

Nº 17 junio de 2006

Revista escolar del colegio Siglo XXI **m**adrid
www.colegiosigloxxi.org revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos

LA INTERCULTURALIDAD

ENTREVISTA
Recuerdos escolares
de Alejandro Tiana



Y ADEMÁS
Día del Libro
Concierto de Uganda
Pabellón de la Ciencia
Crónicas del colegio
Página literaria
Resenas de libros
Trabajos de clase

colegio Siglo XXI
Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - Siglo XXI

El próximo número:

El juego

Esperamos tus

colaboraciones.

editorial

El equipo de redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores

Todas las colaboraciones que se remitan a la revista deberán venir firmadas.

Equipo de redacción:

Agustín de Castro, Charo Díaz, Concha Fernández, Javier Gil.

Colaboraciones:

Ramon Colau, Mamen Cuesta, alumnado de Secundaria, alumnado de Infantil, Consuelo Rollón, alumnado de 2º de Primaria, Milagros Sánchez, José Luis Liaño, profesorado, alumnado de la escuela de familias de adolescentes, Diego Gayoso Cantero, Carmen Barrios, Graciela, Bianca, Estrella Plaza, Alex Lázaro, Jorge Rubio, Pedro Velarde, Departamento de idiomas, Marina Pereira, Javier Villarejo, Miguel Gil, Daniel García, Jorge Gutiérrez, Fernando Marcos, Adrian S. Javi, Oscar.

El próximo mes de julio se cumplen 70 años del golpe de Estado militar que sumió a este país primero en una terrible guerra civil y luego en una larga y siniestra dictadura durante la cual la ciudadanía española vivió atemorizada, bajo la mezquindad y la mentira. Los protagonistas de esta parte no tan lejana de nuestra Historia son los bisabuelos, abuelos o padres y madres de los que ahora componemos esta comunidad educativa. Gentes que defendieron valores como "un sentido de la austeridad y la decencia, de la ciudadanía solidaria y responsable, una vocación franca de justicia social, un amor exigente por la instrucción pública, un verdadero laicismo, un respeto a la ley entendida como expresión de la soberanía popular" (Notas escépticas de un republicano. Antonio Muñoz Molina. *El País*, 24-4-2006).

Ahora, cuando muchos de los adultos y todos los niños y niñas de esta comunidad educativa hemos vivido casi siempre o siempre en un país democrático y moderno (o postmoderno), estamos entre todos y todas consiguiendo, cada vez más, construir una sociedad en la que esos valores, y otros del mismo calado, distan de predominar. ¿Qué nos pasa? ¿De verdad hemos "superado" la dictadura franquista o estamos influidos todavía por ella hasta la médula? A todos esos familiares cercanos que sufrieron, e incluso murieron, para conseguir ese país que empezó a germinar en los años que duró la II República Española, les deben de doler las entrañas (quienes sobreviven) o se estarán removiendo en sus tumbas (o en sus cunetas o en algún rincón perdido de la geografía española). A nosotros y nosotras también debería dolernos.

Sumario

Editorial.....	2
En portada: La interculturalidad	3
Manifiesto contra el racismo y la xenofobia	4-5
Tablon de anuncios: Fiesta COIS	4
Trabajos de clase: Infantil - La Granja de la Limpia	6-7
Trabajos de clase: Feria de la Ciencia	8
Trabajos de clase: Feria de la Ciencia - 2º de Primaria	9
Crónicas de colegio: Experiencia de la escuela de padres para adolescentes	10
Nuestro alumnado: Carta de los padres de Talia Liaño	11
Nosotros Nosotras	12-13
Crónicas de colegio: Encuentro con los ugandeses	14
Idiomas en el cole	15
Otro mundo es posible: La desnudez en el antiguo Egipto	16
Amigos y amigas de la biblioteca	17
Cartas: Mis prácticas en el cole	18
Página de salud	19
Entrevista: Recuerdos escolares de Alejandro Tiana	20-21
Página de humor	22
Reseñas	23

colegio SigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - SIGLO XXI

C/Lituania, 8 - Tel.: 91 437 50 00 - Fax: 91 437 44 93
MORATALAZ - 28030 MADRID

La revista *21 Siglos* esta inscrita en la
Asociación de Prensa Juvenil con el
Nº Registro : M28030/00025
<http://www.prensajuvenil.org>

En Portada: la interculturalidad

La sociedad está cambiando, se está transformando de sociedad industrial a sociedad de la información, la economía se ha globalizado, están aumentando las desigualdades sociales entre las distintas regiones del planeta y dentro de las mismas. Las sociedades modernas, entre otros rasgos, se caracterizan por la heterogeneidad social, cultural y lingüística. Es cierto que la heterogeneidad que existe en España va en aumento, y en los últimos años, a través de la inmigración extracomunitaria han surgido nuevas minorías culturales, colocando en primer plano problemas en nuestro sistema educativo, configurado tradicionalmente para conseguir la "homogeneidad cultural".

Son muchas las voces que han empezado a alzarse a favor de considerar la heterogeneidad como algo positivo y no "problemático", pero siguen existiendo numerosas resistencias para aceptar la pluralidad en la sociedad y en concreto, en los centros educativos, siendo estas mas importantes cuando se trata de minorías culturales que provienen de las nuevas migraciones derivadas de los ajustes económicos norte/sur.

La escuela no vive ajena a todos estos cambios que se van produciendo y, si bien en algunos casos asume la pluralidad existente, por ejemplo por los currículos promovidos por las Administraciones Educativas, según los cuales se hace una valoración positiva de la realidad multicultural española, en otros casos, como en las minorías que provienen de la emigración extracomunitaria, se rechaza y se camina hacia una política "asimilacionista", bajo el rotulo de la "integración", según la cual,

de lo que se trata es de incorporar sin mas a estas personas al patrón cultural mayoritario.

Es cierto, que bajo el nombre de "educación intercultural", se realizan esfuerzos por conseguir una escuela que tenga significado para todos, pero en la mayoría de los casos se queda en lo anecdótico, como por ejemplo no obligando a comer carne de cerdo a los niños y las niñas musulmanes, pero en muy pocas experiencias se acepta el derecho que tienen a constituirse como

formas de relación entre todos sus miembros, de forma que pudieran activarse recursos que, hoy en día, no existen prácticamente en las escuelas, como por ejemplo, activar la presencia de las familias de las minorías culturales en el contexto escolar a través de actividades en las que su lengua y su cultura estuvieran presentes. De la misma manera que algunas escuelas, como la nuestra, realizan talleres con las familias, se podrían realizar en los centros con diferentes realidades

culturales, actividades conjuntas, insertadas en el currículo escolar, para toda la comunidad educativa.

Por ultimo, me gustaría añadir un dato para la reflexión, la Universidad de Yale estima que para que sus alumnos y alumnas sean competitivos, manteniendo y mejorando sus **b u e n o s** resultados académicos, debe existir, un

mínimo del 15 % de diversidad cultural en sus aulas.

Para terminar, me gustaría recoger las palabras de JOAN DOMÈNECH en su libro "Miradas a la educación que queremos": "No puede haber futuro, ni de la escuela, ni de la sociedad, sin una visión utópica, y las utopías necesitan una dosis de coraje para plantear en la realidad propuestas y acciones que rompan con lo establecido, con las actuaciones que después de ponerlas en práctica durante año se han convertido en las únicas actuaciones posibles. Es necesario un esfuerzo de creatividad y, también de atrevimiento y compromiso, porque tenemos la capacidad de hacer una educación diferente, que nos lleve a un mundo mejor".●

Mamen Cuesta,
madre de Primaria y Secundaria



una minoría cultural y a desarrollarse y vivir como tal. Por ejemplo, la opinión mayoritaria de los profesionales de la educación, es que no se concentren, sino que se dispersen y así ser tratados individualmente, pero ¿tratados para qué?, ¿para que se integren y, en consecuencia, abandonen sus prácticas sociales y adopten las de la mayoría?

A pesar de los esfuerzos de innovación educativa de los últimos años, el tratamiento de la multiculturalidad continúa siendo problemático y la inercia de una escuela "uniformadora" que debe tratar igual a todo el mundo, sigue teniendo todavía mucho peso.

Un planteamiento intercultural que aboliera la perspectiva asimilacionista, debería recomponer el concepto de "comunidad escolar" y establecer

En Portada: la interculturalidad

PROCESO SEGUIDO

Presentación por la Jefa de Estudios a la etapa de ESO del CONCURSO: **Manifiesto ciudadano contra el racismo y la xenofobia** promovido por el Ayuntamiento de Madrid. **Valoración y apoyo a la iniciativa por parte de la etapa de ESO**

Formación de una comisión promotora de profesores de ESO encargada de llevar la propuesta al alumnado desde planteamientos unificados y favorecer su toma en consideración y, caso de que los alumnos/as estuvieran dispuestos a implicarse, facilitarles espacios y tiempos para que pudieran trabajar y discutir sobre el tema.

Presentación de la propuesta a las clases: ¿Qué se pretende? ¿Cómo podemos colaborar? Posible calendario... **Formación de una comisión redactora** del manifiesto formada por alumnos/as de todas y cada una de las clases de ESO. Tiene entre sus

funciones recoger las aportaciones individuales que se le quieran hacer, seleccionar ideas, evitar repeticiones, ordenarlas y redactar un escrito para que se comente y apruebe en las clases. A efectos prácticos y para conseguir un mayor dinamismo la citada comisión se subdivide en dos, una por cada ciclo ESO.

