



XX1

Siglos

nº 66 · Junio 2025

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID

SAN ISIDRO SIGLERO

Con chotis y alegría

Editorial JUNIO 2025

El alumnado de la etapa de Primaria compartió un ratito muy especial: bailamos chotis, reímos, jugamos y disfrutamos de un día soleado con nuestros profes y amigos y amigas.

No faltaron los trajes típicos, la limonada fresquita ni las rosquillas. Fue una fiesta llena de alegría, tradición y momentos para recordar.

Etapa de Primaria

CUBIERTA

Fotos de la fiesta de San Isidro 2025 en el colegio.

EQUIPO DE EDICIÓN

Jimena Araya (madre de Infantil)
Nuria Cuesta (madre de Primaria y ESO)
Eva Gómez (madre de ESO)
Isidro Merchán (padre de ESO)
Inés Monterroso (madre de ESO)
Noemí Rodríguez (madre de Infantil)

El equipo de edición de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

**ESTE ES EL ÚLTIMO NÚMERO COMPARTIENDO
MAQUETAS Y TÓNER CON NUESTRA
COMPAÑERA INÉS, MAMÁ DE ELIO. TE
ECHAREMOS MUCHO DE MENOS. GRACIAS POR
TODOS ESTOS AÑOS. UN BESO ENORME**

COLABORACIONES

Alumnos y alumnas de 3 años E. Infantil
Alumnos y alumnas de 4 años E. Infantil
Alumnos y alumnas de 3º Primaria
Alumnos y alumnas de 4º Primaria
Alumnos y alumnas de 5º Primaria
Alumnos y alumnas de 6º Primaria
Jesús, Colegio Los Álamos
Rosa Candela Cormenzana, 6º B Primaria
Carla Martín, 6º B Primaria
Iria, 6º B Primaria
Kevin, 6º B Primaria
Paz, 6º B Primaria
Alumnos y alumnas de 1º y 2º ESO
Alumnos y alumnas de 3º y 4º ESO
Daniel Mercado, 4º ESO
Ángela, Darío, Nacho, Mateo G. y Lola, 4º ESO
Comisión de Feminismo

Lucía, madre de Infantil
Carmelo, padre de Infantil
Paula Atienza y Alex, padres de Infantil
Pilar González, trabajadora de Cocina

Consejo Rector (Javier Vegas)
Bicisigleras (Comisión de Movilidad Sostenible)
Biblioteca
Sigleros Montañeros
Comisión camisetas Fiesta COIS

Profesor@s-tutor@s:

Concha Alcaraz, tutora de 3 años de E. Infantil
Carmen Rey, tutora de 3 años E. Infantil
Laura Maldonado, tutora de 4 años A de E. Infantil
Julio Fernández, tutor de 4 años B de E. Infantil

Ana García, tutora de 3º de Primaria y profesora de Educación Plástica y Visual
Sonia Lozano, tutora de 3º de Primaria
Elena Hombrados, tutora de 4º de Primaria A
Margot López, tutora de 4º de Primaria B y Música
Nacho Muntañola, tutor de 6º de Primaria A
Marta Guijarro, maestra de 6º de Primaria B
Olga Enguita, maestra de Primaria y responsable de Biblioteca

Nerea Castedo, tutora de 1º ESO B
Sergio Alonso, profesor de Geografía e Historia ESO
Elena Calvo y Rubén Romero, profesores de Lengua y Literatura ESO
Departamento de Lengua ESO

Profesor@s enlace con la revista:

Julio Pino y Natalia Guillermo (Primaria)
Nerea Castedo (ESO)



3 AÑOS



LA REGLA DE KIKO

Lucía, una mamá de 3 años, ha venido a clase a contarnos con marionetas el cuento de "La Regla de Kiko". Este libro está promovido por el Consejo de Europa para prevenir el abuso infantil, es una herramienta para que niños y niñas identifiquen el contacto físico inadecuado.

El cuento, desde un aspecto cercano y lúdico, nos ha ayudado a ver qué partes de nuestro cuerpo no debe tocar nadie que nosotros/as no queramos.

Después, Lucía nos ha regalado una mano de cartulina y hemos podido jugar entre todos/as a ver qué partes de nuestro cuerpo dejamos que nos toquen, siempre con nuestro permiso.

También hemos estado hablando de los secretos malos, buenos y de las sorpresas.

El cuento nos ha gustado mucho y lo hemos pasado muy bien.

¡Muchas gracias Lucía por contarnos el cuento y también por ayudarnos a conocer y aprender "La regla de Kiko"



4 AÑOS

ADENTRÁNDOSE EN EL BOSQUE...



Durante estas semanas, los niños y niñas de 4 años A y 4 años B han vivido auténticas aventuras explorando distintos hábitats del planeta. A través del juego, la creatividad y el trabajo en equipo, han aprendido muchísimo... ¡y se lo han pasado en grande!

La clase de 4 años A, junto a su profe Laura Maldonado, se ha adentrado en el mundo del bosque. Allí han descubierto animales, plantas y curiosidades de este entorno tan mágico. En su aula, un mural impresionante nos muestra todo lo aprendido, y poco a poco están construyendo un enorme árbol que crece cada día con sus aportaciones.

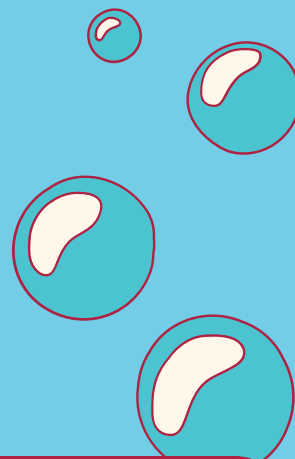


QR Huerto





Y SUMERGIDOS EN EL OCÉANO



Por su parte, en la clase de 4 años B, con el profe Julio Fernández, han buceado por el océano, investigando la vida marina, los colores del mar y sus secretos más profundos. Lo más emocionante: ¡han creado su propio submarino dentro del aula! Una experiencia inolvidable que los ha llevado a imaginar que viajan bajo el agua.



Además, ambos grupos han compartido momentos muy especiales durante los desayunos conjuntos. Uno tuvo lugar en el huerto, rodeados de plantas y naturaleza. El otro fue en la azotea del colegio, con vistas al cielo y un ambiente fantástico. En ambos, los niños y niñas han disfrutado, convivido y reforzado los lazos entre clases. Ahora nos falta disfrutar a finales de mayo de un picnic en un bosque, donde haremos una ruta y muchos juegos en la naturaleza.



Estas actividades no solo enriquecen su aprendizaje, sino que también hacen del colegio un lugar donde la curiosidad y la amistad crecen cada día.



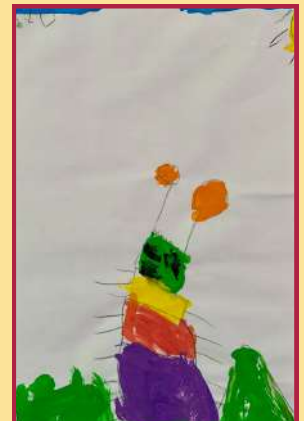
QR Azotea



Dibujos de las clases. Pequeños grandes artistas







A CABALLETE





acampada

"Os compartimos desde 3º fotografías de nuestro proyecto de acampada, que trabajamos antes, durante y después de vivirlo in situ allí. Este año hemos estado en Abioncillo, en la provincia de Soria. Por lo que a la vuelta de la acampada cada equipo ha puesto en común lo investigado para preparar exposiciones a través de murales sobre el relieve, la cultura y el patrimonio, los sectores económicos, la fauna y flora de Soria que a su vez nos permite trabajar las comunidades autónomas de España uno de los contenidos de este trimestre. Esperamos que disfrutéis con nuestra experiencia."



Clases de 3º de Primaria



LA COLECCIÓN invierno - primavera llega a 4º de primaria



Durante el segundo trimestre, el alumnado de 4º de primaria ha estado inmerso en dos proyectos muy especiales: la moda (en 4ºB) y la fotografía (en 4ºA). Gracias a una idea surgida en clase, tanto de los alumnos y alumnas como de sus profesoras, Elena y Margot, tuvimos la suerte de unir ambos proyectos en una actividad conjunta inolvidable: Una sesión fotográfica muy especial.

El proyecto de moda llevó a los chicos y chicas de 4ºB a diseñar sus propios trajes de carnaval, inspirándose en temas que les emocionaban y les tocaban el corazón: desde la guerra de Palestina, el amor o los recuerdos, hasta la música, la física cuántica, la naturaleza o la electrónica. Con esos trajes únicos y personales, surgió la idea de hacer una pasarela y de ahí, una sesión de fotos.



