

Nº 9 noviembre de 2003

revista escolar del colegio Siglo XXI **m**adrid
www.colegiosigloxxi.org revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos

El Consumo Responsable

Que no nos rompan los sueños

Rocío Delgado

Cuando eramos de izquierdas

Alex Lázaro

Página de Salud

Paloma Arroyo

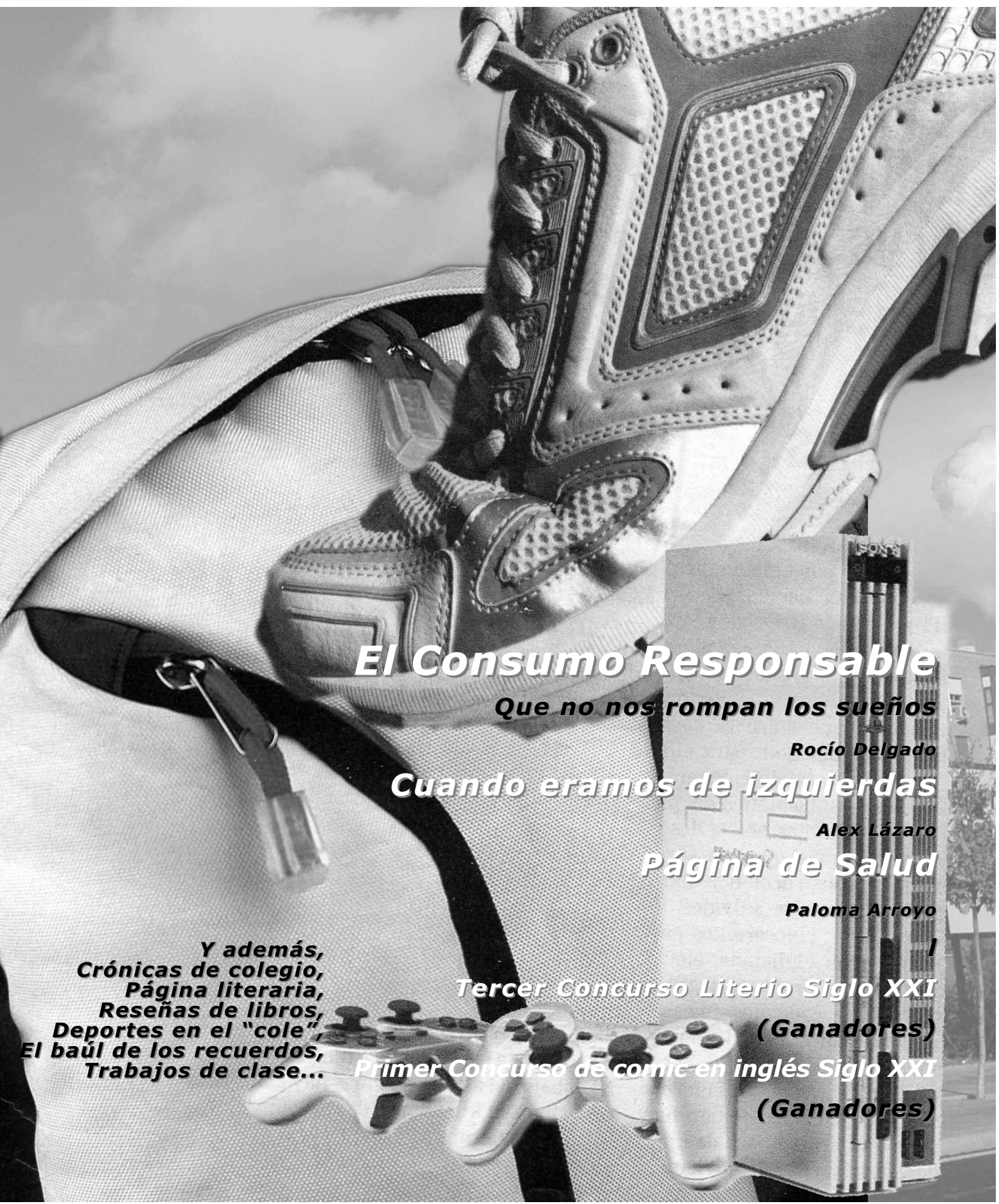
Tercer Concurso Literario Siglo XXI

(Ganadores)

Primer Concurso de cómic en inglés Siglo XXI

(Ganadores)

***Y además,
Crónicas de colegio,
Página literaria,
Reseñas de libros,
Deportes en el "cole",
El baúl de los recuerdos,
Trabajos de clase...***



El próximo número va a estar dedicado a la Escuela Acogedora. Esperamos tus colaboraciones.

El equipo de redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores

Todas las colaboraciones que se remitan a la revista deberán venir firmadas.

Equipo de redacción:

Agustín de Castro, Charo Díaz, Concha Fernández, Javier Gil.

Colaboraciones:

Eduardo Poncela, Paloma Sanchez Carnicer, Daniel García, clases de 3º de Primaria, clases de 4º de Primaria, Rosa María Santos, Javier Ortiz, Consuelo Corcuera, Paloma Arroyo, Ismael de Gregorio, Graciela Pelegrin, Ros Pérez, Sevita Eija, Isabel, Alfredo, Mª Carmen Zardain, Alex Lázaro, Irene Cortés, Mireya Puertas, Pepe Huelves, Rocío Delgado, José Luis Sempere, Andrea Sevita, Jesús Sánchez Remacha, clases de 2º de primaria, Graciela Pelegrin, Jorge P., Marina Fernández, Mar González, Miguel Gil, Lucía López de Guereña, Killian, clases de 6º de Primaria, Oscar Mulero, María Guerrero, Miguel Sáez.

Editorial

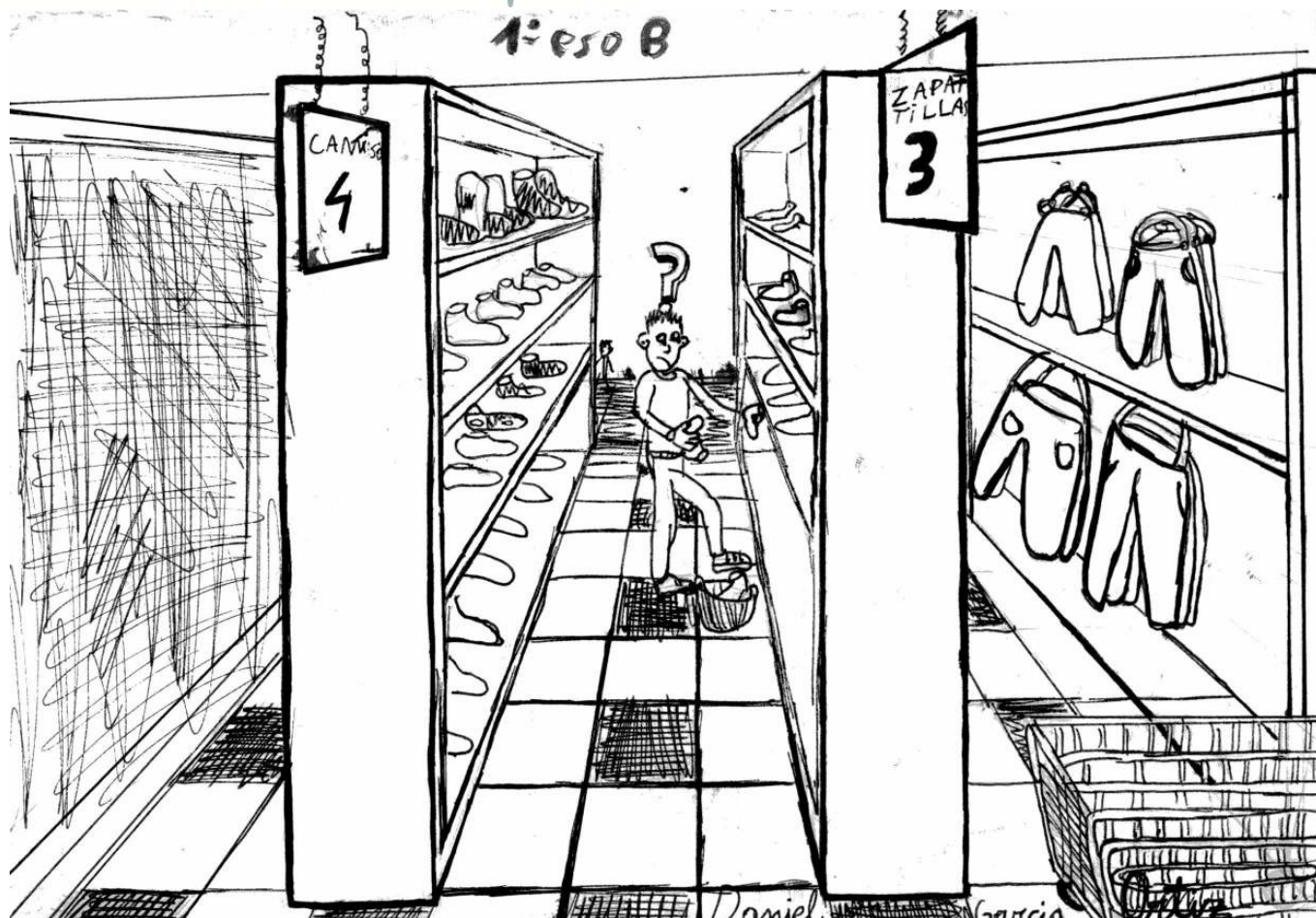
"El colegio Siglo XXI y toda su comunidad educativa han recibido con satisfacción la noticia de que nuestra revista ha sido designada finalista y puede aspirar a un premio en el concurso nacional de publicaciones infantiles y juveniles. Estar en la selección de las mejores revistas ha supuesto un buen acicate para quienes nos propusimos hacer un periódico de colegio que sirviera de vehículo de participación. Nuestra comunidad educativa ya ha recibido el mejor premio: desde que iniciamos nuestro proyecto, el incremento de la participación ha sido muy notable."

Durante los días 27, 28 y 29 de noviembre se celebra en Barcelona el XVII Congreso sobre Prensa y Educación organizado por la Asociación de Prensa Juvenil de la cual somos socios. El equipo de redacción de 21 Siglos acudirá para presentar nuestra revista que es finalista de los premios Lobo que otorga la Asociación de Prensa Juvenil. El texto previo es el inicio de nuestra presentación.

Sumario

Editorial	2
Que no nos rompan los sueños - Rocío Delgado.....	3
Mini-bibliografía de Consumo.....	4
Carta a nuestros hijos e hijas - Paloma Sanchez Carnicer.....	5
Reflexiones sobre el consumo.....	6
Crónicas del colegio.....	7-8
Crónicas del colegio.....	9-10
Convocatoria del I Concurso de Carteles Colegios Siglo XXI	11
Concurso literario 2003: Ganadores.....	12-13
Trabajos de clase - 2º de Primaria.....	14
Trabajos de clase - 3º de Primaria.....	15
Nosotros-Nosotras	16-17
Trabajos de clase - 4º de Primaria.....	18
Concurso de cómic en inglés 2003: Ganadores.....	19-21
Página de Salud -	22-23
Agenda Cultural - Rin.Com Informático.....	24
Cartas.....	25
Entrevista: recuerdos escolares de Oscar Mulero.....	26
Cuando eramos de izquierdas - Alex Lázaro.....	27
Deportes en el "cole".....	28
Página de humor.....	29
Página literaria	30
Jaime y sus papás - Javier Ortiz.....	30
Reseñas de libros	31

En Portada: el consumo responsable



Que no nos rompan los sueños

Podríamos reflexionar sobre el consumo desde distintos puntos de vista, por ejemplo, se puede relacionar el excesivo consumo que tenemos en el Norte con la pobreza del Sur; o relacionarlo con el uso responsable de los recursos del planeta respecto a las energías no renovables; podríamos relacionarlo también con el respeto al equilibrio del medio en que vivimos, y todo ello nos llevaría a conclusiones prácticas sobre un uso responsable y solidario del consumo. Pero yo quiero referirme ahora especialmente a un aspecto concreto y es el que está directamente vinculado al engaño que supone la relación entre el consumo de una serie de productos y la promesa de conseguir la felicidad a través de ello.

En nuestra sociedad capitalista la Ley del Mercado impera sobre cualquier otro aspecto a tener en cuenta, sobre la ética, la información verídica, y las expectativas realistas acerca del uso del producto que se trate. La ley del Mercado que mira hacia el cúmulo de capital, no siempre mira las auténticas necesidades de la persona, ni el impacto sobre la colectividad que tiene el mismo.

Las agencias de publicidad invierten mucha energía y dedicación al estudio de las necesidades humanas para a través de ellas generar deseos, conducirlos hacia el uso de los productos que venden; su objetivo no consiste en satisfacer la auténtica raíz de las necesidades, sino en aumentar las ventas, transformadas en beneficio.

Todos tenemos el derecho justo de aspirar a cotas crecientes de felicidad. El deseo de sentirse

cada vez mejor, de progresar es algo justo y saludable. La publicidad que nos encontramos en todos los medios de forma machacona y persistente, la mayoría de las veces conectando directamente con el inconsciente, intenta que vinculemos la felicidad con el consumo de su producto. Lo hacen por la vía de la asociación y condicionamiento puro y duro; se trata de asociar el consumo de un determinado producto con sensaciones de bienestar, con logros a los que todos aspiramos, y de hacerlo de forma repetitiva sin espacio ni tiempo para la reflexión crítica. Las técnicas de publicidad se estudian, profundizan y desarrollan sin ningún cuestionamiento ético.

