Entonces Thanos nos vio y mató a mis padres y por poco me mata a mí. Luego te encontré tirada en el suelo y te puse en la cama con un par de mantas porque estabas congelada... y bueno, aquí estamos. Coge lo que quieras y nos vamos al bosque.

Clara cogió comida y bebida para un mes y las dos juntas se fueron hacia el bosque. Toda la ciudad estaba destrozada, y había gente muy herida, Clara estaba espantada, pero a la chica parecía que le daba igual.

- ¡Tenemos que ayudarles! - dijo Clara, sorprendida de cómo la chica pasaba del tema.

- No podemos. Aquí sólo puedes luchar por ti mismo. Si no, pueden pasarte cosas malas a ti - dijo con voz firme.

- Entonces ¿por qué me has ayudado? ¿eh?

- ¡Eso es distinto! Tú eres... eres...

- ¿Eres...?

- ¡Tú eres como yo!

Las dos se miraron en silencio. Y la chica empezó a caminar. Clara, sentía que tenían que ayudarles, pero aun así la siguió. Siguieron andando hasta que la chica se paró y dijo:

- Es aquí - dijo mirando unas raíces de un árbol muy alto y grueso.

- ¿Qué?

- Ah sí, se me ha olvidado quitarte el modo invisible - cogió de su bolsillo un botón y lo apretó, de repente apareció una tienda de campaña muy pequeña donde parecía que solo cabía una persona.

- Oooooohhh ¿era invisible?

- Sí.

- Pero no creo que vayamos a caer ahí dentro

- De verdad no sé de dónde has venido pero pareces cavernícola. Tú entra.

- Vale...

Entraron en la tienda. Entonces Clara vio que era una habitación enorme y que había una puerta que conducía a un pasillo enorme donde había más puertas hacia más habitaciones.

- ¿Cómo? - dijo Clara.

- ¡Y hay más, es infinita!

- ¡No puede ser!

Clara se quedó con la boca abierta.

Le enseñó las habitaciones principales y le dio un mapa para llegar a cada una de ellas. Cuando la dejó en su habitación para que se acomodara, vio una foto en la que estaban sus padres con ella.

Clara fue hacia la chica y le preguntó:

- ¿Cómo te puedo llamar? Es un poco lioso que nos llamemos igual.

- Me gusta Alex, es mi segundo nombre.

- Vale, Alex. En los cómics Thanos va a por seis gemas del infinito que tienen un poder inigualable. Tú se supone que tendrías la de la realidad y por eso cuando Thanos te iba a matar desapa-

reció. ¿Tú viste que llevara alguna otra gema?

- No, sólo llevaba un guante dorado.

- Entonces otras personas las tendrán o estarán escondidas. Si las conseguimos antes que Thanos podremos vencerle. ¿Por dónde empezamos a buscar?

- Hay un lugar donde hay mucha gente, pero antes tengo que preguntar si puedo ir. Ahora vuelvo.

- Vale.

Cuando volvió tenía en sus manos una base redonda y negra.

- ¿Qué es eso?

- ¿No me digas que tampoco tenéis esto?

- Depende, ¿qué es?

- Un comunicador de hologramas con su mando para cambiar el color del holograma.

- ¡Qué guay!

- Tengo que contactar con el sitio.

Habló con ellos y le dieron permiso para ir, así que partieron hacia aquel lugar. No estaba lejos así que llegaron pronto. Cuando se paró otra vez, Alex se puso a remover la hierba hasta que encontró una alcantarilla, entonces se levantó y se puso a dar saltos encima. Se apartó y la alcantarilla se abrió.

- ¡Vamos!

Agarró del brazo a Clara y los dos se tiraron por el alcantarillado, era como un tobogán.

Cuando llegaron abajo Clara vio que habían formado una ciudad subterránea, no muy futurista y con las paredes hechas de tierra, pero se podía vivir. Había mucha gente, Alex agarró a Clara de la muñeca y la llevó a un sitio donde estaba todo cubierto de metal como una caja fuerte. Dio un paso y llamó a la puerta.

La puerta se abrió y de ella salió un hombre con una correa que le sujetaba un ojo, le faltaban dientes y tenía el pelo en punta con unas mechas rojas, no tenía muy buena pinta.

- ¡Hola Alex! - dijo aquel hombre.

- ¡Hola James! ¡Qué alegría volver a verte!

- Lo mismo digo. ¿Dónde están tus padres? ¿Y quién es ella?

- Es Clara, y mis padres...

- Lo siento mucho...

- Da igual... ¿podrías dejarnos hablar con la alcaldesa?

- Claro.

Les dejó entrar y se dirigieron hacia el despacho de la alcaldesa. La alcaldesa era una persona normal menos en la ropa porque llevaba un vestido con perlas y unos zapatos de tacón muy caros. Era muy raro ya que la gente que había visto o tenía la ropa desgarrada y sangrienta o una normal.

- ¿En qué les puedo ayudar?

- Es que tenemos un plan para matar a Thanos...

- ¿¡En serio!? ¡Genial! ¡Os ayudaré en lo que sea! Pero ¿cuál es el plan?

Cuando se lo contaron, a la alcaldesa le encantó y dijo que les iba a dar todo lo necesario. Ellas se fueron a comenzar su plan pero antes de que Clara dijera algo, Alex le dijo:

- Bien... vamos a buscar a los que tengan las gemas del infinito, pero antes vamos a tener que entrenar porque... tú ... no eres muy buena luchando.

- ¡Oye! ¡Nunca me has visto luchar!

- De imaginármelo me dan escalofríos.

Clara la miró enfadada aunque supiera que es verdad.

- He pedido a la alcaldesa unos, ¿caballos?

- ¿Lo dudas?

- No, es que no sé si puedo llamarlos así...

- Vale...

- Bueno tú descansa que al día siguiente ya entrenaremos.

Al día siguiente Alex la llevó a un sitio donde estaban rodeadas de naturaleza.

- Bien, te voy a contar lo que va-

mos a hacer. Pasarás aquí una semana sola y yo solo te visitaré una vez al día para darte un objeto, el que quieras, luego por la noche vendrán ninjas y a lo mejor también vendrá algún lobo.

- ¿¡Qué?! No puedo hacerlo.

- Por el día prepararás todo y por la noche lucharás, así te podrás enfrentar a Thanos.

De repente Alex desapareció y Clara intentó ver dónde estaba pero ya se había ido.

Clara pensó que podría hacer algunas trampas y armas con lo que le pedía cada día, pero antes tenía que buscar un lago para conseguir el agua y algunas hierbas y semillas para poder alimentarse. Así que se fue a por eso y mientras, iba pensando en las trampas y armas.

Cuando llegó con todos los suministros para una semana gritó y dijo:

- ¡Quiero un despertador!

Laura Cortés Gómez, 1º ESO C



4º ESO A

Lucas Arauzo Martín, Eyasu David Barbero Ruíz,
Alba Bueno Polimón, Alejandro Casado García-Vaquero,
Olga Días Pastor, Noa Díez Castillo, Beatriz Estebaranz Franco,
Marina Gálvez Molinero, Clara Gutiérrez Mena,
Clara Jimeno Antón, Manuel López Hidalgo, Alice Lorenzo D'Agostino,
Sara Manzaneque Vázquez, Blanca Marín López,
Abril Martín Múgica, Iciar Martínez de Ubago Romero-Valdespino,
Mario Morales Barrantes, Hugo Palacios Romero,
Pablo Pastor Pescador, Beatriz Pérez Gil, Carmen Plaza Herreros,
Nico Rivera Ciliberti, Cristina Romeral Frías,
Alejandro Romero Sevillano, Jimena Sánchez Sánchez,
Elena Sanz Conde, Lucila Waisblat Peláez.



4º ESO B

Andrés Arrebola Correia, Alma Campo Centeno, Iria Díez Castillo,
M^a Dolores Espejel Carranza, Inés Ferrer López,
Sol Frías Fernández-Grenno, Lucas Guardado Pascual,
Ángela Herrada Fernández, Patricia Jiménez Rodríguez,
Vanessa Litvinenko González, Nicolás Mariño García,
Sandra Martín González, Lur Marín Jimeno,
Miguel Ángel Montoya Sanz, Ana M^a Ortega Lázaro,
Almudena Ortiz Rodríguez, Ekaitz Otero Moreno,
Álvaro Pérez Ruano, Laura Polimón Alarcón, Miguel Rigueiro López,
Roberto Rodríguez del Castillo, Emma Rodríguez Sánchez,
Iván Sánchez Grande, Marta Sánchez Jiménez,
Candela Torrecilla Carrasco, Clara Vázquez Rico.

UN DIA DEL LIBRO ENTRE PROSPECTOS LITERARIOS

El 23 de abril con motivo de celebrar el día del libro, nosotros y nosotras, los alumnos/as de 1º ESO hicimos un trabajo creativo sobre el libro más importante que hubiéramos leído o nuestro libro favorito de siempre.