Los alumnos y alumnas de 4º A, que estaban trabajando la fotografía, se entusiasmaron con la propuesta y transformaron el aula en un auténtico estudio fotográfico. Con cámaras profesionales, hicieron fotografías, mientras sus compañeros y compañeras de 4º B posaban como modelos. Fue una experiencia emocionante, cargada de belleza, creatividad y colaboración.

Varias familias colaboraron en la preparación de la sesión, ayudando con el vestuario, maquillaje y peinados, y acompañando durante la actividad. Fue un momento muy especial para todos, donde los niños y niñas se sintieron grandes, importantes y únicos. Queremos agradecer de corazón a todas las familias por su implicación, tanto en casa como en el colegio. Gracias a ellas, este encuentro entre arte, emoción y comunidad fue posible.

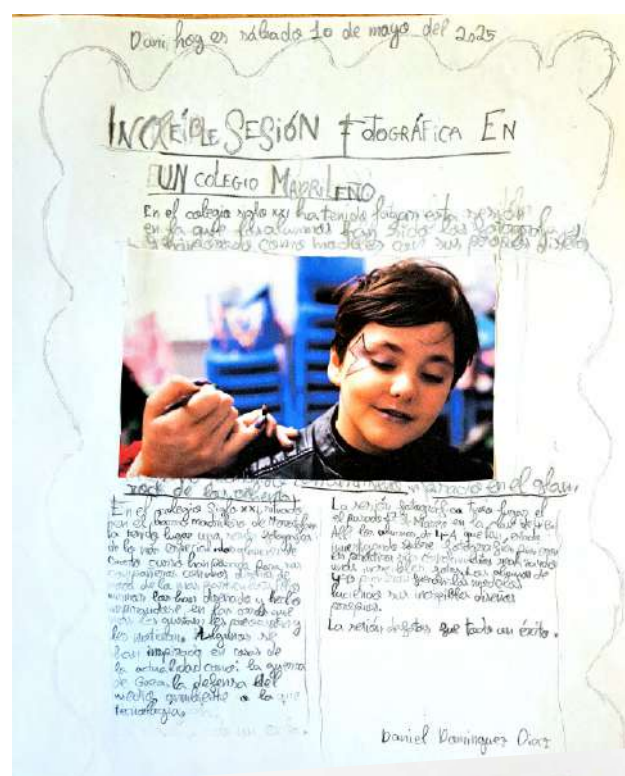
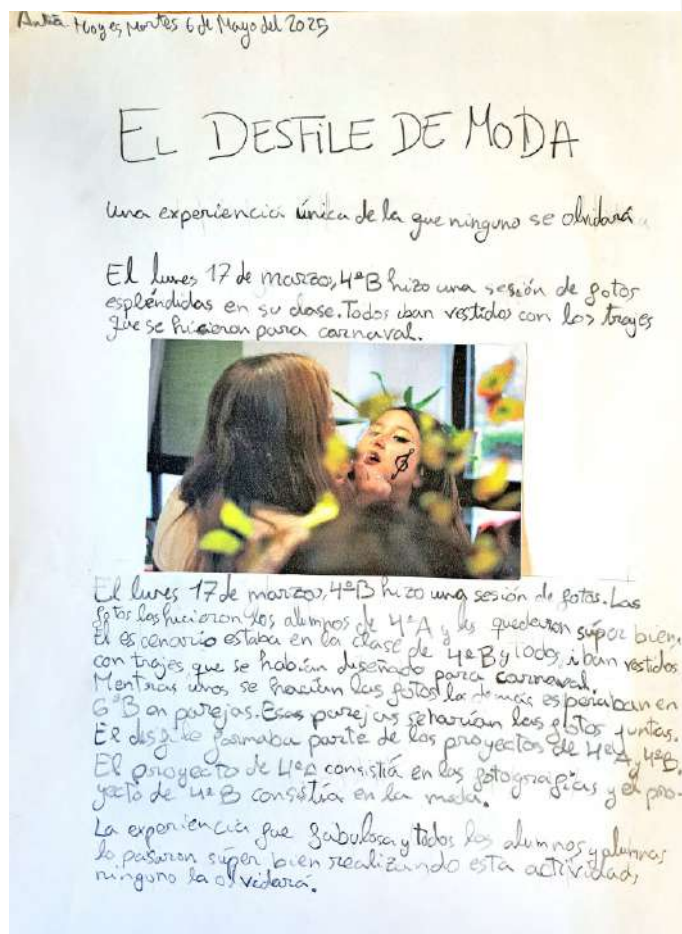


¡Escanea el
QR para ver
el video!

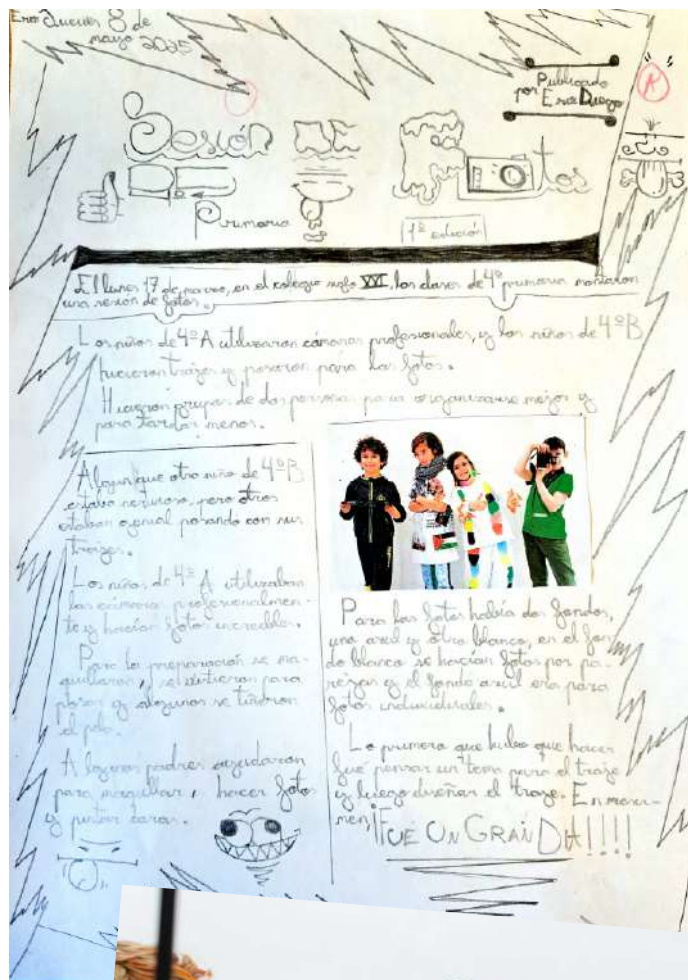


Después de vivir este momento tan especial, en clase surgió una nueva idea: contar lo que habíamos experimentado a través del trabajo periodístico. Así fue como, dentro del proyecto, decidimos crear nuestra propia noticia. Los alumnos y alumnas de cuarto se convirtieron en pequeños periodistas y redactaron sus propias crónicas sobre la sesión fotográfica, reflejando con sus palabras la emoción y el entusiasmo vividos.

A continuación, os compartimos algunos de esos artículos. Esperamos que disfrutéis leyendo estas noticias tanto como ellos/as disfrutaron escribiéndolas. ¡Una muestra maravillosa de creatividad, expresión y mirada crítica de nuestros periodistas en potencia!





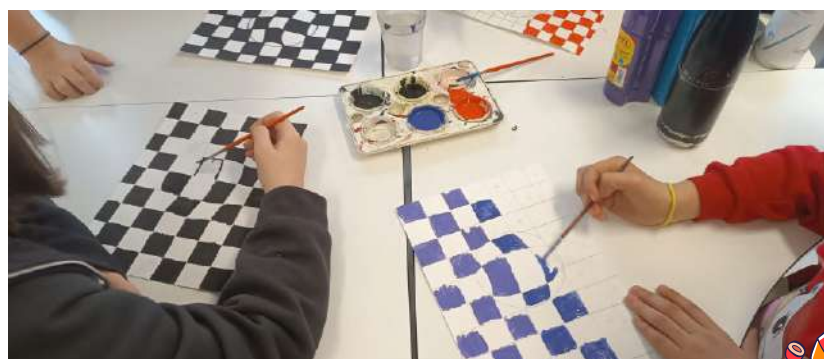


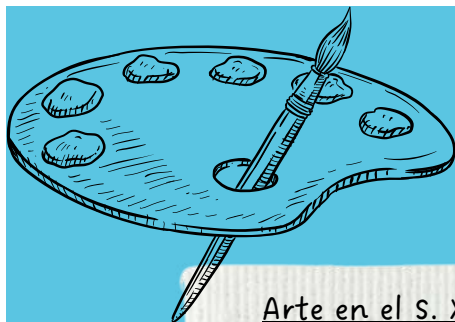
SENTIR EL ARTE



"En Arte en 5º y 6º hemos seguido trabajando nuestro proyecto de los cinco sentidos, con una visita al Museo del Prado, donde conocimos una mirada feminista de la historia del arte y también una visita del mismo equipo que nos acompañó en el Museo, la asociación Arteenmente con la que realizamos una experiencia sobre el arte y las emociones, incluso hicimos una actividad con los ojos cerrados y pintamos lo que nos transmitía la música. Además hemos continuado trabajando el sentido de la vista con cuadros que forman ilusiones ópticas y terminamos el curso creando nuestro propios minimuseos donde se representa una exposición del gusto del olfato y del gusto. Os animamos a disfrutarlo con nosotras y nosotros"

Clases de 5º y 6º





Arte en el S. XIX y XX en España por nuestro experto Jesús

Experto en arte del S. XIX y XX en España procedente del Colegio de Educación Especial Los Álamos, nos da una charla sobre el tema trabajado en el área de CCSS.