Cuando nos presentan un coche, antes lo relacionaban con la presencia de mujeres bellas (mensaje de con "él ligarás"), con el lujo (mensaje de distinción y clase), ahora la publicidad de este producto lo asocia a una posible clientela que aspira a la libertad (te lleva donde nadie llega), al control sobre la propia vida (habrá cosas que sí puedes controlar), etc... Desde luego a nadie se le ocurre asociarlo a atascos, a contaminación, a consumo del petróleo, a accidentes... Antes se asociaba el consumo del coñac a "ser cosa de hombres", en una sociedad donde ya va estando peor visto el machismo (poco a poco), se asocia el consumo de alcohol con momentos de camaradería o de seducción.... desde luego no se les ocurre asociarlo a un tremenda borrachera, con vómitos, úlcera de estómago, cirrosis, ruptura de relaciones y fracaso. El consumo del tabaco se

Cont. en la pag sgte.

en Portada: el consumo responsable

asociaba a los cowboys del Oeste, paisajes impresionantes, fuerza y vida; para nada a cáncer de pulmón. Cuando se prohibió su publicidad explícita la pasaron a través de las marcas en las prendas deportivas. (Mensaje: el fumar es compatible con vida sana). Cuando anuncian productos de muy elevadas calorías sale en pantalla alguien con muy buen tipo y haciendo deporte; cuando anuncian algún producto presuntamente light nos están haciendo guiños hacia el deseo de tener buen tipo, luego otra cosa es "cuanto" hay de de "liga". A los jóvenes les venden sus ansias de rebeldía en vaqueros rasgados, que curiosamente pueden resultar carísimos y de marca ¿Rebeldía ante esta sociedad? se puede preguntar uno. Por no hablar de las colonias que quieren asociar a personalidades definidas y singulares. Todo esto que no resiste una mínima reflexión seria, va como un rayo al subconsciente, marcando o intentando marcar tendencias.

Los que han estudiado sobre lo que es la felicidad, últimamente Seligman ha sacado un libro de carácter divulgativo (Grijalbo 2.003), sobre este tema, han sacado conclusiones acerca de los factores que la acompañan. Curiosamente el dinero, lo que significa la capacidad para adquirir y consumir todo tipo de productos, no correlaciona con sensaciones de felicidad (estudiaron varias personas a las que les tocó importantes sumas con la lotería, en breve tiempo estaban en el mismo estado de felicidad); el amor, la comunicación, el comprometerse en retos constructivos y con sentido para la colectividad, la creatividad, la curiosidad, la exploración y el descubrimiento, sí la tienen. Estos son factores que se pueden desarrollar en actividades y propuestas al margen de los estereotipos de consumo cotidiano. Está muy bien escuchar historias, pero también el crearlas y si es colectivamente mejor; las películas que luego se comentan con los amigos dan mas

juego; está bien escuchar una buena pieza musical, pero no está tampoco mal hacer música y compartirla; está bien ver estupendos paisajes, pero todavía está mejor explorarlos... Las situaciones que nos lleven a la comunicación, al debate, a compartir experiencias, a aprender, a influir de alguna manera sobre nuestro entorno nos hacen mas felices.

El número de horas que pasan nuestros hijos ante el televisor, no solo les está exponiendo a mensajes continuos publicitarios que les condicionan, y contenidos ante la vida con los que podemos no estar de acuerdo, sino que les está sometiendo a la pasividad; es tiempo no invertido en jugar con los amigos, en comunicarse con nosotros, en realizar otras experiencias. El tiempo pasado con los videojuegos, en donde tienen un margen pequeño para la interacción, muy reducido y estereotipado, igualmente es tiempo quitado a actividades más enriquecedoras. Los juegos extremadamente sofisticados quitan imaginación al niño al reducirle su campo de respuestas posibles.

Una actividad interesante para realizar con los niños ya un poco mayores es la de plantearles qué mensaje está queriendo transmitir cada anuncio, evidenciar que el consumo de ese producto no garantiza que se consiga el valor señalado, y preguntarle sobre qué actividad posible se podría planificar para conseguir el valor propuesto.

Y, luego, favorecer situaciones que propicien el descubrimiento, la comunicación, situaciones para compartir y aprender juntos. No es fácil el ir contra corriente, en un mundo que está indicando continuamente que "tanto tienes tanto vales", que está señalando hacia una línea de afirmación social a través del consumo. No es fácil, pero lo que está en juego es algo tremendamente valioso y único: el poder de los mejores sueños y nuestra posibilidad de ser felices.

Rocío Delgado, madre de Primaria

Mini bibliografía de consumo

SETEM. Guía para el consumo responsable (de ropa)

La apuesta por el consumo de productos elaborados en condiciones de trabajo más justas y equitativas, por el consumo ético, dentro de Campaña Ropa Limpia. La **Campaña Ropa Limpia** opera como una red informal (no existe un sistema de socios o cuotas ni para las organizaciones ni para los particulares), que trabaja activamente para mejorar las condiciones laborales en la industria textil y de material deportivo.

LIBROS / GUÍAS

GREENPEACE. La estrategia del lavado de imagen

Nunca el juego sucio tuvo la cara tan limpia. Las fuerzas económicas y políticas más poderosas del planeta y responsables de la mayor parte de la destrucción ambiental, abrazan la causa del medio ambiente y se apropian de su terminología... El objetivo real: convencer al público de que son benefactores del medio ambiente global, y hacer creer a los políticos que sus actividades cuentan con el apoyo popular.

WEBS

<http://www.consumehastamorir.com>

es, según su manifiesto, una reflexión sobre la sociedad de consumo en la que vivimos, utilizando uno de sus propios instrumentos, la publicidad, para mostrar hasta qué punto se puede morir consumiendo.

<http://www.setem.com>

es una federación de organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (ONGD), implantada en 9 comunidades autónomas, para construir unas relaciones Norte/Sur más justas. El reparto desigual de la riqueza no es fruto del azar.

Hay muchísima información en la red, que puede encontrarse tecleando palabras clave como "consumo responsable", "comercio justo", "sostenibilidad", "globalización"... Desde aquí os invito a navegar por este mar.

Paloma Sánchez Carnicer, madre de Infantil

Carta a nuestros hijos e hijas:

Como me conozco, seguramente nunca llegaré a darte esta carta, pero te la escribo porque a veces no sé cómo explicarte las cosas sin que te enfades o me ignores. Te lo aseguro: podrían contarse por miles las ocasiones en que paso por alto tu comportamiento, en parte por evitar un conflicto y, en mayor medida, porque sé que me equivoco a menudo, y que por mucho que hablemos siempre habrá puntos en los que no nos pondremos de acuerdo: te triplico la edad y se me han olvidado cosas, o me acuerdo demasiado de ellas... Pero lo de estos últimos días merece una explicación. Daría cualquier cosa porque entendieras que cuando te niego algo (y tú sabes que te niego bien poco) no es por fastidiarte.

El lunes que viene empieza el curso. No creas que no entiendo que para ti es importante... yo también he tenido tus años, y he querido ir el primer día de curso bien guapa, sentirme bien conmigo misma y con lo que llevaba a clase... Mi intención era compartir contigo esa ilusión, pero no me lo has puesto fácil

Necesitabas un diccionario de inglés nuevo. El que has estado utilizando hasta ahora se te ha quedado pequeño. Cuando me lo pediste, no planteé la menor objeción: ya sabes que en materia de libros, de recursos para tu educación, nunca regateo, y pensaba comprártelo... a costa seguramente de otra cosa. El otro día, hablando del gasto que supone el inicio del curso con Luis y Angeles, salió el tema... y Luis me dio para ti su diccionario, porque acaba de hacerse con otro más amplio, que necesita para su trabajo. Está nuevo, porque Luis siempre ha sido cuidadoso y, encima, se ha molestado en forrarlo con esmero para sustituir el forro original de papel, que era lo único que estaba un poco más ajado. ¿Por qué ese berrinche? ¿De verdad piensas que un libro sólo es bueno si lo pagas caro? El mismo enfado que cuando fuimos de tienda en tienda por el centro buscando el libro de Historia del Arte que necesitas. Vale, lo necesitas, pero ¿no entiendes que las cosas no cuestan lo mismo en todos los establecimientos, y que si puedo ahorrar un tanto en el libro tenemos más dinero para gastar en, por ejemplo, los rotrings o los programas informáticos que te ayudan en tus trabajos? Si te gustan los libros, ¿no será mejor gastar lo mismo en tres que en dos?

Otro tanto ocurrió cuando salimos el martes a comprarte algo de ropa. Te encanta comprarte trapos, cosa que comprendo perfectamente, pero, hija, sinceramente, con lo que costaban las deportivas que me pedías podía comprarte la mitad del vestuario para todo el otoño. No se trata de tacañería, cariño, de hecho a menudo me reprocho a mí misma no ser capaz de decirte "no" más a menudo. Pero no nos sobra el dinero: no nos va mal, es verdad, pero tampoco nos sobra, y espero que esto no te suene a reproche o a chantaje sentimental, porque nada está más lejos de mi intención, pero lo cierto es que yo podría ganar mucho más, y darte muchos más caprichos, porque preparación para un puesto mucho mejor pagado no me falta pero ¿sabes lo que ocurre? Que hubo un momento en mi vida en que tuve que decidir entre mi vida personal y mi carrera, y en mi vida mi prioridad eres tú, y en esa elección no tuve dudas: ganaré un poco menos, pero quiero tener tiempo para estar contigo. Por otro lado, sinceramente, preciosa, ¿crees que tus amigos te van a apreciar más porque vistas las mismas marcas que ellos? Si es así, de verdad,

replantéate tus relaciones, porque tú eres estúpida aun descalza.

Además, tú, que hablas tanto y tan despectivamente del "sistema", de la globalización; tú, que te indignas sistemáticamente cuando ves en los telediarios el hambre, el dolor y el miedo del mundo, creo que no te has parado a pensar que la mayoría de la ropa de moda, del calzado de marca, de la bisutería que compras, procede de empresas cuyos locales de producción emplean a personas en condiciones indignas, explotan a niños, obtienen beneficios del mil por cien con estas prácticas abusivas, e invierten gran parte de sus ganancias en convencerte, por medio de la publicidad, de que no puedes vivir sin sus productos.



Ismael de Gregorio, 3º ESO A

Es como cuando te pido que me acompañes al mercadillo para comprar la fruta y la verdura. Sí, ya sé que es un rollo, yo también preferiría estar en el cine, pero ¿de verdad te parece normal que un manojito de puerros cueste el triple en el supermercado porque va en un paquete de plástico con una etiqueta muy mona pegada? Chica, qué quieres que te diga, a mí me gusta tener la nevera llena y, además, no me dirás que huele igual la sección de frutas del hiper que los puestos del mercado... Y, ya puestos, no creerás que el sobreprecio del hiper se lo lleva el agricultor...

Tenemos que intentar ser coherentes. Tú has participado en decenas de talleres de reciclado: eres la primera que guarda las bandejas de celulosa, los rollos de cartón, el papel impreso para hacer trabajos... te preocupas del medioambiente, de lo que me siento muy orgulloso, y defiendes con pasión los derechos de las minorías sociales y los de los que viven en países menos afortunados... pero creo que has pasado por alto el hecho de que consumir alocadamente, sin pensar en el esfuerzo que supone que un producto llegue a tus manos, tanto para nosotros, en el ámbito de nuestra pequeña economía doméstica, como para los que lo recogen, transforman, o fabrican, sólo conduce al fomento de injusticias y desigualdades.

Y ¿sabes lo que más me duele? Que, después de todas estas palabras, seguramente acabaré comprándote las deportivas de marca.

Paloma Sánchez Carnicer, madre de Infantil

en Portada: el consumo responsable

LO QUE NOS VENDEN

Soy publicista: eso es, contamina el universo. Soy el tío que os hace soñar con esas cosas que nunca tendréis. Cuando a fuerza de ahorrar, logréis comprar el coche de vuestros sueños, el que lancé en mi última campaña, yo ya habré conseguido que esté pasado de moda. Os llevo tres temporadas de ventaja, y siempre me las apaño para que os sintáis frustrados. Os drogo con novedad, y la ventaja de lo nuevo es que nunca lo es durante mucho tiempo. Siempre hay una novedad para lograr que la anterior envejezca. Hacer que se os caiga la baba, ese es mi sacerdocio. En mi profesión, nadie desea vuestra felicidad, porque la gente feliz no consume.

Vuestro sufrimiento estimula el comercio. En nuestra jerga, lo hemos bautizado "la depresión poscompra". Necesitáis urgentemente un producto pero, inmediatamente después de haberlo adquirido, necesitáis otro. Para crear necesidades, sin embargo, resulta imprescindible fomentar la envidia, el dolor, la insaciabilidad: éstas son nuestras armas. Y vosotros sois mi blanco.

Me paso la vida contándoos mentiras y me lo pagan con creces.

Vuestro deseo ya no os pertenece: os impongo el mío. Os prohíbo que deseéis al azar. Vuestro deseo es el resultado de una inversión cuyo importe está cifrado en miles de millones de euros. Soy yo quien decide hoy lo que os gustará mañana.

Extractado por M. Mavrikakis de "13'99 €", de F. Beigbeder (Anagrama. Panorama de narrativas. 2001), un publicista que abandonó su profesión.



"Así llegamos al nudo gordiano de la cuestión política de hoy en día. Sólo una actividad autónoma de la colectividad puede instaurar una sociedad autónoma. Y tal actividad presupone que los hombres adopten fuertemente *otra cosa* que la posibilidad de comprar una nueva televisión a colores. Más profundamente, presupone que la pasión por los asuntos comunes, por la democracia y la libertad, ocupe el lugar de la distracción, del cinismo, del conformismo, de la carrera al consumo. En una palabra, presupone, entre otras cosas, que lo "económico" deje de ser el valor dominante o exclusivo. Este es el "precio a pagar" por una transformación de la sociedad. Digámoslo más claramente aún: el precio a pagar por la libertad es la destrucción de lo económico como valor central, y de hecho, *único*."

Cornelius Castoriadis, un pensador del siglo XX muy recomendable

GLOBALIZACIÓN

Saltaron los resortes
cedieron las compuertas
se desbordó el Mercado
el País está en venta.

Se ríen
Nos prometen
Se reúnen
Nos mienten.

Dictaminan ajustes
con que ellos se enriquecen
Prescinden de capaces
Acomodan parientes.

Financian elecciones
y dicen que la gente
en limpias votaciones
los hizo omnipotentes.

Alardean de sexo
y orgiásticos banquetes
e inundan las revistas
con sus rostros sonrientes.

Negocian las sentencias
corrompiendo a los jueces
y luego se proclaman
los santos inocentes.

Solucionan problemas
con préstamos ingentes
y con ese dinero
nos compran y nos venden.

Acusan al pasado
sistemáticamente
Y carentes de ingenio
endeudan el presente.

Ignoran los reclamos
que les grita la gente
Y prefieren, venales,
Coimear a dirigentes.

Hay "cuatro agitadores"
que son culpables siempre
sin que haya hasta hoy
"servicios"
que en serio los detecten.