El trabajo consistió en hacer un prospecto literario. La idea la tomó nuestra profesora de Lengua Castellana y Literatura, Elena, de una librería italiana, "Piccola Farmacia Letteraria", donde las novelas disponen de un prospecto con indicaciones terapéuticas. En Florencia hay un lugar dedicado al bienestar, en el que se ofrecen libros y consejos li-



terarios para curar los estados de ánimo de los lectores.

Así pues, tomando esta referencia, desde Italia al Colegio Siglo XXI, comenzamos a crear nuestros propios prospectos literarios. Los formatos a elegir fueron dos: una caja o un bote a



modo de medicamento. La mayoría se decantó por el bote y, realmente, conseguimos crear una "pequeña farmacia literaria" en nuestras aulas de 1º ESO. Nos reímos con las originales

creaciones, pues dentro del prospecto inventamos qué tipo de medicamento era, a quienes iba dirigido, cuando había que tomarlo, posología..., especialmente con los efectos secundarios (estar toda la noche leyendo, confundir la realidad con la ficción, chocarse de golpe con otras realidades).

Fue un día en el que, aparte de conocer el libro favorito de nuestros/as compañeros/as y apuntar alguno a nuestra lista de lectura, nos divertimos.



Marcos Ancona, Noelia Gracia y Daniel Nieto, 1º ESO A

ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LLEVAR MASCARILLA PARA UN ADOLESCENTE



Este año es un poco especial, todos lo sabemos, puesto que tenemos que llevar mascarilla y respetar la distancia de seguridad debido al dichoso virus con corona que apareció de la nada a principios del año 2020. Estudiar vía online en el curso anterior fue toda una aventura, pero nada comparada a la que estamos viviendo este curso. El cole ha cambiado, mucho. Nuevas normas de seguridad, espacios abiertos y ventilados, bajada de ratios, pero nada comparado con llevar mascarilla durante toda la jornada lectiva. Sin embargo, el alumna-

do de 1º ESO no ve que todos los aspectos de "llevar mascarilla" sean tan negativos, hemos sabido sacar la parte positiva de este "trocito de tela" que nos tapa nuestra bonita cara desde las 8:15 de la mañana a las 14:15, nada más y nada menos que seis horas diarias.

ASPECTOS NEGATIVOS (que todo el mundo ve)

- No se escucha ni se entiende a los/as profesores/as, ni a los/as compañeros/as. **ABSOLUTAMENTE NADA.**
- Agobios varios.
- Los trabajos en grupo han sido prácticamente eliminados este curso, ya que se necesitan 2 metros de distancia de seguridad, ni con mascarilla.

- Excursiones olvidadas en el camino. **NINGUNA.** ¿Quién puede compartir habitación sin mascarilla?

ASPECTOS POSITIVOS (que el alumnado de secundaria ve)

- Puedes mirar con mala cara a tus profes sin que se note.
- Puedes comer (sabemos que no se puede) sin que el/la profe te pille. Este año se han tirado menos chicles a la papelera.
- Puedes conjuntar la mascarilla según la ropa que llesves puesta.
- A la gente vergonzosa o más tímida le sirve como escudo. Ciertas personas ya prefieren echarse las fotos con mascarilla.

Laura García y Ana Rodríguez, 1º ESO B

Colaboración Elena Bermejo, profesora Lengua Castellana

EL MACHISMO

EL MACHISMO:

El machismo es una división y preferencia de género hacia el género masculino que hay en la sociedad. Se trata de un conjunto de prácticas, comportamientos y dichos que resultan ofensivos contra el género femenino. Es un tipo de violencia, también realizado por algunos partidos políticos...



EL FEMINISMO:

El feminismo es un movimiento social que no busca la superioridad de la mujer, sino que busca la igualdad entre el género masculino y el género femenino.

A lo largo de la historia, el machismo se ha reflejado en diversos aspectos en la vida social, a veces de forma directa y en otras ocasiones de manera sutil, pero es lo mismo en ciertos modos. Durante muchos años se negó el voto de la mujer.

En la actualidad, el machismo ha ido disminuyendo a lo largo de los años, pero todavía está presente. La fecha en la que la mujer puede luchar por sus derechos es el 8M (el 8 de marzo - Día Internacional de la Mujer). Este año 2021 no se ha podido realizar esta manifestación por la Covid-19. A este acto no solo acuden mujeres, sino que acuden todas aquellas personas que apoyan la igualdad.



Estos ideales acerca del papel de la mujer en la sociedad, se han sembrado en nuestra mente desde que somos muy pequeños y pequeñas como algo obligatorio. Antiguamente, la mujer se tenía que quedar cuidando a los niños, cuidando la casa, haciendo la comida, limpiando la casa, mientras que el hombre se iba a trabajar. Si eras mujer no podías viajar, tenías que tener un justificante de tu marido para que te dejase viajar, ni abrir una cuenta en el banco, tampoco podías trabajar ni mucho menos ser científica y expresar ideas nuevas porque nadie te iba a tomar en serio o te podían malinterpretar.

Desde las aulas del Colegio Siglo XXI apoyamos siempre la igualdad entre géneros.

Martina Frías y Sofía Carregal, 1º ESO C

DE PRIMARIA A SECUNDARIA EN UN SALTO

Este 2020 hemos vivido uno de los cambios que más ha afectado a nuestras vidas. Pasar de la primaria a la secundaria no es tarea fácil (mucho más si le añadimos la crítica situación sanitaria que estamos viviendo y, aparte, nuestra preadolescencia).

Junio de 2020: terminamos 6º de primaria y no en el cole, sino confinados. Fue complicado hacer las clases online desde casa, por lo que mucho del contenido lo perdimos. Después de un año, somos muy conscientes que no es igual dar clase de manera presencial que por videollamada.

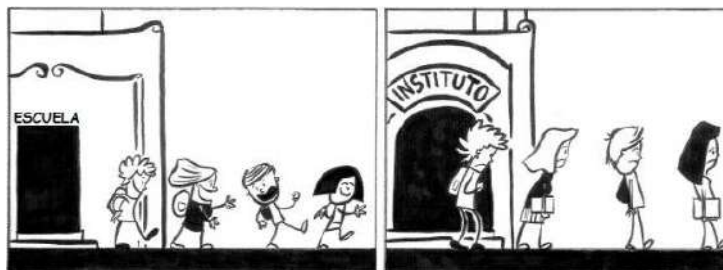
Septiembre 2020: volvemos al colegio de manera presencial, el primer día nos moríamos de los nervios y del miedo.

Como ya hemos mencionado, cambiar de la etapa de primaria a la de secundaria conlleva ciertos cambios. Un claro ejemplo es el

número de exámenes. En sexto apenas hacíamos controles. Teníamos

un mismo profesor o profesora para varias asignaturas, por lo que memorizar su nombre era tarea fácil. El número de exámenes es equivalente al número de profesores y profesoras en la Secundaria, añadimos a los/as sustitutos/as que han pasado este año por nuestras aulas y si, además, ciertos/as profes tienen cierto parecido (aparte la desventaja de la mascarilla), es normal llamar a la profe de música como a la profe de Lengua o al revés.

Entrar a las 8:15 lo hemos llevado mal y lo seguiremos llevando mal. Se nota casi la hora de diferencia



en cuanto a la primaria, pero lo bueno es que terminamos antes nuestra jornada lectiva.

El número de exámenes viene también relacionado con un mayor número de asignaturas, entre ellas, la optativa, que consiste en elegir una asignatura extra aparte de las obligatorias. En 1º ESO puedes elegir entre música y francés. Semanalmente, podemos disfrutar de dos horas de esta asignatura.

Los adultos dicen que los cambios están relacionados con nuestro crecimiento, al hacernos mayores. Viene siendo toda una aventura esta nueva etapa llamada adolescencia.

Alejandro Sánchez, Diego Moltalvo, Sofía Cortés y Alicia, 1º ESO B

¿Cómo nos ha afectado el coronavirus en el cole?

El coronavirus ha sido un gran cambio en todo el mundo, pero especialmente para los estudiantes. Entre muchas de las cosas que nos han afectado:

1. **Mascarilla:** es una de las partes más destacables que ha traído este virus, ya que no podemos vernos las caras. A final de curso aún no sabemos cómo son las caras de muchos de nuestros profesores y profesoras, incluso de algún nuevo compañero o compañera que ha venido al colegio este curso.

2. **Bajada de ratios:** a nosotros/as nos ha fastidiado mucho porque no hemos podido estar con nuestros/as amigos/as de la primaria.

3. **Desinfectar antes de entrar:** aparte de contaminar, el desinfectante retrasa mucho la entrada a clase y se forma una larga fila que impide la distancia de seguridad algunas veces.

4. **Ventanas abiertas:** este invierno lo hemos pasado terriblemente mal y “fresquitos”.