El pasado 4 de abril, los cursos de 6oA y 6oB nos reunimos para participar en una actividad muy especial. Jesús, un alumno en prácticas del Colegio Los Álamos, que actualmente está colaborando con nosotros, nos ofreció una interesante presentación sobre el arte del siglo XIX y XX, conectando directamente con los contenidos que hemos estado trabajando en la asignatura de Ciencias Sociales.

Durante la charla, aprendimos sobre distintos movimientos artísticos como el impresionismo, el surrealismo, el cubismo y otros estilos que marcaron una época. Fue una oportunidad para profundizar en el contexto histórico y cultural de esos siglos, comprendiendo mejor cómo el arte refleja los cambios sociales.

Esta actividad también se enlaza con el proyecto de expertos, que hemos desarrollado durante este trimestre. A través de este proyecto, cada alumno ha investigado un tema de su interés, con el objetivo de potenciar sus conocimientos, habilidades y convertirse en "expertos" en aquello que más les apasiona. La presentación fue una fuente de inspiración y un ejemplo más del valor que tiene poder aprender de cualquier persona.



PROYECTO PODCAST

Este curso escolar en 6º hemos estado trabajando la historia contemporánea de nuestro país. Ha sido un proceso lleno de emociones, debates, preguntas e investigaciones. Todo este trabajo ha culminado en un proyecto muy divertido donde los propios alumnos han sido divulgadores expertos en temas generales y específicos sobre el Siglo XX en España.

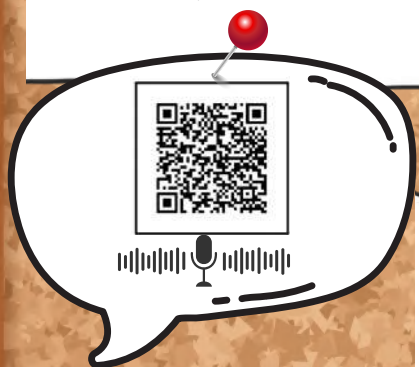
El proyecto 'Podcast' ha consistido en diversos grupos de clase que, tras un trabajo previo de revisión de distintas fuentes bibliográficas, han expuesto en pequeños archivos de audio de unos 5 minutos toda la información recogida. Siempre se ha buscado transmitir el contexto de la época en la que se situaban en estos trabajos.

Este proyecto se ha relacionado con el concepto de radio, estudiando a grandes referentes del medio como son Àngels Barceló y Nieves Concostrina. Además, hemos podido visitar algunas de las entrevistas realizadas por alumnos del colegio en la antigua radio de nuestro centro: 'Radio21', donde os encontraréis a personajes ilustres como Manuela Carmena. En la web del colegio podéis encontrar más ejemplos. Con el reciente apagón la radio ha cobrado más importancia que nunca y por ello queremos dejar nuestra aportación en esta revista.

El resultado ha sido genial, creando podcasts muy interesantes y divertidos. En ellos podréis encontrar temas como: 'La moda durante el franquismo', 'La música en la Transición Española', 'Concurso de preguntas de la Historia de España', etc.

Os animamos a escuchar algunos de los podcasts que os dejamos en el siguiente 'QR'. Prometemos que no os aburriréis con lo que vais a escuchar en los siguientes audios.

Clases de 6º de Primaria



ARTE EN MENTE

El 9 de abril de 2025 Leticia y Raúl (unas chicas muy amables que trabajan en el museo del Prado) vinieron a explicarnos una actividad que se llama ARTE EN MENTE y nos explicaron unas cosas sobre el arte: Que algunos artistas podían oír o sentir los colores sin verlos. Luego, hicimos unas actividades de dibujo, nos pusieron un antifaz y comenzamos a dibujar con música, dibujando lo que sentíamos y escuchábamos de la música. Lo disfrutamos muchísimo y aprendimos mucho sobre el arte, la experiencia fue muy divertida.

Iria, Paz y Kevin (6ºB)

FUNDACIÓN

JUAN XXIII



El viernes 25 de abril mi curso y yo nos fuimos de excursión a la asociación Juan XXIII. Por si no lo sabíais, Juan XXIII fue un papa del siglo XX que defendía la igualdad. Por tanto, esta asociación fundada con el objetivo de integrar en la sociedad a las personas con discapacidad intelectual ostenta su nombre.

Actualmente sus centros contienen una cafetería, un salón de actos, una sala de reuniones... y otras mil cosas más, pero lo más importante no es eso: la verdadera razón para que se creara todo esto es el centro ocupacional y el centro de día.

El centro ocupacional se encarga de, como indica su nombre, mantener ocupadas a las personas con discapacidad intelectual en su tiempo libre y el centro de día está construido especialmente para las personas con discapacidad intelectual que no pueden valerse por sí mismas.

En ambos centros no cejan en el empeño de que los consideren personas con los mismos derechos que las demás.

Nuestra visita al centro fue muy entretenida. Primero, en el salón de actos, escuchamos a algunas personas del centro ocupacional hablar sobre que es la discapacidad intelectual, qué dificultades tienen en su día a día... A continuación almorzamos brevemente y después otras

personas nos acompañaron al centro ocupacional, donde nos explicaron sus objetivos y su funcionamiento. Por último, nos enseñaron el taller de arte y... ¡WOW! Había un montón de elementos decorativos, bolsos, gomas, collares... y todo hecho a mano por los del centro ocupacional.

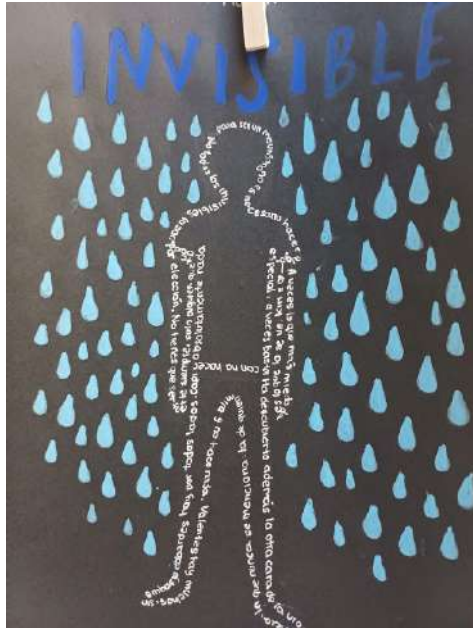
Al volver al cole nuestra profe, Marta, quiso que se plasmará en un papel la increíble experiencia que habíamos vivido, así que...

¡aquí lo tenéis!



Rosa Cormenzana y Carla Martín.

Recogiendo las ideas y reflexiones que se trabajaron en las clases de 6º



EXPOSICIÓN DE CALIGRAMAS DE 1º Y 2º ESO

· LENGUA Y LITERATURA ·

Con motivo de la Semana del Libro, nuestros alumnos de 1º y 2º ESO, han preparado una exposición de caligramas desde la asignatura de Lengua y Literatura. En ellos se fusionan, palabra y dibujo. El tema escogido para cada caligrama es diferente, basado en sus propios intereses, sin embargo tienen como nexo común la literatura: en algunos casos son textos propios y, en otros, están inspirados en lecturas significativas para ellos. Sin duda, una manera diferente de desarrollar el gusto por la lectura.

¡Gracias a todos por vuestro trabajo y creatividad!