Se establece un **calendario orientativo**. Como consecuencia de la dinámica interna de cada subcomisión y de las discusiones y aportaciones que en ellas se realizan se reúnen en 4 / 6 ocasiones. A partir de los documentos elaborados y de las discusiones y aportaciones individuales y de grupos se llega a la **redacción del "Manifiesto contra el racismo y la xenofobia" ESO. "Siglo XXI"** que enviamos al Concurso.

Este manifiesto es presentado a las clases, leído y comentado en ellas y **finalmente votado con el siguiente resultado:**

Estoy de acuerdo con el

manifiesto, lo apoyo: **178**
No estoy de acuerdo con el manifiesto. No lo apoyo..... **6**

Me abstengo .. **15**

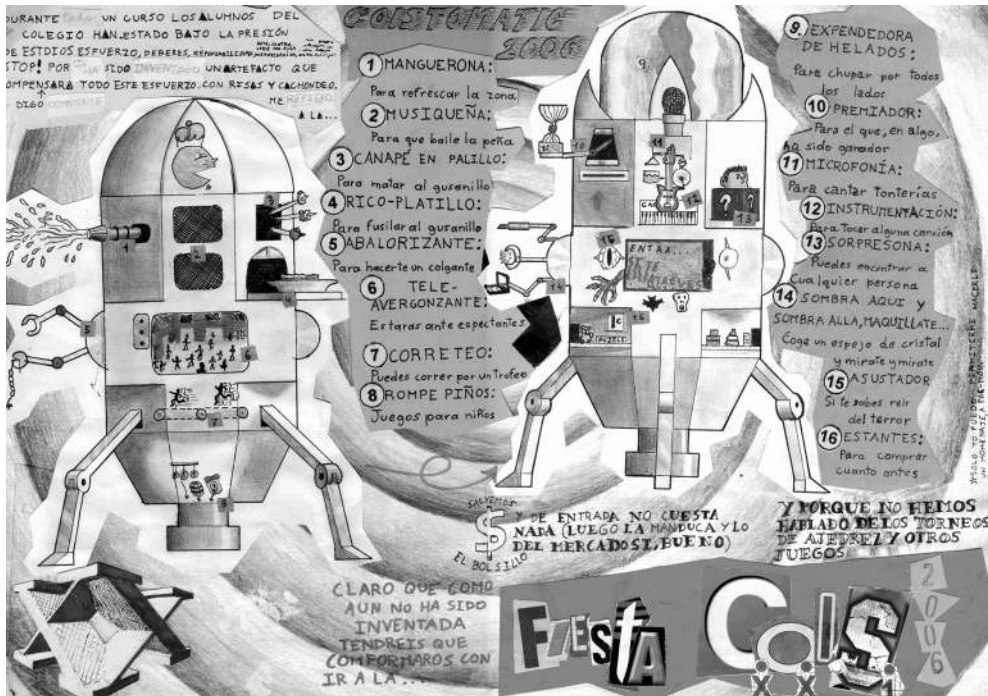
Presentación del manifiesto y otros documentos en el Ayuntamiento de Madrid

Como consideración final queremos señalar que pretendemos utilizar este escrito, así como los elementos de discusión que ha suscitado, para incluirlos en el próximo boletín interno de la cooperativa y que así llegue a toda la comunidad educativa.

De igual manera propondremos al Equipo Directivo que lo tenga en consideración y lo traslade al Claustro y al Consejo Escolar por si se considerara oportuno incluirlo en los documentos del Colegio y la Cooperativa como una aportación colectiva del alumnado a las señas de identidad o Proyecto Educativo del Centro.●

Cont. en pag. sgte.

tablon
de anuncios



Cartel ganador (cartel) curso 2005/2006:
Daniel García, alumno de Secundaria

LA FIESTA DE NUESTRO PATRON,
"SAN COIS"
SE CELEBRARÁ
EL PROXIMO
SABADO 24 DE JUNIO DE 2006

El programa se hará publico en breve

Manifiesto contra el racismo y la xenofobia

"Tendencia a exaltar la raza o el grupo étnico propios, considerando como inferiores a los demás".

"Odio, repugnancia u hostilidad hacia lo extranjero"

Estas son las definiciones de racismo o xenofobia respectivamente. De ellas podrían ser destacadas sólo cinco palabras para apreciar lo horrible de los conceptos: RAZA, INFERIORIDAD, ODIO, REPUGNANCIA Y HOSTILIDAD. A ellas podríamos añadir otras como IGNORANCIA y MIEDO a lo NUEVO.

Racismo y xenofobia, estas son las palabras que derriban los pilares de la indispensable convivencia. Las que envenenan y prohíben el enriquecimiento, la capacidad de aprender unos de otros y las que inhiben y despojan de sus derechos a las gentes.

La discriminación racial se da por la educación que las personas han tenido. La influencia de la sociedad y hasta de la propia familia afectan a un individuo y le llevan a pensar como lo hace.

Sin respeto, poco o nulo es lo que queda de cordura en nosotros que nos hacemos llamar raza inteligente. Porque eso somos: una única raza, igual en todo, una única especie capaz incluso de destruirse unos a otros por el color de la piel, por los rasgos diferentes.

Una única raza en la que cabe todo, sin ningún tipo de censura, en la que las únicas personas que no encuentran cabida son aquellas en cuyos ojos se refleja el odio a lo diferente, a lo nuevo, aquellas que ahogarían el progreso y violarían la convivencia con tal de no declararse igual ante una persona de diferente etnia.

¿Y acaso es realmente un largo paso el que nos separa?

Si nos remontásemos a los pilares de nuestra sociedad nos daríamos cuenta de que somos el fruto de un crisol de culturas que durante años ha convivido y compartido su riqueza. Sobre estas mismas civilizaciones a las que tanto debemos recaen ahora los pensamientos y actos racistas de

aquellas personas ignorantes que no se dan cuenta de que la situación que hoy viven es el resultado del mestizaje que durante años se produjo y sigue produciéndose, debido a lo cual nuestra sociedad crece y se enriquece cada día más.

y la fortaleza de años de lucha contra las adversidades que el destino les ha deparado.

El colmo llega cuando hay personas que se atreven, ya no sólo a prejuizarlos y menospreciarlos, sino que no contentos con eso, los humillan y agreden, violando sus derechos e impidiéndoles el día a día en nuestro país, haciendo más difícil de lo que ya es la reconstrucción de esa vida por la que tanto han luchado.

Madrid es un ejemplo de ciudad que está creciendo gracias a la inmigración. En los colegios cada vez hay más niños inmigrantes a los que en ocasiones se discrimina por el color de su piel o su cultura. Debemos pensar qué es lo que se hace con esos niños que están en clase, a los que vemos todos los días.

Mucha gente presume de liberal y tolerante y luego, a la hora de la verdad, cambian.

En muchas situaciones podemos demostrar nuestra capacidad de convivencia y respeto.

Si se aumenta la educación y orientación sobre la

igualdad de todo ser humano, si se habla de que lo físico, lo exterior no importa. La esencia que nos hace diferentes no es el color, ni la etnia ni la nacionalidad, ni la religión; es el sentido que le damos a nuestros pensamientos, es cómo vemos las cosas, es lo que intentamos expresar, lo que llevamos dentro.

Distintas son las procedencias, las religiones e ideales, pero igual es la raza, una única raza, la raza humana, que siente y padece del mismo modo por diferente que sea su etnia.●

Resultados de las votaciones ESO. "SIGLO XXI"

26 de mayo de 2006

Nivel/grupo	SI, estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Abstención	Nulo
1ª A	24	-	3	-
1ª B	23	1	3	-
2ª A	27	-	1	-
2ª B	21	1	5	-
3ª A	22	1	-	-
3ª B	18	3	3	1
4ª A	21	-	-	-
4ª B	22	-	-	-
TOTAL	178	6	15	1