5. **Menos excursiones, salidas:** hasta la acampada nos ha quitado el coronavirus.

6. **Mesas individuales:** para nosotros/as es más aburrido no tener compañero/a al lado para hablar.

No ha sido el mejor año para comenzar la Secundaria, pero confiamos en que finalizaremos nuestra etapa de secundaria, mejor que la comenzamos.



LA CREATIVIDAD A PARTIR DE LAS LECTURAS

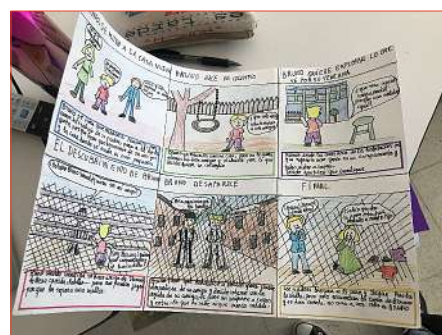


Todas las semanas, en el curso de 1º ESO nos dejan toda una hora lectiva de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para leer nuestros libros favoritos, ya sean lecturas que nos propone nuestra profesora, Elena, o libros que nos interesan y queremos aprender. A veces, nos los recomiendan familiares, amigos...

Cada trimestre Elena nos propone seis o siete libros, hace una presentación explicándonos la temática que aborda el libro, quién es la autora o el autor, editorial, donde podemos encontrarlos publicados, número de páginas y nos dice por qué deberíamos aprender ese libro en concreto. Después, nos propone qué trabajo realizar, concretamente en este tercer trimestre, han sido cuatro formatos de trabajo a elegir: una maqueta, una entrevista (en parejas o individual), un cómic de alguna parte del libro o un lapbook, todo siempre, incentivando el trabajo creativo relacionado con la lectura.

Nuestro trabajo, a veces complicado, es elegir uno de los libros de esa lista. Decimos complicado porque en ocasiones nos gustan varios y nos es difícil elegir solamente uno, pero siempre tenemos la posibilidad de apuntar esos libros en nuestra lista de lecturas para leer en verano o en esas horas de lectura que nos permite la asignatura de Lengua. Es divertido poder comentar libros que nos gustan en grupo, y esta opción nos permite muchas veces esa actividad grupal.

Una vez elegido el libro, y leído, nos ponemos manos a la obra, nos toca pensar cuál sería la mejor opción de trabajo para enfocar lo que el libro nos ha transmitido. Después de cuatro o cinco semanas dedicadas a la lectura, es el momento de exponer nuestros trabajos a nuestros compañeros y compañeras. Aunque, algunas veces nos cuesta pensar en la idea, finalmente resulta un trabajo muy gratificante, ya que podemos compartir nuestras opiniones y entre aplausos de compañeros y compañeras todo siempre se recibe con más entusiasmo e ilusión.



Sofía Pesquera, Carla Llorente y Luana Rodríguez, 1º ESO A

AULA ABIERTA, ¿Y SI...?



Fue en julio del 2019, cuando todo eran planes y dudas sobre cómo sería la vuelta a las aulas tras el confinamiento, cuando en un curso y talleres de trabajo pude conocer como otros centros organizan sus espacios y sus tiempos. Me llamó mucho la atención cómo utilizaban el entorno en los centros más pequeños situados en contextos rurales y en ese momento me dio envidia no poder “salir al campo” todos los días.

Pero el verano pasó y todo se complicó y tuvimos que reorganizar un colegio y perder numerosos espacios... y en ese momento de incertidumbre surgió una solución loca pero muy siglera dentro del equipo directivo: ¿y si nos vamos al barrio, al parque, a las canchas, al patio... pero no a jugar? ¿Y si ponemos en el horario que el aula, un día a la semana, es un espacio abierto? ¿Y si no te queda más remedio, que, si hace buen tiempo, tienes que dar tu clase en el exterior? ¿Y si informamos a las familias que vamos a salir y que nos den permiso para no tener que avisarles si salimos al entorno?....

Sabíamos que iba a ser genial y lo lanzamos al equipo docente como una solución a la situación actual...pero se nos olvidó que este claustro acepta retos y exprime al máximo todas sus posibilidades. E ilusos de nosotros y nosotras, calculamos mal y las aulas de todos los cursos empezaron a salir mucho más de lo que habíamos proyectado y empezamos a necesitar invertir en material de exterior, organizar un sistema para hacer reservas de espacios exteriores tanto en el centro como en el barrio. Momentos así ponen en valor el colegio, muestran el estilo siglero del equipo docente y dan sentido al trabajo del equipo directivo como agente que promueve el cambio y la mejora.

¿Y si volvemos algún día a la normalidad y las aulas abiertas son parte de nuestra realidad en el colegio?

Gracias a todos y todas... Seguimos mejorando.

Rodrigo Sánchez Benavente
Director Colegio Siglo XXI

UNA MUESTRA DE ACTIVIDADES DINÁMICAS Y TALLERES EN “AULA ABIERTA”



Luz y Sombra (4º primaria A)

Todo lo relacionado con la luz es algo atractivo y motivador para los chicos y chicas, por lo que, a través de diversas actividades, fuimos descubriendo qué son las sombras y por qué aparecen, por qué cambian de tamaño o incluso desaparecen.



Preparación, ensayo y representación de obras de teatro (6º primaria C)

¿Qué mejor manera de acercarse a este género literario que la de preparar nuestras propias obras de teatro? Durante el 2º y 3.er trimestre hemos ensayado estas 3 pequeñas obras que representaremos a final de curso.



El cuerpo humano tal cual (2º primaria)

Aunque ya hemos investigado sobre el aparato respiratorio y el corazón, resultó ser muy interesante poder tocarlo y ver cómo es en realidad. Un buen momento para seguir aprendiendo y vernos con todos los amigos de 2º, aunque en la distancia. Sacamos partido al arenero, a las *mesi-sillas* y a los primeros rayos de sol.



Creando Haikus con buena inspiración (3º primaria C)

Nos adentramos en la cultura japonesa para ponernos en contacto con la belleza de los haikus, pequeñas poesías inspiradas en la naturaleza y en el momento estacional. Qué mejor manera de crearlos que disfrutando de la naturaleza que nos rodea.



¡Bienvenidas familias a las aulas abiertas! (4 años)

En las clases de 4 años durante el tercer trimestre hemos realizado un proyecto sobre los animales del agua. Desde casa nos ayudaron a buscar información, fotos, vídeos, libros... sobre este tema, y algunas familias nos acompañaron en esta aventura. Durante la celebración de la semana del libro vinieron al patio para compartir con nosotros/as cuentos y experimentos relacionados con el proyecto. Nos enseñaron a meter el mar en una botella, nos contaron la historia de Nessi, el monstruo del lago Ness, y de Nadarín, nos visitó el bombero facundo que nos narró un montón de anécdotas de los animales del mar, nos relataron un cuento con marionetas y tuvimos que acertar algunas adivinanzas. Para experimentar aquello que hemos estado viendo en los libros y documentales, consideramos interesante comprobar cómo son realmente las escamas, las branquias, los tentáculos...de un calamar, una sardina y un langostino. Gracias a la participación de las familias pudimos observar cómo son estos animales por dentro y conocer algunas de sus características. La presencia y colaboración de las familias es parte de la vida del día a día del cole y este curso por la situación que estamos viviendo, la hemos echado mucho de menos. Poder sacar las aulas a los espacios exteriores nos ha permitido disfrutar de ellas en este final de curso.

¿Cuánto mide este hueso? (1º primaria A)

¡Qué divertido nos medimos en el patio! Investigamos cuánto miden los huesos de nuestro esqueleto: el húmero, el fémur, la clavícula, el cráneo... Anotamos la medida y volvemos a medir otro de nuestros huesos.



Matemáticas en aula abierta (1º primaria A)

¡A sumar! Buscamos todas las sumas posibles para construir los números del 2 al 10. ¿Cuántas sumas tendrán?



Lectura al aire libre (1º ESO A)

Aprovechando nuestra hora de lectura semanal y el buen tiempo que hace, hemos decidido coger nuestras esterillas, colocarlas sobre el césped del parque y disfrutar de una agradable lectura al aire libre.

Ni el césped mojado tras la lluvia les quita las ganas de realizar esta actividad en el parque.

Actividad de plástica vivir la primavera (3º primaria)

Vivencia la primavera a través de los árboles urbanos que ya vimos en ciencias naturales y reconocemos a los animales urbanos como las aves del parque. Lo intentamos reproducir.

Reconociendo los anillos de los árboles (3º primaria)

En ciencias naturales hemos trabajado los árboles urbanos y la historia temporal a través de los anillos de los árboles del arenero de primaria.