Y brota furibunda
de los altos niveles
la respuesta enfundada
en un dogma caliente:

"Somos globalizados
le pese a quien le pese
y el que no esté conforme
que se vaya o reviente".

Y ¡Estamos reventados!
¿A usted no le parece?.

José Guillermo Mariani

Recopilación de Concha Fernández, madre de Primaria

Comercio Justo

Difícil es en este mundo globalizado no dejarse convencer por el sistemático bombardeo del que somos objeto todos los que no consideramos consumistas responsables.

Ya sé que la palabra consumista no es muy agradable de oír, pero, quien más quien menos, lo es, a pesar de todo. Por ello, lo importante es ser responsable y saber lo que compramos, en qué momento, por qué lo hacemos y donde. Ahora que tenemos la Navidad a tiro de piedra, debemos demostrar nuestra madurez y despertar la conciencia de los que nos rodean.

Al margen de El Corte Inglés y compañía, existen otros lugares donde poder comprar productos que nos garanticen que el obrero recibe un trato justo. Tenemos la libertad de elegir entre un producto y otro, entre una marca y otra, pero, sobre todo, tenemos la capacidad de elegir entre lo justo y lo injusto.

El "Comercio Justo" no es la solución definitiva al problema de la explotación, pero sí un primer paso

para luchar contra ella y contra las injustas reglas en el comercio internacional impuestas por las ricas multinacionales.

Sé que en el "Comercio Justo" no está todo lo que buscamos, pero ¿acaso necesitamos todo lo que compramos?

Sabemos que el "Comercio Justo" nos ofrece precios un poco más elevados que en las tiendas convencionales. Lógico, pagamos el precio justo. ¿Acaso se nos olvida el coste humano de que muchos productos sean más baratos?

Además, el "Comercio Justo" tiene en cuenta los valores éticos, sociales y ecológicos de lo que compramos.

Hay que corregir lo injusto. Por ello, cuando tengas que comprar acude al "Comercio Justo".

Lo encontrarás en tiendas como: INTERMÓN, SETEN, UNICEF, SOLIDARIDAD INTERNACIONAL y otras.

José Luis Sempere, padre de Primaria y ESO



Desde la Dirección a toda la Comunidad Educativa

Mi propósito desde la Dirección es trabajar con entusiasmo en pro de una Escuela participativa y en pro de una Escuela acogedora.

Desde sus inicios estas han sido las señas de identidad de nuestro colegio. Hablar de participación es hablar de democracia. Quiero impulsar y actualizar ese hacer con todos y todas tan necesario en nuestra Comunidad Educativa.

La participación es un valor en decadencia: Exigimos que todo funcione pero sin nuestro aporte. Entiendo que la participación conlleva responsabilidad, el implicarse en la tarea, y también conlleva la satisfacción del trabajo realizado con y para todos.

Uno de los problemas que preocupa al profesorado es la relación con las familias y cómo actuar conjuntamente en el que hacer educativo desde la función de cada uno. Por lo que pienso que tendremos que ir reflexionando juntos y ver qué aspectos son más inmediatos, posibles de abordar y resolver y cuáles otros son a conseguir en un plazo medio o largo. Los inmediatos tienen que ver con la parte física: espacios, rincones...que nos resulten agradables. Los otros pienso que suponen analizar: ¿cuál es el papel de la familia dentro del proceso educativo? ¿Cuál es el de la Escuela? ¿Dónde confluyen? Y ¿Cómo hacer en el día a día que ambos se complementen y apoyen?

Es necesario que miremos no sólo a nuestro entorno sino también fijarnos en la sociedad que vivimos y que tanto nos condiciona e influye.

Venimos observando desde hace algunos años cómo han cambiado los intereses, las actitudes, el comportamiento en general de nuestros chicos y chicas. Comprobamos con inquietud que estos cambios en general van en detrimento del desarrollo madurativo de nuestro alumnado.

Por ello es urgente clarificar qué y cómo hacer – Familia y Escuela- para ayudarles a crecer y a aprender.

Espero que cada uno desde su lugar apoye y aporte su "ladrillo" para que sincronizadamente sigamos construyendo el Colegio, ese, cuyas señas de identidad es ser una Escuela Acogedora y Participativa.

Rosa Santos, Directora del Centro

Actividades de la Biblioteca

Para conmemorar el Día de la Biblioteca hemos realizado varias actividades para regalarle y regalarnos.

En el panel-corcho, se pusieron las noticias que nos llegaban: la lucha del pueblo boliviano ante el robo de su riqueza, la llegada diariamente de personas del Magreb, Senegal, Etiopía y de tantos sitios más, buscando un lugar para vivir, dura realidad. Con el lema ¡Hacia la Paz!, con dibujos de los niños y de las niñas para seguir trabajando por la misma.

Los organizadores de las Bibliotecas por la Convivencia* dicen: el objetivo es defender y difundir la idea de biblioteca como centro de convivencia de personas de diferentes creencias, culturas, procedencias y situación personal, centro de información de todos y para todos.

En el colegio pensamos que la biblioteca es un centro receptor, coordinador y difusor de las diferentes propuestas.

El día 24 nos trasladamos a la Biblioteca Pública de Moratalaz (CAM), una buena relación de Biblioteca a Biblioteca. Nos acercamos con las/los estudiantes de 4º de Primaria. Allí nos recibió Pedro Valverde, padre del colegio y Director de la Biblioteca, que nos explicó su funcionamiento.



Pedro Valverde, Director de la Biblioteca Pública de Moratalaz con el alumnado de 4º de Primaria

Todos tuvieron su carné y pudieron sacar un libro, incluido el colegio, quien tiene un préstamo especial a partir de ese día de 15 libros. En esta quincena el tema escogido es ¡Hacia la Paz!, expuestos ahora en nuestra biblioteca.



Este gran día de fiesta finalizó con la gran contadora de cuentos Amalia que nos deleitó y nos permitió descubrir nuevas posibilidades de la voz, y la utilización de algunos materiales: distintos objetos, libros-casa, libro-espiral, libro-caja, libros-

resorte. A la vuelta al colegio realizamos distintos trabajos.



amigos de la biblioteca

El pasado día 16 de Octubre nos reencontramos los Amigos/Amigas de la Biblioteca. La convocatoria fue anunciada por medio de carteles confeccionados por niñas y niños del club estudiantil. No fuimos muchos, ese día se produjo la primera gran tormenta de la temporada, pero los asistentes decidimos recomenzar las actividades en este curso escolar. Es de destacar la presencia de abuelos, porque queremos que este Club este abierto a todas aquellas personas, mayores, que estén interesadas en colaborar. Existen distintas modalidades de colaboración: ayudar en algunas tareas de organización, acercar direcciones, noticias, nuevas ideas, proponer y/o dar charlas acerca de algún tema que nos pueda interesar, ayudar en la confección de carteles, y muchas cosas más, aunque tengáis poco tiempo siempre vuestra participación ayuda al fortalecimiento del proyecto Biblioteca.



En la reunión decidimos:

- Incorporar a los abuelos, tíos, monitores del colegio.
- Colaborar en el mes de la Biblioteca dedicado al tema de la convivencia "Hacia la Paz". También en el día de la biblioteca:
- Exposición de libros sobre el tema.
- Confección de carteles.
- Organización de Feria de Ocasión del Libro día 5 y 6 de Noviembre.
- Decires: compartir cuentos y poesía contados por miembros/as del club.
- Comunicar a las/los delegadas/os de nuestra existencia y que a través de ellos las familias colaboren.
- Próxima reunión: en unos días se dará a conocer la fecha de la misma, anunciándola en el tablón informativo de Biblioteca.

Graciela Pelegrin, encargada de la biblioteca

Reflexiones sobre la fiesta "San COIS"

Cuando estas reflexiones salgan a la luz la Fiesta Cois estará casi olvidada, sin embargo he preferido escribir sobre ella dos días después, en caliente, para no perder las modestas y subjetivas apreciaciones respecto sobre la misma.

Llevo en el colegio 11 años en los que he visto crecer la fiesta y la afluencia a la misma. El año pasado ya se realizó un balance donde se analizaron los posibles fallos, aciertos y se llegó a una serie de conclusiones. Este análisis ha servido para que este año la preparación se hiciera con dos meses de antelación, propiciando un trabajo y compromiso mayor de profesorado, alumnado y padres-madres. El resultado global me ha parecido satisfactorio en dos grandes puntos: la coordinación de los diferentes elementos (infraestructura, limpieza, tiempos,...) para posibilitar una fiesta sincronizada y la implicación de los niños y niñas desde las aulas, con el consiguiente "arrastre de adultos".

Uno de los momentos más bonitos que se pueden vivir en el colegio y apreciar el sentido de cooperativa son las reuniones preparatorias con el alumnado. En ellas están representados los niños y niñas delegados/as de clase que llevan las sugerencias y posibles actividades tratadas en las reuniones de aula. Invito a todas aquellas personas interesadas para que puedan apreciar el nivel de las propuestas, el grado de responsabilidad y la lección que dan de ilusión, compromiso y solidaridad.

En estos encuentros se aprende lo que significa

consumo responsable, porque se trabaja para satisfacer las necesidades individuales y comunes con actividades lúdicas, deportivas, musicales, ... cuyo valor es el trabajo de todos en un bien común.

Todo ello, contrasta con otras cuestiones que quisiera señalar. La primera es la escasa participación del profesorado, que mantiene la misma tónica de años anteriores. La segunda se refiere a la aparición de la cultura del "yo pago", bien es cierto que se expresa en un bajísimo porcentaje de asistentes a la fiesta (0,01%). Este corpúsculo se hace notar debido al calor, la necesidad de vacaciones o que son así. Se manifiesta de diversas formas: dando respuestas desmesuradas cuando se les moja durante la guerra de agua; imponiendo la supremacía de sus "niños" en contraposición a los otros; amenazando a trabajadores porque se creen sus dueños; situándose frente a la barra del bar exigiendo que la cerveza esté fría y bien servida, ... Reflejan una **actitud consumista**, de falta de visión colectiva en clara contraposición con el sentido cooperativista y el proyecto educativo que se intenta desarrollar mayoritariamente desde las aulas y los hogares. *¿Se habrán enterado en qué colegio están?*

Evidentemente la mayoría sabemos que es lo que queremos y a donde traemos a nuestras criaturas, únicamente nos falta dar el paso de la cooperación activa. Ello tiene fácil remedio porque existen y se están abriendo muchos cauces de participación.

**Paloma Arroyo,
Madre de Primaria**



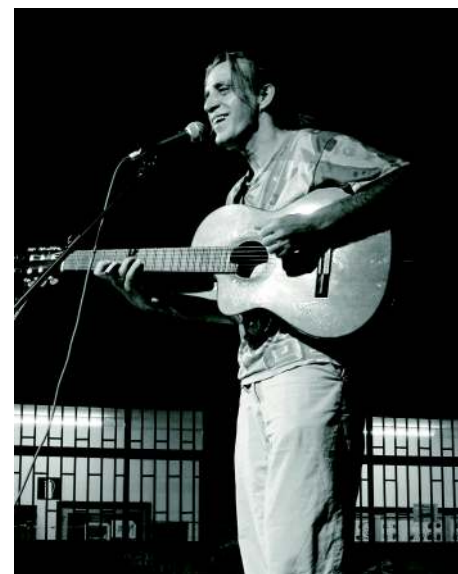
Luis Pastor en el Siglo

*Tiempo para amar
sentir, soñar
pensar que estamos
vivos*

*Tiempo para el tiempo
en el olvido
Tiempo de creer
y de esperar
Tiempo en el destino*

*Tiempo en la niñez
reír, jugar, crecer
en uno mismo
Tiempo para el
Tiempo indefinido*

LUIS PASTOR
TIEMPO "Por el mar de mi mano"
(1998)



Esto nos cantó entre otras canciones Luis Pastor. Recordaba, reconocía a muchos de nosotros y nosotras que tiempo ha le hemos seguido.

Se le veía contento, a gusto, disfrutando. Rió, habló, besó e incluso firmó sus discolibros a quienes se lo pedían.

Todo un lujo haber dispuesto de un Tiempo en este indefinido y tan contradictorio Tiempo. Aún así, es Tiempo de Luis Pastor.

Gracias.

Agustín de Castro, padre de Primaria

Escuela de verano 2003

Pensando en las próximas vacaciones navideñas, casi hemos olvidado el verano; entre libros, nuevos amigos, nueva profesora, ilos deberes!...pero... algo ocurrió en el cole durante el mes de julio que queremos contaros...

Muchos de vosotros madrugáis tanto como vuestros papas que entran muy pronto a trabajar. Por eso nosotros tenemos unos succulentos desayunos, tan ricos que el goloso de Iván siempre tomaba dos tazas de leche con Cola-Cao y cereales.

¡Ya son las nueve!! Y llegan el resto de amigos y amigas, todos preparados nos vamos en autocar a la piscina de La Elipa.

¿Recordáis el calor que hizo este verano? No dejamos de ir un solo día a la piscina.

El grupo de mayores tenía juegos de pre deporte, fútbol, bicicleta... donde nos mostraron sus excelentes cualidades atléticas y después. ¡piscina!: toboganes, perros flotantes, juegos con pelota y práctica de natación para quienes todavía no controlaban.

Los peques en el parque antes de la piscina ¿os acordáis del señor mejicano desatascador de toboganes? ¿Y las guerras con globos de agua?

A las 12.30 nos recoge el autocar, hambrientos llegamos al colegio donde nos espera una rica comida. Una vez a la semana comemos en la piscina: ¡Día de fiesta!

Luego los talleres, los ríos de barro, las fuentes de agua, el fútbol, el escondite sin previo aviso.

¿Qué hicimos en los talleres de plástica y música? Nos retratamos, construimos cámaras

fotográficas, modelamos con barro, pintamos, hicimos collage, una casita para jugar, teatrillo de sombras, aprendimos muchas canciones, tocamos instrumentos, bailamos y nos movimos...

-Llaman a la puerta... es la abuelita de Adrián y el padre de Carlitos, ¡ya son las tres y media! Qué rápido pasa el tiempo cuando lo pasamos bien.

Aprovechando esta ocasión mandamos un saludo a todos los papás y mamás que ya nos conocen y a los que nos quedan por conocer y un beso fuerte a todas las niñas y niños que jugaron con nosotros este verano.



