



XXI

Siglos

nº 61 · Enero 2023

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID

CONGREGARE
DEL LATÍN
JUNTARSE

colegioSigloXXI
privado-concertado

EDITORIAL

Sabemos que el ser humano es sociable por naturaleza y que, para los niños y niñas, socializar es imprescindible para su desarrollo, porque están explorando el mundo, aprendiendo a relacionarse con los demás.

El cole es el entorno idóneo para conocer nuevas personas, enfrentarse a diferentes situaciones, desarrollar estrategias de socialización y crecer. Por eso apostamos por crear situaciones, donde los niños y niñas no solo se relacionen con sus amigos o con los niños y niñas de su clase, si no que aprendan a relacionarse con los de otras clases y otras edades, en pequeño y en gran grupo, aprendiendo a resolver conflictos, imitando y motivándose con los más mayores y realizando trabajos y juegos cooperativos.

Este año es el año del reencuentro. Después de 3 años en los que no hemos podido movernos en el cole con total libertad y en los que nuestras relaciones sociales se han ido reduciendo incluso a nuestro “grupo burbuja”, volvemos a la normalidad llenando de vida y de voces, los vestíbulos, los pasillos, y los espacios que han estado vacíos durante tanto tiempo.

Ahora podemos ver de nuevo niños mayores acompañando a pequeños, leyéndoles cuentos, hemos podido escuchar 150 pande-retas al unísono para celebrar la llegada de la Navidad, hemos recuperado el juego de puertas abiertas donde cada peque juega libremente en la clase que quiere con los amigos que quiere y otras muchas cosas más que nos hace muy muy felices.

Estamos contentos de recuperar esta “normalidad”. Muchos de nuestros niños y niñas lo están viviendo por primera vez este año y ¡están encantados!, y es que el tiempo pasa muy rápido, y casi sin darnos cuenta, por eso no podemos dejar escapar ni un segundo, disfrutándolo con aquellos que tenemos al lado.

Laura Chicote

(Coordinadora de Infantil y Tutora de 4 años B)

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Imágenes de Infantil y Primaria

EQUIPO DE REDACCIÓN

Eva Gómez (madre de ESO)

Nuria Cuesta

(madre de Primaria y ESO)

Inés Monterroso (madre de ESO)

Isidro Merchán (padre de ESO)

revista@colegiosigloxxi.org

**El equipo de redacción de
21 Siglos no se hace
responsable de las opiniones
de sus colaboradores.
Todas las colaboraciones que
se remitan a 21 Siglos
deberán ir firmadas.**

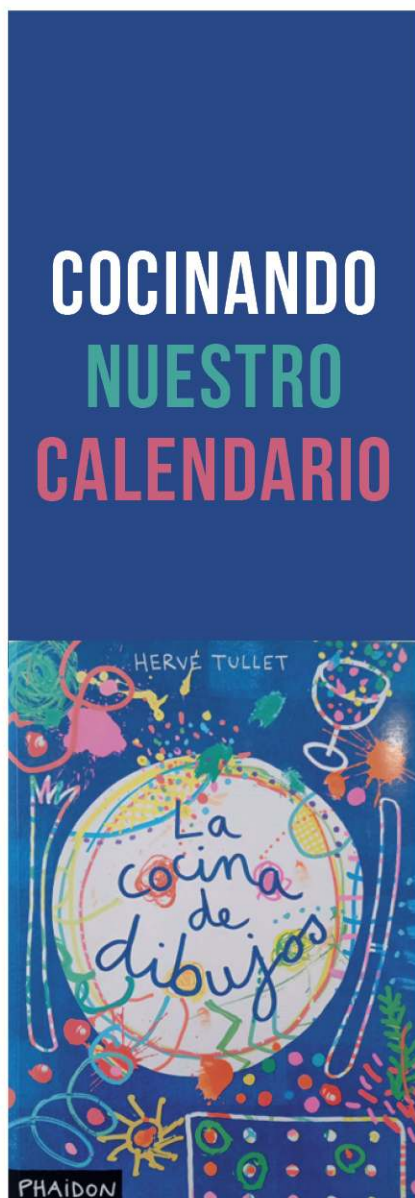
COLABORACIONES

Profesores:

Carmen Rey, Tutora Infantil 5 años
Laura Maldonado, Tutora Infantil 5 años
Laura Chicote, Tutora Infantil 4 años
Gema Felipe, Tutora 1º Primaria
Javier Alcántara, Tutor 1º Primaria
Ana García, Tutora de Primaria

Colaboradores:

Niñas y Niños de 5 años A y B
Niñas y Niños de 1º Primaria A y B
Niñas y Niños de 3º, 5º y 6º de
Primaria A y B
Paula A. 6º Primaria B
Mario Narbona, 1º ESO A
Yaiza Marín, 1º ESO A
Lucas dos Santos, 1º ESO A
Julia Manzano, 1º ESO B
Claudia, 1º ESO B
Diego, 1º ESO B
Berta, 1º ESO B
Hugo Merchán, 1º ESO A
Celia Albarrán, 1º ESO B
Celia Pastor, 1º ESO B
Paula, 1º ESO B
Sara, 1º ESO B
Alba Bahar, 1º ESO A
Adrián, 2º ESO A
Mateo G. 2º ESO A
Felix, 2º ESO A
Ciro, 2º ESO A
Aitana López, 2º ESO B
Rocío Rentera, 2º ESO A
Héctor, 2º ESO B
Elio, 2º ESO B
Alejandro, 2º ESO B
Iratxe, 2º ESO B
Carlota, 2º ESO B
Raquel, 2º ESO B
Carmen de Zea, 2º ESO A
Raquel Martín, 2º ESO A
Amara García, 2º ESO A
Leyre González, 4º ESO A
Amanda Aburto, 4º ESO
Diana Esteban, 4º ESO B
Alumn@s de 4º ESO A y B
Consejo Rector
Bibliosigleros: Icíar, Ernesto, Alex,
Jaquelina y Aitana
Rosa Gómez, madre de Secundaria
Equipo de Biblioteca
Sigleros Montañeros: Patrick Narbona,
padre de Secundaria
Convive: Cultural-MENTE21
Ana Shugoi



PARA TERMINAR EL AÑO, EN LAS CLASES DE 5 AÑOS HEMOS COCINADO UN CALENDARIO DE CUMPLEAÑOS DEL 2023. SIEMPRE, ANTES DE QUE SE ACABE EL AÑO, HACEMOS UN CALENDARIO PARA EL AÑO SIGUIENTE CON TODOS LOS CUMPLEAÑOS DE LOS PEQUES DE CLASE. EN ESTA OCASIÓN, LO HEMOS COCINADO, SÍ SÍ, COCINADO, HABÉIS LEÍDO BIEN. HEMOS TRABAJADO EN EQUIPO, Y CADA EQUIPO HA INVENTADO UNA RECETA PARA CADA MES, ELIGIENDO LOS INGREDIENTES, INVENTANDO UN NOMBRE Y DIBUJANDO EL PLATO.

¿POR QUÉ?

LA GRAFOMOTRICIDAD TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA EN EL INICIO DE LA ESCRITURA, SOBRE TODO PARA PRACTICAR LA DIRECCIONALIDAD Y LOS TRAZOS DE LO QUE LUEGO SE CONVERTIRÁN EN LETRAS Y NÚMEROS.

POR ESTE MOTIVO, NOS PLANTEAMOS IDEAS PARA TRABAJARLO DE UNA MANERA MOTIVADORA Y... NOS ACORDAMOS DEL LIBRO DE HERVÉ TULLET, QUE HA SIDO TODA UNA INSPIRACIÓN PARA NUESTRO CALENDARIO.



“Hervé Tullet es un gran artista, pero sobre todo es un mago a la hora de hacer que los lectores de sus libros participen activamente en ellos, fomentando el gusto por el arte y, por supuesto, fomentando su creatividad. El libro nos propone diversos platos e ingredientes: Bucles, sombreado, líneas sinuosas, garabatos especiales, cruces, manchas, huellas dactilares, óvalos... con los que sin miedo y siguiendo escrupulosamente las recetas que los acompañan, seamos nosotros, dando rienda suelta a nuestra libertad creativa, los que llevemos estos platos a la mesa”.

Lo que hemos hecho en clase ha sido una adaptación de esta idea, en grupos y con recetas muy básicas inventadas por los peques. ¡Les ha encantado!

Lo dejamos en un calendario sin terminar, con un listado de ingredientes, porque pensamos que podría ser divertido seguir con la idea en casa, por lo que los 2 ÚLTIMOS MESES ESTABAN SIN RECETA, para que los COCINARAN EN FAMILIA.

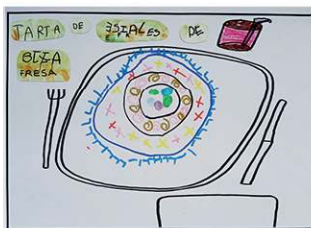
Así que os dejamos en esta revista un par de platos, y si os apetece podéis indagar más sobre este li-

bro y seguir cocinando recetas divertidas y creativas en diferentes soportes y formatos. Es una buena opción para reforzar todos esos aprendizajes también desde casa. ¡ANIMAOS A CONVERTIROS EN GRANDES CHEFS!

Carmen Rey y Laura Maldonado
(Clases de 5 años)



LAS RECETAS DEL MES



TARTA DE ESFERAS DE OLIVA FRESCA

INGREDIENTES

- ESFERAS DE OLIVA FRESCA
- CÍRCULOS
- PUNTOS
- LÍNEAS
- CRUCES

PASOS

1. PRIMERO DIBUJA UN CÍRCULO MUY GRANDE.
2. AHORA HAZ OTROS 2 CÍRCULOS DENTRO MÁS PEQUEÑOS.
3. AÑADE PALOS AZULES ALREDEDOR DE LA TARTA.
4. LUEGO DECORA CADA CAPA DE DIVERSOS:
 - UNOS CON BUCLES
 - OTROS CON ESPIRALES
 - Y OTROS CON MUELLAS DIVERGENTES... Y LISTO

¡QUE HUELA BIEN!

TORTILLA EN LOS DEPARRAS DIVERGENTES

INGREDIENTES

- CÍRCULOS
- PALOS
- CRUCES
- SOMBRADO
- PUNTOS

PASOS

1. COLOCA UN CÍRCULO GRANDE QUE OCULTE TODO EL PLATO Y QUE HUELA BIEN.
2. LUEGO LLENA EL CÍRCULO DE PALOS AZULES DE PATATA.
3. AÑADE 2 CRUCES DE CENILLA.
4. AÑADE TAMBIÉN UN POCO DE SOMBRADO.
5. PARA ACABAR, LLENA PUNTOS DE COLORES FUERA DE LA TORTILLA.

¡RECETA HECHA!

PISA ESTRELLAD DE ARA

INGREDIENTES

- ESFERAS
- CÍRCULOS
- PUNTOS
- CRUCES
- SOMBRADO

PASOS

1. LO PRIMERO, AMASA LA MASA CON ESTRELLAS AMARILLAS.
2. AÑADE MANCHAS GRANDES Y ROSAS Y METER LA MASA EN EL HORNO PARA QUE SE DORARÁN.
3. UNA VEZ COCINADA DECORA CON RAYAS AZULES LAS MANCHAS.
4. DECORA TRIÁNGULOS DE SOMBRADO.
5. PARA ACABAR, DECORA LA PIERA CON PUNTOS DE COLORES.

¡QUÉ RICA ESTÁ LA PIERA CON CHOCOLATE CALIENTE!

PISA ESTRELLAD DE ARA

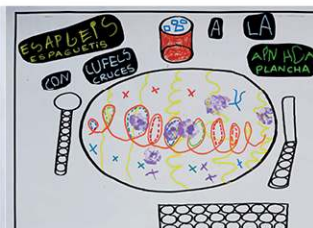
INGREDIENTES

- ESFERAS
- CÍRCULOS
- PUNTOS
- CRUCES
- SOMBRADO

PASOS

1. DIBUJA UN CÍRCULO MEDIANO DE COLOR DORADO EN EL CENTRO DEL PLATO.
2. AÑADE DOS CUADRADOS, UNO DENTRO DEL CÍRCULO Y OTRO ALREDEDOR.
3. AÑADE SOMBRADO DENTRO DEL CUADRADO PEQUEÑO Y UNOS PUNTOS DE TONALIDAD.
4. LUEGO ACOMPAÑA CON UNAS PATATAS DE SOMBRADO.
5. POR ÚLTIMO, DECORA CON RAYITAS DE LOS COLORES DEL ARCOÍRIS.

¡YA ESTÁ HECHO!



SOPA DE LAS LETRAS CON

INGREDIENTES

- ESFERAS
- CÍRCULOS
- CRUCES ROJAS
- LETRAS PEQUEÑAS
- SOMBRADO
- RAYITAS

PASOS

1. PRIMERO ECHAMOS CALDO DE ESTRELLAS AMARILLAS.
2. AÑADE UNAS CUANTAS CRUCES ROJAS.
3. DESPUÉS HAZ LETRAS DE COCA-COLA Y AÑÁDELAS AL CALDO.
4. LUEGO CORTA MINI BOLSAS DE COLOR VERDE.
5. POR ÚLTIMO, ESPOLVOREA POR ENCIMA NIEVE DE COLORES. RECUERDA MEZCLAR TODO BIEN Y SÁVELA MUY CALIENTE.