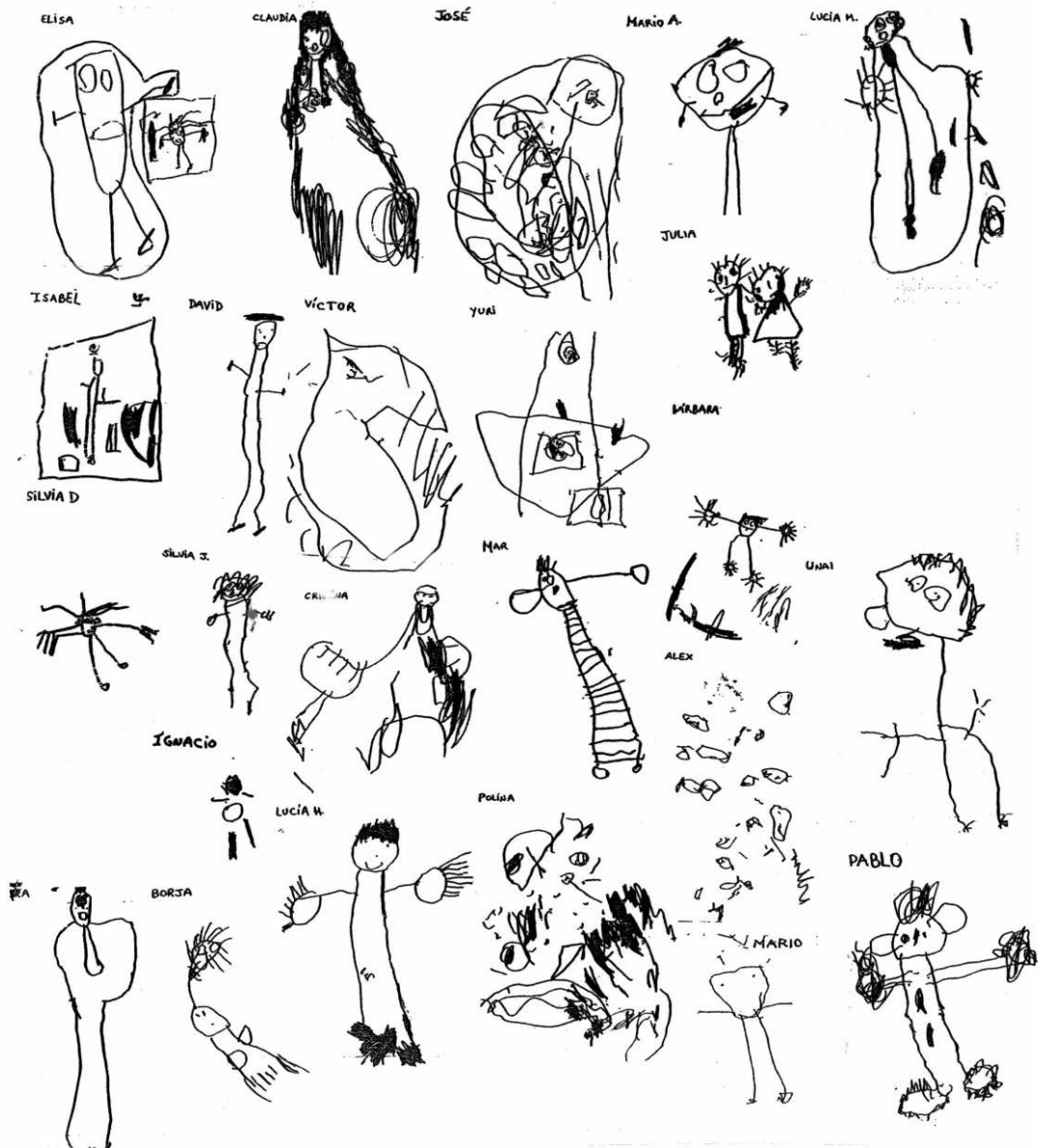
Muchas son las desigualdades que nuestro mundo alberga, desigualdades económicas, territoriales, tecnológicas... Es por ello que gente sin apenas recursos se ve obligada a abandonar su país natal en busca de un lugar en el cual desarrollar una vida digna. Esto ya parece demasiado duro para que haya personas que se atrevan a cuestionar los motivos de su huida, la huida de la máxima pobreza, la huida para encontrar otra vida, y se crean con derecho a decir que sus puestos de trabajo peligran cuando aquellos que los emigrantes aceptan son los que ellos mismos aborrecen.

Es en el rostro de los emigrantes en el que se debería reflejar el valor

Alumnado de Secundaria

Infantil: la Granja de la Limpia 3años A y B

FUIMOS A LO PASAMOS EL AÑO QUE VIENE



Infantil: la Granja de la Limpia 3 años A y B

LA LIMPIA.
S MUY BIEN.
NE VOLVEREMOS.



FERIA DE LA CIENCIA



El anterior 21 de abril, los cursos de 2º y 6º de primaria participamos como invitados en el Stand del CSIC para contar lo que habíamos experimentado en clase.

Para los niños y tutoras resultó una experiencia muy enriquecedora y positiva que realizamos con mucho interés y entusiasmo.

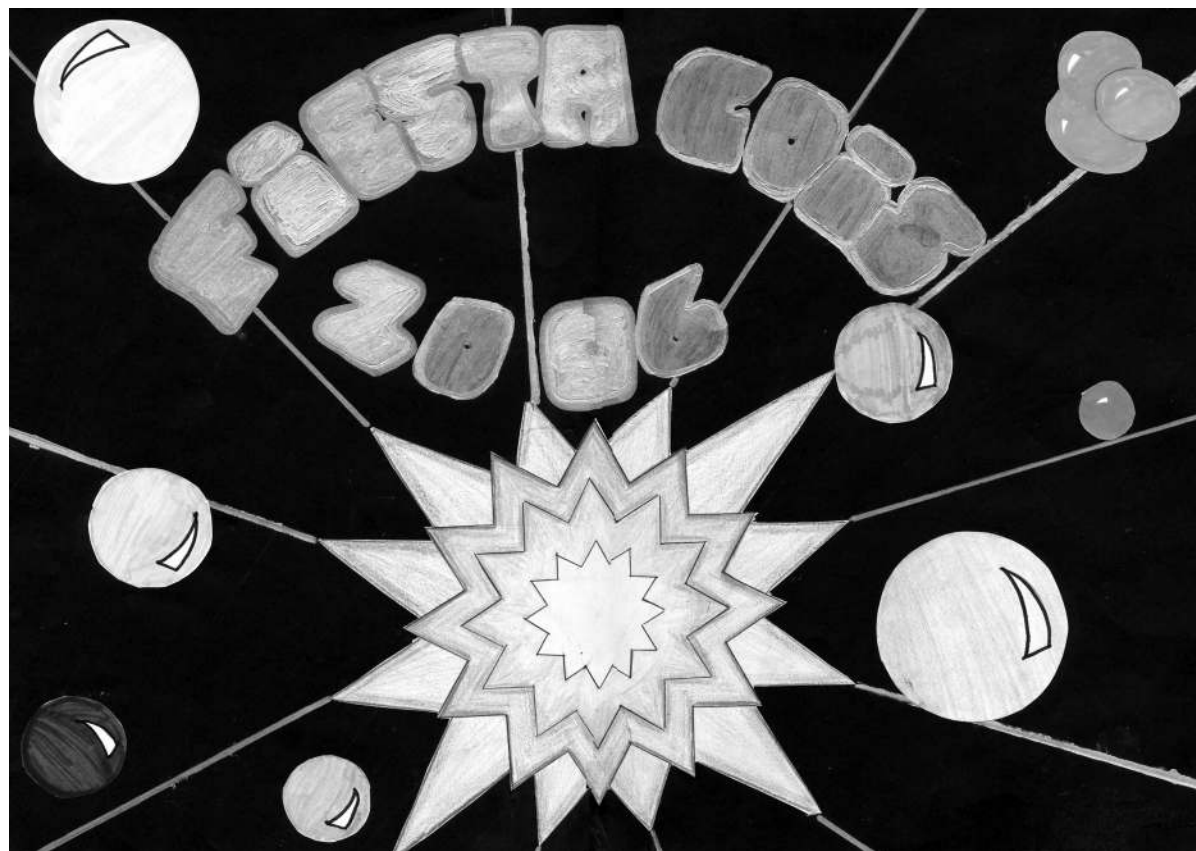
Nos resultó corta la visita, pues todos querían participar, todos querían exponer sus experimentos y contar lo que habían aprendido. Aparte pudimos ver lo que hacen en otros colegios, participamos en las actividades que nos propusieron y algunos nos quedamos con tantas ganas de continuar que volvimos al día

siguiente.

Desde aquí animamos a todos a participar, creemos que podemos aportar mucho y que nuestra experiencia de este año podría ser la puerta para continuar.

Por cierto, este año hemos recibido el premio Arquímedes, a otro año quien sabe...●

**Consuelo Rollón,
profesora de Primaria**



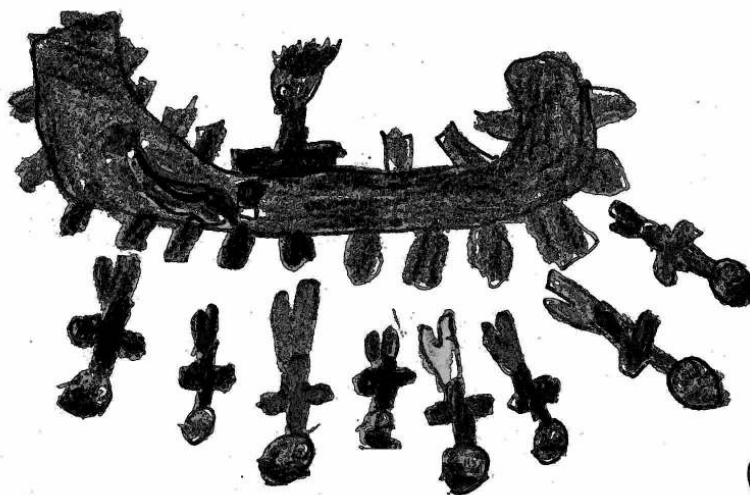
**Cartel ganador(camiseta) curso 2005/2006
Lucía Nuñez, alumna de Secundaria**

FERIA DE LA CIENCIA
2º de primariaJORGE
2º A

Hoy es viernes 27 de abril de 2006

LA FERIA DE LA CIENCIA

Hoy viernes 27 hemos ido a la feria de la ciencia, y hemos ido con los niños de sexto de primaria, y yo le ido con Juan, y hemos visto que por medio se puede hacer energía, y hemos estado en el metro, pero era un metro de mentira, porque no se movía y además en la feria había sitio para que ande el metro. Nos han contado cosas sobre la luz, eran niños de otras colegio otros niños han estado contando una pequeña historia, y alvaros lacta de estufa. Luego hemos comido, había de comida ensalada rusa dos sandwich de tortilla, había agua, y de nuestra manzana. Luego hemos ido al SIC y hemos ido a donde queramos. Y había una persona que repartía chuches, y para que te diesen una chuche tiene que jugar al juego de los colores. Fin



Experiencia de la escuela de padres para adolescentes

La escuela de padres que hemos realizado durante el primer trimestre del año 2006, nos ha servido para encontrar nuestro lugar como padres, madres, esposas y compañer@s y para reflexionar sobre los atravesamientos sociales que inciden en cada uno de nosotros y por tanto en el desarrollo y crecimiento de nuestros jóvenes.