Familias en el proyecto de "La música a través del tiempo" (3 años)

Este año hemos podido disfrutar de la participación de las familias al aire libre. En nuestras aulas de 3 años, ha sido en el proyecto de "La música a través del tiempo", donde las familias se han implicado y han venido a colaborar en varias actividades y propuestas en relación a la música, instrumentos africanos, aparatos antiguos de música y diferentes estilos de música, conciertos, bailes... Además, ha sido una experiencia en la que nos hemos podido relacionar entre clases, respetando las medidas de seguridad y las distancias, pero nos hemos podido ver, conocer y disfrutar juntos/as. Lo bonito ha sido ver cómo los peques preguntaban, aprendían, experimentaban y se divertían con las familias. Todo un descubrimiento las aulas abiertas que vienen para quedarse.

Disfrutando al aire libre (3º primaria B)

En este año tan loquillo esperábamos con ganas que llegase el día de aula abierta, porque podíamos respirar y disfrutar del sol, sobre todo cuando llegó la primavera y pudimos vivir una estación que el año pasado no tuvimos... Leímos, pintamos, jugamos, observamos la naturaleza... ¡no queremos que se quite esta costumbre tan buena de aprender fuera del aula!



Ensayos de teatro (2º ESO)

Estamos finalizando el curso y nuestros chicos y chicas de 2º ESO en la optativa de Teatro están preparando una representación de obras clásicas griegas. Muchos de los grupos están aprovechando los espacios abiertos para preparar su representación.

Trabajos de Valores Éticos (2º ESO A)

Los alumnos y alumnas de 2º ESO A han presentado sus trabajos en equipo de este trimestre para la asignatura de Valores Éticos en el parque que se encuentra frente al colegio. Un equipo ha preparado unas obras de teatro sobre los prejuicios, y otro ha hecho una dinámica para reflexionar sobre las actitudes de la sociedad frente a la pandemia de COVID. Hemos pasado un rato agradable al aire libre y hemos reflexionado sobre algunas cuestiones que nos preocupan y nos interesan.



Juegos cooperativos tutoría (1º ESO C)

En la tutoría de 1º ESO C algunas alumnas han preparado unos juegos cooperativos para el resto de la clase. Hemos podido disfrutar de un buen rato en las canchas, nos hemos conocido un poco mejor y nos hemos divertido mucho.

La Antigua Roma (4º primaria C)

Desde 4º C nos observan desde la Roma clásica, un lugar que ha levantado grandes expectativas y curiosidad entre las niñas y los niños y que está resultando muy divertido.

Se han trabajado las diferentes clases sociales recreándose con trajes de la época. Se ha analizado la estructura inteligente de las ciudades romanas e incluso se ha maquetado con arena aprovechando el «aula abierta», además de jugar con la numeración romana y las magnitudes de medida de la época comparándolas con las actuales.



Aula abierta (4º primaria)

Nuestros chic@s de 4º de primaria se muestran encantados y está resultando una gran experiencia que esperamos seguir disfrutando y por qué no, aprovechar toda la riqueza que ello tiene.

Hemos dibujado con la arena, jugado y experimentado con las sombras, creado obras de arte al estilo Edvard Munch pero con nuestro sello personal, escuchado y votado a los futuros delegad@s de clase, compartido risas, charlas, y sobre todo, hemos disfrutado de momentos para escucharnos, para mirarnos a los ojos y sentirnos vivos e ilusionados, para disfrutar del otro y de uno mismo así como de la hermosa vida que nos rodea y que tenemos la fortuna de disfrutar.

¡Que así siga siendo!



Lanzamiento de Cohetes (1º primaria)

Nuestro proyecto «Del espacio a la Tierra» fue la oportunidad de hacer un taller de lanzamientos de cohetes

¡Fue chulísimo!

¿Cómo están participando las familias en el Colegio?

Con las medidas derivadas de la pandemia por las que no podemos entrar en el colegio, es más difícil enterarse de las iniciativas en las que las familias están trabajando. Vamos a intentar resumir las que se han llevado a cabo en los últimos meses.

Por ejemplo, con respecto a las instalaciones del colegio, se ha formado un equipo para recopilar y reutilizar en el colegio los troncos de árboles que tuvieron que cortarse a consecuencia de Filomena. Esta iniciativa surgió de Irene de Madres por el Clima y se ha puesto en marcha con otras familias del colegio, y el apoyo de los hortelanos del huerto urbano y del Consejo Rector. Finalmente se han dejado algunos troncos en el huerto, pegados a la valla de infantil, secándose para su utilización posterior y se han colocado otros en los areneros de infantil y primaria de los que ya están disfrutando nuestros chicos y chicas.



sombra en los diferentes patios y areneros. Una de las que se va a llevar a cabo es la de usar “sombrajo” para cubrir las vallas del patio

de primaria y proporcionar algo más de sombra. También se van a usar pérgolas en determinados espacios. Además, se van a fijar unas jardineras a las vallas, autoconstruidas por las familias del grupo de trabajo de patios, donde se plantará bambú que complementará la sombra desde la valla, generando además un ambiente más amable en el patio.

Las familias también participan en la mejora de los servicios, y para ello se ha reactivado la comisión de comedor integrándose en el consejo escolar. Con ello se pretende que las familias y toda la comunidad educativa participe en la mejora de este servicio que nos parece fundamental en el colegio. Para empezar, se lanzará una encuesta para valorarlo y se creará un formulario para las incidencias que surjan en el día a día.

En participación y comunicación, dentro del proyecto de acogida a nuevas familias, realizado por segunda vez en este curso, se han lanzado las encuestas de satisfacción. En breve dispondremos de los resultados para saber cómo ha funcionado este año.



En el área de recursos humanos, se ha aprobado el Protocolo de Selección de Personal. Se trata del primero de los documentos que se

van a realizar, consensuados por todos los estamentos del colegio, con el fin de profesionalizar la gestión del talento. Estos documentos son oficiales y no van a depender del relevo entre las familias del Consejo Rector.

Otra iniciativa que está en marcha es la

creación del Libro del 50 aniversario. Los trabajos van avanzando y, después de la recopilación del material, en estos momentos se realiza la revisión ortográfica y gramatical de los textos. Una vez acabada esta tarea vendrán las de maquetación y de diseño gráfico. Los que estamos participando estamos convencidos de que el resultado va a gustar a todxs.

Partiendo de Madres por el Clima y BiciSigleras, se ha llevado a cabo otro interesante proyecto, la "Revuelta escolar". Esta iniciativa surgió en Barcelona para reivindicar un entorno más seguro y pacificado en los entornos escolares. Nuestro colegio ha participado en las convocatorias del 9 y 23 de abril y del 7 y 21 de mayo. La última será la jornada del 4 de junio y las familias organizadoras están preparando un final especial.



Además BiciSigleras siguen con sus talleres de autoreparación y su escuela para aprender a montar en bici.

Siglerxs Montañerxs han propuesto varias excursiones en modo Covid, como la ruta de los árboles rotos, la de Miraflores, la del Pontón de la Oliva o la de la Cabilda, que se han convertido en una forma de recuperar las relaciones más lúdicas entre los miembros de nuestra comunidad educativa. También se encargaron de realizar el concurso de fotografía, las obras ganadoras están expuestas en las

vallas del colegio.



Por otro lado, Convive organizará la última tertulia sobre los libros de Harry Potter el viernes 4 de junio. Con esto finaliza su proyecto "Harry Potter en dos cursos y medio" que ha sido muy interesante. Podéis ver una exposición de todos los carteles en la puerta principal del colegio.



Y, por último, La Banda del Siglo también sigue activa. Con motivo del 8 de marzo, nos regalaron su interpretación de la canción "Ella" de Bebe y, al no tener oportunidad de actuar durante la fiesta COIS, han grabado un videoclip en el colegio como despedida de curso. Estamos deseando poder verlo, escucharlo... y bailarlo.



Y esto es un resumen de las actividades en las que las familias están participando.

¡Gracias todxs y feliz verano!

Consejo Rector

Gerencia -África Pérez- y Dirección -Rodrigo Sánchez- son dos figuras esenciales para el funcionamiento de nuestro colegio pero es posible que sus labores no sean suficientemente conocidas por las familias. Os intentamos hacer un resumen de su labor en estos últimos meses.

Gerencia

Dentro de su trabajo diario, África **gestiona** los trámites administrativos; la revisión de cuotas de cooperativistas; las altas, las bajas, la gestión laboral y el absentismo del personal; la actualización de las tablas salariales de lxs trabajadorxs; los servicios contratados; la solicitud de subvenciones; el seguimiento de presupuesto e inversiones; y la comunicación oficial con la Comunidad de Madrid y con las familias. Concretamente, al ser **coordinadora Covid del centro**, se encarga también de identificar los contactos estrechos, informar a Salud Pública y a la Consejería de Educación y enviar la información a las familias cada vez que se detecta un caso positivo.