¡DAN GANAS DE COMERSELA!

SOPA DE LAS LETRAS CON

INGREDIENTES

- LÍNEAS
- LINEA DE PUNTOS
- MANCHAS
- BUCLES
- CRUCES

PASOS

1. PARA EMPEZAR, DIVIDE EL PLATO CON LÍNEAS ONDULADAS AMARILLAS.
2. LUEGO DIBUJA 6 MANCHAS MORADAS ENTRE LAS LÍNEAS.
3. RELLENA EL PLATO CON BUCLES GRANDES.
4. DESPUÉS RELLENA LOS BUCLES CON LÍNEAS DE PUNTOS DE COLORES.
5. PARA TERMINAR, ESPOLVOREA CRUCES POR ENCIMA.

¡QUÉ APROVECHE!



**¡USAD ESTOS PLATOS
COMO PLANTILLA PARA
VUESTRAS RECETAS!**

LOS COCINEROS Y COCINERAS







**¡TODO ESTO
EN UN SOLO
TRIMESTRE!**

TENÍAMOS MUCHAS GANAS DE VOLVER A ESCRIBIR ESTA NOTICIA, LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS VUELVE CON FUERZA. AUNQUE EL CURSO PASADO YA SE HICIERON MUCHAS COSAS, ESTE CURSO HE-MOS PODIDO VOLVER A LO QUE TENÍAMOS ANTES DE LA PANDEMIA, A CUALQUIER HORA Y EN CUAL-QUIER MOMENTO, Y POR SUPUESTO, JUNTANDO CLASES.

TODAS ESTAS COLABORACIONES SON MOMENTOS DE APRENDIZAJE PARA TODOS Y TODAS, PARA LOS PEQUES DE CLASE Y PARA LAS FAMILIAS. SON MOMENTOS ESPECIALES, ENCUENTROS DIVERTIDOS LLENOS DE EMOCIÓN, EN LOS QUE SE DISFRUTA Y SE APRENDE. ASÍ QUE POR ESTA RAZÓN, PORQUE ESTAMOS MUY CONTENTOS Y CONTENTAS, QUE-REMOS COMPARTIR CON TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA LO QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA. AÚN NOS QUEDA MUCHO CURSO, ASÍ QUE TENDRE-MOS MÁS ENCUENTROS Y OS ANIMAMOS A PARTI-CIPAR, EN NUESTRA CLASE O EN LA VIDA DEL COLE. MUCHAS GRACIAS A TODOS Y A TODAS, UN SALUDO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS Y SUS PROFES.

Carmen Rey y Laura Maldonado
(Clases de 5 años)





BIBLIOCOMPIS (5º de primaria y 5 años)

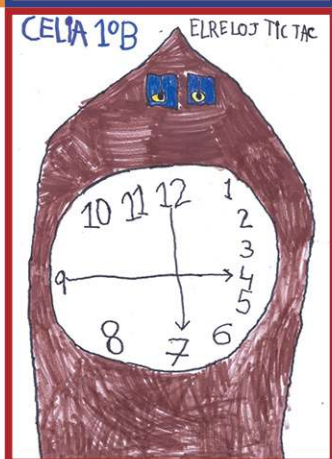
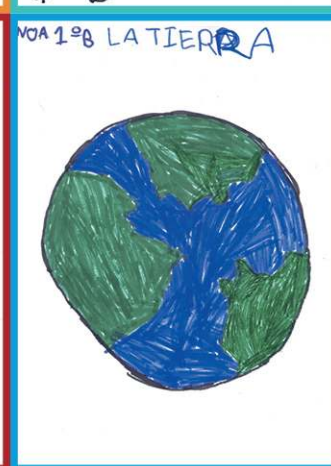
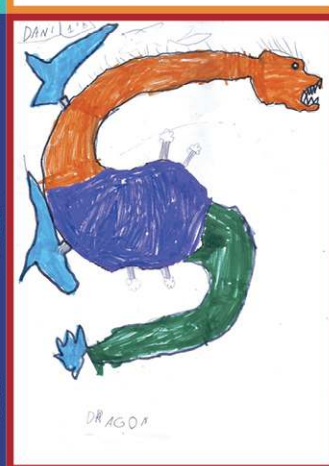
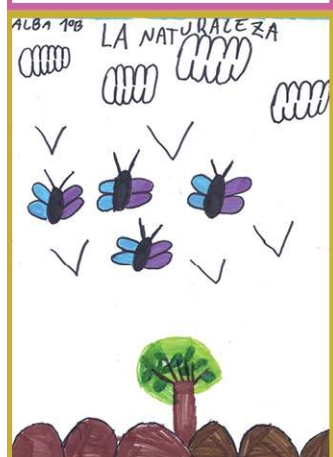
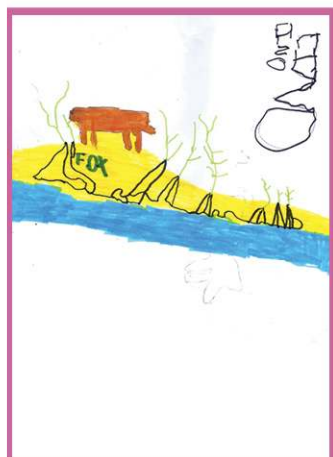
ESTE AÑO LAS CLASES DE 5º DE PRIMARIA Y LAS CLASES DE 5 AÑOS NOS VOLVEMOS A JUNTAR, CON ESTA ACTIVIDAD, RECUPERAMOS LA RELACIÓN INTERETAPAS Y LOS RATITOS DE LECTURAS CONJUNTOS.

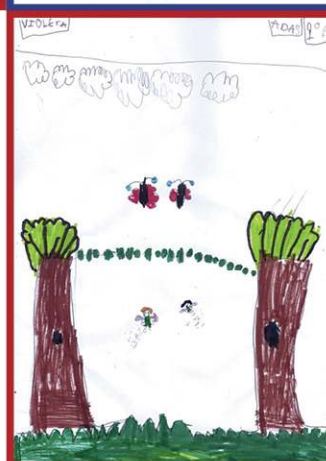
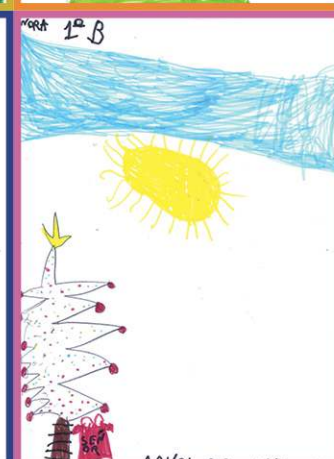
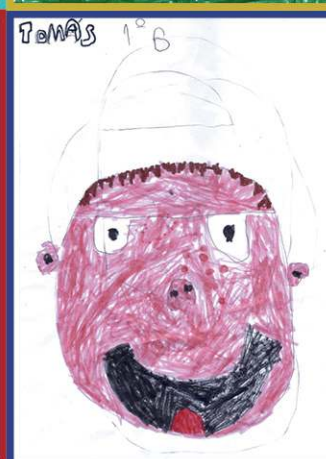
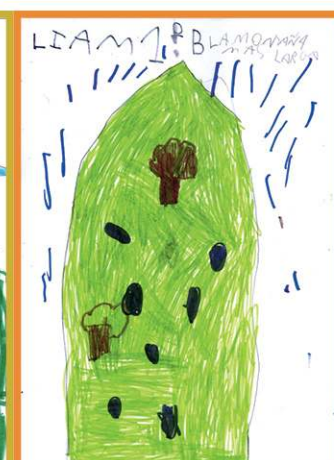
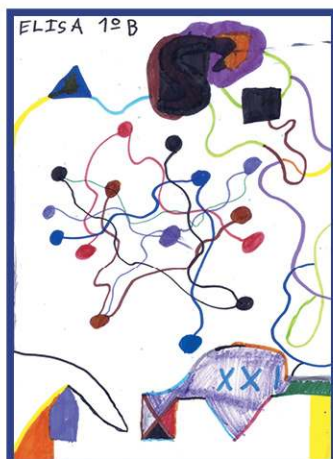
EN ESTA OCASIÓN HEMOS HECHO 10 GRUPOS DE 10 PEQUES MEZCLANDO LAS 4 CLASES. LO PRIMERO QUE HICIMOS FUE COMPARTIR UNA TARDE DE JUEGOS EN EL PATIO PARA QUE SE CONOCIERAN Y CONOCIERAN A SUS BIBLIOCOMPIS, FUE MUY DIVERTIDO. EN OTRO ENCUENTRO, DECIDIERON CÓMO SE LLAMARÍA CADA EQUIPO Y COMPARTIERON UN RATO DE LECTURAS, CON LIBROS QUE TRAJERON LOS MAYORES DE SUS CASAS PARA LEER A LOS MÁS PEQUEÑOS Y CON LIBROS DE LAS CLASES DE INFANTIL Y DE LA BIBLIOTECA.

ESTO HA SIDO SOLO EL COMIENZO DE UNA GRAN AVENTURA QUE CONTINUARÁ LOS SIGUIENTES TRIMESTRES Y EL AÑO QUE VIENE EN PRIMARIA CUANDO SE VEAN POR LOS PASILLOS Y YA SE CONOZCAN.

Bibliocompis tutor@s de 5º y 5 años.









ECOSISTEMAS (3° de primaria)

NAVIDAD Y ANIMALES DE CERA Y ACUARELA





LEE KRASNER

(5° y 6° de primaria)

SONIA Y ROBERT DELAUNAY



REPORTERAS Y REPORTEROS DE LA ESO

NUESTRA OPINIÓN 1º ESO

Este proyecto nos enseñó que a pesar de las diferencias de cada continente todos tienen sus cosas buenas y de su cultura con lo que aprendimos mucho de las distintas zonas de nuestro planeta tierra.

Durante el primer trimestre los alumnos y alumnas de 1º ESO hemos estado haciendo: hemos estado trabajando el relieve del mundo, el relieve de España, los continentes, el espacio, la rotación y traslación, la atmósfera, el universo, el big bang, los movimientos de la tierra, los equinoccios, los solsticios, la forma y dimensiones de la tierra, los meridianos, el ecuador, las líneas imaginarias, paralelos y meridianos, los mapas del mundo, proyecciones cartográficas, las coordenadas, los tipos de mapas, cartografía, los mapas anamórficos, los husos horarios, el relieve de la tierra, hidrosfera, el tiempo atmosférico.

El proyecto consistía en...**El proyecto ha tratado sobre las distintas maravillas del mundo en distintos continentes.**

Después hemos presentado los trabajos de otros equipo y los expusimos ante toda la clase.

Este proyecto para nosotros ha sido muy divertido y entretenido. Solo que hubo varios momentos de caos en el equipo. Los grupos normalmente eran de 5 y 6 personas, esto duró durante un periodo de 5 clases= 3 semanas.

Mario, Lucas y Yaiza (1º A)



El día contra las violencias machistas en Secundaria

El 25 de Noviembre es el día contra la violencia machista, un día que está dedicado a la lucha contra la violencia contra las mujeres. Hay manifestaciones y la gente protesta para recordar a todas las mujeres que ya no están con nosotras, porque han sido asesinadas y para denunciar la violencia que vivimos las mujeres a diario.

El viernes 25 de noviembre, en Secundaria, hicimos unas actividades sobre este día. Durante una semana antes podíamos escribir una historia que nos ha pasado o hemos visto sobre este tema y meterla en un buzón. El 25 N vinieron a clase algunas alumnas de otros cursos, leímos las historias y hablamos sobre ello.

Después escribimos algunas frases relacionadas con las historias en una pancarta y las colgamos en clase.

Nos gustó mucho la actividad y esperamos que la violencia machista desaparezca en los próximos años.



Celia A. y Celia P. (1º ESO B)

Los mejores chistes del Colegio Siglo XXI

1- Hay 3 tipos de personas en el mundo: las que saben contar y las que no.

2- Eres un fanático de la informática ¿verdad?

- Sí... mouse o menos

3- ¿Qué le dice un jaguar a otro? Jaguaryou.

4- Jaimito, ¿cuánto es 2x2?

- Empate
- ¿Y 2x1?
- ¡Oferta!

5- ¿Qué le dice un jardinero a otro? Nos vemos cuando podamos.

6- ¿Qué es rojo y malo para los dientes? Un ladrillo.

7- ¿Qué hay peor que encontrarse un gusano en una manzana? Encontrarse medio.

8- Tengo un amigo otaku* que estaba triste, así que lo animé.

*Otaku: Persona que ve anime o que no se ducha

9- ¿Cómo se llama un boomerang que no vuelve? Palo.

10- ¿Para qué va una caja al gimnasio? Para hacerse una caja fuerte.