Nos ha impactado.

-La necesidad de comunicación entre adultos y adolescentes, para poder descifrar códigos y mensajes que nos transmiten y que a veces interpretamos torpemente.

-La necesidad de definir las relaciones entre adultos y adolescentes, para que cada uno ocupe el lugar que le corresponde con arreglo a sus necesidades, inquietudes, novedades...

-Los valores sociales que sustentan nuestros comportamientos (consumismo, mínimo esfuerzo para máximo beneficio, inmediatez, etc.).

-Reconocernos como personas significativas para nuestros adolescentes, potenciando con ello su autonomía

-Descubrir los espacios en que los adolescentes se mueven y experimentan.

Estas vivencias y reflexiones han sido enriquecedoras y posibles, a través de la formación y el trabajo grupal. Por ello os transmitimos el sentimiento de bienestar y de aprendizaje por el que hemos pasado, con el único interés de animaros a asistir a las reuniones, que como grupo promotor de escuelas de padres, vamos a tener

mensualmente

Estaremos permanentemente los primeros miércoles de cada mes a las 18h en la sede del Colegio y para cualquier sugerencia e información en el correo electrónico: direccion@colegiosigloxxi.org

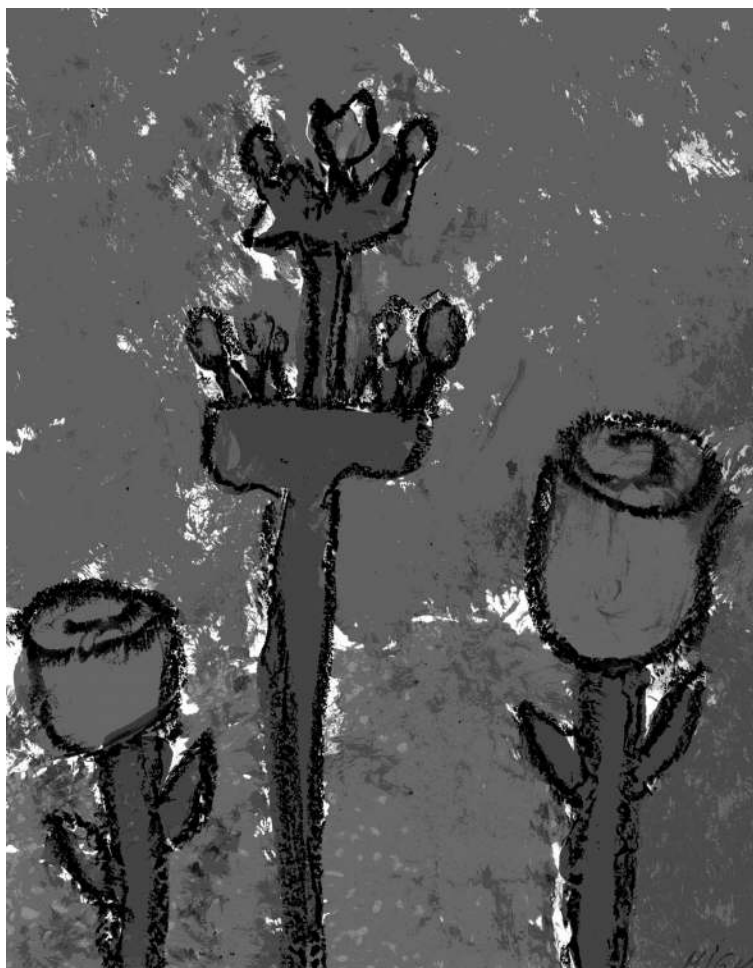
LA PRÓXIMA REUNIÓN ES EL 7 DE JUNIO A LAS 18H.

Promotores de escuela de padres

Estamos buscando un nombre más creativo para esta iniciativa

AYUDANOS, ADMITIMOS TODO TIPO DE SUGERENCIAS ENTRE TODOS PODEMOS MÁS

¡! SORPRESA EN LA WEB DEL COLE!!



Miguel Gil. alumno de Primaria

Carta de los padres de Talia Liaño

Queridos profesores y personal no docente del colegio Siglo XXI:

Somos los padres de Talia Liaño Sánchez que fue alumna del colegio desde preescolar (1990-91) al último curso de la ESO (2002-03)

Nos dirigimos a vosotros para informaros que Talía, consiguió en el Bachillerato (realizado en I. Ramiro de Maeztu en el grupo Bio-Sanitario del Bachiller Internacional) **Matricula de Honor**, y en el examen de **selectividad** una nota de **9.7**, pudiendo acceder al examen de los Premios Extraordinarios de Bachiller **consiguiendo dicho Premio Extraordinario**.

En el momento actual cursa estudios de 1º de Medicina en la U. Complutense manteniendo sus buenas notas y sin renunciar a continuar con otras actividades como el deporte (esta en el equipo de natación de la Universidad) la lectura, los idiomas o salir con sus amigos.

Todo esto ha sido posible además de por su esfuerzo, por la formación tanto personal como académica que recibió durante todos los años que la tuvisteis como alumna.

En definitiva, **por el esfuerzo, la ilusión, y el buen hacer de todos vosotros.**

Por eso queremos compartir con todos, sus logros y haceros partícipes de nuestro orgullo y felicidad.

Nuestra hija no solo es una buena estudiante, sino lo más importante, es *un apersona feliz, solidaria, independiente y madura*, **esto en gran parte os lo debemos a vosotros y es vuestro mejor logro y lo que marca las diferencias con otros sistemas de enseñanza.**

Una de las mejores elecciones que hemos hecho, ha sido la de llevar a Talía a este colegio que sentimos como "nuestro"

Os recordamos con agradecimiento y sobre todo con mucho cariño.

Milagros Sánchez y José Luís Liaño

EL PAÍS, lunes 27 de marzo de 2006

Cerebros llegados de fuera

Un león y una chica de origen persa, entre los mejores alumnos de bachillerato y formación profesional

Talia Liaño, de 19 años y española, también huye del término empollona. Su expediente es contundente: 10 de media en bachillerato (en el instituto de educación secundaria Ramiro de Maeztu) y 9,7 de media en selectividad. "El Ramiro es un instituto público, antes estuve en un centro concertado y estoy contenta con los dos", afirma.



Liaño estudia ahora primero de Medicina en la Universidad Complutense porque le gusta "el ambiente y el horario". "Quiero estudiar bioquímica o genética, algo de laboratorio. Me gusta descubrir cosas...", explica esta estudiante.

Del profesorado a la familia de Talía

Queridos Milagros y José Luis:

Ante todo gracias por vuestra carta. Resulta reconfortante leer lo que en ella decís, tanto por lo que se refiere a los logros de Talía como a vuestra opinión sobre nuestro centro y el trabajo que hacemos en él. Sabemos de vuestra sinceridad y del espíritu positivo que siempre os ha animado.

Nos ruboriza un poco ser tan bien tratados, quizás por lo infrecuente. Y nos anima en el empeño de seguir haciendo un tipo de escuela que no consista sólo en la acumulación de conocimientos sino en la formación global.

Os podemos asegurar que ese ha sido nuestro intento siempre: colaborar a formar personas con valores y humanidad, positivas, alegres, ricas y constructivas. Personas que integren esos conocimientos necesarios en sus experiencias vitales, que valoren el sentido del esfuerzo y la consecución de metas personales. Comprensivas con los demás y exigentes consigo mismas. Alegres. Libres y felices. Y también os podemos

asegurar, como bien supondréis, que no lo conseguimos siempre o no lo conseguimos plenamente.

En ocasiones, sin embargo, nos acercamos a ese ideal educativo y de vida. Y eso es lo que nos ocurrió con Talía. Por eso nos satisface tanto comprobar que su evolución, sus resultados y ella misma continúan a ese nivel excelente que conocimos.

En estos casos, como en otros diferentes, tenemos clara la relatividad de nuestra influencia y la importancia mucho mayor de otras personas, ambientes e instituciones para la formación de los individuos. Ahí estáis los padres y madres, las familias en su papel fundamental e insustituible.

En vuestro caso, el grado de compromiso, cercanía e inteligencia con los que sin duda habéis acompañado a Talía en las distintas etapas de su crecimiento han colaborado en gran medida a lo que es y a lo que pueda llegar a ser.

Y ahí están los amigos. Saber buscarlos, escogerlos, conservarlos. Compartir afectos y sentimientos con ellos y que te ayuden a vivir. Talía siempre fue amiga de sus amigos y abierta a todos.

Y sobre todo está ella. Su

tesón y su capacidad para hacer fáciles las cosas difíciles. Su naturalidad. Su simpatía.

Felicidades a ella y a vosotros.