Nerea Castedo Alonso, tutora de 1º ESO B



LA ALOJERÍA:

un viaje entre lo barroco y lo actual que ha conquistado a 3º y 4º de ESO



En estos últimos días, el alumnado de 3º y 4º de ESO ha disfrutado de una experiencia teatral única: la asistencia a la representación de +La alojería+, una producción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico que ha logrado sorprender y entusiasmar por igual a nuestro alumnado.

La obra, ambientada en el contexto de los antiguos corrales de comedias del Siglo de Oro, entrelaza con maestría los recursos del teatro clásico con una estética, un lenguaje y una música actuales. A través de las vivencias de un grupo de jóvenes, la pieza reflexiona sobre el deseo, la identidad, el amor, la amistad y la libertad, logrando así conectar con el público adolescente sin renunciar a la esencia del teatro barroco.

El objetivo de la salida era acercar al alumnado a formas de expresión escénica propias del Siglo XVII, complementando así los contenidos trabajados en clase, pero lo cierto es que la experiencia fue mucho más allá de lo esperado: tras la función, muchas voces del alumnado coincidían en afirmar que se trataba de “la mejor obra que habían visto jamás”.



En el caso de 4º de ESO, la representación coincidió además con el inesperado apagón, lo que convirtió la mañana en una doble vivencia sorprendente y memorable.

Elena Calvo y Rubén Romero
(Dpto. de Lengua ESO)

I Certamen de Microrrelatos del Siglo XXI

Durante las últimas semanas, el alumnado de 3º y 4º de ESO ha tenido la oportunidad de dejar volar su imaginación y su talento en la primera edición del Certamen de Microrrelatos del Siglo XXI. La propuesta, organizada desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, ha contado con buena acogida por parte del alumnado, que ha demostrado, una vez más, que la creatividad adolescente puede ser tan profunda como sorprendente.

Entre todos los textos presentados, el titulado Instrucciones para olvidar a un hijo, escrito por Daniel Mercado, de 4º de ESO, ha sido elegido como el ganador de esta edición. Un relato breve, delicado y contundente, que ha conmovido al jurado por su capacidad para decir mucho con muy poco. Daniel ha sabido conjugar emoción y contención con una sensibilidad que merece ser leída y celebrada.

Felicitamos a Daniel por su magnífico trabajo, así como a todos los participantes por haber compartido con nosotros sus historias, sus voces y su manera única de mirar el mundo.

Nos emociona pensar que esta ha sido solo la primera edición de un certamen que, seguro, crecerá con los años. Porque escribir, ya lo sabemos, también es una forma de aprender a vivir.

Departamento de Lengua ESO

Instrucciones para olvidar a un hijo

El paquete llegó sin remitente.

Dentro, una caja de madera oscura. Cerrada con un pestillo que no parecía haber sido abierto en años. Una nota, en papel amarillento: "Si el dolor es insoportable, puedes hacerlo. Pero no vuelvas a abrir esto jamás."

Dentro, todo lo que quedaba de ti: tu primer diente, un dibujo arrugado con palitos sonrientes, una pulsera del hospital. Una foto. La última. Estás riendo. Yo también.
No sabíamos que ese día sería el último.

Debajo, un interruptor rojo. No tenía etiqueta. Ni advertencia. Solo existía.

Lo miré durante horas. Activarlo prometía paz. Olvidarte: tu voz, tus dedos manchados de pintura azul, el sonido que hacías al dormir. Borrarlo todo. Podría volver a respirar sin que dolieras. Dormir sin verte. Hablar sin romperme.

Pero entonces pensé: Si te olvido, ¿quién te recuerda? ¿Quién dice tu nombre? ¿Quién guarda tu risa? No. El dolor es todo lo que me queda de ti. Y no pienso soltarlo.

Cerré la caja. Volví a guardarlo todo, hasta el interruptor. Y lo enterré, con cuidado, junto a tu bicicleta.

Daniel Mercado (4º ESO)



CUÉNTAME:

Documentales con memoria

En 4º de la ESO reflexionamos sobre la memoria democrática a través de la experiencia de nuestros abuelos y abuelas

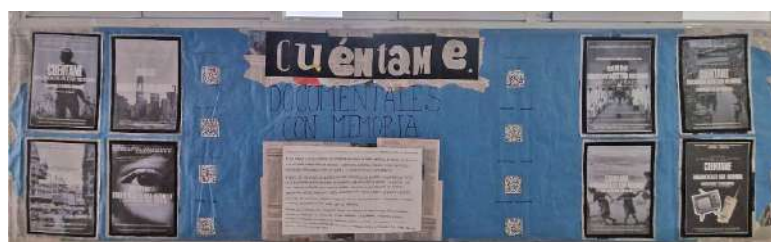
En la asignatura de Geografía e Historia en 4º ESO hemos hecho unos documentales sobre la historia de nuestros abuelos y abuelas durante la dictadura franquista y la transición. Este proyecto surgió tras la visita a una excavación arqueológica en Entrevías donde se han encontrado restos de los bombardeos de la Guerra Civil y de los barrios chabolistas que surgieron en los años 60 en Entrevías. Conocer la historia de las personas que emigraron a Madrid para ganarse la vida, nos hizo reflexionar y profundizar en este tema.

Nuestro proyecto consistió en la realización de unas entrevistas a personas que vivieron en la época de los años 40, 50 y 60, orientadas en distintos temas para conocer al máximo cada detalle y cada vivencia de esta época. Después hemos montado estas entrevistas haciendo varios cortometrajes, les hemos añadido música, voces, textos... Con todo ello hemos hecho una web (<https://sites.google.com/colegiosigloxxi.org/cuentame>) y un mural en el pasillo de secundaria que podéis visitar.

Con este proyecto pudimos conocer diferentes puntos de vista de quienes vivieron la dictadura y la transición; desde abuelos y abuelas que vivían en sus pueblos desde pequeños hasta quienes habían experimentado el famoso éxodo rural hacia las zonas más habitadas. Pudimos también conseguir ayuda de nuestros abuelos y abuelas, que aportaron mucha información tanto de ellos mismos como de nuestros bisabuelos y bisabuelas.

El objetivo de nuestro proyecto era acercarnos un poco más a nuestros abuelos y abuelas y poder imaginarnos cómo era la vida en esos tiempos. Creemos que es importante conocer y valorar la Historia para no repetir los errores del pasado.

Ángela, Darío, Nacho, Mateo G. y Lola (4º ESO)



HECHO POR EL ALUMNADO DE 4º ESO

CUÉNTAME

documentales con memoria

SIGLO XXI

Imagina una época sin móviles, donde el entretenimiento estaba en las plazas y en las historias familiares. En las décadas de los 40, 50 y 60 en España, el esfuerzo, la creatividad ante la escasez y la vida en comunidad marcaron el día a día.

Los alumnos y alumnas de 4º de ESO hemos investigado esta etapa en la asignatura de Historia a través de entrevistas a nuestros abuelos y otras personas mayores, creando documentales que nos han permitido comprender mejor sus valores y desafíos. Creemos que hacer memoria nos ayuda a entender el pasado, aprender de él y construir un futuro más justo.

PUEDES VER LOS DOCUMENTALES AQUÍ:

<https://sites.google.com/colegiosigloxxi.org/cuentame>



4º PRIMARIA A

De izquierda a derecha y de arriba abajo.

TOMÁS JIMÉNEZ, LEIRE POLO, EVA JOVER, ADRIÁN SAAVEDRA, OLIVIA PEREA, EMMA GARCÍA, SAMANTA HERNÁNDEZ, EVA ORTIGA, MANUELA SÁNCHEZ, NOARA RIBAS, SARAH CAIZAGUANO.

SIRA SANTAFÉ, MARÍA CHAMBORRO, ÁLVARO ARPÓN, DAKOTA ALONSO, IVÁN NUÑEZ, VIGGO FERNÁNDEZ, CARLA PLAZA, LUCAS SAIZ.

VERA CAPDEVILA, MANUEL MOLINA, HUGO NARVÁEZ, SERGIO MOLINA, MIA MAYORGA, ARES CAMACHO.

Tutora: ELENA HOMBRADOS.



4º PRIMARIA B

Fila de atrás (de pie):

MARÍA S., ANTÍA, ALMA, OLIVIA, MARÍA C., EIDER, DANI,
ISABEL, MARTINA, ALEX, GAEL, ADOLFO Y NORA.

Fila de delante (sentados):

ZOE, KIARA, CARMEN, BIANCA, LUCA, MILA, ERIK,
DARÍO, OLIVER, JULIA Y SANDRA.

Tutora: MARGOT LÓPEZ.



4º ESO A

De arriba a abajo y de izquierda a derecha:

**SARA, VICKY A., CARLOTA S., LOLA, DAVID (TUTOR), CARMEN, ALMUDENA, VERA S.,
VERA C., ALEJANDRO, ELLIOT, LUIS, MATEO S. Y DANIEL A.**

RAQUEL, MÓNICA, NOA, CARLOTA G., MATEO G., DARÍO, DANIEL M., PABLO Y OLI.