Hugo Merchán Celestén
(1º ESO A)

El amigo invisible en 1º ESO

En 1º ESO, los últimos días antes de irnos de vacaciones de navidad hemos hecho un amigo invisible.

Se trata de una actividad en la que la tutora escribe los nombres de toda la clase en trocitos de papel doblados, los mete en un bolso y los desordena, por orden de lista van cogiendo un trocito de papel sin ver.

Después de una semana o 5 días tienes que comprar un regalo para quien te ha tocado, ponerle el nombre y meterlo en un cajón. Cuando toque clase con la tutora, reparte los regalos a cada niño/a y estos deben adivinar de quién es el regalo teniendo tres oportunidades.

Algunos regalos fueron...



Nos gustó mucho y nos gusta mucho que hagamos este tipo de actividades y por eso lo hemos elegido para contarlo en la revista.

Paula M. y Sara (1º ESO B)

NUESTRA FUTURA AZOTEA

Como alumnos de primero de la ESO ya que vamos a estar aquí muchos más años nos gustaría que algunos espacios fueran de otra manera, como la azotea de la segunda planta que nos gustaría que fuese así:



Lo que hemos hecho ha sido añadir algunas cosas que querríamos: trabajar al aire libre, leer o hacer actividades con los compañeros. Se nos ha ocurrido poner una zona chill out con sofás, etc. Poner árboles en las esquinas y dos mesas en el centro para poder estudiar o lo que necesites. Al lado de las mesas nos encantaría poner unos pufs para poder sentarte. Esta sería la azotea que nos gustaría tener para el colegio, esperemos que os guste la idea y podáis hacerla realidad. Podéis aportar más ideas para que sea un sitio mejor y más acogedor.

Julia, Claudia, Diego y Berta (1º ESO B)

Después de su muerte

3 de marzo de 2015

Ha pasado una semana desde la muerte de mi hermana.

Me gustaría morir para volver a verla.

Mirai tenía problemas de salud desde que nació, pero papá y mamá siempre intentaban escondérmelo o cambiar de tema cuando yo preguntaba.

Ahora yo ya no puedo ayudarla ni hacerla feliz.

Mirai, a pesar de que fuésemos hermanos y yo le sacase un año, se dirigía a mí como si fuese su mejor amigo. Le hacían feliz las cosas más pequeñas y no se le daba muy bien socializar con otros, pero los pocos amigos que tenía la trataban como si fuese un tesoro, o el más precioso rubí.

Mis amigos no eran así, me trataban mal y se reían a mis espaldas. Hasta que un día Mirai fue y les echó una bronca del copón, me cogió de la mano y me dijo "busca otros amigos, unos que te aprecien como yo te aprecio". ¿Y cómo iba a desobedecer a mi hermana? Tuve que buscar otros amigos. Aunque tardé mucho, al final lo conseguí. Como no, lo conseguí con la ayuda de Mirai.

Ella tenía el pelo negro azabache, unos ojos marrón tirando a verde y una sonrisa deslumbrante. Le gustaba escribir cartas, porque creía que lo que ella escribía le llegaría al corazón de la persona. Le parecía más fácil escribir que hablar.

Me hubiese gustado ayudarla con eso. Pero yo no puedo.

No estoy comiendo, estoy suspendiéndolo todo, no tengo alegría ya. Es como que sin Mirai a mi vida se le va el color. Mis amigos me han intentado ayudar pero no hay manera.

Querido diario, no quiero olvidar a mi hermana, no quiero que su recuerdo desaparezca, no quiero vivir sin ella.

QUIERO A MI HERMANA.

6 de enero 2023

Querido diario,

Eso es lo que escribí hace casi 8 años. Ahora estoy mucho mejor, y aunque eche de menos a mi hermana sé que ella querría que yo disfrutara de mi vida al máximo, con ella o sin ella.

Voy a ir a comer a la casa de mis padres hoy. Y voy a hacer algo que debería haber hecho muchos años antes, lo intenté varias veces en los pasados años, pero no pude afrontarlo. Este año va a ser diferente.

Voy a ir a la buhardilla de la casa de mis padres y voy a ver todas las cosas que Mirai tenía cuando todavía estaba viva.

QUERIDO DIARIO, DESÉAME SUERTE

6 de enero 2023 por la tarde

Querido diario.

No te lo vas a creer.

Mientras que miraba sus cosas y recordaba todo el tiempo que pasé con ella, descubrí una carta. La carta me la escribió Mirai 2 días antes de morir, creo que ella ya sabía que se iba a morir.

En la carta decía:

"Querido hermano,

Cuando leas esta carta seguramente haya pasado un tiempo después de mi muerte. Estoy segura de que te vas a poder recuperar de esto algún día y poder sonreír como cuando te reías de algún chiste malo que yo había hecho. Pero tu ya sabías que yo no era tu luz, que yo no era tu alegría o tu felicidad, que yo no era nada de eso, eso lo eras tú. Pero con mi muerte estoy segura que te dieron ganas de morir.

En la muerte de la abuela estaba triste por todo lo que no había podido hacer con ella. Pero a la vez también me dio muchos celos que ella pudiese vivir hasta los 84 y que yo solo viviera

hasta lo 14. Sé que es algo muy cruel de pensar en el funeral de tu abuela, pero yo lo pensé y me arrepiento mucho de ello.

Quiero que sepas que yo siempre te he querido mogollón, y preferiría mil veces morir yo a vivir sin ti.

Querido hermano, me gustaría que hicieras unas cosas por mí:

- Mira en la página 168 de mi libro de flores, ahí hay una carta para papá y mamá.

- Recopila todas las cartas de la gente que hay en el papelito detrás de la carta y júntalas en el orden que te digo en el papel. He escondido un mensaje para todos vosotros.

- Ve a la tumba de la abuela y pídele perdón de mi parte.

- Sé feliz y recuerda mirar en el buzón de casa de papá y mamá todos los años en tu cumpleaños, porque en el tiempo que estuve en el hospital te escribí muchas cartas.

Querido hermano, te quiero".

11 de enero 2023

Querido diario,

Le he entregado a papá y mamá la carta que Mirai tenía en el libro de flores, se les han saltado las lágrimas. Me han dicho que en estos ocho años les habían llegado cartas de Mirai para mí, ¡me ha dado una felicidad oír eso! Mirai había cumplido lo que me dijo en la carta. He leído todas las cartas y eran realmente preciosas.

He visitado la tumba de la abuela y he hecho lo que me había pedido Mirai. Por último, ahora estoy en una misión para recolectar todas las cartas de Mirai.

Querido diario, doy gracias por haber tenido una hermana tan alucinante, que hasta después de su muerte me sigue hablando.

Alba Bahar Carracedo (1º ESO A)

Adopta un abuel@

Durante el primer trimestre los alumnos y alumnas de 2º hemos estado haciendo unas cartas para felicitar la Navidad a los abuelos y abuelas de una residencia de Galicia, ya que algunos de ellos no reciben muchas visitas y pasan las Navidades solos.

Pensamos que este sería un proyecto muy bonito porque si fuésemos mayores y estuviéramos en una residencia solos y sin nadie con quien pasar las Navidades nos gustaría al menos recibir una carta de felicitación para no sentirnos solos.

El proyecto consistía en escribir una carta contando algo sobre nosotros, lo que hacemos en nuestro día a día, lo que nos gusta y felicitarles las Navidades. Después hemos recogido todas las cartas, las hemos decorado y las hemos enviado.

El proyecto nos ha parecido muy interesante y bonito ya que esos abuelos y abuelas han podido tener unas felicitaciones para alegrarles la Navidad.

Nos gustaría que cuando esos abuelos leyeran las cartas se sientan acompañados y que no están solos.

Esta actividad nos ha hecho ponernos en la piel de los abuelos/as y hacer que se sientan un poco acompañados con nuestra carta ya que hay abuelos en las residencias que pasan las Navidades solos sin ningún familiar que los visite.

Y también se hizo esta actividad para que todo el mundo se anime a escribir una carta o visitar una residencia para hacerles compañía y que no se sientan tan solos y sacarles una sonrisa.

Carmen de Zea, Raquel Martín
y Amara García (2º ESO A)

Juegografía e Historia en 2º ESO



(Fotos de 2º ESO B practicando los juegos)

En la asignatura de Geografía e Historia los alumnos y alumnas de 2º ESO hemos estado haciendo un proyecto que trataba de crear un juego de mesa por equipos relacionado con la Historia o la Geografía.

El proyecto consistía en crear un juego de mesa por equipos, el cual tenía que ver con geografía e historia además de los diferentes contenidos que involucran como cultura

general, fechas importantes, accidentes geográficos, etc., de modo que al jugar aprendiéramos, había muchos tipos de juegos, algunos más originales que otros, pero todos muy divertidos. La temática era opcional, siempre y cuando tuviera relación con la asignatura, gracias a eso los juegos fueron muy variados unos de los otros.

Después hemos jugado a los juegos de otros equipos. Cada equipo iba rotando. En cada mesa había un juego diferente y los íbamos probando, solo podíamos ver las normas que nos habían dejado los creadores del juego, no nos podían indicar nada más. Una persona del equipo se encargaba de apuntar los aspectos negativos y positivos del juego que se les iban ocurriendo al equipo a medida que lo jugaban. Al finalizar de jugar o cuando se acababa el tiempo, poníamos un pequeño resumen de lo que nos había parecido el juego. Así, pasando por todos los juegos de los diferentes equipos hasta regresar a la mesa en la que estaba su propio juego.

El proyecto nos ha parecido muy interesante y entretenido, ya que hemos disfrutado con cada uno de los juegos de los compañeros. Había algunos mejores y otros peores, pero igualmente todos se han esforzado, han aprendido y nos lo hemos pasado bien. Era una clase diferente a las demás y siempre está bien hacer proyectos de este tipo.

Héctor, Elio, Alejandro e Iratxe (2º ESO B)

Imaginando nuestro mundo dentro de 100 millones de años

Hace 335 millones de años solo existía un continente, PANGEA, que se fue dividiendo por continentes hasta como está ahora...

100 años después: Seguimos emitiendo dióxido de carbono y calentando el planeta, el océano creció 1,2 metros, gracias a esto las Bahamas desaparecieron.

200 años después: La población aumentó hasta los 19.000 millones (estamos muy apretados), con la nueva tecnología médica podemos vivir hasta los 180. El planeta se calentó aún más y dejamos de utilizar las reservas de petróleo. Los continentes se separaron 5 metros y la sonda espacial Voyager 1 se aproxima al límite del Sistema Solar.

1.000 años en el futuro: Gracias a la comida de mejor calidad los humanos miden 2 metros de media, la tecnología resuelve el tema de la contaminación. Los robots nos hacen todo el trabajo y hay mucha inmigración. El nivel del mar aumenta otros 3 metros, se hunden las Maldivas y Galápagos, aparte Tailandia, Vietnam e Inglaterra permanecen sumergidas.

1.500 años después: La inclinación del planeta ha cambiado convirtiendo el desierto en una fauna tropical debido a las nuevas lluvias en la zona.

30.000 años después: El satélite Voyager 1 ha salido del Sistema Solar, es lo más lejos que hemos estado nunca.

50.000 años después: Debido a la nueva posición de la Tierra su temperatura cae iniciando una nueva glaciación. Manda-

mos un mensaje a habitantes de otros planetas.

100.000 años después: Canis Majoris (la estrella más grande) explota, eso podría afectarnos en un futuro, además esa explosión se ve desde la Tierra lo que hace que las noches sean más brillantes, más adelante varios volcanes empiezan a

erupcionar, el cielo se llena de nubes de humo que impiden que lleguen los rayos solares por lo que la temperatura cae. La gente ha construido ciudades debajo de la Tierra y viven allí. Las estrellas empiezan a cambiar de dirección por lo que tendremos que inventar constelaciones nuevas.

300.000 años después: Voyager 1 está a 8.6 años luz de la Tierra, se ha encontrado con Sirio (la estrella más brillante).

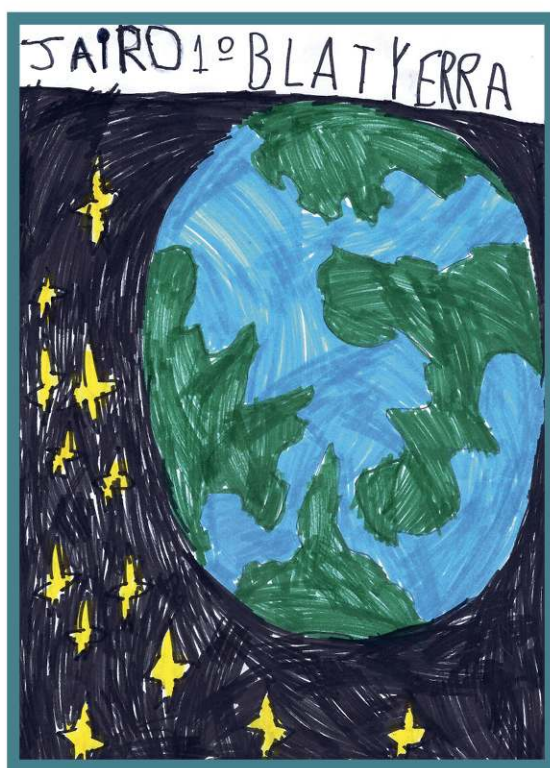
1 millón de años: Un meteorito enorme podría impactar contra la Tierra.