Felicidad que compartimos

Un cariñoso abrazo para todos



4º ESO A

Profesora: M^a del Mar Campoy

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo:

Miguel Peral Espina, Guillermo Pastor Carmelo, Adrián Salcedo Zardain, Guillermo Sierra Rodríguez, Alejandro Pérez González, Carlos Fernández Candelas, Inés López Escrivá, Iván Gómez Sánchez, Carlos Álvarez Fernández, Paula Valbuena Sánchez, Laura Zamorano Domínguez, Alejandro Sanz Resino, Elena Sancho Quintero, María José Benavides, Lara Rodríguez De La Calle, José Manuel del Barrio Fernández, Sandra Martín Villaplana, Silvia Zurita Sánchez, Iria Astasio Carrasco, Mario López Garrido, Iris Pablo García, Angela Peñas Ropa, Lucía Guerrero Fernández, Isabel Sánchez Puerta.

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

Metas Educativas

Señas de identidad y principios educativos

Integrador

Aceptar las diferencias individuales y culturales y fomentar la cooperación y la participación de sus miembros desde el ejercicio libre y personal de la responsabilidad.



4º ESO B

Profesor: Guillermo Molero

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo:

Guillermo Prieto Porriños, Sergio González Rueda, Diego Juarros Celestén, Miriam Sierra Rodríguez, Juan Manuel Mera Sánchez, Eduardo Aros Hoyos, Roberto Prados Rodríguez, José Miguel Brotons Bustos, Alberto Ardilla Ortiz, Carlos Ruiz Serrano, Sara Valerio Brotons, Clara Toloba Jurado, Ruben Campanero Nieto, Marta Calpena Navarro, Paula Gala Alarcón, Clara González Martínez, Ana Carolina Boggio Olivari, Marta Martín Arranz, Elena García De La Calle, Almudena Sainz de los Terreros Pozo, Sara Álvarez Vinagre, Carmen Cubero Gozalo, Liset Magali Rosero Almeida.

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

Metas Educativas

Señas de identidad y principios educativos

Escuela abierta y flexible

Una escuela abierta que permita el pluralismo característico de la sociedad moderna, respetando los valores y creencias de otras personas y grupos sociales. Tratando de eliminar los estereotipos sexistas, raciales y otros que persisten todavía en nuestra sociedad.

Encuentro con los ugandeses

Podríamos definir la visita del pasado viernes 12 como un acercamiento de culturas en nuestro colegio, una oportunidad de conocer gente de nuestras edades de otro país y de otra cultura diferente, y que a pesar de todo, eran muy iguales a nosotros.

Primero, se nos deleitó con un increíble concierto, en el que el mejor instrumento era la sonrisa de los chavales, disfrutando de compartir con nosotros sus bailes y canciones, tan diferentes a los nuestros. Increíble ver como pudieron crear un ambiente tan movido y animado únicamente con sus manos y pies, que muchos "cantantes" famosos con sus guitarritas quisieran al menos acercarse a sus niveles...

Luego se nos brindó la oportunidad de devolverles una mínima parte del favor que ellos nos habían hecho viniendo a nuestro colegio a mostrarnos su concierto. Así pues, tras charlar con ellos un rato y comprobar que eran unos chavales majísimos y muy espabiladillos...nos tocó a nosotros mostrarles ejemplos de nuestra música,



cantando varios alumnos del colegio, ¡a cual mejor!...

Tras bailar un rato con ellos



en el gimnasio y quedar más que demostrado que no teníamos nada que hacer a su lado, fuimos al comedor a comer, donde no hicieron asco ninguno al plato de potaje que nos esperaba. Y con el buche lleno, al parque a bajar la comida a estar con ellos, poco tiempo, pero el suficiente para ver que eran unos chicos muy iguales a nosotros, muy cariñosos y simpáticos, gente que se hacía querer en poco tiempo.

Todo lo bueno acaba, y al poco tiempo tuvieron que irse a los autocares para dejarnos. Pero no nos dejaron vacíos, nos habían dado unas de las mejores experiencias del año, una de los mejores ratos del curso, una experiencia difícil de olvidar y con ganas de repetir. Y yo creo que mejor que el estupendo concierto con el que nos deleitaron, mejor que las risas que nos echamos, fue el poder observar cómo unos chavales de nuestra edad, que habían pasado una experiencia tan difícil, habían salido a delante con su esfuerzo y trabajo, y una sonrisa suya valía más que mil conciertos. Chavales cuya familia eran ellos mismos, una actitud a envidiar, diría yo. ●

Diego Gayoso Cantero,
alumno de Secundaria



The new technology has arrived

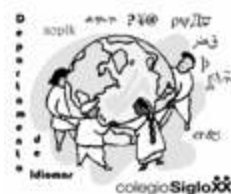


Don't be out fashioned, take it now

Graetz® presents you a revolutionary TV. It's specially designed for young and modern people. With this television, you will have the newest technologies in audio and video. Also, it has a lot of accessories: illuminated channel screen; stereo loudspeaker; volume and contrast buttons... And his use is very easy: you only have to push the on/off button and after select the channel. Only this. Forget the complicated remote controls! And also you could watch video films here. Be intelligent and buy this wonderful TV. Leave the old marks like Sony or Panasonic and come with Graetz ®.you will be graceful. Graetz ® brings you the future.

Graetz®

heart-to-heart Marina Pereira & Javier Villarejo.3ºESO A



LECTURA EN VACACIONES

Llegan las vacaciones y no hay que olvidarse de los idiomas. Son muchos días y es posible dedicar un ratito a mantener lo aprendido. **¿Cómo?** leyendo un libro asequible y entretenido.

Los expertos dicen que la comprensión es básica en la adquisición de una lengua, y que aquellos que leen, mejoran su fluidez y ganan confianza en si mismos y aumento el gusto por aprender una lengua extranjera.

Hoy en día existen diversas colecciones, de gran calidad y variedad, de libros adecuados. Se llaman **LECTURAS GRADUADAS** que en muchas ocasiones vienen acompañados por una cinta o un CD. Se trata de libros escritos específicamente para favorecer el disfrute de la lectura en una lengua extranjera. Sus autores han

seleccionado cuidadosamente el nivel y el vocabulario y han escrito historias que puedan resultar atractivas (intriga, aventuras, amor, terror, hechos curiosos, etc). Algunos son adaptaciones de libros ya existentes e incluso de películas. Se buscan portadas que llamen la atención y que sugieran el contenido de la historia, y a veces se ilustran para facilitar la comprensión a lo largo de la lectura.

Estos libros están clasificados dependiendo de su dificultad y es importante que se elija según el nivel que el lector posee del idioma. No se trata de estar consultando el diccionario todo el tiempo, sino de poder disfrutar de la lectura. Para ello es también muy importante elegir el género (biografía, intriga, música, actores famosos, etc) que más le atraiga. Se pueden encontrar

en inglés y francés en grandes librerías, en librerías especializadas y también se pueden encargar en las librerías de barrio. Las editoriales de más prestigio son Penguin-Pearson Education-Longman, Oxford University Press y editorial Difusión. Es práctico consultar www.fnac.es - métodos y diccionarios- lecturas graduadas para ver una relación muy completa. Aquí van algunos títulos recomendados por los alumnos: "The Diary", "Run fast for your life", "The Plan", "The ghost in the tower", "The medal of brigadier Gerard", "Sherlock Holmes and the case of the blue diamond", "Dracula", "The scarlet pimpernel", "Romeo and Juliet", "Frankenstein", "Stranger than fiction", "Black beauty", "Brown eyes", "The white fang", etc

Departamento de idiomas

La desnudez en la Antigua Grecia

Mientras muchas culturas han reconocido la contribución de la antigua Grecia en las leyes, política, literatura, arte y la filosofía, se ha escrito poco acerca de su proclividad a librarse de la vestimenta cuando lo consideraban práctico y apropiado. La indumentaria de las clases alta y baja dentro de la sociedad griega estaba en concordancia con la simplicidad y el ideario característicos de la filosofía griega, esto es, una túnica que podía quitarse en un segundo. Incluso las togas más atractivas diseñadas para ambos sexos, con broches metálicos o de joyería, se hacían de una sola pieza con un excelente paño.

"Cuando un griego desea bailar o trabajar, simplemente deslizaba su vestimenta y se dedicaba a ello. Era el modo natural de hacerlo, y nadie se desmayaba por ver una persona desnuda bailando o trabajando. Los arqueólogos han encontrado muchas vasijas mostrando danzarinas en festivales y trabajadores en los campos completamente desnudos", escribe Anthony J. Papalas (ver referencia).

Los historiadores reconocen esta actitud griega hacia el cuerpo principalmente cuando escriben acerca del entrenamiento atlético en los gimnasios griegos. Así pues la palabra gimnasio se basa en la raíz "gymnos" que significa desnudo, definiéndose por tanto el gimnasio como el lugar donde uno se desnuda para hacer ejercicio.

Mientras la desnudez en el atletismo y la escultura era tan común que históricamente no puede ser ignorada, los historiadores tienden a ignorar los fundamentos religiosos y filosóficos del nudismo en la vida griega. Por ejemplo, raramente se presenta el gimnasio griego como un lugar para la educación general como de hecho así lo era.

Paul Le Valley presenta una descripción más precisa: "Los griegos no podían pensar en un mejor tributo a sus dioses que imitarlos, llegar a ser tan parecidos a ellos como fuera posible, tanto mental como físicamente. Toda persona estaba involucrada: una mente bien desarrollada en un cuerpo bien desarrollado. Apolo, el dios de los atletas, era también el dios de la música. De hecho, los atletas aprendían música. Los gimnasios eran los lugares donde los filósofos como Sócrates

gimnasio... A medida que la religión griega declinaba y era reemplazada por la filosofía, Sócrates a menudo sugería el nudismo como una forma de honestidad."