Esperamos encontrarnos pronto con nuevas y divertidas actividades.

Ros Pérez y Sandra Sevita Eija, Isabel y Alfredo, Monitores de la escuela de verano 2003

Bienvenida a las nuevas familias cooperativistas

El viernes 17 de Octubre, por segundo año consecutivo, el Consejo Rector recibió a las nuevas familias cooperativistas.

Al igual que el año anterior sirvió para dar a conocer lo que supone que el centro esté soportado en una cooperativa de padres y madres, así como para que tomaran conciencia del papel de cooperativista. Se les explicaron los espacios de participación y la necesidad de que participen activamente en los órganos de gobierno, particularmente en el Consejo Rector. Así mismo se hizo un paseo por las instalaciones del colegio para darles a conocer los espacios de la comunidad educativa.

Unido a este recibimiento se hizo una celebración para dar la bienvenida al nuevo curso lectivo, para lo cual se celebró en paralelo una proyección de una película de cine para los pequeños y los mayores disfrutaron de un espacio para charlar y saludarse de nuevo un año más. Aprovechamos para recordar las formas que tiene cualquier cooperativista para ponerse en contacto con el Consejo Rector: acudir a las reuniones que se publican en el tablón de anuncios, depositar los comentarios o

dudas en el buzón del éste que está en el recibidor del colegio o enviar éstos por e-mail a ConsejoRector@ColegioSigloXXI.org.



EL CONSEJO RECTOR

TAI-CHI

Tan solo hace tres semanas he comenzado las clases de Tai-Chi, somos un grupo aproximadamente de unas 15 personas. Mi experiencia es bastante gratificante, creo que es una técnica de desarrollo personal y a la vez un arte marcial. En el poco tiempo que llevo los entrenamientos adoptan la forma de movimientos lentos, armoniosos y bastante estilizados, que en un principio

cuesta hasta que poco a poco vayamos asimilándolos, opino que su uso es además un medio para mantenerse en forma y llegar a un punto de concentración muy importante para el ser humano.

Este tipo de arte pienso sería muy beneficioso para los alumnos del colegio y así se fomentaría la atención.

Mª Carmen Zardain, madre de 3ºA Primaria y 2º ESO

I Concurso de Carteles Colegio Siglo XXI

Se convoca el **Primer Concurso de Carteles Colegio Siglo XXI** con las siguientes bases:

- i. Podrán participar todas las clases del colegio.
- ii. Los trabajos que se presenten serán de grupo y no más de uno por clase.
- iii. El tema escogido será la "fiesta COIS", se podrá utilizar cualquier técnica y el formato se realizará en cartulina tamaño DIN- A 3.
- iv. El plazo de entrega finalizará el 20 de febrero.
- v. La entrega se hará en biblioteca con una plica adjunta en la que se identifique la clase a la que corresponde el trabajo.
- vi. Todos los carteles presentados se expondrán en el vestíbulo del colegio.
- vii. Los delegados y delegadas de cada curso, a través de la Asamblea convocada desde Jefatura de Estudios, podrán emitir su voto que será tenido en cuenta por el jurado.
- viii. El jurado estará compuesto por personas de las distintas comisiones o departamentos (artística, Consejo Escolar, revista...)
- ix. El cartel elegido será el que se utilice para anunciar la Fiesta Cois 2004.
- x. La revista 21 Siglos publicará el trabajo elegido.
- xi. El resto de carteles se enmarcarán y se colocarán en las distintas dependencias del Colegio.

Comienza la escuela de madres y padres

"Entendemos que los padres se enfrentan a la crianza y educación de los hijos llenos de ilusión y entusiasmo.

*Pero también **tienen dudas** de cómo contribuir adecuadamente al proceso de crecimiento, desde que roles, desde que modelos de autoridad; se **angustian** frente a situaciones cotidianas vividas con peso y agobio; se **preocupan** a medida que los hijos crecen "y se les van de las manos"...*

Dudas, angustias, preocupaciones que necesitan de un espacio compartido para poder reflexionar sobre ellas, encontrar criterios y sentir más seguridad y satisfacción en esta delicada labor de ser padres.

Si os planteais todos interrogantes habrá una charla informativa el próximo miércoles 26 de noviembre a las 16:30. En los primeros días de diciembre comenzará la escuela, apuntaros en los carterles que se pondrán en el tablón de anuncios de la entrada como se ha venido haciendo en años anteriores.

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

No existen referencias directas en cuanto al Consumo Responsable pero si se trabajan dentro de los principios educativos generales de cada etapa. Relacionado con el tema principal de este número encontramos en **ED. INFANTIL**

- Los materiales responden a las necesidades e intereses de los niños y niñas de las clases. Se van variando a lo largo del curso en función de las actividades... Los padres y madres colaboran facilitando materiales de la vida cotidiana o de desecho que se necesitan para el desarrollo de la programación (MATERIALES, pág. 12)

Concurso literario
2003: ganadores

Luna

Luna llena hoy
Y menguante mañana.
Luna morada
Y azul
Colorada y dorada.

Luna nueva hoy
Y creciente;
Mañana.

Cascabel

POESÍA

Primer Premio

Categoría: de 6 a 8 años

Pablo Forjanés Pérez
alumno de 2º A
(curso 2002/2003)

POESÍA

Primer premio

Categoría: de 9 a 12 años

Celia Fernández
alumna de 5º A
(curso 2002/2003)

Pinceladas

Tu mundo, tus sueños,
pequeñas pinceladas de
esperanza
nacidas de una ilusión,
rescatadas del olvido.
Impasible, viejo y consumido,
vas viendo morir,
sin tener vida.
Y dime, ¿quién eres?
Emociones y alegrías.

Frida

África

Tiene ella unos ojos salvajes
Tiene ella un dulce cantar
Ella carece de traje
Y sin embargo es más hermosa que el mar

Tiene ríos, tiene montañas
Tiene aquello que me hace soñar
Tiene selvas, tiene tierras
Es todo lo que puedo desear

Y cruzar en madera hueca,
por los ríos verdes cual pradera,
Hacia lugares de color,
Teñidos de verde seda.

Ladrones esmeraldas de luz
El techo han tejido
les fascina verme,
Pues no me han reconocido.

Y reír en sus colinas,
y admirar sus ríos
y escuchar mágicas músicas
Que ella, África, comparte conmigo.

Pues ella, África, es mi único sueño
Pues ella, África, es mi único destino

ARU-AHA

POESÍA

Primer premio

Categoría: más de 12 años

Laura García
alumna de 3º ESO A
(curso 2002/2003)



Victor Juarros
alumno de 2º A
(curso 2002/2003)

CUENTO

Primer Premio

Categoría: de 6 a 8 años

La ciudad al revés

Érase una vez una niña que se llamaba Odge y tenía nueve años. Un día se fue con su padre de paseo en el coche, después de un rato encontraron un cartel que ponía "Ciudad al revés" y entraron en la ciudad. Odge se encontró a una niña que estaba paseando a un cerdo, en vez de un perro.

Siguieron adelante y se encontraron con muchas vacas que bebían leche de sus terneros.

La niña vio una tienda de lazos y quiso comprarse uno. Entró y pidió un lazo azul y cuando fue a pagarlo le dijo el vendedor que no había que pagar nada. Odge insistió en pagar y el vendedor se enfadó.

El papá, mientras, había llevado a arreglar el coche y el mecánico se puso a darle golpes con un martillo. El papá dijo que quería arreglar el coche y no destruirlo. Entonces se acordó del cartel y dijo que se estropearan y se lo arreglaron.

Cuando se iban vieron una cabra saltando por los tejados y un caballo subido encima de un señor, así que decidieron irse corriendo a su casa.

Arquímedes

CUENTO

Primer Premio

Categoría: de 9 a 12 años

Celia Fernández Escobar
alumno de 5º A
(curso 2002/2003)

Ella

Acabo de verla. No se ha dignado llamarme. Es demasiado orgullosa para detenerse y subir, aunque sólo sea para hablar sobre nuestras aceleradas vidas. Ni siquiera ha mirado hacia arriba, ni ha lanzado un beso a mi ventana como solía hacer antes cuando yo no estaba.

Ha cruzado impasible la avenida, sin detenerse ni un segundo para llamar al telefonillo y saludarme: "Hola, José, ¿qué tal andas? Bueno, tengo que marcharme, hasta luego". Lo imagino como si estuviera ocurriendo. En fin...

En estos momentos estoy cogiendo el teléfono para marcar su número, escuchando un pausado "Hola, ¿cómo estás?", y después seguramente, colgar. No nuestro tiempo ya ha pasado o está a punto de pasar, pero no está pasando. Es demasiado pronto o demasiado tarde. Lo he pensado mejor: no la llamaré.

Me pregunto que ocurrió. Tal vez ella, con su rostro perfecto y su figura de muñeca pudo pensar que merecía algo mejor que un tipo bajito y enclele, algo aburrido, como yo. En fin...

Veo cómo cae sobre ella una pequeña hoja del almendro que bajo a ver todas las tardes con la esperanza de que se haya abierto algún brote. Rápidamente lo ha apartado de su rubia melena con un suave movimiento que me ha incitado a amarla.

Cada vez que la miro experimento una extraña sensación en la que percibo amor y odio al mismo tiempo, y voy muriendo lentamente en mi casa, en penumbra desde que ella no viene. Todavía no me he atrevido a guardar sus fotos, por si ella vuelve.

Tal vez mañana vaya a desayunar al bar al que ella va todos los días a tomar un café con leche ligeramente endulzada, o a su restaurante para pedir su plato preferido, pero lo más probable es que me quede en mi sillón pensativo y hablando conmigo mismo:

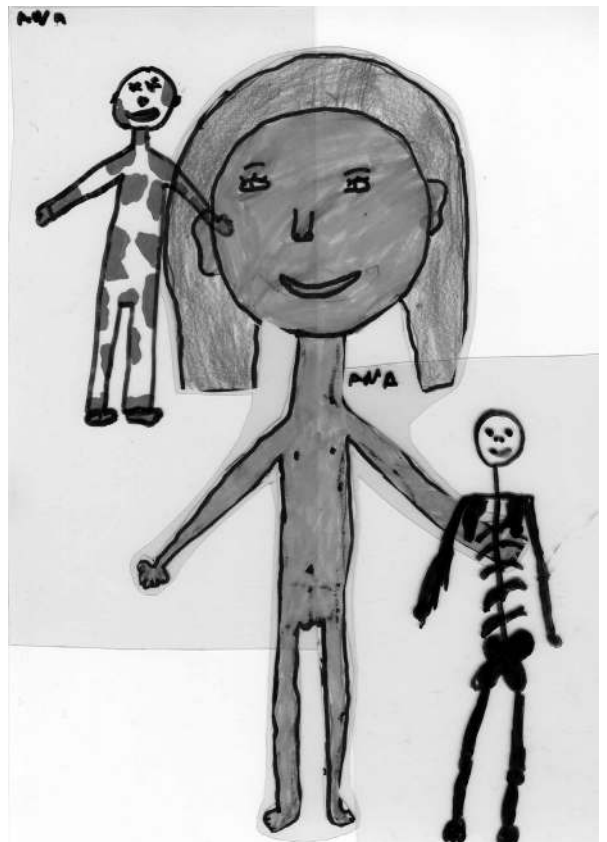
- Acabo de verla.

Jarifa

Somos los niños de 2º A y B

estamos estudiando el cuerpo Humano
y hemos hecho muchos trabajos sobre el.

esperamos que os guste nuestro juego del esqueleto,



trabajos de clase

Trabajos de
3º de Primaria
en el día de la Biblioteca

¿POR QUE HEMOS HECHO EL TRABAJO de LA BIBLIOTECA?

El trabajo de la paz lo hemos hecho por que era el día de las bibliotecas publicas. Y en todas las bibliotecas iban a hablar o hacer actividades de la paz.

Hoy es miércoles 22 de octubre del 2003
yo soy Nilián
Hoy en mi clase hacemos una poesia de la Paz

POEMA DE LA PAZ

¡que tranquilidad!
Hay Paz
¡que silencio!
Hay paz
¡que amigos!
Hay paz
¡cuanta esperanza!
Hay paz
¡no hay penas!
Hay paz
¡cuanto amor!
Hay paz
¡como te quiero!
Hay paz
¡cuantos besos!
Hay paz

¡que agusto!
Hay paz
¡cuanta vida!
Hay paz
¡cuantos versos!
Hay paz



Hoy es Jueves 23 de octubre de 2003
yo soy Lucia
Hoy hago una poesia de la paz

Si a la paz le doy mis ojos
veria los humanos por dentro y el amor que todos tienen.

Si a la paz le doy mis orejas
oiria el viento y las hojas que se caen.

Si a la paz le doy mi nariz
oleria las flores cuando estan contentas.

Si a la paz le doy mi boca
hablaria como si fuera la paz de verdad.

Si a la paz le doy mi mente
pensaria como serian si no contaminamos.

Si a la paz le doy mis manos
tocaria la paz que esta en nuestro corazon.



Hoy es Jueves 23 de octubre del 2003
yo soy Miguel G.

LA PAZ

Si a la paz le doy mis ojos
veria si somos violentos o pacificos

Si a la paz le doy mis orejas
oiria el corazon

Si a la paz le doy mi nariz
oleria los sentimientos

Si a la paz le doy mi boca
hablaria con los sentimientos

Si a la paz le doy mi mente
pensaria en los humanos

Si a la paz le doy mis manos
no tocaria lo bueno de nosotros



6º Primaria A

Profesora: Consuelo Rollón Blázquez (tutora)

Profesor : Julian Michel (profesor de idiomas)

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo:

David Herrero Parrilla, Daniel García Amodia, Pablo Mendoza Cediell, Santiago Villalvilla de la Rubia, Diego Gayoso Cantero, Nerea Moreno Postigo, Lucía Quesada Muñoz, Eva Pico Sanchez, Sara Santander Trigo, Marina Molina Palomo, Jorge Rubio Cuesta, Alejandro López-Pintor Adrada, Celia de la Calle Arregui, Celia Fernández Escobar, Carmen Díaz Martín, Rocío Juan Arevalo, Paula Atienza De La Torre, Daniel Momeni Pérez, Jacobo Gómez Arce, Miguel López Magro, Carlos Arbon Miguel, Ángel Martínez Herrero, Hugo Mugnai Sanz, Mario García Gómez, Guillermo Pérez González, Miguel Saenz Delgado, Alvaro Cascajero Quero, Alejandro Trigueros Mateos.