10 millones de años: África se divide en 2, ahora estamos hechos de tecnología que nos permite hablar con los anima-

les. Los animales han evolucionado.

50 millones de años: Se juntan algunos continentes, desaparece el Mediterráneo. Tenemos población en Marte.

100 millones de años: Desaparece el océano Atlántico, se terminan de juntar los continentes y vuelve Pangea, los humanos ya no viven en la Tierra, su ADN flota en un disco en el espacio. ¿Volverá a pasar lo mismo que hace 100 millones de años?



Carlota y Raquel (2º ESO B)



Obras de teatro en Halloween

En 2º ESO, hicimos una actividad en la asignatura de Inglés por Halloween.

Hicimos grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo tenía que escribir una historia de miedo. En esas historias aparecen personajes que más tarde íbamos a tener que representar en una obra de teatro.

En cada equipo escribimos un guion que luego tuvimos que aprender. En la representación trajimos cosas para la obra (disfraces, objetos etc.). El día de Halloween todo 2º ESO nos reunimos para representar nuestras obras. 2ºA y 2ºB hicimos la actividad a la vez.

La actividad nos permitió aprender palabras nuevas en otro idioma, de una forma más divertida, y además nos ayudó a perder la vergüenza que la gran mayoría de la clase tenemos. Por eso me gustaría que esta actividad se siguiera haciendo en los siguientes cursos, para que otros niños puedan disfrutar de esta actividad.

A algunos de las clases de 2ºA y 2ºB nos habría gustado poder representar la obra delante de 3 o 4 años de infantil.

El día de Halloween se expone.

Rocío Rentero 2ºA ESO

Un nuevo Club de lectura

Hola, soy Aitana López alumna de 2ºB (ESO).

Me gustaría hablaros de un proyecto que inicié a principios de curso, mi propio club de Lectura llamado "Los Guardianes de Libros".

Siempre he querido hacer un club de lectura porque desde pequeña siempre me ha gustado leer, pero he pasado por muchos colegios y no he encontrado a muchas personas con mis mismos intereses, de ahí lo de iniciar esta idea para intentar encontrar

a más gente con mis mismas pasiones.

Así fue como decidí hablar con mi profesora de Lengua y con las personas de la biblioteca. Yo quería comenzar con el proyecto porque tenía muchas ganas.

Pensé que para que a la gente le gustase esta idea sería un club donde por ejemplo, no haya cosas en plan de leer todos lo mismo ya que a todos no nos puede gustar siempre todo, así cada uno puede leer sus géneros favoritos y compartir lo que hemos leído, así hay cosas diferentes.

Un día vi una actividad de un torneo de videojuegos, me apunté en una biblioteca, concretamente en la biblioteca Elena Fortún, y fui, allí conocí a la directora y decidí contarle mi idea del club.

Ella me alentó a hacerlo y me ofreció espacios para poder realizarlo allí y no tener, por ejemplo, a gente solo del colegio, sino a más personas, porque cuantos más, siempre es mejor. Cuando lo conté en el colegio me dijeron que podía anunciarlo, así que hice unos carteles para que la gente los viera y decidiera unirse a este. Varios alumnos me buscaron y me dijeron que querían participar en esto.

Volví a la biblioteca para tener mi segunda charla con la directora y me dijo que ella también había conseguido a varios interesados, yo le conté que en mi colegio había algunos que querían estar también y con esto me propuso buscar un día para la reunión que conviniese a todos. Hablé con ellos y así acordamos celebrar la primera reunión un Viernes.

Las expectativas que la directora y yo teníamos eran de muy pocas personas interesadas ya que por ejemplo del colegio solo conseguí a 5 personas, pero al llegar a la sala me encontré con 15 chicos y chicas desde los 12 hasta los 15 años con una gran pasión por los libros al igual que yo.

Me sorprendió mucho además, la reunión fue increíble y no me lo esperaba así, empezamos a hablar e hicimos dinámicas para conocernos.

Actualmente nos estamos reuniendo los Viernes por la tarde y es una experiencia increíble la que estamos viviendo ya que aparte de ser reuniones para hablar sobre libros también son para hacer nuevos amigos y pasar un rato muy agradable entre libros y amistades.

Aitana López (2º ESO B)



*¡Buscamos
colaboradores
para un Club
de Lectura!*

Requisitos:
1: Tener entre 12-16 años.
2: Ser un gran lector.
3: Querer estar con gente con tus mismas pasiones por la lectura.
4: Desear colaborar en este maravilloso proyecto.

Y el último requisito es que quieras pasarlo bien entre libros y compartirlos con gente como tú.

Si deseas unirme y quieres más información. Contacta con:
 Aitana López 2ºB (ESO)



UN VIAJE MUSICAL A LA PENÍNSULA DE LAS TRES CULTURAS

Durante el primer trimestre los alumnos y alumnas de 2º ESO hemos estado haciendo un proyecto sobre la música medieval en la asignatura de Geografía e historia y Música.

El trabajo consistía en investigar sobre algún tema que tuviese relación con la música medieval, sobre los diferentes estilos y la mezcla de culturas en la península Ibérica. O por ejemplo sobre los trovadores que eran las personas que practicaban esa música, o sobre Eduardo Paniagua que es un músico español especializado en la música de la España medieval.

Y luego hicimos una parte más práctica ya que un día vinieron al cole Eduardo, Wafir que es un músico que toca el laúd, y una bailarina de danza oriental que se llamaba Cristiana y nos dieron un concierto muy divertido. Después hemos valorado en clase lo que nos pareció el proyecto y había diversas opiniones, pero la mayoría eran positivas.

Creemos que escuchar este tipo de música en vivo nos acerca más a ella y aunque nos resulta algo rara para nuestra época nos conectó con la España de las 3 culturas. Además como en historia estábamos viendo el medioevo a veces al cerrar los ojos nos imaginamos en esa época. Fue muy bonito conectar las dos cosas.

En conclusión el proyecto nos ha parecido que estaba bien, nos lo explicaron bien, pero ante todo tenerlos allí fue muy bueno, aunque en algunos momentos se enrollaban un poco pero creo que todos aprendimos algo de lo que nos contaron.

Adrián, Mateo G, Felix y Ciro (2º ESO A)

Conociendo nuestro mundo

Desde la clase de Valores Éticos en 4º de secundaria y en relación al tema de Los Derechos Humanos, profundizamos en la situación actual en la que se vive en Irán. Para ello, en noviembre contamos con la visita de Nely Saberi, activista a favor de los derechos humanos en Irán.

A continuación, una reflexión personal de una de las alumnas del nivel.



¿Sabes cuál es la situación actual en la que se vive en Irán? Pues nosotros sí. Los alumnos de 4º de la ESO tuvimos la suerte de poder escuchar a Nely, una gran mujer con historia. Nely y su familia tuvieron que huir de su casa en Irán, para emigrar a España. El motivo del cambio no fue precisamente para ver los coches pasar por el puente de Vallecas...

Desgraciadamente, nosotros tenemos conocimiento sobre esta situación en Irán por la triste noticia de hace unos meses la muerte de **Masha Amini**, la chica iraní arrestada por no llevar el pelo tapado, que acabó muerta en la comisaría. Este revuelo ha aparecido

en los titulares de periódicos como *El País*, y desde la clase de Valores, hemos querido ir más allá, llegando a los primeros movimientos por los que se desembocó en un Irán tan controlador y opresor. No solo Masha ha sido visible, por ejemplo, también **Elnaz Rekabi**, una gran escaladora que puso en riesgo su vida por reivindicarse, quitándose el *hiyab* en su turno de competición. Cuando volvió a su país sufrió arresto domiciliario y finalmente la casa familiar fue destruida.

Ambas han manifestado el desagrado con el que ellas, primeramente, viven allí, empezando por algo tan básico que es tapar a las mujeres casi como a un fallecido, ya que el código de vestimenta de este país exige a las mujeres ir tapadas con un pañuelo, llamado *hiyab*, que les cubre todo el cabello. Respecto a la parte del cuerpo, deben ir con ropa holgada que cubra como mínimo hasta las rodillas o llevar puesto el *burka* (prenda que envuelve el cuerpo de las mujeres hasta los pies). Además, su vestimenta es simple en cuanto a estampado y color porque las mujeres no deben "dar el canteo".

Por eso, todos deberían preguntarse, al igual que nosotros ¿de dónde viene este lío?

Países del mundo como los europeos, nos quedamos observando a países de este estilo autoritario que, como poco, violan los derechos humanos de sus habitantes. **¿Por qué?** La respuesta es sencilla y clara: Irán es un país con un terreno fértil en el que se obtienen materias primas, que en la actualidad son esenciales para vivir. Ahí hago referencia al gas y al petróleo que van colocados en el primer puesto; y en el segundo, pero no con menor importancia, su amenaza nuclear, para aquellos que les lleve la contraria. Ya puestos en contexto, podemos llegar a la conclusión de que **la economía se posiciona por delante de los derechos humanos**.

Hay comunidades de países que se ayudan entre ellos, tanto en tema económico como en el social. Nosotros pertenecemos a la organización más grande que existe, la ONU; dicho esto, vemos el mal uso que se hace de estas organizaciones, ya que deberíamos cubrirnos unos entre otros para compartir un pensamiento similar y de esta forma no depender de países tiranos que someten a sus ciudadanos. Además, crearemos una presión indirectamente hacia países autoritarios para que es-

cuchen a sus ciudadanos los desencantos con los que viven cada día y se den cuenta de que nuestro mundo ha cambiado y como bien sabemos todos, todo cambia y nada permanece.

Dejando "de lado" el tema político, vamos a meternos con la religión oficial de Irán. Voy a empezar hablando sobre el poder de la interpretación. El islam vino a poner igualdad entre los dos géneros ya que en el texto sagrado se habla de las mujeres que creen, de los hombres que creen y de las recompensas que tendrán ambos en esta vida y en la otra por creer y actuar en consecuencia con la creencia. Antes de la llegada del islam, la mujer era... de todo, menos persona. Imaginad en qué punto estaríamos para llegar a ser una "herencia".

Hay grupos numerosos de musulmanes que violan los derechos de la mujer porque dicen que de esa forma, las protegen y, esto lo aplican, según ellos, por las enseñanzas islámicas sobre la protección: **mentira**. Ninguno de los que violan los derechos de este género podrá respaldarse en el texto sagrado porque el Corán dice lo contrario.

La *acción* es el núcleo de la tradición islámica, por lo que hoy en día muchos de estos "creyentes" estarían fuera del islam, ya que ellos se guían por lo que dice el profeta y, el profeta dice: '**Busca el conocimiento de la cuna hasta la tumba, seas mujer u hombre**'. Estos musulmanes estarían fuera por hacer este tipo de cosas con total normalidad: prostituyen a las mujeres, las compran, las casan, las violan... Dicho esto, sus acciones no concuerdan ni con El Corán, ni con las enseñanzas del profeta.

Qué lástima que no se utilicen bien nuestras capacidades por culpa del egoísmo.

Basta de seguir escuchando a países que se respaldan en la religión oficial de cada territorio para poder tener a una población entera sometida en un único camino.

Leyre González (4º ESO A)



Nely al inicio de su presentación sobre la situación de Irán en uno de los grupos de 4ºESO

Un curso lleno de retos... y oportunidades

Este curso 2022-23 lo empezamos con la ilusión de saber que ¡al fin!, sería el primer curso sin restricciones asociadas al Covid-19. Sería la vuelta a la tan ansiada normalidad en nuestro centro.

Por fin en septiembre las familias pudimos entrar al cole como antes. Los pasillos volvieron a llenarse de risas, charlas, conversaciones entre familias, con los/as docentes... Fue un inicio de curso muy emocionante. Al mismo tiempo, había que “recordar” cómo habían sido las cosas antes, y enseñárselas de cero a aquellas familias que se habían unido al Siglo durante la pandemia, y que no habían tenido la oportunidad de disfrutarlo aún.



Alex, 1º Primaria A

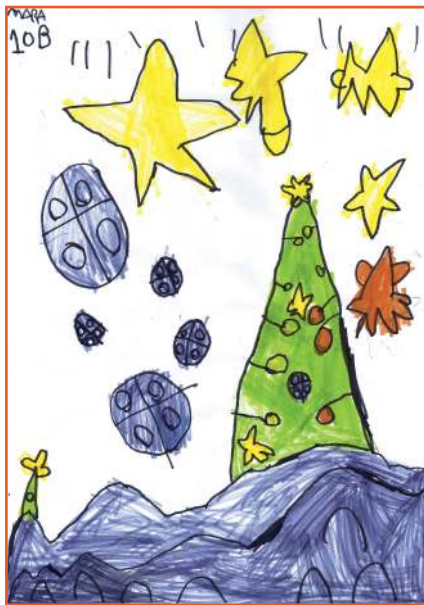
También hubo que aprender de las experiencias adquiridas durante la época del Covid-19; nos encontramos ante el reto de implantar aquello que funcionó mejor sin por ello perder por el camino las antiguas costumbres que nos hacen ser lo que hoy somos.