4º ESO B

De arriba a abajo y de izquierda a derecha:

HÉCTOR, EFRÉN, ELIO, CIRO, FÉLIX, LUCAS, ADRIÁN, ALEJANDRO, YOEL, JULIA,
DIEGO, PABLO, ÁNGELA, ISAAC, JACQUI, NACHO Y SERGIO (TUTOR).

CARLA, VICKY, SOPHÍA, SALMA, DANIELA Y ROCÍO.

COMISIÓN DE FEMINISMO



Aunque durante todo el curso se trabaja en todos los niveles el feminismo y la igualdad, estos últimos meses y semanas se han intensificado las actividades y acciones con motivo del 8M.

A principios del mes de febrero, un grupo de alumnas de 3º ESO comenzó a planificar y diseñar varias acciones, solicitando la colaboración de todas las alumnas de secundaria que se quisieran sumar a la organización.

Durante varias semanas, en su tiempo de recreo, alumnas de todos los cursos de la ESO se han reunido, organizado, diseñado y elaborado distintas acciones para visibilizar la situación de las mujeres en la actualidad.

En algunas de ellas, como los paneles que están situados en los pasillos de la segunda planta, se trabaja y reflexiona sobre inseguridades que tienen que ver con su aspecto físico, su cuerpo, los estereotipos que marcan su educación y su papel en la sociedad, en los que todas las personas pueden participar de manera interactiva. Otro de los paneles muestra información sobre los cambios, avances y retrocesos que ha habido en materia de igualdad.

Además, el grupo de alumnas de 3º ESO que inició el movimiento, ha elaborado un video-reportaje, entrevistando a mujeres de distintas edades y ámbitos en el que se les pregunta por distintos aspectos en los que tradicionalmente las mujeres han vivido discriminación.

DIFERENTES Y JUNTAS SOMOS MEJORES.

En 2020 me hice cooperativista del Siglo XXI. Un modelo pedagógico que sonaba muy bien, aunque no entendía del todo eso del constructivismo y la participación. Yo lo que vi, es que **se cuidaba a las niñas y niños desde un punto de vista muy humano, tratándoles como personas que tienen sentimientos, emociones, dudas y miedos. Poniendo la confianza en peques y familias.** Y eso me convenció.

Sin embargo, ser cooperativista me supuso un problema, mis convicciones me pedían educación pública, y más si cabe, desde mi experiencia escolar en un colegio concertado religioso. Sin embargo, las puertas abiertas de otros colegios públicos no me dieron **esa confianza y trato humano hacia los peques que el Siglo rezumaba.** Los peques no son tontos y entienden todo, son sólo peques viviendo unos años clave de sus vidas, en los que muchas cosas de su sentir y pensar quedarán escritas, casi, para siempre. Con esas sensaciones, y no sin pesar, dejé de lado mi convicción por lo público y empecé a observar el modelo del Siglo con los ojos muy abiertos.



Los primeros meses y años fueron de cierto desconcierto. El ambiente de participación y protagonismo de las familias en el colegio era totalmente nuevo para mí. Mis padres nunca entraron en mi cole salvo para alguna tutoría o verme hacer la primera comunión..., así que, ver a las familias entrar en clase, charlar con profes, y las mil y una actividades y ofertas para participar que llueven desde el cole y comisiones, para mí fue un impacto que en ocasiones me producía rechazo. Yo no había vivido nunca un ambiente como este, y en ocasiones me incomodaba, pero a la vez, dentro de mí algo decía: **“esto sí es criar y educar para una sociedad más justa, esto es crear comunidad”.**

Pronto conocimos familias en el cole y en el parque, y poco a poco empezamos a participar, aunque sea ocasionalmente. Hoy disfrutamos de ser cooperativistas y participar de la educación del Siglo, e incluso de pertenecer al Consejo Rector desde hace unos meses. Sin embargo, no tengo ADN siglero, al contrario, me educaron para que, **ante la participación como se entiende en el colegio, abierta, consensuada y constructiva,** saltara dentro de mí una alarma irracional de amenaza subversiva. Quizá suene raro, pero es real como la vida misma. E igual que me siento diferente, **veo personas con muchas otras formas de sentir y entender el modelo del Siglo.** Personas que venimos de mundos muy diferentes, y que probablemente tengamos expectativas muy distintas. Sin embargo, estoy convencido de que **esta heterogeneidad nos aporta un valor añadido para crecer haciendo mejor el Siglo.**

En las últimas asambleas el modelo económico ha centrado el debate, en un ambiente que ha sido en ocasiones de enfrentamiento. Esta en nuestra mano, la de todos los cooperativistas, cambiar la perspectiva y aunar esfuerzos para hacer de las diferencias, que no son tantas, propuestas enriquecedoras. La reapertura de la Comisión de Mejoras económicas, el pasado lunes 12 de mayo, ha supuesto un primer paso para crear un espacio de trabajo y mejora de la comunicación y desarrollo de propuestas de forma constructiva. El Consejo Rector acompañará en todo el proceso a las personas que se han implicado, trabajando juntas para llevar a cabo las propuestas que nos permitan encontrar acuerdos consensuados.





Y más aún, **acuerdos que nos permitan abordar otros temas tan importantes o más que el económico. El Siglo XXI se diferencia de otros centros educativos por un modelo que pone a las personas y la comunidad como valores fundamentales, acompañando el crecimiento de nuestras hijas e hijos en un ambiente de respeto y consensos. Respeto y consenso que debemos ejemplarizar como padres, madres y cooperativistas.** Ni en mis mejores sueños, hubiera imaginado un colegio así para mis hijos.

Lo saboreo cada día que entro a dejarles o buscarles en clase, hago una lectura compartida en el aula, pintamos en las aceras un camino escolar con los peques de primaria reivindicando un espacio público seguro para todos, escucho la radio del siglo, o disfrutamos de nuestras chirigotas, San Isidro o café teatro de los mayores.

Hoy sé, qué todos podemos disfrutar aportando en el modelo del siglo nuestras diferentes formas de vivir y sentir, en una u otra medida, todos podemos opinar y aportar. **DIFERENTES Y JUNTAS SOMOS MEJORES.**

Javier Vegas, miembro del Consejo Rector





PARKING DAY SIGLERO 2025

Día internacional
de concienciación sobre el ruido.



NOS DIVERTIMOS Y DISFRUTAMOS EN EL ENTORNO DEL COLE

El jueves 24 de abril, Bicisigleras volvió a la liarla en el entorno del cole, el **PARKING DAY siglero se hizo realidad por segundo año consecutivo**, y dos plazas de aparcamiento volvieron a convertirse en un lugar de lectura y disfrute para nuestros peques.

En colaboración con Biblioteca los padrinos lectores de 3º ESO compartieron lecturas con los peques de 5º de primaria.

Nuestros peques tomaron lo que es suyo, el espacio público, que tan habitual es ocupado por los coches aparcados o circulando.



Coches que ensordecen las aceras con su ruido, y **por eso el 24 de abril, Día sin ruido**, pusimos de manifiesto esos **dos importantes impactos negativos derivados del abuso del coche** que utilizamos para movernos a todas partes, **MENOR ESPACIO PÚBLICO**, limitando el espacio **donde hacer comunidad**, compartir momentos con nuestros amigos y vecinos, en los que relacionarnos de una manera lúdica y reivindicativa, lugares donde nacen propuestas y reflexiones que buscan mejorar el común.

Pues si nuestra relación con los demás se limita a las conversaciones de ascensor, vendidos estamos... y la **CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y DEL AIRE, que nos merma la salud llenando de ruido el aire y quitándonos el bienestar de nuestra mente que tanto necesita calma y paz** para poder desarrollar todas sus capacidades en esta sociedad que no quiere que paremos ni un segundo, y nos quita el espacio para estar sin más, llenando cada segundo de ruido, mucho ruido en muchas formas... Por todo ello, por la tarde, **con el curso de segundo de primaria PASAMOS A LA ACCIÓN reivindicando un camino escolar seguro**, un espacio de calidad sin ruidos y peligros para que todos los peques pueda acercarse a su colegio andando, en patinete o en bici, desde sus casas o desde la parada de metro y autobús, o por qué no, también desde el aparcamiento del Acampo, ese gran aparcamiento abierto desde las 8:30 de la mañana en el que podemos dejar nuestro coche si no contemplamos otra opción, y **hacer esos últimos metros al cole disfrutando de caminar 5 minutos con nuestros hijos e hijas.**



Borremos los coches de delante del cole, quitemos asfalto y pongamos bancos y columpios, ¡plantemos árboles!, ¿a qué Diego de Valderrábanos sería un lugar mucho mejor para todas?