Respecto a la **Escuela de Verano**, África ha lanzado, junto al Consejo Rector, una encuesta para conocer el posible interés de esta iniciativa entre las familias. El resultado ha sido positivo -alrededor de 170 respuestas y entre 60 y 100 alumnxs previstxs para cada semana-, y la escuela se pondrá en marcha del 28 de junio hasta el 30 de julio.

Al activarse las **extraescolares** para el curso que viene, es necesario contactar con los responsables de los proyectos aprobados y realizar las gestiones pertinentes para ponerlos en marcha el próximo curso.

Seguimos adheridos al programa **ACCEDE** de préstamo de libros. El próximo curso, la gestión se realizará de forma externa, ya que con el banco actual de libros y la asignación de la Comunidad de Madrid para este curso, será suficiente para atender al alumnado adherido al programa. Hasta ahora, la recogida y entrega se ha realizado de forma interna y hemos destinado el importe que abona la administración para gestión, a la compra de libros de texto.

Dirección

Rodrigo, por su parte, se encarga de la comunicación con la **Inspección educativa** para cumplir en todo momento con la normativa, y de resolver las **consultas o reclamaciones de las familias** respecto al área pedagógica.

Además, realiza el análisis de los **nuevos proyectos pedagógicos** que van surgiendo entre el profesorado, como la utilización de espacios exteriores, la revisión del proyecto de auxiliares de conversación de inglés o la mejora de la convivencia en el centro, especialmente entre los más mayores del colegio. También organiza **comisiones específicas** para tareas puntuales como la organización del carnaval o San Isidro... actividades que se han complicado debido a la pandemia.

Al ser el presidente del **Consejo Escolar**, órgano en el que están representadxs docentes, Personal de Administración y Servicios, alumnado, familias y Consejo Rector, Rodrigo coordina sus comisiones e impulsa el debate y las propuestas de mejora.

Está en **contacto con las familias de la Red XXI** para mantener una buena relación de la que han surgido colaboraciones como la ruta de los árboles rotos, la participación de la Banda en el 8 de Marzo o el uso de material reciclado con Madres por el Clima. También **se reúne con los delegados** con el objetivo de mostrar la situación de los proyectos del curso, resolver dudas que hayan podido surgir en las familias y hacer propuestas de mejora.

Por otro lado, revisa **cómo se cubren las bajas de personal**, tema más complicado en este curso por la dificultad añadida de las cuarentenas y los confinamientos que a veces hacen difícil cubrir todos los servicios que presta el colegio.

También se encarga del **seguimiento de nuevos docentes**, coordinándose con la Comisión de Personal, el Consejo Escolar y el Comité de empresa; y de la **organización del cierre de curso**, que prioriza analizar los avances y las posibilidades de mejora.

Gerencia y Dirección

Las funciones de Gerencia están muy relacionadas con las de Dirección, sobre todo en el área de gestión de recursos humanos y todo funciona gracias a la buena coordinación entre ambos.

En este curso, una vez más se van a realizar las **encuestas de valoración del desempeño** del profesorado y PAS (Personal de Administración y Servicios). África, junto con Rodrigo, el Comité y el Consejo Rector, gestiona su revisión, el envío a las familias, y la contratación de la UCLM (Universidad de Castilla-La Mancha) para su ejecución y análisis.

Una vez recibidos los resultados, África evalúa el **desempeño** del PAS y Rodrigo lo hace con el profesorado.

Otras tareas importantes en la que es necesaria la coordinación de todxs, son la organización de las jornadas de **Puertas abiertas**; la priorización y gestión de las **obras necesarias** para el funcionamiento del colegio; o la revisión de la **organización de entradas y salidas**, que se tienen que hacer de una manera más estricta por el Covid.

Dirección y Gerencia también revisan la **formación específica** al profesorado y al PAS y su extensión a las familias o al alumnado si se ve necesario, como ha sido el caso de la formación sobre abusos a menores que está realizando ASPASI.

Y, para terminar, un tema fundamental en el que trabajan juntos todos los estamentos del colegio, es la **reunión de Planificación**, fijada para el 27 de mayo. En ella se definen horarios, asignación de horas concertadas y no concertadas, y organización de profesorado y Personal de Administración y Servicios para el curso que viene. En este caso hay que prever una relativa vuelta a la normalidad, con lo que las diferencias respecto al curso actual son importantes y hay que tenerlas en cuenta.

Todas son funciones imprescindibles y sin el trabajo de Rodrigo y África el buen funcionamiento del colegio sería imposible.

¡Muchas gracias!



De redes y rutas por el Pontón de la Oliva



El motivo principal por el que muchas personas escogen un colegio está relacionado con lo educativo. Hemos visto que además de todo eso, hay otro valor: las personas que forman parte de ese colegio. No se me ocurre nada más educativo ni nada más valioso que tener alrededor personas que sostienen y a las que sostener. Personas que suman. Y esto se ve cada día en las puertas del colegio, en el parque, en las callejuelas por las que suben las familias hacia sus casas. Y por supuesto en salidas como las que organizan tan, tan, tan generosamente desde Sigler@s Montañeros (Asociación Convive Siglo XXI)

El motivo principal por el que muchas personas escogen un colegio está relacionado con lo educativo. Cuál es el modelo educativo del centro, cómo trabaja el equipo docente, qué recursos utilizan para el aprendizaje. El tipo de jornada también es importante, solo hay que ver los acalorados debates que surgen en torno a la jornada escolar: ¿partida o continua? La localización, el número de alumnos o las instalaciones también suelen formar parte de ese listado de ítems que toda familia tiene en mente a la hora de escolarizar a sus criaturas. Nosotros hemos visto que además de todo eso, que sí, que es conveniente, hay otro valor: las personas que forman parte de ese colegio.

Sabemos de nuestro privilegio. El detener alrededor esa red de personas con las que compartir, con las que poder construir. No se me ocurre nada más educativo ni nada más valioso que tener alrededor personas que sostienen y a las que sostener. Personas que suman. Y esto se ve cada día en las puertas del colegio, en el parque, en las callejuelas por las que suben varias familias hacia sus casas entre carreras y saltos. También en salidas como las que organizan tan, tan, tan generosamente desde Sigler@s Montañeros (SM). La generosidad en el Siglo XXI es un valor incalculable. Gracias.

DIANA OLIVER

21 de marzo, día de mi cumpleaños

Cuando desde SM propusieron hacer una salida para el 21 de marzo que era mi cumpleaños, me pareció la mejor manera de pasar ese día especial. El año pasado tuve que celebrarlo encerrada en casa, fue época de confinamiento, así pues, qué mejor manera de hacerlo este año que en contacto con la naturaleza y rodeada de desconocidos. El día fue especial, por el paseo que resultó muy reconfortante y por la compañía, conocí a personas nuevas con las que hablar de viajes, de la familia, del trabajo, en definitiva de esta nueva normalidad que tenemos en nuestro día a día. Fue una experiencia muy bonita y con alguna que otra sorpresa, recibí un regalo, los niños y niñas construyeron una presa y encontramos un geocacher. Un día de lo más completo.

Aprovecho estas líneas para felicitar a los organizadores de la salida y para decirles que cuenten con esta familia para la próxima.

AURORA (Madre de alumnos de primaria y secundaria)

NECESITAMOS EL CONTACTO CON LA GENTE

Para mí fue una salida muy deseada, ya que necesitamos socializar, relacionarnos,... Con esta pandemia nos hemos dado cuenta que necesitamos contacto con la gente más de lo que pensábamos.

Pero a los niños les pasa igual, es una necesidad.

Y eso que tenemos que mantener la distancia, tapar gran parte de la cara... y eso nos hace perder mucha información.

Pero con estas salidas de momento nos conformamos.

Tengo que felicitar y dar las gracias a los que aportan la idea, a los organizadores y a los guías.

Tenemos que repetirlo más veces.

Y lo que más me gusta es el espíritu que se nota en cada actividad.

SILVIA, madre de alumno de secundaria

CAMINATA

21 DE MARZO 2021

La caminata estuvo dividida en dos partes, la primera he de decir que se me hizo bastante larga y pesada, pero la segunda, que tenía más sitios chulos, se me hizo más corta y agradable. No me gustó mucho el sitio en el que comimos porque estaba lleno de piedras y en pleno sol, pero el otro estaba más lejos así que en ese sentido sí que rentaba. Los paisajes por lo general eran muy bonitos (sobre todo en la segunda parte), pero de fondo se escuchaban motos y coches (sobre todo en la primera parte). Toda la gente que fue al paseo me pareció muy maja, entre todos nos íbamos ayudando. Al final del paseo creo que estábamos todas muy cansadas, pero ahora miro atrás y creo que vale la pena.

SOPHIA, alumna de secundaria

SOPHIA, alumna de secundaria

SUBIR AL ARRRRBOLLLLLLLLL

Papá, lo que más me gustó de la ruta del otro día fue el Árbol (Chopo gigante) , me gusto subir al árbol, subir al ARRRRBOLLLLLLLLL y jugamos en el río, porque había malas ALLLLLGAASSSS, las que no son color verde son malas, nos lo contó Olivia.