A. Papalas describe un típico día de los estudiantes griegos comenzando con ejercicios desnudos: "Después de varias horas de actividad e instrucción corporal, se bañaban e iban a sus aulas, normalmente desnudos debido al suave clima de Grecia, ya que no



necesitan ropa excepto en algunos días de invierno... Maestros y alumnos intentaban establecer un equilibrio entre mente y cuerpo. Al estudiante, por tanto, se le requería el mismo esfuerzo tanto para el progreso físico como para el mental".

Pericles, el famoso estadista griego, general y atleta, dijo que los hombres debían trabajar armónicamente para "la perfecta belleza de nuestros cuerpos y las principales virtudes de nuestras almas... Somos amantes de la belleza sin perder el gusto por la simplicidad, y amantes de la sabiduría sin perder el vigor masculino".

Dario, el rey persa, confiando en un informe de un espía enviado a observar el entrenamiento de los griegos para la batalla, concluyó erróneamente que los griegos eran débiles debido a su actitud hacia la desnudez y la democracia. El militar infiltrado informó a Dario como los griegos perdían su tiempo exhibiéndose desnudos por ahí o sentados, parcialmente vestidos, escuchando a idiotas predicando ridículas ideas sobre la libertad y la igualdad de los ciudadanos. Basándose en esta información, Dario esperaba que los griegos fueran un objetivo fácil, pero su alegría se volvió miedo y tristeza cuando el ejército persa fue echado al mar en la batalla de Maratón por sus bien entrenados oponentes.

Aunque a los hombres de la antigua Grecia se les ofrecía una excepcional preparación como ciudadanos (con la obvia excepción de los esclavos), a las mujeres griegas se les negaba la educación de alto nivel del gimnasio. Esta desigualdad estaba justificada por el razonamiento de que las mujeres tenían una menor necesidad de educación ya que no se les permitía participar en los asuntos públicos junto a los hombres. Tal discriminación, sin embargo, disminuyó con la aparición de un movimiento pro derechos de las mujeres.

Entre los beneficios conseguidos por las mujeres de este grupo estaban el establecimiento de competiciones atléticas femeninas. Durante estos juegos, las mujeres competían cómodamente desnudas,

al igual que los hombres. "La admiración griega por el cuerpo humano y el deseo de mostrarlo estaba estrechamente ligado con el concepto griego de la honestidad y la inteligencia. Nadie pensaba que hubiera nada malo porque las jóvenes chicas espartanas fueran desnudas en los bailes y desfiles públicos. Los jóvenes hombres que se reunían para presenciar el espectáculo no mostraban ni lujuria, ni vandalismo". Plutarco, historiador y biógrafo griego, escribió que la aparición de esas bellezas era recibida con admiración, respeto y sin azoramiento.

Al fin y al cabo, la desnudez también formaba parte de la tradición de los Juegos Olímpicos. Los historiadores de la antigüedad sugieren que los Juegos Olímpicos se originaron tan antiguamente como en el 1100 a.C. como una competición de un tratado de paz autorizado por los reyes de las ciudades de Pisa, Elis y Esparta. Los juegos derivan su nombre del valle de Olimpia, donde se realizaban. El primer festival olímpico del que hay datos aconteció en 776 a.C. Al menos desde entonces y en adelante, los Juegos Olímpicos estuvieron específicamente dedicados a los dioses griegos.

Los atletas de Esparta han sido considerados históricamente los primeros en desechar la ropa mientras se entrenaban para la competición. Es posible que esto ocurriera hacia el siglo VII a.C. Como estos atletas pioneros ganaban una proporción de premios anormalmente alta porque sus cuerpos no se veían restringidos por la ropa, otros atletas griegos empezaron a emular la desnudez de los espartanos. A partir de entonces, la desnudez fue parte integral de la tradición olímpica hasta 393 d.C. cuando el emperador romano Teodosio, cristiano dirigente de Grecia, prohibió los Juegos Olímpicos porque los consideraba una ceremonia pagana. La gimnasia y todo lo que ello implicaba fue tratada con desprecio. No fue sino hasta 1896, unos 1500 años después, cuando los Juegos Olímpicos reaparecieron pero sin desnudez!

La belleza era para los griegos la auténtica esencia de la virilidad. El perfecto equilibrio entre la mente y el cuerpo seguía la creencia griega en "meden agan", que significa "nada en exceso". Y "Kalos k'agathos", la "belleza y dios", fueron el jálón y secreto de la preeminencia de la antigua Grecia durante más de quinientos años.●

Referencias

- Amigos del Nudismo.- <http://www.aanuma.org>
- Artículo "Greek Attitudes Toward Nudity", de Anthony J. Papalas en la revista Nudist Adventure #13.- <http://www.primitivism.com/nudit.htm>

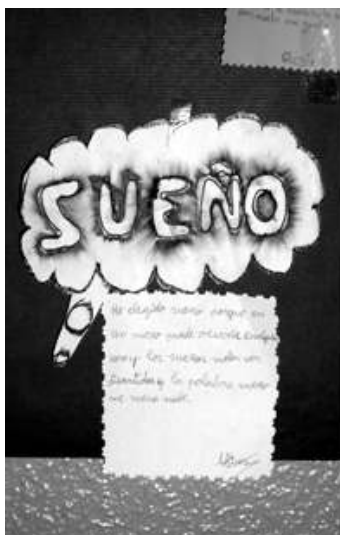
Fernando Marcos, padre de alumnas de Infantil y Primaria



desarrollaban su actividad. Casi todas las escuelas de filosofía de Grecia tuvieron su sede en un

LOS DÍAS DE LOS LIBROS

Para festejar el día del Libro desde biblioteca se propusieron a las distintas clases diferentes actividades.



Regalamos la palabra más bonita



Decimos, escribimos una frase del libro que estamos leyendo o que nos gustó mucho, leemos textos, aprendemos poesías, re-escribimos poesías



Descubrimos quién es el autor de un texto dado el título de un libro, descubrimos el título dado el autor, escuchamos cuentos grabados y realizamos intercambio de libros el día 4 (primaria), 17 (secundaria) y 19 de mayo infantil.

También desde el club de amigos de la biblioteca convocamos a todos los padres, madres de Infantil a conversar sobre los niños, los libros y los sitios que nos podemos dirigir para buscar información.



El Club Rusika, organiza para el día 31 de mayo una visita a la feria del libro. Nos iremos con los estudiantes de 6º de primaria.

Mis prácticas en el cole

Pues sí, yo soy una más de los tantos que este año se presentan al CAP. ¿Objetivo? Poder dar clases de inglés a los chavales de ESO y Bachillerato en un futuro. ¿Requisitos? En primer lugar, pasar un examen teórico (¡qué bien!, ¡éste ya está aprobado!) y, en segundo lugar, hacer unas prácticas *en vivo* y *en directo*, para ver lo que ocurre de verdad cuando una se tiene que poner en el lugar del profe... Como dirían los franceses, *bon courage*, o, como diríamos en castellano, *¡ánimo!*

Y es cierto: mucho ánimo y motivación parecen requisitos imprescindibles para que una clase funcione bien. Ingredientes que no han faltado en mi paso por el cole en estos días animados que coincidían con el carnaval, el *pancake day* (si esto no es pista suficiente, efectivamente, las prácticas las he hecho en el departamento de inglés) y demás.

La impresión que me he llevado es que los chavales tienen muchas oportunidades para practicar el inglés en sus distintas vertientes (comprensión y expresión oral y escrita). Me ha parecido muy positivo lo

variadas que son las actividades que se les propone y, sobretodo, el dinamismo que se busca en cada momento. Es una suerte el que se dediquen horas exclusivamente a la práctica oral del idioma, en grupos de desdoble, con la mitad de la clase y donde el alumno dispone de más tiempo para participar.

Es verdad que todo se ve desde una perspectiva diferente cuando se está en los pupitres. Sin embargo, yo no recuerdo haber tenido en mi colegio (hace seis años ocupaba una de esas sillas verdes de madera) tanta ocasión para expresarme en inglés ni tanta variedad en las formas de dar la clase.

Creo que es esencial que se busque despertar el interés de los jóvenes para que aprendan un idioma. No es tarea fácil en un país donde las películas y series de televisión siempre están dobladas y donde, en general, se considera el inglés como un idioma que se siente más como una obligación y que, por ello, no se estudia por gusto.