Desde el Consejo Rector asumimos este curso con mucha ilusión; nosotras también tenemos muchas ganas de retomar las buenas costumbres, y por ello empezamos el curso volviendo a abrir los es-

pacios del centro para actividades externas al colegio. Así, gracias a la colaboración e iniciativa de familias, el colegio se ha empezado de nuevo a abrir para eventos los fines de semana, se han cedido espacios los viernes por la tarde... Desde el Rector queremos seguir impulsando aquellas iniciativas y actividades que aporten valor a la comunidad educativa y conseguir que el colegio sea un espacio lo más abierto posible para todo el mundo. No podemos negar que es un año lleno de retos también. Es el primer curso “normal” desde el 2019. El primer curso en el que esperamos tener una “foto final” más real desde el punto de vista económico, y que nos permita empezar a planificar inversiones, proyectos y prioridades a medio plazo. También es el año crítico para la renovación del derecho del suelo. Como os explicamos en la Asamblea de diciembre de 2022, seguimos trabajando para conseguir dicha renovación por el Ayuntamiento. Es un proceso con sus luces y sus sombras, pero queremos reiterar nuestro compromiso con este tema prioritario, y os aseguramos que intentaremos encontrar la mejor opción para nuestra cooperativa, partiendo siempre de que la prioridad número uno es la continuidad del colegio.

Debido a la incertidumbre respecto a las condiciones finales del derecho del suelo, y a que los tres últimos cursos han estado (en mayor o menor medida cada uno) fuertemente influenciados por la pandemia, este año aún seguimos siendo muy prudentes en términos económicos. Si bien creemos que ya no estamos estrictamente en modo “economía de guerra”, y que las perspectivas para este año son francamente mejores, aún necesitamos evaluar un curso completo en circunstancias normales para poder tomar decisiones estructurales o con gran impacto económico. Durante el primer trimestre hemos recuperado el número de alumnos/as en los diferentes servicios que ofrece el cole (horarios ampliados, comedor, extraescolares), y muchos de los gastos extraordi-

narios que venía de la “era Covid” han disminuido. Sin embargo, nos enfrentamos a otros retos como la disminución de ratios en la Comunidad de Madrid (que irá reduciendo de 25 a 20 el número de alumnos/as por clase de manera progresiva), el posible aumento del canon anual a pagar al Ayuntamiento por la utilización del suelo, y un escenario económico general plagado de incertidumbre.

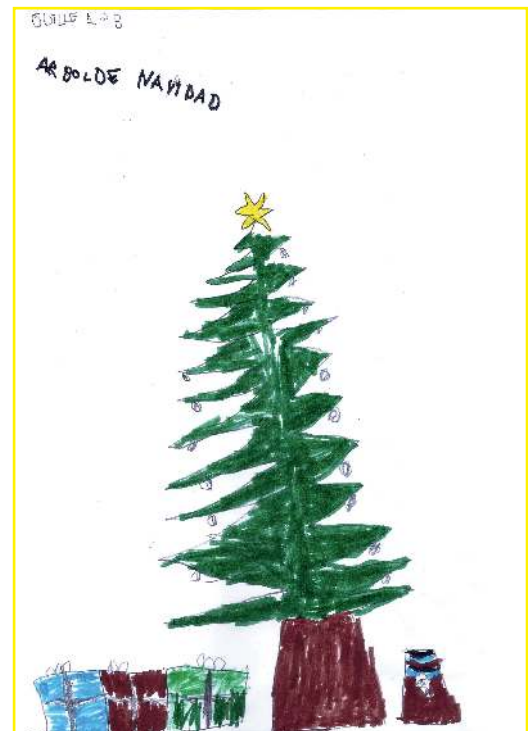


Mara, 1º Primaria B

Es por ello que os pedimos paciencia, comprensión y confianza; colaboración y ánimo constructivo. Estamos abiertos/as a nuevas ideas e iniciativas, pero también pedimos comprensión cuando explicamos que algunas de ellas no podemos acometerlas ahora; confianza cuando decimos que de verdad estamos buscando formas de mejorar y que se están explorando diferentes iniciativas. Y colaboración y compromiso cuando surgen necesidades dentro de la cooperativa que requieren de la ayuda real y sostenida por parte de las familias. Necesitamos recuperar el espíritu de ilusión, trabajo en equipo y comunicación que nos ha acompañado a lo largo de nuestra historia.

Estamos seguros/as de que nos quedan grandes cosas por compartir y por hacer. Solo tenemos que hacerlo junt@s.

Consejo Rector



Guille, 1º Primaria B



Lola y Manuela, 1º Primaria A



3 AÑOS A

Maestras: Belén Bonilla y Yolanda López.

En la fila de arriba, de izquierda a derecha:
EMMA VIEITEZ, GABRIEL ORDOÑEZ, LUCA BODEGA, CLOE MARTÍNEZ,
OLMO BARBERÁ Y SIMÓN HERNÁNDEZ.

En la fila del medio, de izquierda a derecha:
HUGO PÉREZ, JORGE ANTONIO COTALLO, PAULA PALAZUELOS, ALICIA MOYA,
OLIVIA SÁIZ, ROI SEÑORÁN, LANA MORENO Y MARÍA CHICHARRO.

En la fila de abajo, de izquierda a derecha:
MARTÍN SANZ, LUZ PÉREZ, JORGE LAVÍN, DAVID OBRADORS, MIA VIDAL,
ROBERTO MARVÁ, ELÍAS REDONDO Y ÁLVARO JUSDADO.



3 AÑOS B

Maestras: Fanny Murillo y Yolanda López.

En la fila de arriba, de izquierda a derecha:
VERA HERRERA, MATEO MÁRMOL, CARLA TENA, MANUEL MORENA, VEGA BASEIRO,
HÉCTOR BENITO Y PATRICIA COLLADO.

En la fila del medio, de izquierda a derecha:
SARA RAMÍREZ, MARTÍN FERRO, TIRSO FERNÁNDEZ, LAURA SEVILLANO,
GAEL CASTELANI, DALIA CALDERON, ÁLVARO SAAVEDRA Y JAIME MALDONADO.

En la fila de abajo, de izquierda a derecha:
GAEL GARCÍA-POZUELO, MAYA NAVARRO, MANUELA BENÍTEZ, ENEKO DEL OLMO,
VAITIARE TORREJÓN, LUCA TSUCHIZAWA Y ENZO PÉREZ.

PASEO OTOÑAL POR LA MITOLOGÍA DEL RETIRO



Para preparar esta excursión, en clase trabajamos los sitios a los que íbamos a ir para identificarlos y saber sobre el tema, porque una de las cosas que hemos aprendido en esta asignatura es que yendo informado a los sitios, con idea sobre el tema, entenderás mucho mejor todo y te darás cuenta de más detalles que no te quieres perder, porque de eso tratan las salidas, de ver lo que has aprendido, probar lo que sabes, aparte por supuesto de admirar las obras de arte que vamos a ver.

Desde mi punto de vista en estas salidas aprendemos muchas cosas, como por ejemplo a conocer mejor nuestra ciudad

Desde la asignatura optativa de Cultura Clásica en 4º de secundaria hacemos diferentes salidas a lo largo del curso, para ver y conocer los restos que nos quedan hoy en día de la cultura grecorromana. Nuestra última salida fue al parque de El Buen Retiro, esta salida tenía como objetivo conocer las muchas e interesantes esculturas y fuentes que están relacionadas con la cultura romana que residen en este famoso parque.

Nuestro itinerario comenzó en la Puerta de la Independencia y acabó en el Estanque Grande. Durante nuestro recorrido visitamos muchos lugares como la fuente de la Alcachofa, la fuente de los Galápagos, la fuente del Ángel Caído (que es una de las pocas manifestaciones del diablo que hay en el mundo), la fuente de Cupido y la del Fauno; ambas se encuentran en la Rosaleda, el palacio de Cristal, el palacio de Velázquez.

También visitamos muchas estatuas, e identificamos en ellas la simbología y características de los dioses, que previamente habíamos estudiado. Algunas de las estatuas que visitamos fueron: la estatua de Venus, la de la Diosa Hera, la de Hércules luchando contra el León de Nemea (Hércules y la Hidra de Lerna, desapareció con Filomena) y la de Diana Cazadora.

y los aspectos clásicos que hay en ella, los cuales muchas veces están delante de nuestras narices y no nos damos cuenta, y lo que es más importante a ver más allá de lo que se ve a simple vista, a conocer más las leyendas, la simbología, los significados, a conocer esta cultura clásica que en tantos aspectos influye a la nuestra de hoy en día.





TODO LO QUE PODEMOS APRENDER DE VOSOTROS

Desde la clase de Valores éticos en 4º de secundaria surge esta actividad a raíz de unos trabajos y presentaciones que hicimos previamente, en grupos. Uno de los grupos se centró en sentimientos y experiencias como por ejemplo, la empatía, la solidaridad, etc. y propusieron llevar a la práctica diferentes iniciativas como el voluntariado o visitar un centro de mayores. Algunos se acordaban de que hermanos/as suyos ya habían ido días antes del cierre del cole por la pandemia y les gustó.

Acordamos la visita para principios de diciembre y cuando volvimos al cole pensamos que a los mayores con los que estuvimos en el Centro de Día Florencia de Moratalaz, les gustaría conocer las sensaciones y emociones que nos había supuesto esta visita.

Ahora añadimos trocitos de esos textos que fueron entregados días más tarde en el Centro por unas compañeras. También hay fotos en las que se ven las actividades que compartimos y sobre todo, el buen rollito que hubo.

Una compañera también escribió un texto, la idea se le ocurrió al salir de clase y al ver tantas hojas de los árboles caídas y pisoteadas por el suelo.



Anciano/a: Ser humano con muchos años de experiencia. Llenos de momentos felices y otros más duros. Persona con ganas de expresar su amor a través de una mirada, una sonrisa o un gesto. Persona con un presente especial causado por un pasado único. Además de un ser valioso con mucha sabiduría y alegría que aportar al mundo.

LAS HISTORIAS VIVIDAS
SON LA MEJOR FUENTE DE SABIDURÍA.
SUS RECUERDOS TIENEN MÁS VALOR,
QUE GANAR UNA GRAN MARATÓN.
ELLOS HAN CONSTRUIDO
TODO LO QUE HAN VIVIDO.
PERO NO SOLO ESO,
TAMBIÉN HAN CONSTRUIDO LO NUESTRO.
SUS SONRISAS Y ALEGRÍAS
LLENAN TODAS NUESTRAS VIDAS.
Y POR TODO ESTO,
DOY LAS GRACIAS DESDE MUY DENTRO.

Gracias por haberme dejado aprender con vosotros.



Me han impactado cosas que me habéis contado de vuestro pasado, algunas eráis muy cercanas y contabais vuestras experiencias, e incluso dabais buenos consejos.

Este sábado creo que me ha aportado más el hecho de poder volver más a nuestros abuelos y pasar más tiempo con ellos, y me ha dado cuenta que ahora nos toca a nosotros cuidar a nuestros mayores igual que ellos han hecho en nuestros padres y a nosotros. Nos ha aportado a conocer más la vida de antes, cómo se vivía, cómo eran las cosas, y comparándolas a nuestra vida actual.

NOS GUSTARÍA VOLVER A REPETIR LA EXPERIENCIA Y PASAR UN BUEN RATO CON VOSOTROS, CONOGERNOS MEJOR Y DIVERTIRNOS JUNTOS.



Mucho con vosotros, vos ha sorprendido muchas de las cosas que nos habéis contado, porque nosotros no teníamos conocimiento de las cosas que nos habéis ido contando.



En mi primera actividad, jugamos a un juego de la vieja, que era para practicar la vista y la memoria. Me sorprendió lo bien que se les daba, algunas veces ni yo ni mis compañeros sabíamos donde estaba el pajarito, pero ellos sí. Sobre todo tú, Mariano, ¡Qué buena vista!

El ir a esta residencia de día me ha aportado más de lo que yo creía. He estado con mujeres todo el rato y no me ha hecho falta mucho tiempo para darme cuenta de lo valientes, pacientes, alegres e inteligentes que eran. Aparte de las ganas de disfrutar y aprender que tenían. Como mis abuelos murieron y a los otros no les veo mucho por desgracia, echaba de menos estar con gente de la tercera edad, porque tienen algo que te hace estar a gusto y protegido.



Ha sido una experiencia que me ha aportado empatía y me ha ayudado a comprenderlos mejor, ya que había visto una señora que tenía casi 100 años y iba a ese centro para poder divertirse. También me ha aportado una nueva visibilidad ya que este grupo de la Sociedad es muy invisible y eso me causa tristeza porque ellos eran



Estas horas que he pasado con vosotros han sido geniales, tengo muchas ganas de repetir y pasar más tiempo con vosotros.