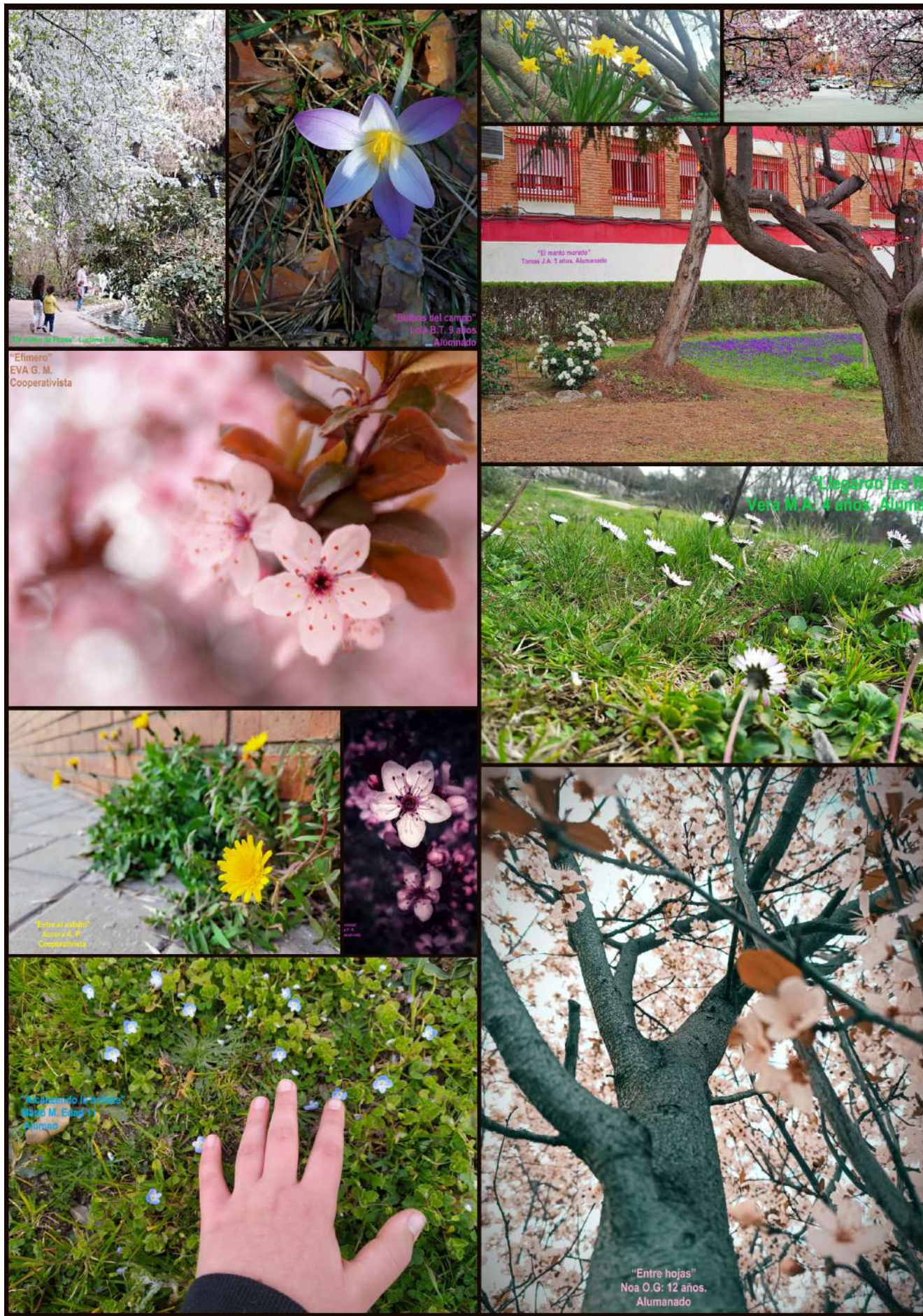
¡ Me gustan las rutas de Sigleros porque son muy guuayssss!. Me gustan las excursiones, el camino...

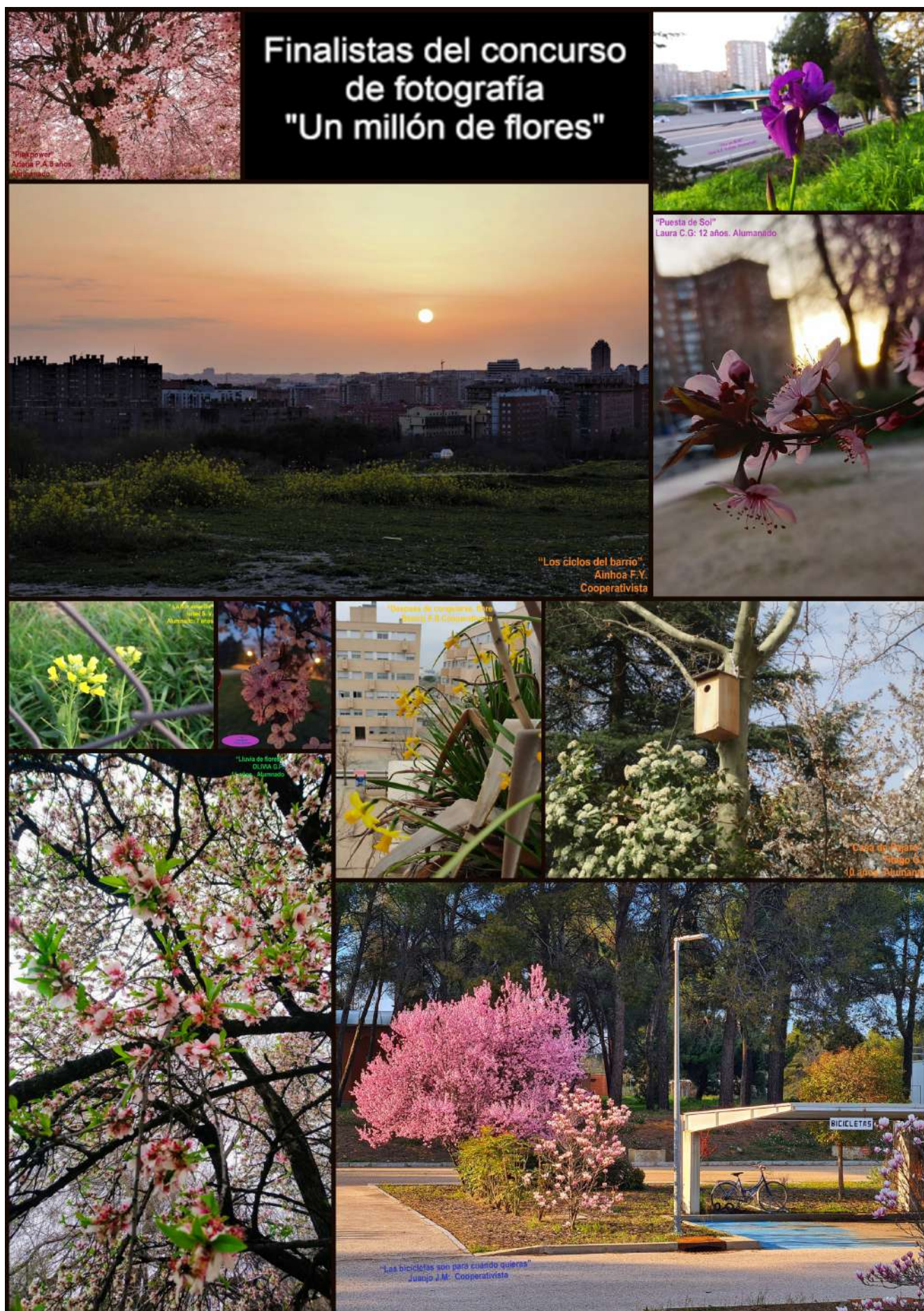
TOMÁS, alumno de infantil

De la red y la ruta por el Pontón de la Oliva

El pasado 21 de marzo volvieron a hacer magia con la organización de la ruta del Pontón de la Oliva. Una ruta sencilla, agradable y muy bien planificada (incluidas medidas de seguridad y una acertada división por niveles de ritmo) gracias a la cual las familias pudimos disfrutar de un día redondo. Nos deleitamos con el entorno, claro, respiramos aire algo menos cargado de contaminación alejándonos 70 kilómetros de Madrid, sí, pero también nos nutrimos de lo mucho que nos da parte de esa red tejida con mimo que tan importante se ha vuelto para nosotros. De nuevo la generosidad de quienes sostienen, de quienes suman, de quienes aportan. No se me ocurre un regalo mejor para Mara y Leo que esa red que sostiene su infancia feliz.