Con todo y con eso yo creo que estamos en un momento excelente para aprovechar algunas oportunidades que se

nos brindan fuera del aula; que están a nuestro alcance y que no precisan demasiado esfuerzo:

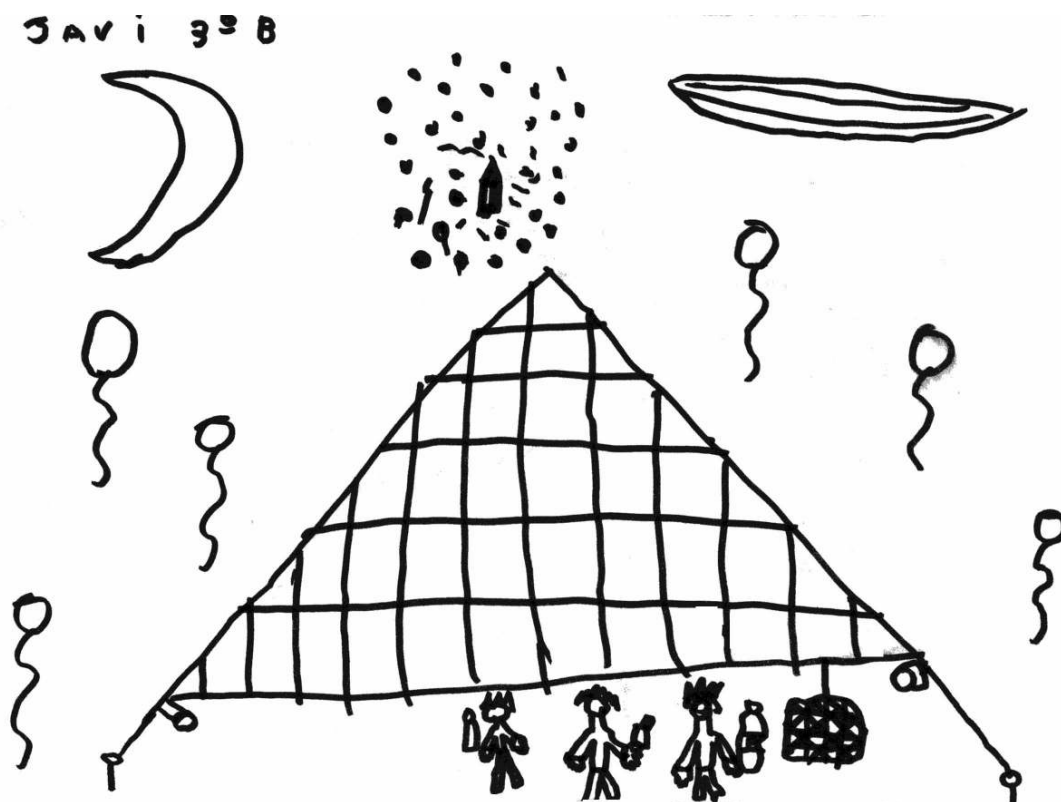
-primero, perder la vergüenza a *pronunciar a la inglesa*, porque acento tenemos todos pero yo no sé por qué los españoles nos cortamos tanto cuando tenemos que expresarnos en otra lengua. Vamos, que disimular la jota española en la palabra "*jamburger*", no es tarea imposible ;)

-segundo, chicos, ¡aprovechad la infinidad de canciones que escucháis en inglés! Si intentáis sacar la letra y luego buscáis en *google*, os vais a reír un rato de los errores, pero veréis como acabáis afinando el oído.

-tercero, para los adictos al MSN, agregad a algún *guiri* a vuestra lista de contactos, que eso también ayuda (i).

-cuarto, y ya termino, propuesta para los papis: aprovechad alguna ocasión para invitar a vuestros hijos a ver una peli en versión original. A más de uno le molestarán los subtítulos al principio, pero, al final uno acaba por acostumbrarse...●

Bianca,
profesora en prácticas de Inglés



MITOS Y ERRORES EN ALIMENTACION (4)

Desde que somos pequeños siempre hemos escuchado

_ii no comas muchos caramelos, que te van a salir lombrices!!-.

Esto pertenece a una serie de mitos muy arraigados en nuestra vida.

Ahí van algunos bastante curiosos que he podido recopilar.

Las infusiones adelgazan.

No es cierto. Las infusiones son bebidas en su mayoría con diversos efectos, astringentes, diuréticos, relajantes, etc. pero no adelgazan, a no ser que se acompañen de dieta alimentaria y ejercicio físico.

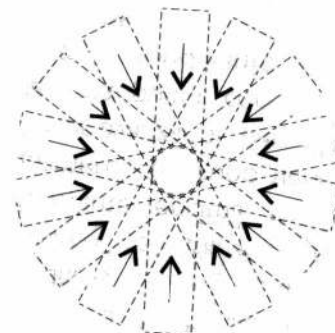
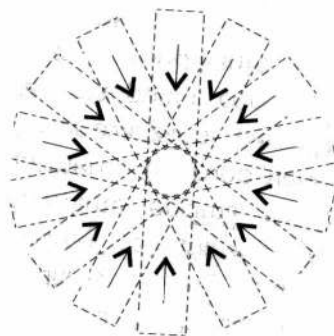
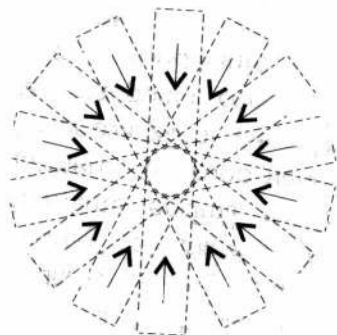
Tomar queso engorda.

Depende de a quien, cuanto y cual queso. Hay personas que comen mucho queso y están delgadas. Hay otras que son algunos quesos (generalmente los que contienen más fécula) los que les hacen engordar. Y si lo toman con pan, entonces seguro.

Los laxantes adelgazan.

No. Los laxantes, laxan, es decir producen un efecto espasmódico. En el aparato digestivo que hace que el bolo alimenticio progrese más deprisa.

Tomar laxantes para adelgazar es forzar a nuestro aparato digestivo y someterle a unos espasmos desagradables que realizados de forma continuada pueden conducir a problemas intestinales.



Las aguas minerales o de mesa adelgazan.

No es cierto. El agua en sí, ni adelgaza ni engorda. Es esencial mantener el equilibrio hídrico y las aguas minerales suelen estar más exentas de impurezas (cloro, por ejemplo), lo cual es bueno para el riñón y para conseguir una mejor depuración.

Las vitaminas engordan

No hay ningún trabajo científico que avale tal afirmación. Es cierto que las vitaminas se dan en ciertas situaciones carenciales y las personas en ese estado aumentan de peso, porque se mejoran los procesos metabólicos y se estimula el apetito.

Pero las vitaminas o minerales no tienen porque engordar en situaciones normales. Lo que hacen es mejorar el funcionamiento interno del organismo.

La pasta y las legumbres tienen muchas calorías y hay que eliminarlas de la dieta.

Falso, lo que engordan son sus acompañantes (chorizo, beicon, tocino, nata líquida) combinadas con verduras son un plato muy saludable así como bajo en calorías.

El café es bueno para adelgazar.

El café produce un efecto (la cafeína) excitante en muchas personas. Pero el café normal es una mezcla de torrefacto y este contiene algo de azúcar. Si Vd. tiene problemas con el azúcar no debe utilizarlo para adelgazar.

Comer rápido adelgaza porque se asimilan menos azúcares.

Falso, si comes rápido lo único que vas a conseguir es tragar aire, acumular gases, hincharte y tener malas digestiones. Además el cerebro va a recibir la señal de "estómago lleno" a los 20 minutos de empezar a comer.

Continuara...

Estrella Plaza, madre de Secundaria

Recuerdos escolares de Alejandro Tiana

Alejandro Tiana Ferrer nació en Madrid en 1951. Presidente de la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo, hasta su nombramiento ocupaba la Dirección General de Innovación y Desarrollo de la Organización de Estados Iberoamericanos. Doctor en Filosofía y Letras, en la sección de Pedagogía, por la Universidad Complutense de Madrid, es catedrático en la Facultad de Educación de la UNED, donde dirigió el Instituto de Ciencias de la Educación y fue vicerrector desde 1999 a 2003. Alejandro Tiana empezó su trayectoria como profesor de Matemáticas y Ciencias Sociales de la antigua EGB en el Colegio Siglo XXI y posteriormente fue nombrado director. Conoce, pues, la educación desde muchas perspectivas: la de los colegios, la Universidad, el ministerio y los organismos internacionales. Tiene fama de hábil negociador y lo hemos podido ver en sus intervenciones para sacar adelante las últimas reformas educativas.

Como los alumnos que aprendieron en sus aulas guardamos un grato recuerdo de su etapa en el Colegio. Las navidades pasadas nos reuníamos con él en una cena amistosa y emocionante los alumnos de una promoción que cumplían ya cuarenta años. Algunos no se veían desde hacía más de veinticinco años. Alejandro ha sacado un poco de tiempo de sus actuales comparecencias en congreso y senado para contestar a las preguntas que la revista le ha formulado.



-¿A qué edad comenzaste tus estudios escolares?

La verdad es que no recuerdo la edad exacta con que fui por primera vez al colegio. Me acuerdo perfectamente de las aulas (más bien oscuras), de la maestra (una monja joven) y de estar allí con mi hermano. Por los cálculos que he hecho después, debía tener unos seis años, pero no estoy completamente seguro. Después, cambié de colegio a los ocho años, dos antes del examen de ingreso al bachillerato de entonces, y seguí en él hasta terminar el Preuniversitario.

-¿Cómo era tu escuela?

Asistí muchos años al colegio de Santa María del Pilar, que sigue existiendo y está en el barrio del Niño Jesús. Ahora es muy diferente de como era entonces. Estaba en construcción, era mucho más pequeño y estaba lleno de descampados, en los que vivíamos grandes aventuras. No tenía los campos de deportes de ahora, ni unas instalaciones tan completas. Eso fue llegando con el tiempo, pero la falta relativa de medios era un estímulo para la imaginación.

-¿Qué recuerdos guardas de tus maestros y o maestras y de tus compañeros?

Mis recuerdos son una mezcla de sensaciones, más o menos agradables, como supongo que nos pasa a todos. Tuve grandes profesores, que me despertaron la pasión de saber, con los que

construí una buena relación y de los que aprendí muchas cosas, y también otros más anodinos, de los que incluso me he olvidado. Los recuerdos que guardo de mis compañeros son en general buenos. Tuve grandes amigos, algunos de los cuales conservo todavía hoy. Vivimos juntos muchas cosas, tuvimos experiencias apasionantes y, cuando todavía hoy me encuentro con algunos, son más las cosas que nos unen que las que nos separan.