Esta experiencia me ha ayudado a darme cuenta de cómo el tiempo vale mucho más que cualquier cosa material, y también cómo este pasa muy rápido, la vida es muy corta y cómo y con qué empleamos nuestro tiempo es muy importante, para mí las personas de este centro son un ejemplo de superación y me gustaría llegar a superar algún día de la manera en que ellos se superan y se esfuerzan en las actividades del centro todos los días.



Muy buenas, centro de día Elaramio. Querían decir que gracias a vosotros he recordado momentos muy emotivos con mis abuelas, las cuales por desgracia ya no están talos como. Ya se iban a ver a vuestros nietos (si los tienen) que tienen mucha suerte de tenerlos con ellas, ya que aunque los años pasan siguen estando llenas de vida. También agradeceron por el buen recuerdo que tuvimos, ya que ellas no hubieron actuado con la amabilidad que nos transmitieron. Espero que también les hallamos sido de vuestra ayuda y que les hagamos mucho para buen rato.





Fue muy divertida y entretenida la actividad final, porque ninguno de nosotros tuvo en cuenta la edad y estuvimos jugando pasándonosle muy bien.

dar las cosas pequeñas tanta importancia. También me hizo pensar en mi generación, en el tiempo que pasamos en los medios sociales y siguiendo las vidas de otra gente, que realmente nada de eso merece la pena. A lo mejor un día me arrepentiría. Recuerda la frase "son jóvenes, lo tienen todo".



Disfruté mucho la actividad porque sentí que pude conectar con los mayores del Centro de día. Puede conocerlos y aprender cosas nuevas. Yo que nunca he querido tener relación con mis abuelos disfruté mucho la oportunidad.

toda mi vida.
Ir a la residencia me hizo acordarme de mis abuelos fallecidos, lo que me recordó un tema de literatura que dimos en tercer año el tema era sobre Jose Manrique, que era un literario que solía hablar sobre la muerte de su padre. Entre todos los temas que trataban Jose Manrique hay dos que se me grabaron en la mente: momento mori y vita flumen, que son los que más relacioné con las personas del centro de día que habían vivido muchas más experiencias que yo.
Momento mori: habla sobre la brevedad de la vida y el poder de la muerte.
Vita flumen es una metáfora que habla sobre que todos somos un río, seamos ricos o pobres todos acabaremos en el mismo sitio: el mar.
Estos temas los relacioné con las personas porque me hizo reflexionar sobre si yo llegaré ahí, la verdad es que me encantaría llegar a su edad con las ganas de vivir que tenían, me parecía remarcable y siempre lo tendré presente.





HOJAS SECAS

Llegó el otoño y algunos árboles se deshicieron de sus hojas. Las calles se cubrieron con una alfombra de colores tierra: marrón, amarillo, naranja, lacre... Y una hoja marrón lloraba:

—Ha llegado nuestra hora, somos hojas arrugadas, secas y descoloridas. El cuerpo nos cruje. Y algunas hemos sufrido parásitos como las orugas o deformaciones causadas por la furia del viento. Nadie nos quiere, prefieren a las jóvenes hojas verdes y sanas.

Una compañera naranja, también marchita, estaba en desacuerdo.

—¿Por qué dices eso? —le preguntó—, las secas somos igualitas a las hojas jóvenes, solo que llevamos más tiempo decorando el parque, más tiempo existiendo.

—¿Igualitas? Nosotras, las hojas arrugadas no servimos para nada. Lo he visto cientos de veces: una persona con un peto verde barre a las deshidratadas porque lo único que hacemos es estorbar, ocupamos espacio de la calle. Más tarde, las echa en un incinerador, donde las quema y mueren. Ese es el destino de las hojas marchitas, ese es nuestro destino: morir.

—Tienes razón, ocurre muchas veces, pero hay excepciones. Hay personas que nos ven de otra manera, hay personas que nos valoran y saben todo lo que las hojas secas podemos aportar al mundo —le hizo recordar la naranja—. Puede que no lo sepas pero sin las hojas arrugadas, las verdes no existirían. Nosotras aportamos minerales al suelo, aportamos alimento, vida. Lo hacemos fértil. Ahora mismo, debajo de nosotras, hay varias semillas que se está nutriendo gracias a nosotras —informó—. Pero para que podamos ayudar a las semillas, necesitamos que no nos pisen, que no nos infravaloren. Nosotras necesitamos que haya gente que vea

nuestras cualidades positivas, que confíe en nuestro potencial y que crea en nosotras, las hojas secas.

MORALEJA: los ancianos son estas hojas secas que, aunque tengan algunas limitaciones, van enriqueciendo los caminos por donde pasan. Las personas mayores no estorban, solo tienes que buscar sus cualidades positivas.

Diana Esteban (4º ESO B)





Un trimestre ajetreado en la biblioteca

BiblioSigloXXI



Este curso en BiblioSiglo nos propusimos recuperar el préstamo semanal de libros para las etapas de infantil y primaria. También ampliar el tiempo de uso de biblioteca, como sala de lectura, en secundaria.

Pero las actividades de biblioteca van más allá del préstamo: inventario, catalogación, decoración, animación a la lectura... En este artículo queremos compartir con vosotros nuestras actividades y proyectos y, como siempre, os animamos a uniros a nuestro grupo de trabajo.



Antes de empezar

Como en cada curso, los días iniciales son días de mucha actividad en la biblioteca. En verano se recoge para que puedan limpiar y además vuelven a la biblioteca cajas y cajas con los cientos de libros de las bibliotecas de aula.

Es en estos primeros días cuando nos toca volver a montarlo todo. Hay que colocar los libros, los sillones, las estanterías... para que la biblioteca vuelva a ser ese espacio alegre y acogedor que nos gusta tanto.

Es también entonces cuando las responsables de biblioteca, en coordinación con las tutoras y tutores, eligen y reparten los libros que estarán en las bibliotecas de aula ese primer trimestre.

Durante estos días en los que no se ha iniciado el préstamo de libros para casa, se actualiza la base de datos de la biblioteca: se da de alta al alumnado nuevo, se recoloca al resto en sus grupos y niveles correspondientes y se imprimen los carnets. Este curso se ha revisado el diseño de los carnets de forma que sean atractivos y duren toda la primaria y, si es posible, hasta secundaria.





El inventario

Este año, además, en el mes de septiembre nos planteamos un gran reto: realizar el inventario de los fondos del colegio para actualizar la base de datos y cambiar los libros con etiquetados erróneos u obsoletos. Era algo necesario ya que el último inventario se realizó hace ya 7 años y además hemos pasado una pandemia en la que se perdieron muchos ejemplares.



Menos mal que en la realización del inventario nos ayudaron casi 30 personas, con las que conseguimos revisar más de 8000 libros! Pero el inventario no acabó ahí, nos queda el trabajo de expurgo y de catalogación para el resto del curso.

Participamos en la jornada "Bibliotecas actuales en acción"



A principios de octubre Olga Enguita, profesora coordinadora de la biblioteca, y Rosa Gómez, una de las madres del equipo, participaron como ponentes en la Jornada "Bibliotecas actuales en acción", organizada por la UNED y el Ministerio de Educación.

En mesa redonda se mostraron la organización y actividades de nuestra biblioteca. Fue una experiencia muy interesante porque además tuvimos la oportunidad de conocer otras maneras de gestionar las bibliotecas escolares.





Y por fin... El préstamo y la lectura para el alumnado



Por fin, en la segunda quincena de octubre, pudimos reiniciar el préstamo, una vez más gracias a las familias voluntarias que acudieron a nuestra petición de ayuda. Este curso se nos han unido unas 15 personas y esto facilita que nadie se quede sin préstamo, desde 3 años hasta 6º de primaria.

Además, el préstamo es semanal desde 4 años hasta 4º de primaria

¡Todo un avance respecto al año pasado!

Olga Enguita sigue un curso más coordinando la biblioteca de infantil y primaria y Silvia Gálvez se incorpora este año para impulsar el uso de la biblioteca en secundaria.

El alumnado de la ESO utiliza la biblioteca como sala de lectura y estudio durante los recreos dos veces a la semana. Esto les da acceso también al préstamo de libros.

Además, los grupos de 1º y 2º de ESO se han incorporado al uso regular de la biblioteca, tanto para la lectura como para el préstamo, en grupos de desdoble



Animación a la lectura: Cuentacuentos y duendes en la biblio.

Otra de las actividades que se llevan a cabo en la biblioteca es la animación a la lectura. Y en eso hemos tenido este trimestre dos ayudas importantes:

Begoña Regueiro, una de las madres que colabora en tareas puntuales con BiblioSiglo, es especialista en Literatura Infantil y profesora en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense.

Begoña organizó en noviembre unas jornadas de cuentacuentos en las que sus alumnas, futuras maestras, narraron cuentos clásicos al alumnado desde 4 años hasta 3º de primaria.

¡A los niños y niñas les encantó la experiencia!





Un grupo de alumnas de Secundaria se organizó para venir a la biblioteca a leer sus cuentos preferidos.

Candela H, Candela M, Vera, Julia y Zoe han resultado ser unas excelentes animadoras a la lectura. A los niños y niñas de 5 años, porque, como ellas mismas explicaron los cuentos gustan a todas las edades.

También algunas bibliotecarias se han animado a preparar cuentacuentos para regalárselos a los niños y niñas en el horario de préstamo.



Este año Siglete, el duende de la biblio, sigue yendo y viniendo... Nos deja mensajes y pistas, lleva libros a la granja, elige libros para nosotros y los deja en la casita de cuentos... Si queréis saber más sobre Siglete y su amiga Brunilla, podéis preguntarles a los niños y niñas de infantil.

Selección y catalogación de libros

El préstamo y la animación a la lectura son nuestras actividades principales, pero en la biblioteca también trabajamos intensamente para mantener nuestros fondos actualizados y bien catalogados.

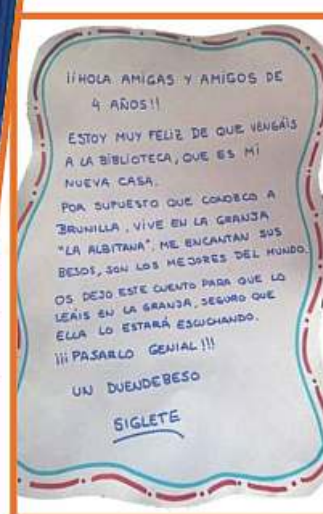
Una vez seleccionados los libros de las adquisiciones anuales con la colaboración del profesorado, es necesario clasificar los libros por temáticas y niveles de lectura e incorporarlos a la base de datos (Abies 3.5, que se utiliza en las bibliotecas públicas y escolares de la Comunidad de Madrid).

Por otro, también estamos realizando constantemente una selección y catalogación de decenas de libros que tenemos almacenados. La mayoría de ellos proceden de donaciones no revisadas, expurgos antiguos de la biblioteca o han sido descatalogados por error en inventarios anteriores.

Muchos de los bibliotecarios y bibliotecarias han aprendido a utilizar la base de datos y realizan esta importante labor.



Este año también contamos con la colaboración de Laura Martín, alumna de prácticas de Magisterio, en la catalogación de libros y otras tareas de gestión de la biblioteca y animación a la lectura.



Decoración y mesas temáticas

Halloween, la llegada del otoño, las fiestas y vacaciones en diciembre o la exposición de novedades que llegan a la biblioteca, cualquier motivo es bueno para exponer y recomendar libros en nuestros paneles y mesas temáticas.

Si no tienes mucho tiempo, pero te gusta la decoración o eres un/una manitas, puedes pasarte por la biblio y echar una mano, a los niños y niñas les encanta ver cómo cambia.



Mercadillo BiblioSiglero

Tras el inventario, vimos que tenemos muchos libros que, por diferentes motivos, no vamos a incluir en el catálogo de la biblioteca (hay muchos ejemplares iguales o muy similares, no responden a las necesidades del colegio, su formato o contenido se ha quedado anticuado, etc.), así que se decidió poner a la venta estos libros para recaudar dinero y comprar libros más atractivos para nuestro alumnado.

Empezamos poniendo un puesto en la fiesta de Halloween y fue todo un éxito, gracias al dinero recaudado hemos podido avanzar en la renovación de los libros de segundo y tercer ciclo de primaria.

Por eso nos hemos propuesto mantenerlo, si queréis contribuir a la renovación de la biblioteca y llevaros a casa algún libro casi regalado, pasaos por nuestro puesto en el hall los viernes por la tarde.



En los próximos meses el grupo de BiblioSiglo seguiremos trabajando con la ilusión de que todo el alumnado y familias sigáis disfrutando de la biblioteca, tanto como la disfrutamos nosotras.

Rosa Gómez, Olga Enguita
y el Equipo de la biblioteca
biblioteca@colegiosigloxxi.org

Nuev@s colaborador@s en la biblioteca

En este inicio de curso, algunas personas se han incorporado al equipo de trabajo de la biblioteca. Aquí tenéis una muestra de cómo ha sido su experiencia.