DIANA, madre de infantil y primaria





PREMIADOS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN MILLÓN DE FLORES PARA SIGLEROS

Aunque los premios llegarán en breve, hemos querido homenajear a nuestros 6 ganadores con un pequeño comentario, la materialidad del regalo puede que caduque, pero las palabras permanecerán en este blog y en esta revista para siempre. Gracias Sigleros por regalarnos vuestra mirada en el resurgir de esta esperanzadora primavera de 2021.

"PAZ"



Amanda, 13 años (alumnado)

La aventura de pasear por la ciudad buscando la belleza y atraparla en un marco; esta vez a través del nacimiento de la primavera. Disfrutar de la experiencia de ver a través de los ojos y el corazón de los demás, de aprender con la mirada de los otros. La belleza de la mirada que nos propone Amanda en un parque contemplando las flores del almendro, aquí fuertes y rotundas, enmarcadas por los colores eléctricos y vibrantes del anochecer. La Paz que nos transmite es potente, contundente y calma.

Gracias Amanda por compartir tu mirada.

LUCIA (Jurado, educadora medio ambiental y antigua alumna)

"FLORES DE ORO"



Ivo, 9 años (alumnado)

Solo siendo niños podemos mirar desde abajo, desde la perspectiva del juego, quizás por eso "Flores de Oro" posea un punto de vista diferente que los adultos hemos olvidado cuando dejamos de jugar. Si conseguimos abstraernos y dejar que domine la imaginación sobre la lógica, puede que de un momento a otro salga a escena un duendecillo para el que los tallos verdes sean altas farolas y las flores amarillas sean las bombillas doradas que iluminan su camino.

Gracias Ivo por obsequiarnos con la perspectiva de tu mirada que nos reconcilia con el mundo del juego y de la imaginación.

"VIOLETA"

PATRICK (Jurado, presidente de Convive y antiguo alumno)



Jesús, cooperativista

No soy fotógrafo profesional, pero como amante de la fotografía y de la naturaleza, debo decir que, lo primero que llama mi atención es la armonía entre el fondo negro y el color cálido de las flores...que hace más cercanos los pétalos del centro de la imagen.

El enfoque, muy correcto, de los detalles de la flor, evidentemente, son el elemento que el autor ha querido destacar...lo que denota la importancia de un buen encuadre.

El suave desenfoque y la calidez de los colores rosa y violeta, estimula mis sentidos...evoca el olor y la belleza de la primavera.

En definitiva, esta fotografía transmite emociones y, sólo puedo decirle al autor que continúe con su afición, porque todo es susceptible de mejora y seguro que hace grandes fotografías...muchas más.

Por último, seguro que quien lea estas palabras, observará y sentirá, otras cosas...y eso es bueno, muy bueno.

José Miguel (fotógrafo aficionado y funcionario de la Administración de Justicia)

"LA FLOR AMARILLA"



Israel, 7 años (alumnado)

A veces perdemos el sentido de observar las cosas. Si miramos un poco más allá de una simple verja, encontramos la belleza de la naturaleza y congelamos el momento. El encuadre y el foco de la imagen denotan movimiento, observación, una perspectiva única que aflora en un paseo. Una sonrisa al descubrir el nacimiento de una flor y poder captarla con la cámara de un móvil. La luz directa hace que el amarillo de la flor destaque sobremanera con el fondo, crucial para otorgar la importancia que merece y dejar la verja desenfocada para centrar toda la atención en el contraste de colores.

Hay muchas técnicas para conseguir buenas fotografías, pero solamente la visión distinta al resto, hace que "La flor amarilla" pueda ser la absoluta ganadora en Infantil. Bravo.

MENXTU (Jurado, periodista, fotógrafa y madre del cole)

"PINKPOWER"



Ariana, 8 años (alumnado)

Detenerse a observar cómo cambia el ambiente que nos rodea, cómo los ciclos se van repitiendo es un ejercicio que no debe perderse nunca. Con la llegada de la estación de floración y el estallido de la primavera podemos disfrutar de maravillas como la que capta esta fotografía, que ha querido dar todo el protagonismo a la explosión del color rosa del árbol inundado de flores. Ahí donde unos meses antes se amontonaba la nieve, podemos disfrutar del colorido de la floración. Además, la fotografía refleja ese contraste de color con el tronco y las ramas que hace que las flores destaquen y brillen más aún.

Enhorabuena por tener esa sensibilidad para captar la llegada de la primavera plasmando esta explosión floral en su

LAURA (Jurado, filóloga y madre del cole)

"FLORISIGLO"



Alfonso, cooperativista

El Siglo XXI vuelve a florecer. Este año es una floración distinta, una floración tras la adaptación a vivir en pandemia, tras una primavera pasada vivida en confinamiento, tras un invierno con nevada incluida, una floración que esperamos nos traiga el retorno de aquellas pequeñas cosas que hacen que el Siglo XXI sea diferente.

Mirando hacia atrás podemos observar que a pesar de las clases y reuniones virtuales, los grupos burbuja, la no entrada de las familias al recinto escolar, el parón de algunas actividades grupales, nuestro colegio continúa con su esencia.

Mirando hacia adelante, con el florecer de la primavera

se retoman nuevas iniciativas, comienzan las marchas de sigleros, las conversaciones por retomar el albergue, las ganas por colocar troncos en nuestros patios, las ganas de cruzarnos por el patio...

Esta fotografía nos indica el inicio de la primavera y al menos a mí, me invita a reflexionar a ¿cómo será el florecer del Siglo XXI, tras los aprendizajes de este último año? Seguro que tan bonito como las flores que le acompañan en la fotografía.

AMAYA (Jurado, Educadora Social y madre del cole)

¡Enganchada al yoga virtual!

Yo no soy precisamente una persona deportista. Ni salgo a correr, ni hago bicicleta, ni siquiera tengo la costumbre de pasear diariamente. Como mucho, de vez en cuando me pongo música y bailo un rato.

Pero sí que soy consciente de los beneficios que tiene hacer ejercicio regularmente.

Por eso, cuando, en el curso pasado María Barreiro ofreció clases gratuitas de yoga virtual para adultas, pensé que más fácil no lo podía tener. ¡Ni siquiera tenía que moverme de casa!

Fueron 13 semanas en las que fuimos progresando poco a poco en la práctica del yoga gracias a la guía y apoyo de nuestra profesora virtual.

Durante este curso, de octubre hasta mayo, María ha vuelto a darnos la oportunidad de practicar yoga desde casa y, me he apuntado de nuevo.

Gracias a ella he conseguido parar mi ritmo diario por una hora, olvidarme de todo, relajarme, mejorar mi flexibilidad y sobre todo dedicar un tiempo a mi cuerpo, a mi respiración y a mí misma.

Las clases siempre empiezan y acaban con una relajación, y en medio practicamos distintas técnicas de respiración y flexibilidad, y posturas como la de cuatro puntos de apoyo, la uve invertida, la montaña, el plano inclinado, la cobra, el triángulo, el árbol, el niño ..., o secuencias como el saludo al sol o a la luna... en fin, algunas las repetíamos todos los días y otras iban cambiando según como hubiera planeado María la sesión.

Unas posturas me salían mejor y otras me costaba más hacerlas, pero nuestra yogui siempre estaba atenta a las condiciones físicas de cada una ofreciendo posturas alternativas para evitar problemas de cervicales, de lumbares, de espalda o de muñecas.

Después de estos 8 meses de yoga, sigo sin ser una persona a la que le gusten los deportes, pero al menos he realizado una actividad que me ha venido bien física y mentalmente.

Y ahora que hace buen tiempo, María sigue con sus clases de yoga, pero esta vez presenciales y en el parque. Si os interesa podéis apuntaros escribiendo a maria.barreiro.sanchez@gmail.com.

Yo no puedo más que recomendaroslas.

¡Gracias María por tu profesionalidad y tu generosidad!

Rosa Gómez, madre de 1º ESO

¡Nos vemos en la esterilla!



V invertida



el Triángulo



Estiramiento



Plano inclinado



4 puntos de apoyo

EL INGLÉS, THAT IS THE QUESTION!

El domingo 29 de mayo de 2016 sobre las 12.30 de la mañana en el primer Albergue de Sigleros Montañeros, recuerdo que presenté la velada preparada por l@s niñ@s (y suspendida el sábado por la noche por la discutida final de la Champions entre el Atleti y el Madrid) de la siguiente manera: "Os pido un fuerte aplauso para vuestros hijos porque no tendrán un buen nivel de inglés pero destacan en las disciplinas artísticas y el trabajo en equipo"

A nadie se le escapa que cuando elegimos este cole no fue buscando un nivel académico sobresaliente sino otros valores que transversalmente están en su proyecto pedagógico como son el humanismo, la integración, la innovación y la alegría.

Porque, y esto creo que es lo más importante, nuestros hijos van felices al colegio, y qué mayor nivel podemos exigirle a un centro educativo que este.