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

No existen referencias directas en cuanto al Consumo Responsable pero si se trabajan dentro de los principios educativos generales de cada etapa. Relacionado con el tema principal de este número encontramos en ED. SECUNDARIA

Los problemas para el adolescente se reducen al hecho de hacerse adulto, a gobernar sus propios cambios a fin de poder encara con autonomía su futuro e insertarse en la sociedad. Esta sociedad, que les atrae y repele a un tiempo, general en él (ella) expectativas novedosas, modelos de belleza, dinamismo, competencia; deseos de triunfar y consumir, frustraciones e inseguridad. Son datos y sensaciones que incorpora, como no podía ser menos, al aula y marcan sus comportamientos y respuestas (PRINCIPIOS GENERALES, pág. 21) Aumentar la independencia de criterios y la autonomía de acción en el medio (dentro de las FINALIDADES DE LA ESO, pág. 21)



6º Primaria B

Profesora: Leonor Alonso

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo:

Santiago Sedano, Alba Requena, Lucía Balsa, Marta de Mingo, Marta Lumbreras, Diego Soto, Alvaro Zornoza, Mario García, Ibai Figuerro, Lucía Nuñez, Rosa Santos, Leire Allo, Andrea García, Marta Rubio, Sara Clemente, Eva Rivero, Agustín Urda, Nicolás Lozano, Elías Hernando, Pablo Lara, Daniel Hollero, Manuel Prieto, Victor Martín, Simón Zurdo, Miguel Tendero y Juan Senso.

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

No existen referencias directas en cuanto al Consumo Responsable pero si se trabajan dentro de los principios educativos generales de cada etapa. Relacionado con el tema principal de este número encontramos en **ED. PRIMARIA**

- A través de las relaciones que vive en la escuela (y en la familia), los niños asimilan sistemas de valores y creencias, así como actitudes con las que enfrentarse a la vida (INTRODUCCIÓN p. 16)

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA (relacionados con el Consumo Responsable. pág. 17)

-Capacidad de observar situaciones de la vida diaria que conduzcan a plantear interrogantes

-Capacidad de utilizar tanto los conocimientos y recursos materiales disponibles, como la colaboración de personas ajenas a la escuela que hagan viable la resolución de interrogantes

- Capacidad para comprender el entorno social y natural contribuyendo activamente a su mejora y conservación

Todos los materiales a utilizar son compartidos por todos los alumnos (ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DE TIEMPO Y DE LOS MATERIALES, pág. 19)

CONCURSO COMICS en inglés
2003: ganadores

COMIC en INGLÉS

Primer Premio

Categoría: 6 a 8 años

Marta Onrubia Chinarro
alumna de 3º A
(curso 2002/2003)



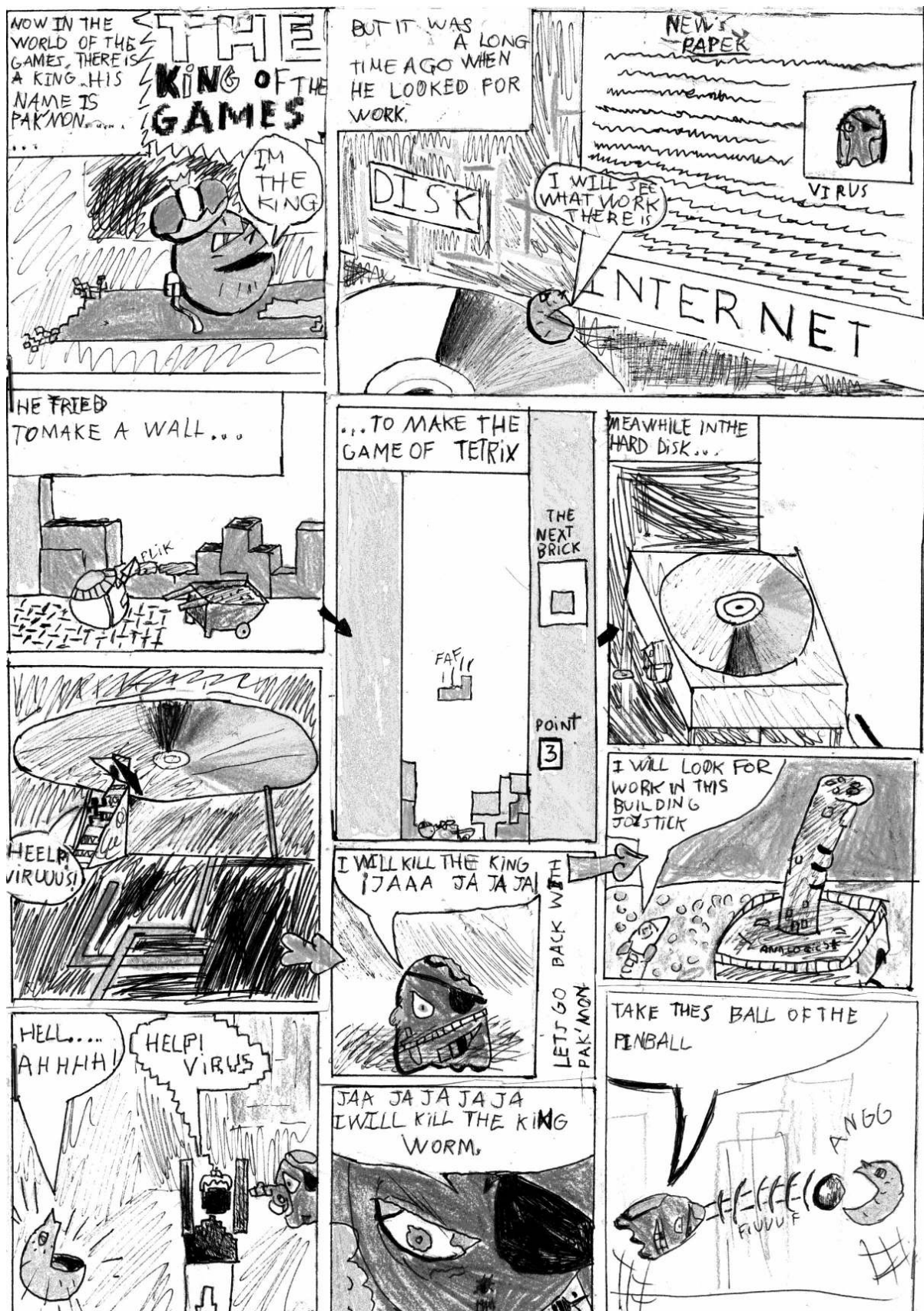
CONCORSO COMICS en inglés
2003: ganadores

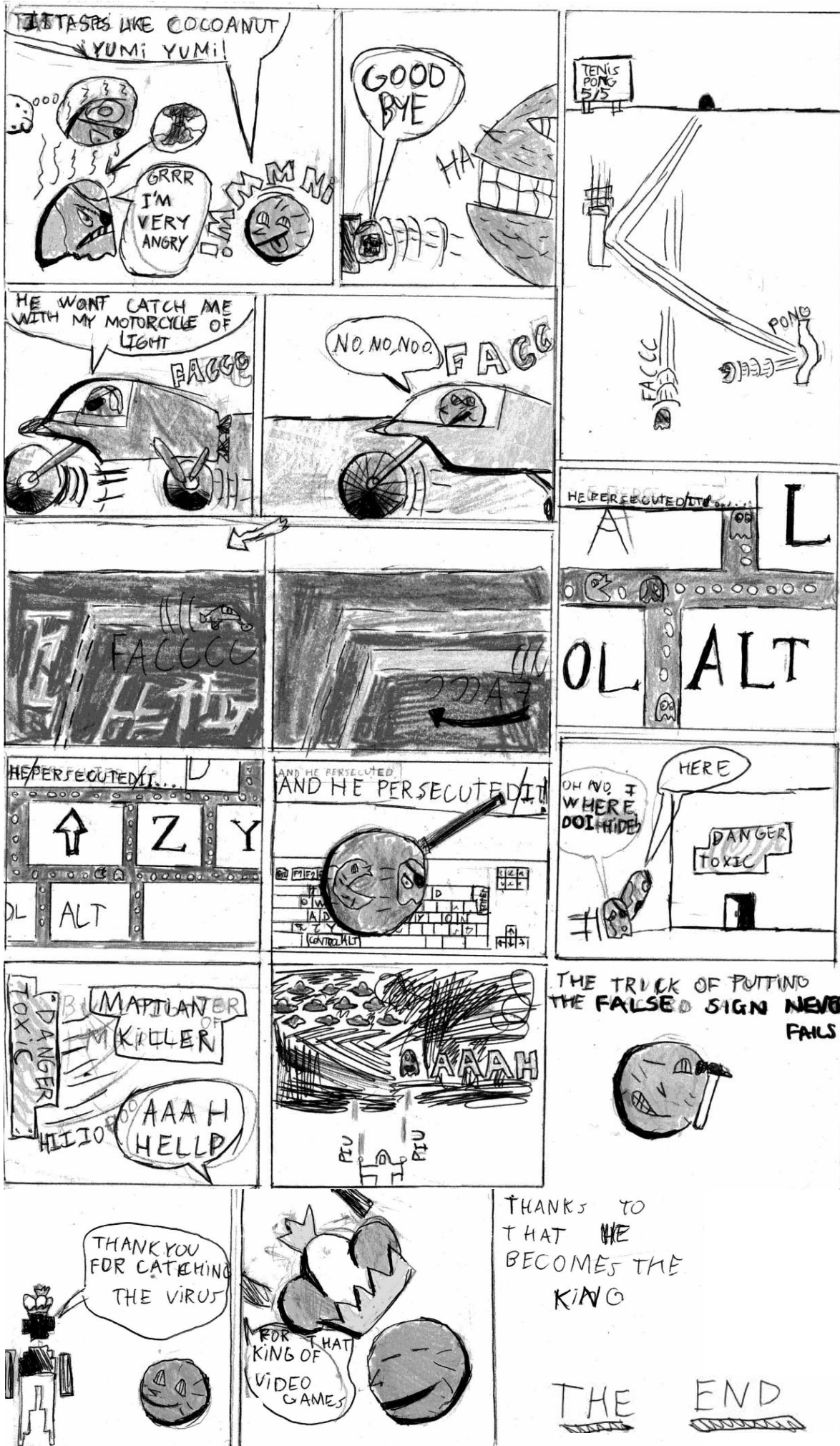
COMIC en INGLÉS

Primer Premio

Categoría: mas de 12 años

Daniel García Ortiz
alumno de 6º B
(curso 2002/2003)





CONSUMO O CONSUMISMO EN TEMAS DE SALUD

"El Consumo Responsable" me agradó ya que sería la primera vez que ésta sección estaría totalmente sincronizada con el tema de portada. Este es un tema estrella en este ámbito porque el mayor consumo se realiza "en salud", desde el aire que respiramos, los alimentos que ingerimos, hasta los servicios que utilizamos.

Es preciso realizar ciertas matizaciones porque frente al consumo responsable no sólo está el consumismo (adquisición de más productos de los que necesitamos) sino que también existe el consumo inadecuado.

La salud es un campo de los más lucrativos, prestándose al mercantilismo en diferentes áreas con la seguridad de que llegará al consumidor por la relevancia y trascendencia que tiene para el mismo. En la actualidad consumimos de todo y cada vez más ávidamente; pastillas para evitar el dolor, servicios para conseguir la forma escultural o la eterna juventud, remedios caseros que nos invitan a curarnos de todo, medicamentos para producir ciertos efectos o paliar los obtenidos, medicina privada porque el confort hotelero que nos proporciona es de mayor estatus que la sanidad pública, balnearios como forma de ocio orientado hacia la salud, naturaleza como cura de la vida tan estresada que llevamos, ... y así un largo etcétera del que iremos dando buena cuenta en este artículo.

El tema puede ser tratado desde diferentes enfoques, seguro que todos ellos son válidos pero incompletos. He optado por guiarme por el más elemental, la satisfacción de las necesidades primarias y/o biológicas mediante los cinco sentidos. A su vez, intentaré dar una serie de pinceladas y dejar elementos para la reflexión y la discrepancia.

El **GUSTO** es uno de los órganos mas vorágines en consumo, el principal y más básico es la alimentación. Los modelos actuales no son los más saludables como ejemplo la llamada "comida basura" que tomamos y en múltiples ocasiones lo propiciamos.

En los hipermercados tenemos comida de todo tipo envasada y preparada, con ella si alguien se propone no cocinar o realizar los menores esfuerzos puede hacerlo. Ello nos hace partícipes de la cultura del "usar y tirar" igual que con otros productos, con la salvedad de que nos metemos acidulantes, conservantes, colorantes... y contribuimos a la contaminación medioambiental.

Otro aspecto importante son los alimentos transgénicos (manipulación de su estructura genética) de los que están invadidos los mercados y de los cuales no se nos informa en el etiquetado.

Relacionado con este sentido se realizan dietas draconianas, no se ingieren alimentos o se vomitan, hecho que está causando graves trastornos alimenticios sometidos a patrones sociales muy marcados.

Dadas las circunstancias cuando un especialista nos propone una dieta para corregir problemas de salud decimos que "nos ha puesto a régimen" y en la mayoría de los casos, nos están proponiendo una dieta saludable. Resulta verdaderamente paradójico observar como estamos incorporando lo antinatural a nuestra forma de vida teniendo la dieta mediterránea.

Otro de los consumos mayoritarios es el de sustancias de distinta índole y por múltiples motivos: automedicarse, calmar dolores, buscar nuevas sensaciones, como panaceas, por

acompañar, para evadarnos, etc. Todo ello se encuentra englobado en la "cultura del hedonismo" pensando que existen sustancias para cada circunstancia y remedio para todo. A simple vista parece que nos referimos a las drogas, pero encontramos un ejemplo más cercano el consumo excesivo e indiscriminado de antibióticos. También nos vemos bombardeados de continuo por los anuncios sobre medicamentos, aunque venga la nota de "consulte con su farmacéutico", no ya con el médico; la publicidad sobre estos productos se equipara al consumo de electrodomésticos, detergentes, coches, ...