Raquel Muñagorri

Como todo en nuestro cole, lleno de posibilidades para participar, colaborar y hacer, La Biblioteca es una de esas posibilidades. Desde nuestra llegada al cole me atraía el poder colaborar, me encantan los libros y ver a mis hijas con sus cuentos compartiendo historias, pero siempre pensé, un juicio por mi parte, que si mi hija todavía no leía para qué iba a meterme en esto ... mejor esperaba.

Lo primero craso error, es maravilloso estar en la biblioteca con los más pequeños, lo segundo si hubiera empezado antes hubiera disfrutado más tiempo.

Este año decidí sumarme al equipo de los bibliosigleros y sólo puedo dar las gracias. Gracias por la coordinación de todas las familias que colaboramos, cubrir huecos, aprender a catalogar libros (esto lo tengo que trabajar un poco más), hacer préstamos y la parte más difícil recomendar a los lectores más exigentes, los más pequeños. Todos unos críticos de 5 años, porque la historia tiene que enganchar, pero con trama, en letras mayúsculas y que no la hayan visto en clase ...

Es fantástico ver cómo y con que ilusión se acercan a los libros. De nuevo gracias por dejarme formar parte.

Icár, Ernesto y Alex

Este último trimestre del año hemos podido compartir un par de horas semanales en la biblio del cole. Hemos ofrecido un ratito de nuestro tiempo y hemos recibido varios aprendizajes y vivencias.

Hemos estado en contacto con una pequeña muestra de la dinámica del cole, la verdad, se respira un ambiente organizado, tranquilo, amable y alegre. Hemos disfrutado del regusto que dejan los libros: de las historias, las ilustraciones, el es-

pacio agradable y tranquilo que se respira en la biblioteca del cole. Los niños y niñas nos cuentan su experiencia con el libro que han leído, y nos ayudan a recomendarlo a sus compis, si les ha gustado. También hemos aprendido sobre recomendaciones y referentes de literatura infantil y juvenil y hemos colaborado con manualidades y decoraciones del espacio de forma muy entretenida, autónoma y pensamos, que creativa.

Y sobre todo, hemos conocido gente nueva, llena de entusiasmo por aprender y muy interesante, todos y todas de entre 6 a 7 años ;)

Jaquelina y Aitana

Nuestra experiencia desde que comenzó este curso, en esta actividad bibliotecaria, no podría ser más entretenida e ingeniosa. Ir acercando a todos esos pequeños lectores al espacio de lectura día tras día es maravilloso; donde la magia siempre se encarga de atraparles cada

vez que deambulan entre los estantes con sus compañeros de clase y con sus miradas inocentes y curiosas se aferran al carnet para llevarse con ellos a su mejor elección literaria... esos niños están creando, con este acto esos lazos indestructibles que sólo los libros podrán mantener con ellos a lo largo de su vida esas primeras lecturas.... allí algún verdadero tesoro de la literatura, logrará cautivar su alma para siempre. Tal vez también recuerden que alguien de este sitio, les recomendó en algún momento especial que leyeran un librito...

Estar en este Grupo de Voluntarios en la Biblioteca del cole, es una devolución de servicio, que no se compara con la visita que se recibe por parte de un pequeño lector desde que comienza su día de clases.

Muchas gracias, porque esta experiencia siga siendo lúdica, familiar y social y que cada año termine con un ¡¡¡Leer es una Fiesta!!!



LA ÚLTIMA ACAMPADA

Sigler@s Montañer@s ha estado de acampada en el Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra en un ambiente familiar y cooperativo.



Recuerdo la primera acampada de Sigler@s, allá por 2016, en el Parque Nacional de Cabañeros lo que ha llovido en el cole desde entonces, recién salidos de una crisis institucional que dejó el cole patas arriba. Esa acampada fue multitudinaria, había ganas de poder encontrarnos en un escenario que no fuera de confrontación y tensión continua.

Por el camino [nos hemos reencontrado](#) con el colegio en la berrea de Cabañeros, [nos hemos sentido incluidos en el grupo](#) a pesar del frío que pasamos en la Serranía de Cuenca, [hemos tenido una experiencia memorable](#) remado en los pantanos de Ávila, [conquistado un Castillo-Vigia](#) en los Montes de Toledo, [suspendiendo esta última acampada](#) en 2021 por alta incidencia de Covid...

La última acampada ha sido en un lugar que estando tan cerca nadie diría que estaría tan lejos en todos los sentidos. El Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra está enclavado en el Norte de la provincia de Guadalajara. A diferencia que nuestra primera acampada ha sido casi familiar, tan solo 7 familias, 23 personas conviviendo como una micro-cooperativa bienvenida, colaborando para cocinar tod@s juntos en una barbacoa llena de sonrisas y sabor, compartir el café recién hecho de una caravana con todo el campamento, y las plazas en los coches para bajar a la excursión, ayudando a montar y desmontar el campamento, a recopilar niños que se han ido a jugar al fútbol al pueblo... A esa cooperación se ha unido la de Lucía López Cobaleda antigua alumna del Siglo y guía medioambiental en la zona, que además de enseñarnos mil cosas de la zona nos ha transmitido que otro tipo de vida

más rural, más equilibrada y más enraizada con la naturaleza es posible.

En realidad, las acampadas no han cambiado mucho, se hacen en septiembre y asisten muchas menos personas que a nuestro ya famoso albergue en Piedralaves.



Claramente los niños y las niñas son los grandes beneficiarios de esta actividad donde "CONVIVEN" el espíritu de aventura y la adoración al bosque, a la montaña, a los ríos, a los árboles, a los insectos, a las flores, a la senda...

Esta ha sido mi última aventura al frente de mi tan querido Sigler@s Montañer@s han sido 7 años de verde y satisfacción, de sonrisas de los chavales y de interconexión comunitaria. Solo puedo estar agradecido a todas las personas y personitas que me han acompañado y **han hecho posible este viaje** que me ha sido tan imprescindible en mi vida adulta.

Muchas gracias.

Dormir al raso conlleva no solo un equipamiento específico sino ganas e incomodidad por estar a ras de la naturaleza. Siendo con el ya tradicional Vivac de Sigler@s Montañer@s las actividades que más cerca nos enraízan a la tierra montañera.

Patrick Narbona Vargas

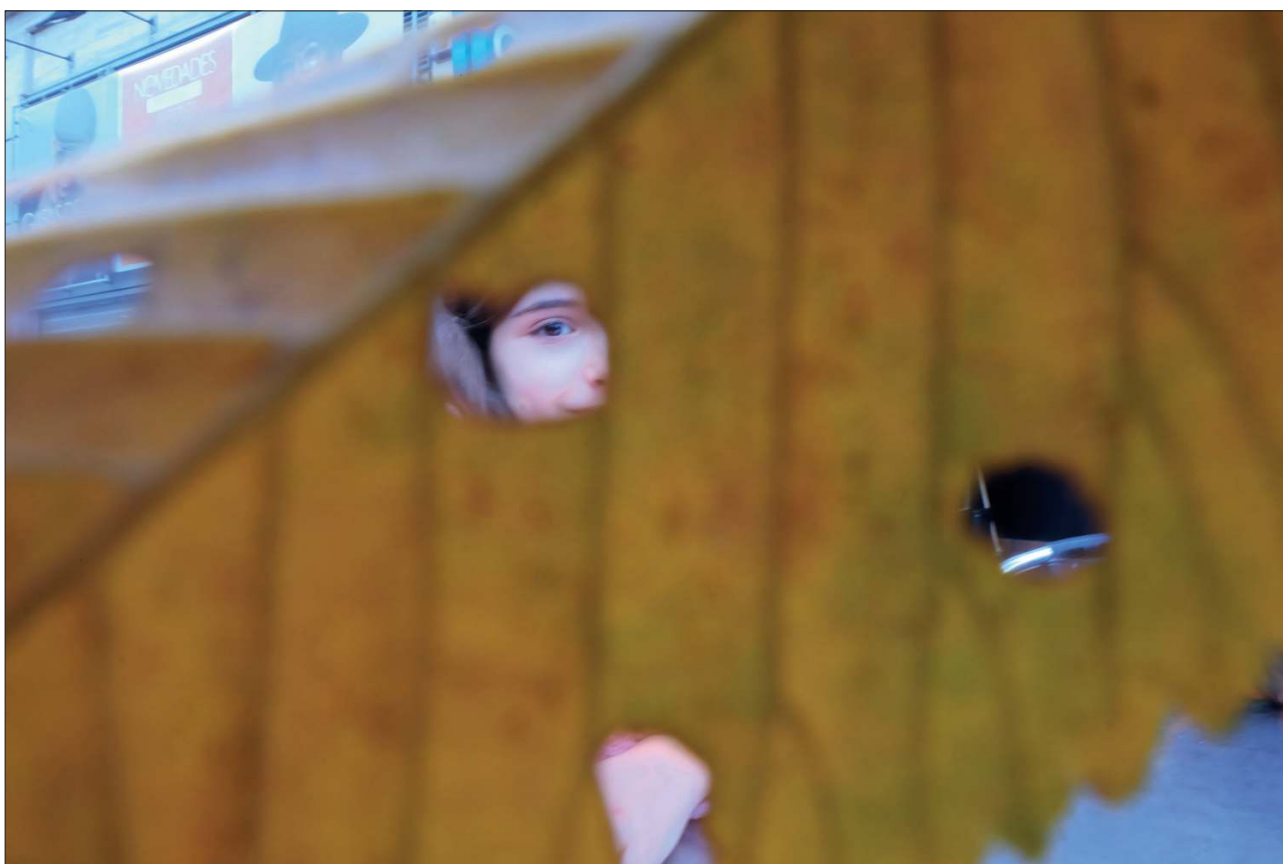
(Ex – guía de Sigler@s Montañer@s y papá del cole)



¡CONOCE LAS FOTOS PREMIADAS!

Os mostramos las siete fotos ganadoras del concurso de fotografía “cultural-MENTE 21 Moratalaz”

PREMIO ESPECIAL JURADO



“Visión natural”. Vera L. 9 años

La simetría de quien fotografió y fue fotografiado. Un triple juego de ver una fotografía como espectador y ser a la vez también el autor y el retratado. Quién no ha probado de niño a ver el mundo por el agujero de una hoja o de un trozo de cartón. Algo, de repente, crea un sentido de atemporalidad a lo observado; una tregua del reloj.

Tienen esta acción y esta imagen algo de asomarse a un espejo y ser cada uno quien mira y quien es visto.

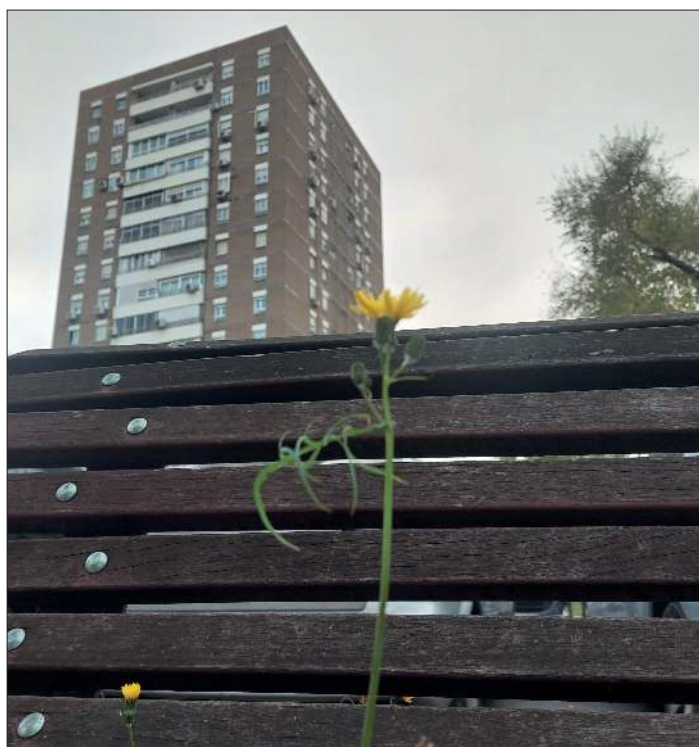
Pepe Añón (fotógrafo profesional, director de fotografía de cine y colaborador de la Asociación Convive)

CATEGORÍA INFANTIL

"Mi vecina amarilla". Maya M. 9 años

Maya tiene una mirada especial, llena de composición artística y belleza. Las líneas horizontales de las lamas del banco, paralelas perfectas, como la que forman las ventanas y balcones; las tres pequeñas diagonales que forman los remaches metálicos reflejan la luz y se alinean con el capullo, casi desapercibido; las líneas verticales del edificio, la copa del árbol y el tallo de la flor... Todo en una perfecta composición de una imagen. Pero todo esto no sería importante sin el simbolismo que nos ofrece: la vida de la flor, tan insignificante, entre los objetos, haciendo que todo cobre sentido y se convierta en lo más importante. Poesía y matemática. ¡Bravo Maya!