Pues por todo eso, nuestros peques se divirtieron pintando con tiza en las aceras un camino para andar e ir en bici al cole, **una actividad para reflexionar sobre lo que realmente podemos hacer para mejorar nuestro entorno escolar, EN NUESTRAS MANOS Y COCHES ESTÁ CAMBIARLO.**

Y claro, con tan intensa actividad y emoción bajo un sol de justicia, tuvimos que regar sus cuerpecitos con la mítica limonada bicibatidora, no hay reivindicación posible sin diversión y la **BICIBATIDORA ES UN ÉXITO ASEGURADO.**



Hasta la próxima compis, nos vemos sin coche de por medio 😊.



BICISIGLERAS
Comisión de
movilidad sostenible



EL MANZANARES REBOSANTE DE AGUA Y VIDA



Tras las históricas lluvias del mes de marzo (según parece, este de 2025 ha sido el 3er marzo más lluvioso desde que existen registros hídricos), el 25 de marzo, Sigleros Montañeros convocaba una excursión por la ribera del Manzanares, para ese mismo domingo 30.

Pese a la premura, fuimos unas cuantas familias las que rápidamente nos animamos a ver con los peques el anhelado sol y el desbordante Manzanares, para coronar la visita con un picnic en el merendero de El Pardo.

La ruta era fácil, plana, algo más de 5km, que, como todos imaginaréis, se duplican en compañía de nuestro nutrido grupo de queridos y pequeños infantes de en torno al metro de altura.

El día fue espléndido, soleado y con una temperatura magnífica. Con ilusión y risas, partimos sobre las 11 de las inmediaciones del Palacio de El Pardo y ya nada más cruzar el primer puente, primera parada de muchas, ¿o era la 2.ª ya? Los peques se asomaron a ver el correr del agua y ya se preguntaban si verían patos, cocodrilos o algún que otro ser de los que pueblan sus mentes e ilusiones a diario.

Seguimos caminando por la estrecha senda fluvial que lleva a la presa, y ya pronto comprobamos que el caudal del río era anormalmente elevado. La maleza que acumulaba, la vegetación cubierta en las orillas y, sobre todo, dos papeleras que asomaban en lo que ahora es el centro del río, daban una clara idea de que el ancho del Manzanares más que duplicaba el habitual. Los niños se portaron como unos campeones, cada uno a su ritmo, disfrutando de la naturaleza y del flamante y soleado día que tuvimos la suerte de disfrutar.

A un lado, en esos días el caudaloso río, y al otro, la valla de la maravillosa reserva natural protegida de El Monte de El Pardo, que es una pasada, por algo es patrimonio nacional. Al fondo, la sierra nevada brillaba al sol y por encima de nosotros un despejado cielo azul y algún que otro avión, que por momentos nos recordaba de nuevo que estábamos en Madrid. Pronto volvemos a la naturaleza al encontrarnos con el azud (pequeña presa que deriva el agua para usos diversos) de El Pardo. Se trata de una curiosa construcción de gran impacto medioambiental. Detiene el agua y convierte el río en un pequeño lago y, por otra parte, forma una barrera para los peces, regulando la circulación de los mismos hacia sus lugares de reproducción, entre otras funciones.



Seguimos avanzando con el objetivo de llegar al merendero junto a la presa de El Pardo, pero un ciclista ya nos había advertido que estaba cortado, pues el peligro de corrimientos de tierra era patente. De hecho, al comienzo de la ruta comprobamos cómo parte de la senda fluvial se había corrido, haciendo que extremáramos las precauciones con nosotros mismos, pero sobre todo con nuestros pequeños aventureros que ya en esos primeros compases se distraían con palos, piedras, hojas, mariposas, insectos y casi con cualquier elemento que encontraban. ¡Cómo disfrutaban!

Finalmente llegamos a las inmediaciones de la presa y comprobamos cómo estaba prohibido el paso al merendero, o lo que quedaba transitable del mismo, por lo que retornamos de vuelta para comenzar el picnic en otro merendero anterior. Algunos en el suelo sobre las mantas de picnic y otros sobre las mesas corridas, sacamos las viandas y comenzamos a reponer fuerzas sobre las 14h. Buenos ratos en agradable compañía, compartiendo aperitivos, tortillas, sándwiches y galletas, entre otros. Pero por encima de todo, viendo como nuestros hij@s se lo pasaban en grande y saboreando esos momentos en grupo.



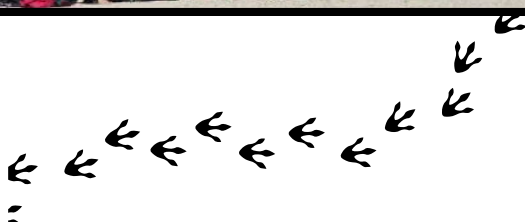
Alguno intentó dar una cabezadita, alguno lo consiguió, otros no, y tras recoger todo, emprendimos camino de vuelta hacia el punto de partida. Los peques ya daban síntomas de fatiga, por lo que, nuevamente, cualquier intento de hacer un buen tiempo en la ruta era una utopía. De hecho, es posible que batiéramos el récord de «Tiempo Caracol». Pero el que sí batimos al alza fue el importante: el de convivencia, diversión, disfrute de la naturaleza y el de satisfacción por la felicidad y sonrisa de los peques.

¿Para cuándo la siguiente?

PD: Nuestro agradecimiento a los organizadores, Nico y Gonçalo, grandes artífices del éxito de la convocatoria y de la ruta.



Carmelo, padre de Nico Pérez, infantil 4 años B.