Son variopintos, reales y simbólicos los elementos asociados al **OÍDO**. En principio la contaminación acústica es uno de los males más agobiante y consumido por todos, bien sufriendola en las ciudades y lugares donde se concentra el ocio, bien "disfrutándola" en entornos como discotecas o en las propias casas cuando tenemos un adolescente cerca.

Asimismo, con los años "vemos las orejas al lobo" comenzamos a mejorar nuestros hábitos, en ocasiones por los achaques y goteras que empezamos a tener (colesterol, hipertensión, diabetes...), otras veces porque las vemos en los demás.

El **TACTO**, aparentemente es el menos consumista de los sentidos. Si tomamos como referencia sus sinónimos nos encontramos que es lo tangible, lo palpable, lo real, lo cierto. Uno de los consumos más extendidos es el sol con las situaciones que pueden darse de uso y/o abuso. Por otro lado, para conseguir sensaciones térmicas agradables utilizamos diversos aparatos cuyo uso indiscriminado produce problemas personales y medioambientales.

La proliferación de "potingues" ligados a la mejora del físico y la búsqueda de la eterna juventud da como resultado una gama muy amplia de artículos de alto consumo (antitranspirantes, colonias, anticelulíticos, nutrientes, antienvjecimiento, suavizantes, ...) que se encuentran asentados entre la población femenina y que están invadiendo a la masculina haciéndose cuasi imprescindibles en nuestras vidas.

Por último, el elemento más tocado, el más poderoso, al que se le rinde culto, el que ha sustituido a los valores sociales, el rey. Lo podemos encontrar en diversas formas (papel, metal o plástico): "el dinero", ya lo decía Quevedo "*Poderoso Caballero es Don Dinero*".

El órgano de la **VISTA** es uno de los que mayor relevancia tiene ya que supone el primer filtro de entrada para la posterior generación de necesidades. La cantidad de información obtenida mediante este sentido es abrumadora y se puede dar el binomio de que me hacen ver y cómo lo veo.

página de salud

La publicidad es la herramienta más sólida con la que cuenta el consumo. Supone el elemento primordial de influencia sobre las actitudes, los conocimientos, los valores y las conductas de las personas. Supera a otro tipo de mensajes como la información y la opinión e influye fundamentalmente en niños y jóvenes (se calcula que estos ven de 2.000 a 3.500 anuncios anuales). Sólo una reflexión: ¿cuántos productos compramos sin que previamente se hayan publicitado?

Además, la TV que tenemos en la actualidad abarca una programación basura que difunde una serie de mensajes muy peligrosos, tales como: no es necesario trabajar y/o estudiar para lucrarse; la juventud acompañada de la belleza son los elementos imprescindibles para triunfar; todo vale y es posible; lo importante es meter la nariz en la vida de los demás; cualquiera puede ser famoso; cualquiera puede opinar sobre cualquier cosa; etc. Ello da como resultado que temas fundamentales para el ciudadano (políticos, sociales, medioambientales...) queden relegados a segundo plano, contribuyendo a potenciar una población sin conciencia, desinformada, y fácilmente manipulable personal y socialmente, es decir, he aquí un nuevo "pan y circo".

El **OLFATO** es un órgano que pasa cuasi desapercibido y del que somos conscientes en determinadas situaciones. Sin embargo, es el de mayor consumo ya que respiramos una media de 15 veces por minuto. Ahora bien, la pregunta es qué tipo de aire respiramos y aquí aparece un serio problema de salud, la contaminación ambiental y el perjuicio que nos supone. Esta no

viene determinada, como nos quieren hacer creer, por ser fumadores activos y pasivos (este es un elemento más y en el segundo de los supuestos circunstancial) se produce por el aire insalubre producido por agentes muy poderosos y que además están destruyendo nuestra salvaguarda: la capa de ozono.

Es anecdótico la multitud de olores que llevamos encima, al salir de casa contamos con el olor a detergente y suavizante de la ropa, en el cuerpo llevamos desodorante, gel, crema nutritiva y colonia. En ocasiones me pregunto ¿y el propio olor?, claro que esto me lo respondo de inmediato al coger un metro a las seis de la tarde en verano.

Las pinceladas realizadas serían el preámbulo de un estudio serio, profundo y detallado. Analizaríamos el órgano más importante el **Cerebro** donde llega y se procesa la información transmitida por nuestros sentidos y donde está almacenado nuestro bagaje personal, nuestros conocimientos, actitudes y valores. Aprender a discernir, desarrollar una capacidad crítica, ser conscientes de los hábitos consumistas, establecer estrategias para orientarlos y cambiarlos por actitudes consumeristas, es decir, tomar las decisiones más acertadas y adecuadas acordes a un estilo de vida sano. Todo ello, es el entramado de una auténtica educación del consumidor para que éste haga uso de un consumo responsable. Sin embargo, su desarrollo en estas páginas es imposible porque que la redacción de esta revista ha sido complaciente con la extensión de este artículo y sería "consumista" por mi parte abusar de su confianza.

Paloma Arroyo, Madre de Primaria



Ateneo cultural 1º de Mayo

♦ Programación infantil ♦

♦ 8ª Muestra de Teatro Infantil ♦

♦ Domingo 30 noviembre ♦

«LA CARRACA»
Música y canciones
(Todos los públicos)

Un año más, y van..., a petición de todos, vuelve La Carraca con las viejas canciones infantiles que cobran nueva vida en su espectáculo, consiguiendo que todos levanten el culo del asiento y conviertan nuestro teatro en una fiesta para chicos y grandes.

♦ Domingo 7 diciembre ♦

«DON RATÓN PÉREZ»
por OKARINO TRAPISONDA (títeres)
(3 - 9 años)

Un clásico de la leyenda popular infantil adaptado al teatro de títeres. Una mágica historia llena de misterios y rare-

zas pues Pérez domina extrañas artes para poder acceder a las almohadas de los niños tras la caída de su primer diente de leche.

♦ Domingo 14 diciembre ♦

«PINOCHO, ANDANZAS Y DESVENTURAS DE UN TACO DE MADERA»
por FACTORÍA TEATRO
(5 - 12 años)

Esta compañía ha conseguido el tercer premio MAX de teatro y su versión del "Pinocho" de Collodi presenta un viaje lleno de realidad y fantasía en el que los niños se identifican con las travesuras de este ingenioso taco de madera. Así, mediante la identificación con lo más humano y desde la perspectiva más sencilla, las aventuras de Pinocho se convierten en ejemplos más que palpables de actitudes y valores humanos desde una perspectiva infantil.

Sesiones a las 18 h.

AUDITORIO DE CCOO. C/ Lope de Vega 40, Madrid
Entrada: 5 € - Niños y afiliados: 3 €

Teatralia

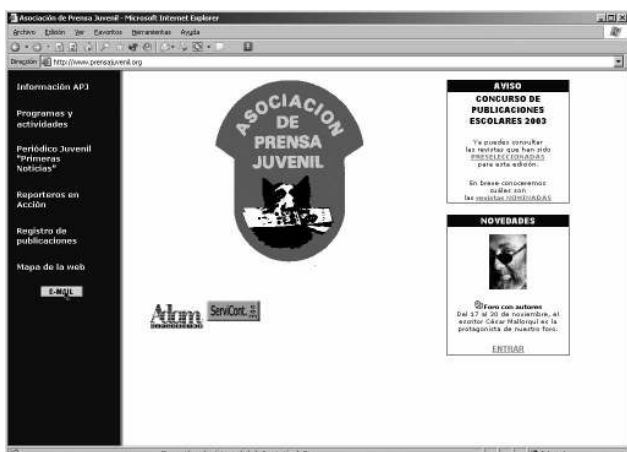


REPRESENTACIONES PARA TODA LA FAMILIA

ESPECTÁCULO	EDAD A LA QUE SE DIRIGE	CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO	FECHAS	TEATROS
TIERRA PROMETIDA TEATRO DELL'ANGOLO	DESDE 7 AÑOS	TEATRO DE ACTORES	28 NOVIEMBRE 19:30 H. 29 NOVIEMBRE 19:30 H	C.CULT.PACO RABAL
ODISEA LA BARACCA	DESDE 9 AÑOS	TEATRO DE ACTORES	29 NOVIEMBRE 17:30 30 NOVIEMBRE 17:30	CUARTA PARED
COSAS DEL MAR ULTRAMARINOS DE LUCAS	DESDE 3 AÑOS	TEATRO NEGRO	29 NOVIEMBRE 17:00 H. 30 NOVIEMBRE 12:30	TEATRO PRADILLO

LOCALIDADES PARA REPRESENTACIONES FAMILIARES:

C.CULTURAL PACO RABAL (FELIPE DE DIEGO 11 - MADRID SUR - ZONA ASAMBLEA DE MADRID. (TREN CERCANÍAS ASAMBLEA)
RESERVA: ACCIÓN EDUCATIVA 91 429 50 29 DE LUNES A VIERNES. DÍA DE LA REPRESENTACIÓN UNA HORA ANTES EN EL TEATRO
TEATRO PRADILLO (PRADILLO 12 - METRO CONCHA ESPINA). CAJA MADRID 902 221622. TAQUILLA: 91 416 90 11. www.teatroentradas.com
SALA CUARTA PARED (ERCIYA 17 - METRO EMBAJADORES) CAJA MADRID 902 221622 - FNAC 91 595 61 90 CORTE INGLÉS 902 400 222



rin.com
nformático

El web de la Asociación de
Prensa Juvenil
<http://www.prensajuvenil.org>

Encontramos en el las actividades que realiza la Asociación de Prensa Juvenil, entre otras la organización anual del Congreso sobre Prensa y Educación, donde se entregan los premios Lobo a la mejor publicación del año. Este año 21 Siglos esta entre las publicaciones finalistas que optan a premio.

También organizan foros con escritores, talleres de realizaciones cinematograficas y talleres de elaboración de publicaciones escolares.

LOCE y Religión. Regreso a un modelo trasnochado

La LOCE ya es ley. Y desde el 24 de diciembre *figura con todos los honores* en el Boletín Oficial del Estado.

Desde Acción Educativa hemos denunciado reiteradamente en los últimos años el gravísimo retroceso educativo que esta ley supone y el enésimo varapalo que con su puesta en marcha vuelve a sufrir la maltratada Escuela Pública. Asimismo hemos analizado y puesto de manifiesto exhaustivamente en distintos foros y documentos las negativas implicaciones que conlleva.

A Acción Educativa el tema de la enseñanza de la religión le preocupa desde sus mismos orígenes. En 1.995, en enero, publicamos un editorial en el que nos pronunciábamos sobre este problema que tantos debates sigue suscitando en la sociedad española.

Hace diez años ya evidenciamos, pues, el descontento que nos produjo aquel infausto decreto de diciembre de 1994 y señalamos que el origen de esta polémica no resuelta, estaba en la reedición entre los acuerdos firmados entre la Santa Sede y el Estado español en enero de 1979, -que el Partido Socialista, reprodujo vergonzosamente- reedición del famoso Concordato de 1953 que sirvió para preservar los privilegios de la Iglesia Católica y dar carta de aparente legitimidad internacional al régimen franquista.



Al criticar ya entonces aquel Real Decreto de Ley reiterábamos *"...nuestro compromiso con un hecho incuestionable: la pluralidad de culturas y confesiones existentes en el Estado español, defendemos una escuela pluralista, respetuosa con las diferentes opciones ideológicas y religiosas existentes en un Estado de Derecho como el nuestro. Por ello abogamos por que el estudio de la religión se realice fuera del ámbito escolar y que sea cada religión la encargada de llevarla a cabo."*

Por muchos y diversos motivos que ya analizamos entonces nos irritó el decreto, a pesar de las buenas palabras y el talante menos agrio de Alfredo Pérez Rudalcaba, a la sazón Ministro de la Presidencia.

Llegados a este punto tenemos que volver a denunciar la gravedad de la LOCE y su desarrollo normativo, en un viraje sin precedentes a la noche de los tiempos. El Partido Popular ha puesto, a la sociedad española a un paso del nacionalcatolicismo, y como veremos más adelante esta idea no es ninguna hipérbole.

Aquella época que creíamos felizmente superada planea de nuevo como una sombra negra sobre la sociedad española. Un tiempo que creíamos felizmente superado es puesto, de nuevo, ante

nuestros atónitos ojos.

La legislación actual es en muchos puntos más regresiva que aquella, ya que mantiene los seculares privilegios de un Iglesia como la católica a pesar de las sucesivas sentencias del Tribunal Supremo desde 1994 y de la aconfesionalidad del Estado español.

En esta legislación se conservan intactos e incólumes los privilegios que el Concordato de 1953 concedía a la iglesia católica por los servicios prestados en su apoyo a la Santa Cruzada. *"... por esa tradición milenaria de unidad religiosa que diera a la patria tan limpias glorias."* Así se sigue reconociendo el derecho a seleccionar al profesorado que ha de impartir esta materia, -aceptarlo, cesarlo, expulsarlo según el libre albedrío de la católica jerarquía-, eso sí pagado con dinero público; se sanciona la potestad para elaborar los dictámenes para la aprobación de "sus" libros de texto, la obligatoriedad para todos los alumnos y alumnas de la materia de religión o de su clónica "Sociedad, Cultura y Religión", los criterios de evaluación, de repetición de curso a causa de estas asignaturas...

La disposición adicional segunda de la LOCE, violenta de modo fragante la libertad de pensamiento y conciencia que consagran la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Los Derechos del Niño o la Constitución española, por ello la rechazamos taxativamente.

Se vuelve a penalizar, de nuevo, a aquellos alumnos y alumnas que no opten por la enseñanza de la religión católica -por supuesto-, obligándoles a cursar una materia alternativa evaluable ya recogida en las distintas áreas humanísticas del currículum. No es de recibo que el pretendido derecho de un grupo de ciudadanos se convierta en una obligación para otro sector de la población.

La enseñanza de la religión y de su alternativa clónica constituye un intento cicatero de adoctrinamiento indiscriminado de un grupo de presión, agravado por la disminución en el horario lectivo de áreas científico-tecnológicas, humanísticas, artísticas o físicas...