Eso es posible por el tipo de centro que somos, la cooperativa que formamos, su filosofía y por supuesto nuestro gran personal.

Y sin embargo, quizás porque ya estamos en la ESO, se empieza a tener más en cuenta lo académico y algo menos lo vivencial, y empezamos a pensar que hay un mundo fuera del Siglo con el que el alumnado actual tendrá que enfrentarse como ya lo hicimos los antiguos alumnos. A nosotros nos sirvieron ciertas herramientas que nos facilitó el colegio y otras que a base de esfuerzo y una metodología interiorizada supimos sacar adelante.

Pocos años después de ese primer albergue, un antiguo alumno de mi generación, en esa época padre del colegio, propuso al consejo rector - que se estrenaba tras la dimisión en bloque del anterior- la implantación de un proyecto AICLE, (aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera). Sin embargo, después de que le dieran largas, desistió finalmente de llevarlo a cabo. Quizás no fuera el momento, pero, por experiencia, ¿cuándo es buen momento en este colegio?

Siempre fui un cero a la izquierda en el lenguaje de Shakespeare por eso nunca me he sentido con legitimidad alguna para imponer bilingüismos, versiones originales subtituladas ni profesores particulares...

Pero una cierta preocupación siento cuando oigo a mis hijos chapurrear con indefensión manifiesta pocas o escasas palabras en este, hoy, idioma universal, y cuando veo su dificultad para construir frases o expresarse de forma adecuada en inglés.

A la espera de que el traductor universal integrado de Star Trek haga inútil el aprendizaje de esta y cualquier otra lengua, nos toca trabajar para conseguir las mejores cuotas de aprendizaje del idioma de Harry Potter.

En los cambios de etapa siempre pregunto al especialista de inglés o al tutor/a de turno sobre el nivel de inglés en el colegio, y siempre me responden que el alumnado llega con un nivel adecuado o que el nivel no es bajo. Sin embargo la percepción que yo tengo en mis hijos no se corresponde con ese supuesto nivel adecuado.

Con los años y después de varias conversaciones pasilleras, parkeras, excursioneras o sigleras he llegado a la conclusión de que ese cierto nivel, bueno o aceptable, se produce más por el recurso del refuerzo extraescolar que por un adecuado sistema de aprendizaje.

Recientemente he preguntado sobre este tema en los grupos de WhatsApp, (Siglero@s Montañer@s, BiciSigleras), que dan vida transversal a este colegio fuera de las aulas y he comprobado que mi hipótesis era cierta. La percepción que manifiesta el 80 % de los que me han respondido, es que el colegio tiene, en sus propias palabras, un nivel bastante pobre, bajo, muy bajo o deficitario y que tienen claro que en el colegio sus hij@s no aprenderán el idioma.

Las causas a las que lo achacan son: falta de horas lectivas, metodología poco adecuada, bajo estudio de la gramática, poco desdoble, poco número de profesores nativos, poco tiempo de calidad diario y baja exposición, que hace que no tengan ni oído ni fluidez en la conversación. Vamos que cada familia tiene su explicación, también algo muy siglero.

Curiosamente el otro 20 % cree que el nivel es adecuado o normal, sin que ninguno de los encuestados admita que es alto. Siendo muy

llamativo que casi todos los que afirman que es un nivel adecuado tienen a sus hijos en clases de refuerzo o particulares.

Algo está podrido en Dina-marca que diría Hamlet. Hombre, más que podrido que es una palabra mayor, algo debe estar fallando, cuando en un colegio con nuestra tradicional inclinación a la izquierda debamos recurrir a la iniciativa privada para ganar calidad educativa. Es más, muchas veces desde el centro educativo se recomienda o aconseja que se acuda a este tipo de servicios.

Algunas familias cuentan que desde hace unos pocos años en el cole notan un cambio en cuanto a metodología e inmersión lingüística que está dando resultados, aunque también comentan que siempre depende del grupo en el que estén, también muy del Siglo... En todo caso, parece que algo está cambiando y quizás vislumbremos un futuro donde el inglés, sea más nuestro inglés y menos el inglés de terceros ajenos al cole.

Por el momento quiero compartir esta reflexión y generar así inquietud y trabajo. Como hemos hecho con el tema de los móviles en las clases, creo que las familias debemos implicarnos en temas que son de trascendencia para el desarrollo afectivo, personal y académico de nuestros hijos. Es lo bueno de este colegio.



Lucas dos Santos, 5º Primaria B

Patrick Narbona, antiguo alumno,
padre de primaria y ESO



LA CIENCIA DE LEER

La humanidad no ha dejado de preguntarse el porqué de las cosas para mejorar nuestras vidas. Hoy más que nunca entendemos la importante tarea que tienen entre manos científicas y científicos.

Y sobre todo, que la curiosidad no tiene límites. Este verano llénate de ciencia. Experimenta, inventa, juega. Y sobre todo: no dejes de buscar respuestas.



De viaje por el espacio



Big Bang.
El blog de la verdad extraordinaria
Belén Gopegui
SM

¿Te imaginas que tu abuelo científico abriera un blog para explicarte la ciencia?



Guía para observar el firmamento
Stuart Atkinson
SM

Ideal para observar estrellas en las noches de verano.



Astronáutica.
Carlos Pazos
Beascoa

La ciencia explicada con ilustraciones sencillas y divertidas.



El universo en tus manos
Sonia Fernández-Vdal
La galera

Acompaña a Eva en un viaje fascinante por la ciencia y su historia

Un canto a la Naturaleza



¿Cómo se va a Yellowstone?
Aleksandra Mizielska
Maeva

Un viaje por los 8 parques nacionales más espectaculares del planeta, para toda la familia.



Rayos de sol para desayunar
Peter Goes
Harper Collins

De la mano del educador medioambiental Michael Holland. Con divertidos experimentos para toda la familia.



Juntos.
Animales solidarios.
Elisabeth Combres
Siruela

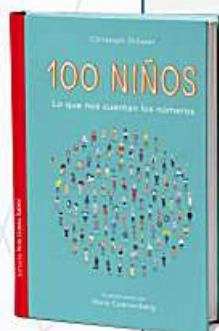
Descubre la infinidad de especies animales y sus costumbres. Toda la familia.



Cien semillas volaron
Elisabeth Combres
Coco Book

Un libro que celebra la resistencia de las semillas y exalta al bosque. A partir de 3 años

La vida en números



100 niños. Lo que nos cuentan los números
Christop Dösser
Siruela

El mundo en cifras. Ideal para conocer y apreciar nuestro entorno. Toda la familia



El libro de los cuantos
Alain Korkos
Oniro

Datos y curiosidades en números sobre el mundo. Toda la familia



Todos en círculo
Anna Gerasoli
Maeva

Los conceptos de la geometría contados con sencillez. A partir 8 años



Mister Magnolia
Quentin Blake
Kalandraka

Del 1 al 10 rimando con un excéntrico personaje. A partir 3 años

Experi Mentando



Hola natura
Nina Chackrabarti
Coco Book

Su primer diario de campo. Siembra, crea, colorea. A partir 8 años



¿Qué hay dentro?
Blume

Un libro con rayos X para que puedas ver su interior o crearlo tú misma. A partir 6 años



Montessori. Los números
Ève Hermmann
Timun mas

Incluye tarjetas con números del 0 al 9 rugosos. Y 9 tarjetas puzzle para aprender cantidades. A partir de 3 años.



Ciencia asombrosa
Edelvives

70 experimentos para hacer en casa. A partir 8 años



Animales de papel
Coco Book

10 animales de compañía para montar y jugar. A partir 4 años

Descubro Mi Cuerpo



Mi primer libro del cuerpo humano
C.H. Piroddi
Vicens-Vives

Inspirado en el método Montessori.
Con actividades.
A partir 3 años



Superpreguntones. El cuerpo humano
Vox

Todas las preguntas que siempre te hiciste sobre tu cuerpo
A partir 6 años

La sexualidad explicada con claridad



Cuéntame más cosas
Katharina von der Gathen
Takatuka

Las preguntas que los chavales de primaria se hacen sobre sexualidad y pubertad.
Toda la familia



Sexo es una palabra divertida
Cory Silverberg
Txalaparta
Hablar con naturalidad de su cuerpo con criaturas a partir de 7 años.
Toda la familia



¿Qué es esto?
Cecilia Blanco
Uranito
La sexualidad explicada con sencillez
Toda la familia

¿Qué le pasa a mi cuerpo?



Mi cuerpo está loco
Severine De la Croix
Montena

Un divertido cómic sobre los cambios hormonales en ellas. A partir 9años



La regla mola
Salvia y Torrón
Montena

Un libro para hablar y entender la menstruación con naturalidad. A partir 9 años



Bruno se hace mayor
Mònica Peix
Ed. Juventud

Un libro para entender y hablar con naturalidad de la pubertad de los niños.
A partir 9 años