CONCURSO CAMISETAS FIESTA COIS 2025



Manuel Riaño



Rosa Candela Cormenzana H,
6º B



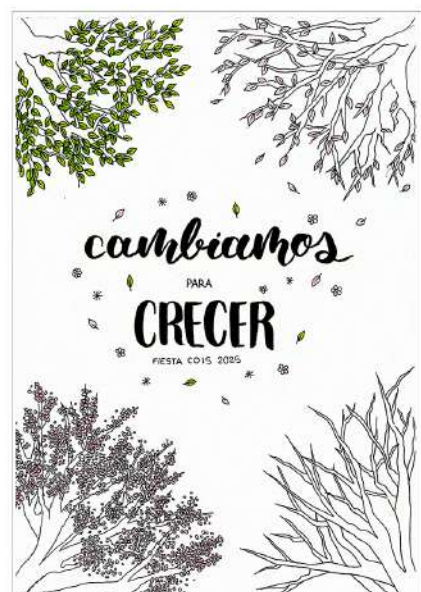
Daniel Rodríguez Saceda
1º B



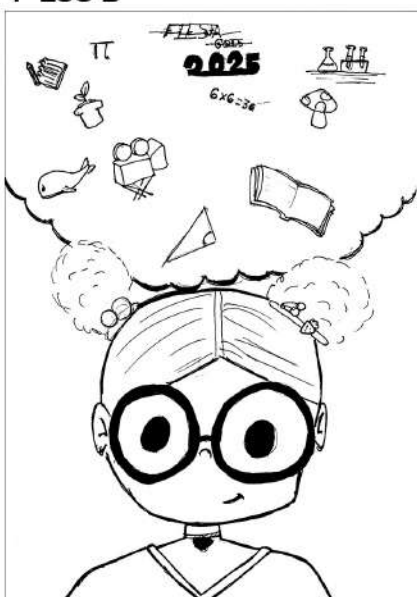
Ariana Peláez Alonso
1º ESO B



Gabriela Castro Espinosa
3ª ESO A



Noa Retana González
1º ESO A



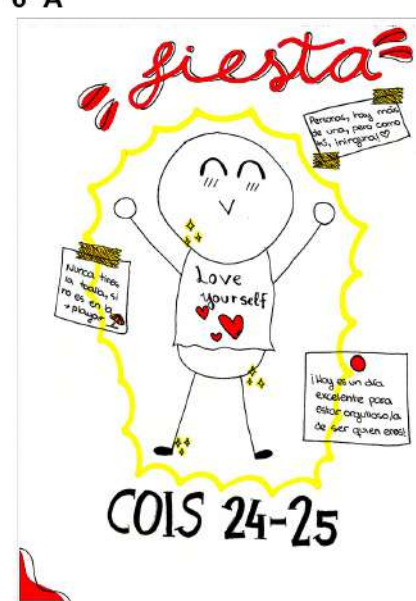
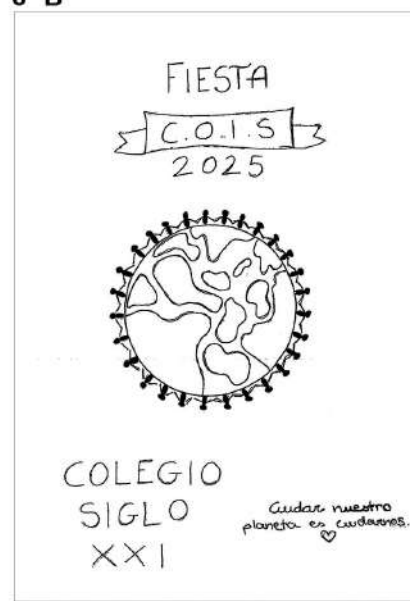
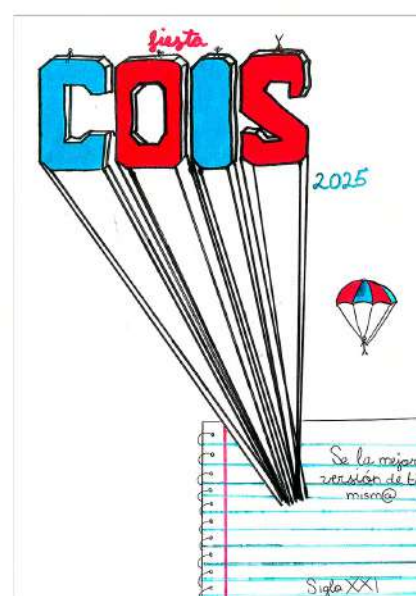
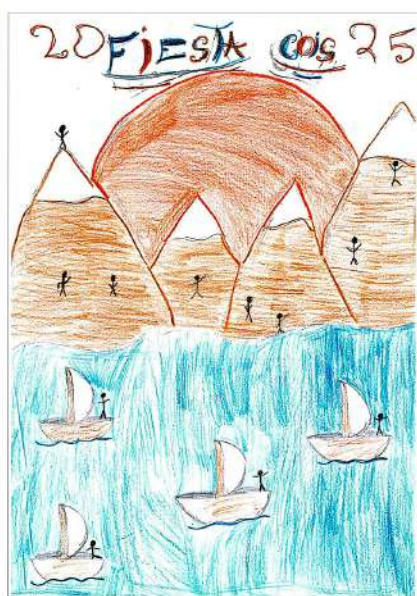
Vera Actis Bontempi
5º A

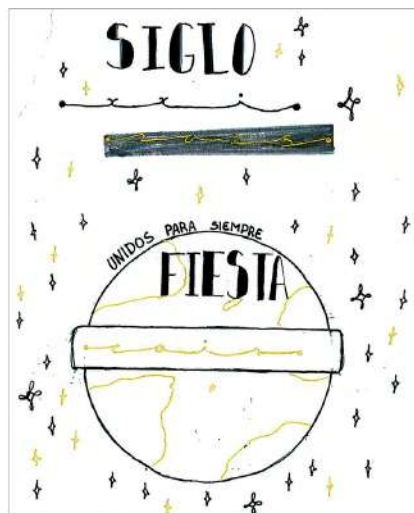


Eva y Manuela
4º A



Julia Pardo Obón
6º A





Marina Lavin
6° A



Olivia Gil Maldonado
6° A



Noa Retana González
1° ESO A



Gael Peláez Alonso
4° B



Sira Santafé García
4° A



Adrián Saavedra Mari
4° A



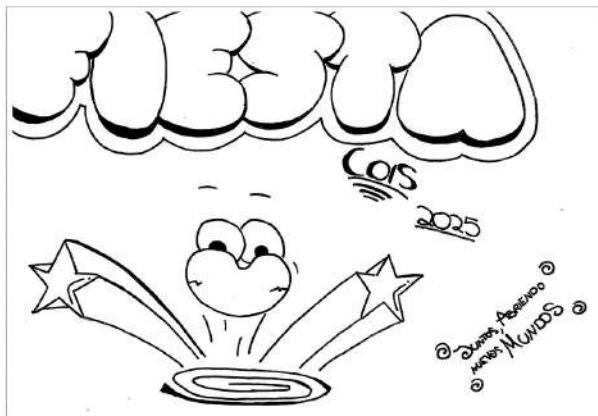
Daniela Calduch
6° A



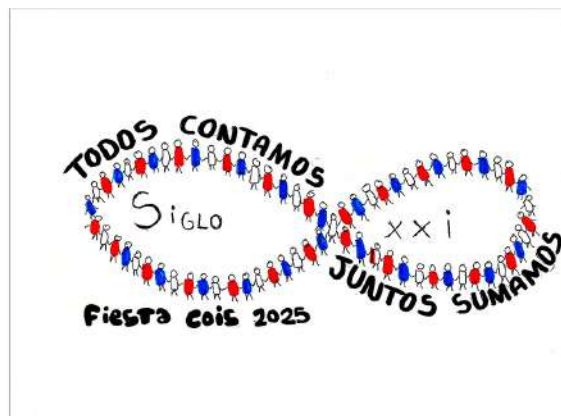
Daniela Calduch
6° A



Daniela Calduch
6° A



Eric Diego
4° B



Daniela Provera Valero
6° A



Álvaro Saavedra Mari
5 años B



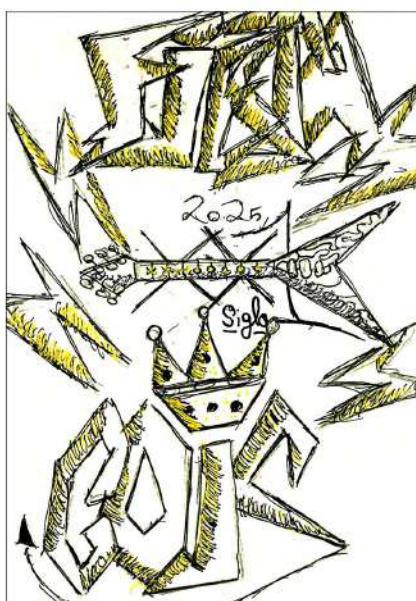
Carla Martín Álvarez
6° B



Martín Ferro de Miguel
5 años B



Pablo Ferro de Miguel
3 años B



Dani Domínguez Díaz
4° B



Bianca Roldán Dobre
4° B

Carta de agradecimiento al equipo del comedor



Mi nombre es Paula Atienza, mamá de los alumnos Enzo (5 años), y Avril Pérez, (3 años).

Soy antigua alumna del centro y siempre tuve claro que el día que fuese mamá quería que mis hijos fuesen alumnos del cole. Enzo es alérgico a leche, huevo y frutos secos. Alérgico de los de verdad, no de los que algunos días lo son y otros no, según la comida que haya. Enzo reacciona incluso por inhalación y al contacto con el alérgeno, y si ingiere una pequeña cantidad reacciona con shock anafiláctico.

Desde que empezó el cole hace 3 cursos hemos vivido varias situaciones desagradables en el centro, en las cuales no nos hemos sentido escuchados y se nos ha tratado de exagerados.

Pero como siempre se cuenta la parte “menos buena”, hoy sentimos la necesidad de exponeros y contaros la parte buena de todo esto. Desde el principio tomamos la decisión de que Enzo no se quedara a comedor debido al riesgo al que le exponíamos. No ya porque el personal del centro no estuviese preparado para ello y prepararle adecuadamente su menú diario, sino porque con solo oler la comida del compañero podía acabar en el hospital. Pese a no quedarse, en varias ocasiones nos pusimos en contacto con Isabel Azanza, coordinadora de comedor, la cual desde el primer día nos transmitió plena confianza, seguridad y tranquilidad y siempre nos dedicó todo el tiempo que necesitábamos hasta que nos quedásemos tranquilos, así como nos hizo saber que cada día pese a que Enzo no se quede a comedor, hay un menú preparado para él por si pudiese surgirnos cualquier imprevisto y no pudiésemos llegar a tiempo. En el camino nos cruzamos con Itziar, la cual siempre tiene una sonrisa para todo el que la rodea y en cada cruce de pasillos siempre nos regala un ratito de su tiempo para preguntarnos cómo va todo. Se ha convertido en una “lucecita” dentro del cole para nosotros.

Siento que últimamente se está perdiendo el norte y nos preocupamos más de cosas insignificantes que en darle valor a lo verdaderamente importante.