La disposición adicional segunda de la LOCE y la propuesta que sobre los contenidos del área "sociedad, cultura y religión", quiebra la posibilidad de que los padres o los alumnos opten por una enseñanza laica, al margen de cualquier confesión religiosa, lo que vulnera varios derechos fundamentales de nuestro ordenamiento constitucional.

Conforme a la Constitución Española y a la Declaración Universal de los derechos Humanos, defendemos la educación en valores civiles ya que la formación en la ética civil garantiza el derecho a la libertad ideológica, religiosa y de culto, asegura la neutralidad de las instituciones públicas, responde al carácter aconfesional del Estado español y se opone al dogmatismo y autoritarismo de la ética religiosa.

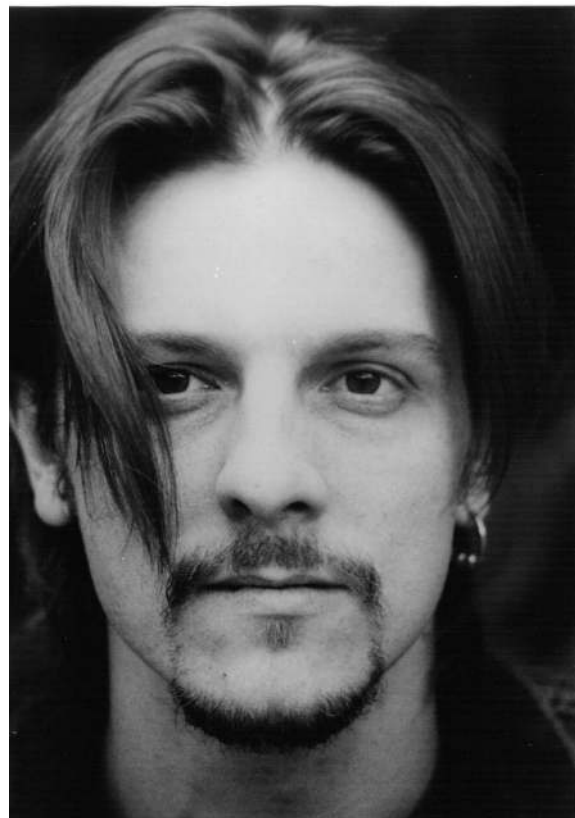
Por todo ello, y ante este nuevo ataque a la enseñanza y a la sociedad civil continuamos manifestándonos contrarios al carácter obsoleto de un Concordato incongruente con nuestra Constitución. Y por ello, y desde nuestro más profundo respeto a libertad ideológica, nos manifestamos a favor de un modelo laico de enseñanza que sea el principal garante de la educación en valores.

Jesús Ángel Remacha,
Director de la Revista "Acción Educativa"

Recuerdos escolares de Oscar Mulero

Oscar Mulero nació el 25 de junio de 1970 en Madrid. Desde muy pequeño fue un niño muy activo. A los cinco años su padre le compró su primera moto, otra de sus grandes pasiones además de la música. Desde esa edad, se dedicó a la competición en el apasionante mundo de las dos ruedas, concretamente en la especialidad de moto cross hasta los 17/18 años. Actualmente sigue siendo un entusiasta del motociclismo y está pendiente de las evoluciones de nuestros pilotos españoles. Durante este tiempo compaginó la moto con otros deportes como el atletismo, trial, bici-cross,

Su afición por la música también vino de la mano de su padre, que fue quien le enseñó los primeros pasos en el mundo de los Dj's. Empezó poniendo discos en las salas más importantes de nuestra ciudad, y poco a poco, su talento hizo que su nombre sonara en toda España, pinchaba en las fiestas más importantes de nuestro país, llegando hasta el momento actual, en que es considerado como uno de los mejores no sólo de nuestro país, si no también del resto de Europa.....



¿A qué edad comenzaste tus estudios escolares?

Cuatro años

Cómo era tu escuela?

Estudí en el Colegio público Inmemorial del Rey.

¿Qué fue lo más agradable que te ocurrió en la escuela? ¿Y lo más desagradable?

Fue una buena época, disfrutábamos en el Colegio y lo pasaba bastante bien con mis compañeros. Lo más agradable, la afición por el atletismo. Lo más desagradable, los suspensos.

¿Cómo aprendiste a leer y escribir?

En el colegio con las cartillas Rubio que más de uno recordará

¿Tuvo tu paso por la escuela alguna influencia en tu profesión?

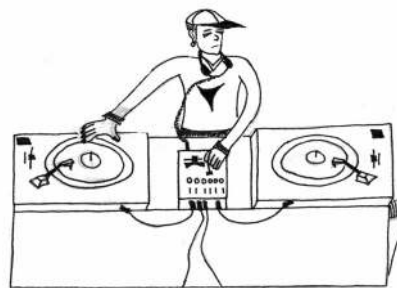
Realmente no, ya que mi vocación por la música se la debe en gran parte a mi padre.

¿Qué lecturas favoritas tuviste durante la infancia?

Me gustaban mucho Mortadelo y Filemón.

¿Qué consejo (o consejos) nos darías a los maestros y maestras de hoy?

Básicamente apoyar a todos los niños en cualquier afición o vocación que puedan tener.



Ismael de Gregorio, 3º ESO A



Cuando éramos de izquierdas

Cuando se inició el Colegio no había que hacer gran esfuerzo para ser de izquierdas o para que a uno le situaran en esa mano, tan a la derecha estaba todo entonces. En realidad nuestro ideario era más bien progresista y liberal, basado en las teorías pedagógicas de Freinet y la escuela cooperativa italiana, pero parecía casi subversivo desde la perspectiva de la enseñanza ultraconservadora del franquismo.

En Moratalaz se agitaban algo más la ciudadanía debido a que en algunas parroquias, especialmente en La Montaña y en La Visitación (donde estaba el Colegio) había homilías críticas sobre la represiva actualidad y por eso sus feligreses y curas estaban en el punto de mira de los guerrilleros de Cristo Rey y de la brigada político-social.

El Siglo XXI, ubicado entonces en los terrenos y en las dependencias de la Visitación, estaba, pues, contagiado por ese ambientillo de la comunidad de base que impulsó el Colegio.

También los clandestinos partidos políticos comenzaron a hacerse presentes y hasta disputarse su parte de influencia en la orientación del Siglo XXI. Guardo todavía un mensaje dirigido al colegio en el que un determinado grupo amenaza con desvelar que hay otro grupo que se está infiltrando en el Colegio. Ciertamente, procurábamos colaborar con todos los movimientos que luchaban por la libertad y la democracia y como la iglesia era la única institución a la que no se le negaba el derecho de reunión ofrecíamos nuestros (sus) locales a quienes no podían reunirse en otros sitios. Algunos grupos de las incipientes Comisiones Obreras se reunían aquí de vez en cuando para reflexionar sobre los problemas político-laborales que entonces eran muchos. (¿Más que hoy?) Y más de una vez tuvimos que quemar precipitadamente en la caldera del Colegio las octavillas que teníamos guardadas para convocar a algún acto, por supuesto prohibido.

Choca ahora ver como hace un par de meses una asociación de Teólogos, críticos con la iglesia jerárquica, ha tenido que reunirse en los locales de Comisiones Obreras de Madrid porque los obispos no les dejaban reunirse en locales de la Iglesia. Favor con favor se paga.

Según fue pasando el tiempo, e incluso ya en el nuevo colegio, se nos ha seguido tachando de ser un colegio de izquierdas, "un nido de rojos" en palabras de algún funcionario de la junta municipal. Nunca ha sido verdad, pero si alguna vez lo pareció creo que ahora ha desteñido lo



a escala la sociedad de la que es parte. El barrio es así, Madrid es así...

Pero el caso es que hace unos días leí una columna de Juan José Millás en la que escribía que abundan los "colegios religiosos con un ideario conservador, incluso ultraconservador, pero no existe una oferta educativa equivalente desde el lado del progreso. La izquierda se ha quedado muda".

Pasemos por alto si somos de izquierdas o no, si es que alguien lo sabe. Pero frente a ese ideario ultraconservador que se está imponiendo y está entintando de azul imperial y amarillo vaticano los programas de todo el currículo ¿no hay una alternativa educativa desde el lado del progreso? Creo que el Siglo XXI está en condiciones de darla. Y no diré que "sin complejos" porque esa expresión se ha convertido hoy en sinónimo de *sin escrúpulos*, pero sin tardanza y sin titubeos. Si ni siquiera las matemáticas son neutrales, cuánto más esas áreas en las que se estudia la sociedad, la historia, la ética, los valores, el arte,... y no digamos ahora el "hecho religioso". (Puesto que se quiere partir de "hechos" y no de creencias pienso que, sin tergiversarlos ni caer en sectarismos, cabría una perspectiva de los hechos religiosos y de las actuaciones fundamentalistas de las religiones que hiciera a las autoridades ministeriales desear no haber introducido nunca esa asignatura obligatoriamente en el currículo).

No nos quedemos mudos. La alternativa educacional exigiría una reflexión comprometida. Ya se hizo en los años 70, cuando "éramos de izquierdas". Ahora quizás (desde el lado del progreso, por supuesto), el Siglo XXI, padres, profesores y alumnos, pueden ofrecer otra manera de ver las cosas; otra oferta desde nuestro ideario laico, democrático y cívico-humanista. No en vano estamos incluidos, según decía la prensa estos días, entre los centros (pocos) que se citan como Alternativas Pedagógicas.

Alex Lázaro

deportes en el 'cole'

Entrevista con Fernando Medina, el sablista español más laureado

Fernando Medina se encarga de los alumnos de iniciación y de la preparación de los equipos de sable del Club de Esgrima Cardenal Cisneros que compiten en el Circuito Wilkinson de Esgrima organizado por la Real Federación Española de Esgrima.



¿Cómo te decidiste a practicar la esgrima?

Mi hermano mayor se inició antes que yo y para practicar el mismo deporte y tener los mismos horarios yo seguí sus pasos.

¿Con cuántos años empezaste?

Con 7 años.

¿Qué es lo que más te gusta de este deporte?

Me ayuda a conocerme a mi mismo y así poder alcanzar todas mis metas.

¿Cuánto tiempo dedicas a entrenar?

5 horas diarias.

¿Es un deporte muy duro? Cualquier deporte de alto rendimiento lo es, pero practicar este deporte por ocio o recreación es fascinante.

¿Cuáles son tus mayores triunfos? 3º del Mundo, 1º en la Copa del Mundo 2002 y 11 veces Campeón de España, bronce en los Juegos del Mediterráneo en Bari'97, bronce en la Universiada de Palma de Mallorca'99, plata en la Universiada de Pekín'2001 y medalla de bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo, otorgada por el Rey. Pero como continuo en activo espero que mi palmarés no haya concluido.

¿Qué has sentido los días que has triunfado? Que había conseguido una de mis metas.

¿Qué hay que hacer para ganar un campeonato? Entrar a la pista confiando en uno mismo.

¿A quién admiras en el mundo de la esgrima?

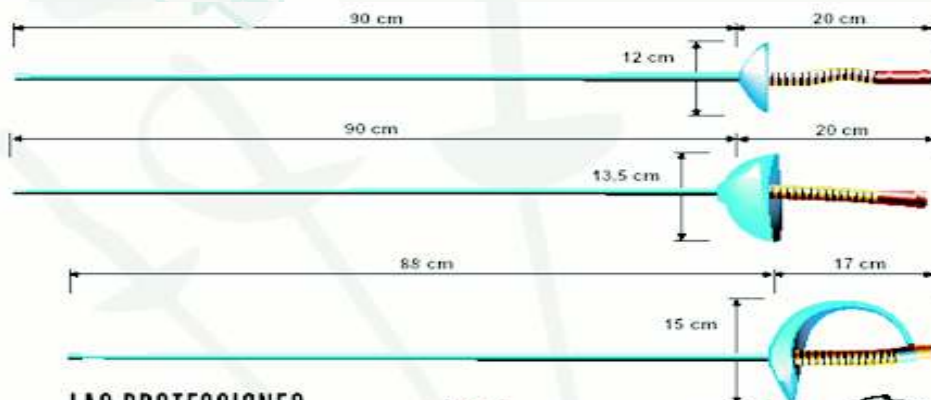
A un ruso que se llama Stanislov Kornakov, que lo ha ganado todo. Lo admiro tanto fuera como dentro de la pista.

¿Puedes explicar brevemente en que consiste la esgrima? La esgrima es el primer deporte de origen español. Básicamente se basa en tocar al contrario sin que éste te toque a ti. Es un deporte de combate sin ser físico. Se compone de tres armas que son el florete, la espada y el sable. Las diferencias entre la las armas son que el florete y la espada son armas con las que sólo se puede tocar de punta y el sable se puede tocar de punta y de corte; también se diferencian en la parte del cuerpo en la que es válido el tocado. Los tiradores deben controlar el tiempo del asalto, la velocidad y la distancia, a la vez que una buena técnica, sabiendo atacar con efectividad y defender las embestidas del rival. Hay competiciones masculina y femenina, individual y por equipos. Es un deporte olímpico y paralímpico.

Irene Cortés y Mireya Puertas, sablistas. (3º ESO A)

ESGRIMA

Se desarrolla como un combate entre dos contrincantes, denominados tiradores, bajo el control de un árbitro. Los rivales intentan tocarse con sus armas en una parte determinada del cuerpo. La competición se disputa a un cierto número de tocados dentro de un tiempo que oscila entre 6 y 12 minutos. El traje del esgrimista está conectado a un sistema electrónico, que permite visualizar mediante luces el desarrollo de los tocados. Tres armas se utilizan en la esgrima moderna: el florete, la espada y el sable. Están hechas con hierro templado y cada una tiene una hoja cuya longitud máxima es de 90 centímetros. En el siglo XVI comenzaron a organizarse competiciones regulares, y la esgrima empezó a considerarse un deporte.



LAS PROTECCIONES

La indumentaria debe asegurar la máxima protección. La careta es una rejilla de acero. La chaqueta contiene una manga interior hasta el codo que protege la axila. Los guantes de cuero cubren la mitad del antebrazo armado.



LAS ARMAS FLORETE

Nació en el siglo XVIII en Francia. Es el arma más táctica, más flexible y más complicada en cuanto a reglas. La hoja del florete es de forma rectangular y bastante ligera. Se puede tocar al adversario solamente en el tronco, y con la punta.