Blanca C. Hernández (guía oficial de Madrid, Castilla - León, Toledo y provincia y Patrimonio Nacional)



"Mi otoño". Daniel P. 9 años

En este gradiente de azules con el blanco tridimensional de las nubes, da paso a un paisaje otoñal que termina por fundirse en la negra sombra, transmite las bajas temperaturas propias de la estación, se ve como la naturaleza, oculta y camufla el asfalto y los coches, demuestra como el barrio de Moratalaz no solo son los edificios imponentes tan característicos del barrio, también tienen una gran importancia los parques forestales.

En este caso Daniel nos enseña el pedacito de campo que es el lienzo de su ventana.

Alfonso Martín (ganador de categoría de adultos del concurso anterior y padre del cole)

CATEGORIA JUVENIL



“Cada hoja es una flor” Eva P. 12 años

Cualquiera que vea esta foto se enamora de inmediato de ella, cualquiera que lea su título comprenderá su poesía. Su ejecución es perfecta como si cada hoja o flor según se mire fuera un retrato y en la foto recogiera una manifestación donde los primeros planos están enfocados y se desenfoca la masa hacia el final de esta.

Mucha gente dirá que no es Moratalaz, a esos les diría que hay dos cuestiones que me hacen imaginar el barrio. La primera es el fino césped que trata de sobrevivir entre las sonrientes hojas. La segunda, que no todos los barrios permiten o se abandonan para que las hojas permanezcan alfombrando los árboles que las vieron crecer.

Patrick Narbona (presidente Asociación Convive Siglo XXI y padre del cole)

“Saltando” Ariana P. 10 años

Hay diferentes técnicas para conseguir buenas imágenes, obtener una luz correcta, un encuadre concreto o congelar un momento preciso y precioso como es el caso de esta imagen que vemos aquí.



Y a veces hay que arriesgarse, lanzarse y saltar para ver otras perspectivas, otras maneras de ver el mundo, de abrir así tus miras hacia el futuro y poder cambiar el rumbo de las inercias establecidas.

Gracias a Ariana por regalarnos a su temprana edad, una manera diferente de ver y sentir.

Mar Cadiñanos (fotógrafa y educadora y madre del colegio)

CATEGORIA ADULTOS

"Deporte de base" Susana L.

Retratar en una foto las peculiaridades de un barrio raya lo imposible. Sin embargo, el vivo color rojo, asociado a la pasión; los jóvenes cuerpos llenos de vida envueltos en ese color. La diversidad de formas y tamaños de sus protagonistas; el armonioso desorden de la parte inferior de la imagen en contraste con la superior, todo ello, además de causar un vivificante impacto visual,

supone una metáfora acertadísima del Moratalaz que lucen las camisetas: pleno de vida, diverso, colorido, joven aún con sus mayores, y lleno de contrastes. Fantástica.

Victor Pardos (secretario de la Asociación Convive y padre del colegio)



"El abrigo de las churrerías" Ainhoa F.

Esta foto nos acerca a uno de esos lugares peculiares de Moratalaz, donde se arremolinan vecinas y vecinos al abrigo del calor de los churros friéndose en el aceite hirviendo. En el barrio tenemos varios de estos puestos tradicionales que nos deleitan con sus productos recién hechos. La foto resulta interesante por su mirada costumbrista, que nos adentra en una escena espontánea y popular. Pone a las personas como protagonistas de forma natural, sin posados ni sonrisas artificiales.

El paisano apoyado en el mostrador, la mujer con su carro de la compra, la bicicleta... Elementos que le otorgan cierto folclore a la fotografía.

El contraste entre la luz del quiosco y la oscuridad de la noche resulta poderoso. Manteniendo claridad suficiente para ver el cartel de "Churrería chocolatería".

Tiene un buen encuadre con el original detalle del semáforo en rojo.

Cuántas alegrías nos han dado estos espacios que sirven de lugar de encuentro a pesar de ser lugares de paso. Sus ricos churros y su chocolate nos recuerdan a tardes de inviernos, a mañanas de domingo, a refugio, a vecindad. Gracias.

Miriam Cejudo (Psicóloga y madre del cole)

Paula A.
6º B

El bosque oscuro

Lunes 6 de abril
-2023-

2

- Hey Sofía, digo un vez cuando salgo es Gerard un compañero de clase y el más pesado del cole entero.
- Gerard después en paz, ahora no estoy para tonterías.
- ¿Y cómo vas con esa mochila? me pregunta el muy achilla - ¿y por qué tienes colgado un cartón del cuello? - ¿no puedes que eso no sea tan normal, pero qué quiere me tengo que proteger! -
- Mira Gerard estoy haciendo una cosa muy importante así que vete y déjame tranquila - le digo e ignora sus preguntas.

- ¿Vas a ir contigo porfi, porfi - sigue insistiendo.
- Te he dicho que no! - le contesto ya medio enfadada y me voy.

Cuando llego me doy cuenta de que voy descalza, llevando descalza y de repente noto cómo unos hongos se suben a mis pies y me empiezan a escalar, así que empiezo a correr y me adentro en el bosque sin saber de dónde vengo.

- ¿Dónde? - pregunta casi sin aliento - ¿hay alguien?

Entonces noto una mano en mi hombro y me giro para darle un puñetazo a la silueta que hay detrás de mí.

- ¡Ojalá! ¿qué me pegas? - escucho que me dice una voz dubitosa y fantasma.

Hace ya unos años descubrí un bosque cercano a mi casa con muchos árboles. Nunca me había acercado tanto como el otro día y así fue mi sorpresa a cuando vi miles de pequeñas huellas que se adentraban en él. Este fin de semana entré y seguí las huellas para averiguar lo que hay dentro de ese misterioso bosque.

¡Buen fin es sábado! y ahora ya puedo ir a averiguar que hay dentro del misterioso bosque o como lo llamo yo: el bosque oscuro. Estoy sentada en mi cama preparando las cosas que me voy a llevar para investigar. Esta es mi lista de cosas que me voy a llevar:

- Aitana (porque si no no uso nada).
 - Un mantillo (para defenderme).
 - Una brújula (aunque no esta usaria).
 - Y mi madre me obliga a llevar un repelente de mosquitos.
- Ya me acordaba de preparar las cosas así que voy a salir.

3

- Gerard? - digo cuando le alivito con la linterna que me metí en la mochila - ¿qué haces tú aquí? - le pregunto.

- Pues como no me dejabas venir contigo te he seguido para saber que hacías - dice con una voz avergonzada y con frotándose el ojo por el puñetazo.

- Gerard... - le contesto descalzonada - no puedes venir es muy peligroso. Por mucho que te oíe no quiero que te pase nada malo.

- ¡Pero yo quiero ir! - dice con una cara de pena Gerard - porfi!!!.

- Ah, está bien, tú decides lo que haces - le contesto suspirando y me voy adentrando aún más en el bosque.

Cinco minutos después encontramos una cueva muy misteriosa, pero solo entré yo ya que convenci a Gerard de que no entrara porque era muy peligroso. Tres minutos después salí con las manos vacías, ya que no encontré nada interesante, pero cuando salí sí que me lleve una sorpresa gigante: Gerard había desaparecido!

- ¿Gerard? - grite asustada - ¿Dónde estás? - dije sin aliento - si es una trampa, no voy!.

- ¡Ayuda! - oí que gritaban desde lejos.

Supongo que me tendré que adentrar aún más para salvar a Gerard.

Continuare...

CONGREGARE en latín JUNTARSE



El Poder de Las Personas



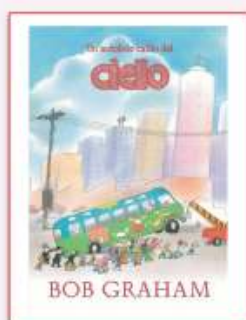
Cuando **Juntamos fuerzas** somos capaces de convertir lo que parecía imposible en una nueva realidad. Por eso si nos separamos perdemos lo más importante para conseguirlo: **el poder de ayudarnos unos a otros a superar lo que nos echen.**

La siguiente selección de libros va sobre como cuando sumamos **diferentes puntos de vista, ideas, escucha activa, respeto, amistad, compañerismo, solidaridad, compromiso**, y los ponemos a trabajar juntos es más fácil construir algo que queremos tod@s: **el bien común.**

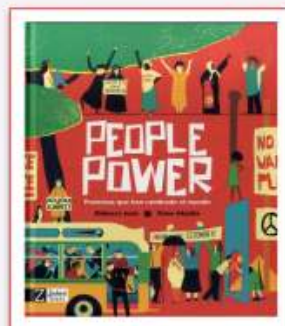
¡Que disfrutéis del poder de la lectura!



Nadarín
Leo Lioni
Kalandraka
3 años



**Un autobús
caído del cielo**
Bob Graham
Flamboyant.
5 años



**People Power.
Propuestas que
cambiaron el mundo**
Ximo Abadía
Zhahori.
7 años





999 hermanas ranas se mudan de charca
Ken Kimura
Barbara Fiore
3 años



En la unión está la fuerza
Laurent Cardon
Tramuntana
6 años



El nabo gigante
Tolstoi
Omega
3 años



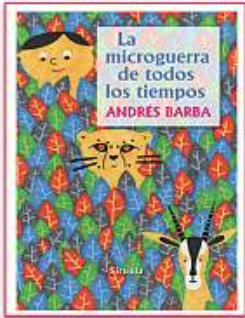
Niños Activistas
Robin Stevenson
Siruela
7 años



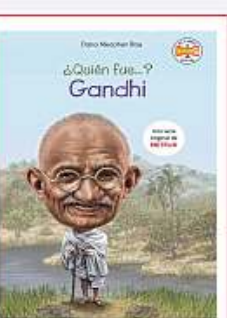
Cambiemos el mundo
Greta Thunberg
Lumen
Más de 12 años



Todos contamos
Kristin Koskifte
Maeva
3 años



La Microguerra de todos los tiempos
Andrés Barba
Siruela
7 años



¿Qué fue de Ghandi?
Dana Meachen Rau
Montena
10 años



El Poder de la Amistad
**“Quien tiene un amigo
 tiene un tesoro”**



**Un tobogán de
 amigos**
 Kerstin Schoene
 Kokinos
 5 años



**Un día con
 amigos**
 Philip Waechter
 Longuez
 5 años



**La mejor sopa
 del mundo**
 Susana Isern
 QcQ
 5 años



**El Cofre de la
 Amistad**
 Raquel Díaz
 Reguera
 Destino
 6 años



**Con los brazos
 abiertos**
 Antonio Rubio
 Kalandraka
 7 años



**Fuera de la
 Burbuja**
 Belén Gopegui
 SM
 + 12 años



**La rama seca del
 cerezo**
 Rafael Salmerón
 Anaya
 + 12 años

**El Poder de Saber
que no estamos solos**



¿Qué está pasando?
Eunsil Cha
Libros del zorro rojo
3 años

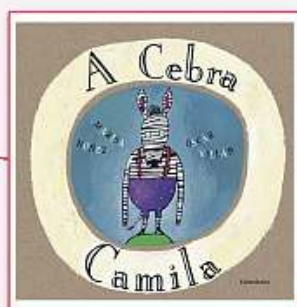
**El Poder de los
Clásicos Imprescindibles**



**Los Músicos
de Bremen**
**Hermanos
Grimm**
Anaya
3 años



**Pequeño Azul
y Pequeño
Amarillo**
Leo Lioní
Kalandraka
5 años



La Cebra Camila
Marisa Núñez
Kalandraka
3 años

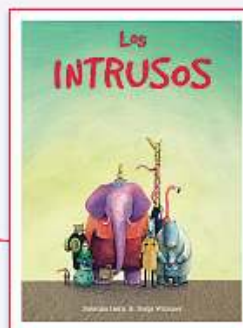


**¿A qué sabe la
Luna?**
Michael Grejniec
Kalandraka
3 años

El Poder de Reflexionar ¿Qué pasa cuando nos dividimos?



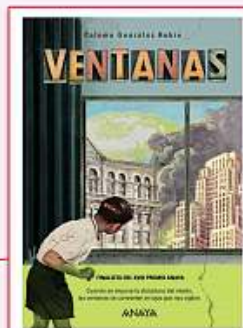
**Los de arriba y
los de abajo**
Paloma Valdivia
Kalandraka
3 años



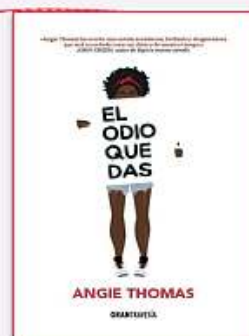
Los Intrusos
Susana Isern
Tierra de Mū
3 años



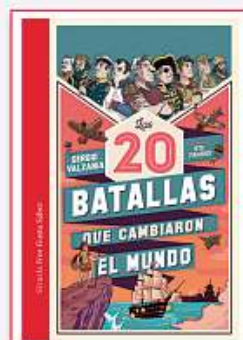
**Cuando brillan las
estrellas**
Victoria Jamieson
Maeva cómic
9 años



Ventanas
Paloma González
Rubio
Anaya
+12 años



El odio que me das
Angie Thomas
Océano
+15 años



**20 batallas que
cambiaron el
Mundo**
Sergio Valzania
Siruela
+12 años

iiiQue el Poder
de los Libros
esté contigo!!!



Ana Shugoi
Armando Mauleón