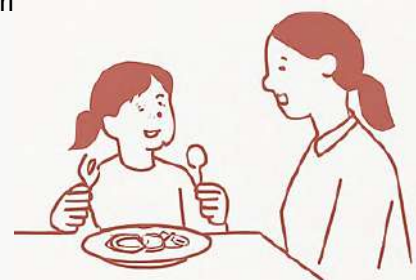
Siento que últimamente se está perdiendo el norte y nos preocupamos más de cosas insignificantes que en darle valor a lo verdaderamente importante. Y para nosotros si algo tiene valor en este cole son las personas que lo componen, las cuales cuidan día a día de nuestros hijos como si fuesen suyos.

El equipo de comedor quizá sea de las partes más invisibles y a las que menos valor se les da, ya que, nos preocupamos más del azúcar o las pantallas que de la formación (la cual en muchas ocasiones realizan en sábados o en su tiempo libre), la humanidad de estas personas, o el amor con el que cuidan cada día de nuestros hijos.

Hace dos días, se sentaron 18 personas a nuestro lado en una larga mesa e incluso, quien no pudo estar presencialmente por motivos médicos, se conectó online, para escucharnos durante dos horas acerca de la alergia de nuestro hijo. Para nosotros fue algo increíble y lo cual queremos visibilizar y que las familias sepan. No sólo lo han hecho con nosotros, se hace con otras familias las cuales necesitan darle voz a las necesidades especiales que requiere su hijo.

No nos cansaremos de agradecer tanto a Isabel como Itziar por todas las iniciativas y propuestas que han tenido todo este tiempo por visibilizar, concienciar y formar a todo el personal del centro así como a Andrés, cocinero del cole, por crear incluso un menú específico para las alergias de Enzo y cualquier peque que comparta las mismas. Nos es bastante complicado transmitir a través de un escrito todo el agradecimiento que sentimos hacia este equipo y el cual nos hace seguir creyendo en este proyecto, pero esperamos que al menos os llegue una mínima parte de lo que sentimos y así se lo podáis transmitir a todas aquellas familias que tengan dudas e incluso consideramos que en las reuniones habría que darle más voz a todas estas personas y más valor en su trabajo diario.

Alex y Paula



Protagonistas del Siglo XXI

SHAPI, UNA MARIPOSA EN SECRETARÍA

SHAPI (SHAPARAK SABERI JAFARI) ES LA SECRETARIA DEL COLEGIO. SU NOMBRE, DE ORIGEN PERSA, SIGNIFICA MARIPOSA. ADEMÁS DE REALIZAR SU TRABAJO CON PROFESIONALIDAD Y DEDICACIÓN, SHAPI NOS CUIDA A TODOS Y TODAS: NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS. A SHAPI NUNCA LE FALTA UNA SONRISA.

Pili, nuestra compañera de cocina, ha querido dedicarle a Shapi este texto-poema, y compartirlo con todos nosotros, para agradecerle a Shapi su apoyo en los momentos difíciles y todo su cariño.



Shapi con Pili

Me sentía atrapada en una
de esas pesadillas aterradoras
en las que tienes que correr,
correr hasta que te ordenen los
pulmones, sin lograr
desplazarte nunca a la
velocidad necesaria. Las
piernas parecían moverse
cada vez más despacio mientras
me esforzaba por avanzar.
PARA QUE TE
de Shapi QUIERO
de ~~PILI~~ MOCHO
amiga.



¡Shapi todas y todos te queremos!

Pilar González
Trabajadora de Cocina

y

Olga Enguita
Profesora de primaria

RECOMENDACIONES LITERARIAS

BiblioSigloXXI



"LAS COOPERATIVAS CONSTRUYEN UN MUNDO MEJOR"

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha declarado el año 2025 año internacional de las cooperativas con el lema "Las cooperativas construyen un mundo mejor".

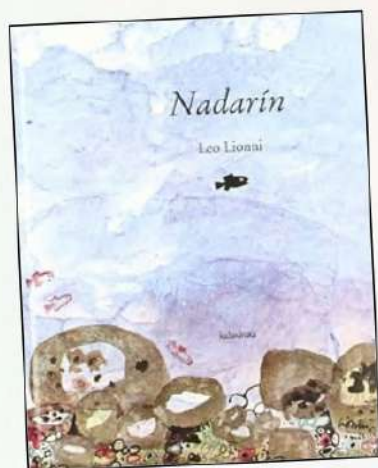


2025 AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

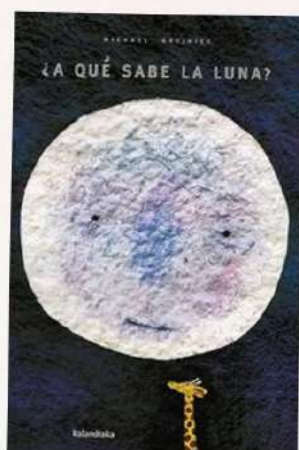


Desde BiblioSiglo os animamos a fomentar en vuestras familias el espíritu de la cooperación y a descubrir diferentes formas de cooperación, a través de la literatura.

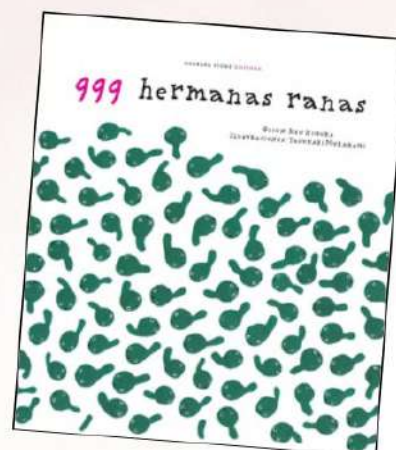
INFANTIL Y PRIMERAS LECTURAS



NADARÍN
LEO LIONNI
KALANDRAKA



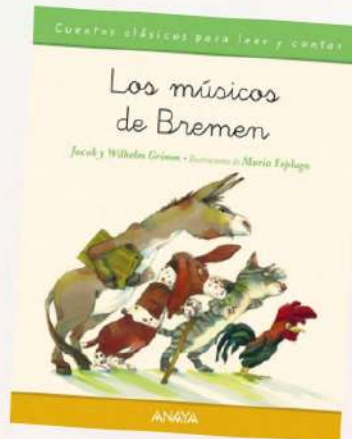
¿A QUÉ SABE LA LUNA?
MICHAEL GREJNIEC



999 HERMANAS RANAS
KENT KIMURA
BARBARA FIORE EDITORA



LA MEJOR SOPA DEL MUNDO
SUSANNA ISERN
OQO EDITORIAL



LOS MÚSICOS DE BREMEN
HERMANOS GRIMM
ANAYA



LECTURAS AUTÓNOMAS



PIRATA PLIN, PIRATA PLAN
PALOMA SÁNCHEZ
EDICIONES SM



LA PANDILLA DE LA ARDILLA
BEGOÑA ORO
EDICIONES SM



LOS TRES AMIGOS
HELME HEINE
ANAYA



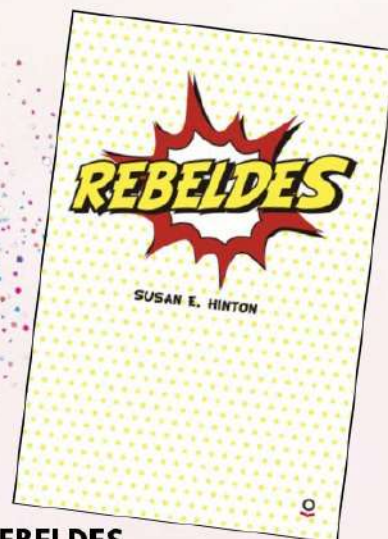


PARA SEGUIR LEYENDO

JÓVENES
Y
ADULTOS



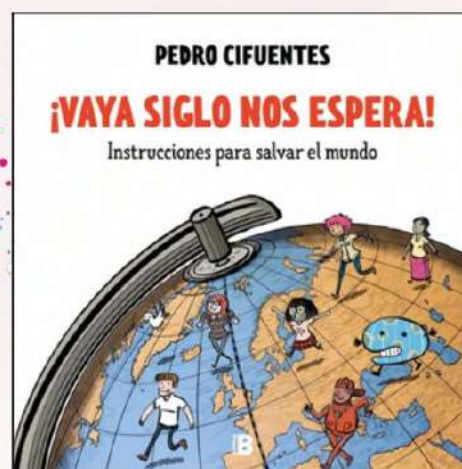
**HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL
GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR**
LUIS SEPÚLVEDA
TUSQUETS



REBELDES
SUSAN E. HINTON
SANTILLANA



LOS SURCOS DEL AZAR
(ED. AMPLIADA)
PACO ROCA
ASTIBERRI



¡¡VAYA SIGLO NOS ESPERA!
INSTRUCCIONES PARA SALVAR EL MUNDO
PEDRO CIFUENTES
EDICIONES B

Olga Enguita
Profesora de primaria y
responsable de biblioteca