ESPADAS

La espada moderna procede de la espada francesa. La tiza que sirve de escudo a la mano es un poco más ancha que en el florete. Es un arma más pesada y más rígida en su construcción, su hoja es triangular. Se permite dar al rival en cualquier parte del cuerpo.

SABLE

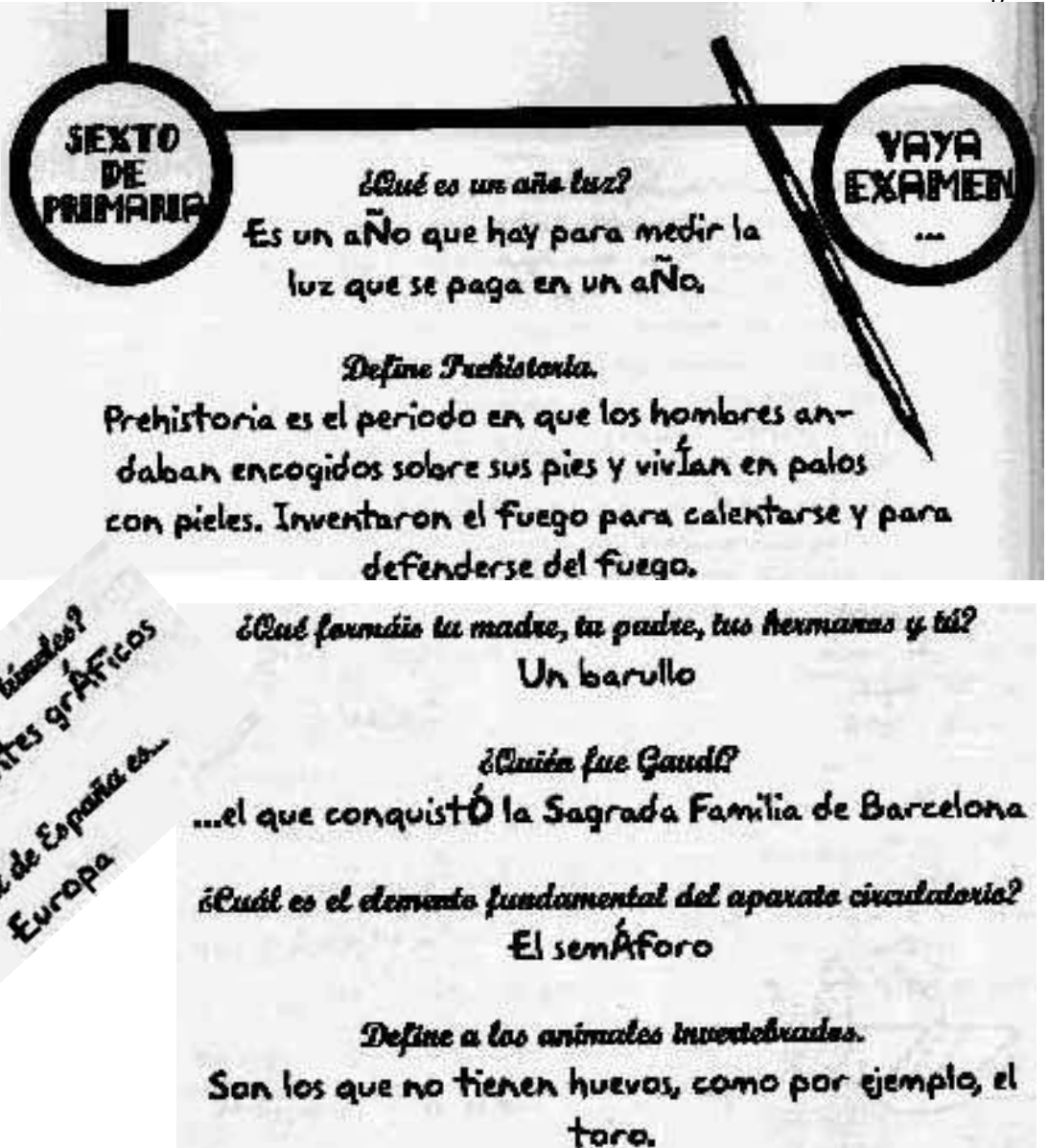
Se compone de un escudo de mano en forma de copa que se prolonga debajo de la mano. Las competiciones de sable son rápidas y espectaculares. Sólo es válido tocar al contrincante por encima de la cintura.



Página
de humor



*¿Por qué siguen las tumbas?
Para evitar accidentes gráficos
La capital de España es
Europa*



Jaime y sus Papás : Jaime y la guerra

No entiendo a papá. Todas las noches hace zápines y más zápines con el mando a distancia hasta que encuentra una película de guerra, y se queda mirándola embobado hasta las tantas, y ahora dice que tiene miedo de que haya una guerra de verdad. Jopé, el tío no se aclara.

A mí hay algunas películas de guerra que sí me gustan, pero otras no. Me gustan las que tienen aviones, y también las de submarinos, esas que se pasan todo el rato diciendo «¡Arriba el periscopio!», y «¡Abajo el periscopio!». El periscopio es un tubo que permite al jefe del submarino ver lo que hay fuera, y que tiene una cruz en el centro, como para apuntar. Pero no sé por qué lo llaman periscopio. Le pregunté a mamá de dónde salía la palabra y me dijo que en griego "peri" quiere decir "alrededor" y "escopio", "ver". Me quedé como antes, porque el aparato sirve para ver lo que hay fuera, no alrededor. Para ver alrededor no te hace falta ningún aparato. Te giras y ya está.

A veces las palabras están mal hechas.

Las pelis de guerra que no me gustan son esas que están en el campo y unos soldados salen corriendo para adelante y los del otro bando les esperan en una zanja, y cuando los que van corriendo llegan a donde los otros, todos se clavan

cuchillos y se dan tiros desde muy cerca, y hay mucha sangre y a la gente se le ve las tripas. Jopé, qué mal.

Se lo he dicho a mi papá y me ha contestado que soy bobo. Siempre me dice que soy bobo. Dice que si me creo que en las guerras que a mí me gustan, esas de aviones y submarinos, no muere nadie. Y yo le he respondido que claro que morirá la gente, pero que no lo ves. Que a mí no me gusta ver cómo muere la gente.

Y le he dicho que él hace lo mismo. Porque el otro día dijeron en la radio que cada minuto que pasa mueren tres niños en el mundo, porque ni les dan de comer ni les curan cuando se ponen malos, y mi papá siguió comiendo tan tranquilo, y estoy seguro de que si esos niños se murieran en el pasillo de casa pues él no seguiría comiendo tan tranquilo, porque mi papá también tiene su lado bueno. Eso es al menos lo que dice mamá, y mamá siempre tiene razón.

O sea, que a él tampoco le gusta ver las cosas feas que ocurren. Y se lo he dicho, y me ha dado una torta y me ha dicho que no sea «impertinente».

En cuanto se me pase el daño le tengo que preguntar a mamá qué quiere decir eso de «impertinente». Seguro que es malo.

Javier Ortiz, periodista
<http://www.javierortiz.net>

Los Mendigos

Paseaba un mendigo por una gran ciudad.

De edificios altos y tiendas con mucho glamour. Sus gentes con grandes coches, hermosos trajes y abundancia de comida.

Los niños jugando en los parques y las madres hablando de sus hermosas joyas, lujosas casas y comilonas con sus amigas.

Toda la gran ciudad parecía perfecta, pues se veía limpia y ordenada. Los semáforos indicaban con sus colores cuando pasaban los coches y las personas paraban.

En las aceras sin mirarse ni hablarse, cada uno iba a lo suyo, nadie conocía a nadie y apenas reían. Eso sí parecían importantes pero ni se paraban.

El sol alumbraba aburrido y las palomas volaban sin rumbo fijo. Los perros en las calles con sus bozales puestos y las correas al cuello, caminaban con tristeza y sin aliento, encendidos en su mirada por la falta de movimiento.

La vida era aburrida, pues siempre era lo mismo. No había nada nuevo.

Las personas de esta gran ciudad habían perdido la ilusión de sentir el frescor de las mañanas, la claridad de la luz cuando el sol sale en verano, el cantar de los pájaros del parque con alegría, el reír por cualquier cosa, la unión de las personas y el hablarse día a día.

- Cansado de caminar me senté en un banco del parque y a mi lado había otro mendigo medio dormido. Al sentirme se despertó y me dijo:

- Hola compañero. Tú nunca has venido por aquí, pues si no te hubiera visto y no me resulta tú cara conocida.

- Si es la primera vez que vengo a esta gran ciudad donde parece todo perfecto pero estoy entristecido por lo que veo. Las personas son como máquinas andantes y no existe calor de vida. Se ha perdido la ilusión de soñar creando imágenes nuevas. Porque aunque tienen todo lo material están vacíos por dentro. Han perdido la frescura de aprender y crecer y lo que es más importante han perdido el respeto y el amor entre ellos.

Toda esta riqueza interior que tiene cada uno la han escondido tan dentro que parece que han muerto. Seguimos hablando sobre los colores que tenía el cielo en ese momento. De la suavidad de las hojas cuando caen al suelo. De cómo los pájaros en sus nidos daban de comer a sus pollos y de tantas cosas que se nos fue pasando el tiempo y nos quedamos dormidos en el banco.

De repente oí el ruido del despertador en la cómoda cama, indicándome que eran las siete y tenía que ir a trabajar de nuevo.

Consuelo Corcuera, madre de Secundaria



Nuestra vida

¿Qué es la vida?
Un deseo sin fin
¿Qué es la muerte?
El último canto de un colibrí

¿Por qué vivo?
si luego he de morir.

Cuando muera...
¿Qué será de mí?

**Miguel Saez,
alumno de Primaria**

La Tierra llorando está

La tierra está triste

llora y llora y no para de llorar

manchadita, manchadita de petróleo está

llora y llora y no para de llorar.

**María Guerrero,
alumna de Primaria**

Hay personas que luchan un día
y son buenas.
Hay otras que lucha un año
y son mejores.
Hay quienes luchan muchos años
y son muy buenos.
Pero hay los que lucha toda la vida:
esos son los imprescindibles.

Bertolt Brecht

Miguel Muñoz:
Recordamos tu colaboración.
Te recordamos a ti.
Gracias por haber vivido.



Jugar con lógica

Mercedes Figuerola
Ilustraciones: Juan Ramón Alonso
Espasa Calpe.
Madrid, 2003.

A partir de 8 años

Libro de pasatiempos de lógica, de matemáticas y observación con hojas para colorear y recortar, como los libritos de crucigramas y otros juegos de quiosco, pero para niños. Juegos de letras, adivinanzas, laberintos, juegos de atención para descubrir las diferencias. Una pequeña historia hila los juegos, hasta cinco en este volumen, protagonizadas por la pandilla de Paloma, que algunos lectores ya conocerán por los libros *Jugar con palabras* y *Jugar con números*. La primera sirve como ejemplo: hay un trabalenguas y luego el dibujo de una habitación en blanco y negro con unos recuadros que hay que buscar en las páginas finales, recortarlos y pegarlos donde corresponde. Luego se invita a colorear la habitación. Se pueda también escribir en el mismo libro. Porque todo está pensado para que se recorte, escriba y coloree en el mismo libro.

Libro sencillo de diseño, sin colorines, pero lleno de juegos variados, de ejercicios de pensamiento, que es lo que importa, en los que no estaría mal que los mayores intervinieran apoyando.



Barbazul

Adaptación de Tereixa Alonso
Ilustraciones: Carles Arbat.
Ed. Kalandraka. Libros para soñar.
Pontevedra, 2002.

A partir de 6 años

Escaleras de caracol, sombras en la noche, primeros planos de espanto, perspectivas imposibles, una llave ensangrentada, un Barbazul terrible. Estética expresionista para uno de los clásicos de Perrault, una historia de terror sin concesiones, en la línea de los que defienden que los cuentos orales tradicionales no hay que edulcorarlos para hacerlos más amables.

En este se nos cuenta que nadie quería casarse con Barbazul, porque nadie sabía qué había pasado con sus anteriores esposas. Una joven cae en sus redes y en cuanto se casa, Barbazul tiene que partir. Le da todas las llaves de la casa y le dice que puede utilizarlas todas menos una. "¡Ni se te ocurra entrar allí!" A la esposa le puede la curiosidad y en cuanto abre la puerta leemos: "Vio el suelo lleno de sangre y, colgados en las paredes, los cuerpos descabezados de las otras esposas". Del susto se le cae al suelo la llave, que se mancha indeleblemente de sangre para que el esposo ausente descubra que ha violado su prohibición.

En lo estético, magníficas ilustraciones, letra barroca para una historia gótica de terror con final feliz. Habrá padres que tengan reparos en que el libro llegue a sus tiernos infantes, otros saben que el miedo juega su papel. "Los cuentos —sostiene Perrault— encierran enseñanzas secretas, semillas esparcidas que producen al principio solo sentimientos de gozo o de tristeza, pero de los que brotan luego nobles inclinaciones".



No Logo. El poder de las marcas

Naomi Klein
Editorial Paidós
Madrid, 2001

Adultos

Klein nació en Montreal, Canadá, donde se habían establecido sus padres, progresistas que abandonaron Estados Unidos en señal de protesta por la guerra de Vietnam. Adolescente inicialmente fascinada por las marcas (los "logos"), tanto el bilingüismo y la diversidad cultural que encontró al acceder a la universidad como ciertos aspectos del feminismo, del que su madre era conocida activista, le politizaron enormemente.

Su libro *No Logo*, magníficamente documentado y, ante todo, bien escrito, busca la complicidad y la inteligencia del lector y reflexiona sobre un complejo proceso que va desde la fabricación de ropa de marca o componentes tecnológicos en talleres cuyos empleados trabajan en condiciones indignas, hasta las guerras entre las marcas en "nuestro" mundo y su intención de crear una cultura propia, un estilo de vida, un mundo. Sería difícil decidir si el libro es causa o consecuencia de la actitud de rechazo a las grandes empresas que empiezan a mostrar muchos jóvenes politizados y constituye, a la vez, una fuente de información y un grito de protesta. **No Logo: taking aim at the brand bullies**, se publicó pocas semanas después de los altercados anti-globalización en Seattle y, traducido a veintitrés idiomas (al castellano en 2001), se ha convertido en el referente por antonomasia del movimiento anti-globalización y de un amplio sector social que aboga por un consumo responsable.