-¿Qué fue lo más agradable que te ocurrió en la escuela?

¿Y lo más desagradable? Mis recuerdos más agradables están ligados a dos aficiones que me ocuparon mucho tiempo y energías aquellos años: el deporte y el escultismo. Visitamos muchos lugares diferentes, desarrollamos muchos proyectos y aprendimos a vivir nuestra libertad de manera responsable. El deporte, que se cultivaba mucho en mi colegio, fue un aprendizaje vital apasionante para mí. A través del deporte tuve ocasión de conocer a personas con las que luego he podido trabajar y que me han enseñado mucho. Además, en los últimos años del bachillerato tuve algunos profesores que me enseñaron a mirar al mundo de manera crítica y que despertaron en mí una voluntad de compromiso vital con las causas justas. Entre lo más desagradable, debo citar

una cierta obsesión de algunos profesores por una religión plagada de miedos y temores, que era una incitación a la represión personal más que a un compromiso social.

-¿Qué anécdotas recuerdas de esa época?

Más allá del colegio, muchas de mis anécdotas están ligadas a la transformación urbana de Madrid y del barrio en que vivía, cerca de Narváez. Cada día atravesaba andando la antigua estación del Niño Jesús, lo que hoy es el barrio de Retiro 2, y muchos fines de semana nos íbamos varios amigos a montar en bicicleta por allí. La calle era el espacio natural de nuestros juegos, que se convertían en aventuras, sin el sentimiento de temor que hoy transmitimos a nuestros hijos. No teníamos televisión, ni videojuegos, ni nada similar, pero construíamos nuestro espacio de manera muy creativa. También recuerdo las limitaciones de una enseñanza sólo entre chicos, que nos empujaba a ir las tardes de los fines de semana de nuestra adolescencia a cines o zonas donde podíamos encontrar chicas, para intentar ligar o, al menos, charlar o tontear.

-¿Tuvo tu paso por la escuela alguna influencia en tu profesión?

No estoy seguro, porque cuando terminé el bachillerato estaba decidido a ser ingeniero de telecomunicación, como mi

Recuerdos escolares de Alejandro Tiana

terminé el bachillerato estaba decidido a ser ingeniero de telecomunicación, como mi padre. De hecho, esa fue la carrera que empecé a estudiar. Cuando vi que no era lo que me gustaba, decidí dejarla, pero no fue hasta un tiempo después cuando decidí estudiar Pedagogía. Creo que la decisión de dedicarme a la educación fue fruto de un proceso racional y de un análisis sociopolítico, más que una influencia directa de la educación recibida. Supongo que el hecho de tener abuelos maestros y una madre que había sido profesora pudo influir en esa decisión, pero creo que no fue el argumento fundamental.

-¿Qué lecturas favoritas tuviste durante la infancia?

La verdad es que me encantaba leer. Según las épocas, mis preferencias variaron, pero recuerdo la temporada en que devoraba los libros de Salgari y los de Guillermo Brown y otra centrada sobre todo en Agatha Christie y las novelas policíacas. La literatura clásica me gustaba menos, aunque a partir de los 16 años descubrí el Quijote, al mismo tiempo que la poesía de Lorca, León Felipe y Cernuda.

-¿Qué recuerdos tienes del Siglo XXI como profesor y como director?

La verdad es que tengo los mejores recuerdos. Nunca me cansaré de reconocer que fue una etapa decisiva en mi formación personal y en mi vida. Tuve espléndidos compañeros, entregados a su profesión y que trabajaban en condiciones no siempre fáciles, conocí a muchos padres que estaban enormemente comprometidos con el cambio en la educación y tuve fantásticos alumnos, a los que recuerdo a menudo. Creo que si no hubiese tenido esa experiencia, no tendría una visión de la educación como la que aún conservo. Me convencieron, nos convencimos todos, de que la realidad se puede cambiar con el trabajo colectivo. Además, fueron años de gran activismo político, en el que el colegio tuvo gran implicación. Como director, tuve además la ocasión de conocer la complejidad de los procesos

de toma de decisiones y de la vida en común, cuando era todavía muy joven, y ese aprendizaje se lo debo a los compañeros que confiaron en que podía desempeñar esa tarea. Sé que tengo una deuda con el colegio.

-Tu experiencia de varios años a pie de aula ¿te ha valido algo a la hora de plantear reformas de la enseñanza?

Por supuesto que sí. Una cosa es imaginar cómo funcionan las cosas y otra es conocerlas por dentro. No soy ingenuo, y sé que la realidad de las aulas ha cambiado mucho, que las circunstancias no son idénticas a las de hace más de veinte años. Pero, en cualquier caso, haber vivido las aulas desde dentro fue para mí un aprendizaje insustituible.

-¿Qué consejo (o consejos) nos darías a los maestros y a las maestras de hoy?

Me gustaría transmitirles un mensaje de ilusión y de compromiso con su tarea. Vivimos circunstancias en que a veces se pide a la escuela más de lo que puede dar y eso provoca escepticismo entre el profesorado. Algunos de nosotros, hace ya bastantes años, vivimos la educación como una actividad de gran entrega personal y hoy es cierto que tiende a relativizarse más, a ver la docencia como un trabajo similar a otros. Es normal que así sea, pero sigo creyendo que sin compromiso personal es difícil conseguir los cambios necesarios. Me gustaría sobre todo animar a los profesores y profesoras a que se sitúen en el lugar de sus alumnos y alumnas, que entiendan su situación, sus dudas, sus expectativas y sus vacilaciones. A partir de ahí, podrán ayudarles a construir su propia vida, que es en última instancia el deber de los educadores.

-¿Qué opinión tienes del ranking de colegios que ha aireado la comunidad de Madrid?

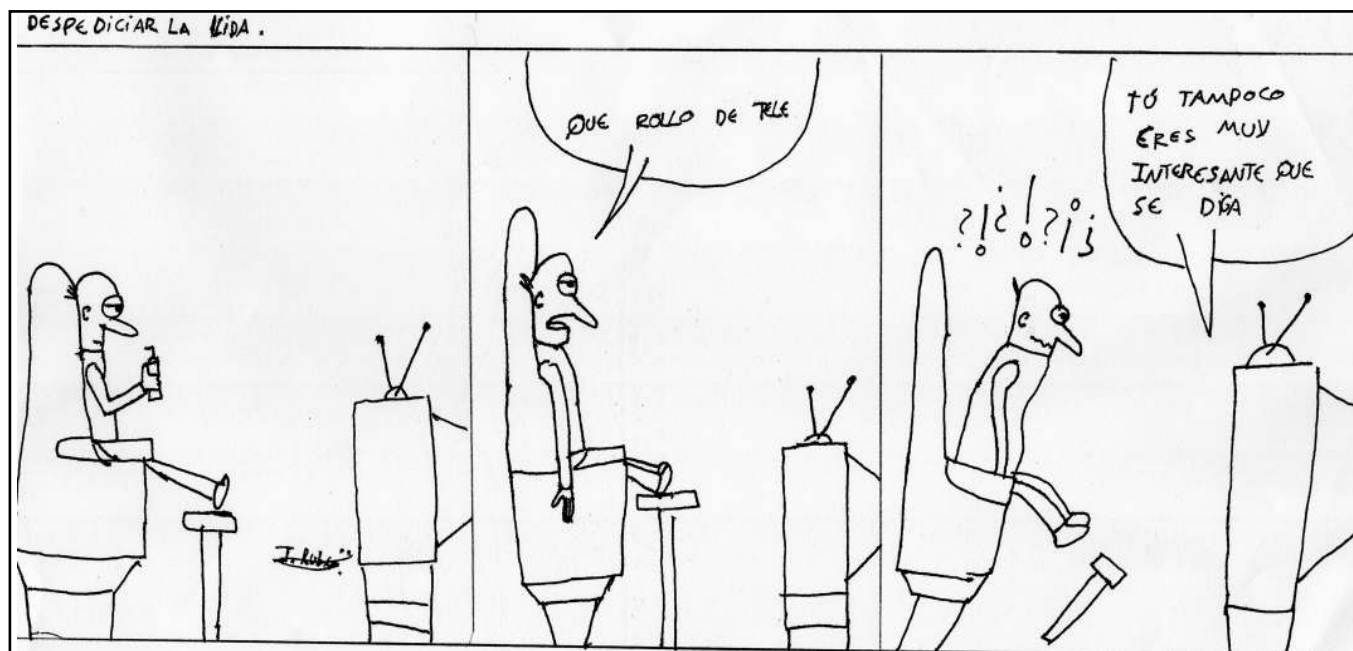
Creo que ha sido una operación menos cuidadosa de lo que hubiese sido necesario. Desde

el punto de vista técnico, las pruebas aplicadas eran bastante flojas, dejaban muchos aspectos de lado como para pretender que miden algo tan complejo como la calidad de la educación, como se ha dicho. Desde el punto de vista político, estoy en contra del uso de clasificaciones como mecanismo de competencia entre centros. Creo que la información procedente de la evaluación puede ser muy útil para los centros, pero es necesario proporcionar otra información, otros elementos de comparación y, sobre todo, mecanismos de apoyo para la mejora. Tuve la ocasión de trabajar con Siglo XXI en la evaluación que se hizo con IDEA, hace pocos años, y creo que ese tipo de ejercicio es más útil que el desarrollado por la Comunidad de Madrid.

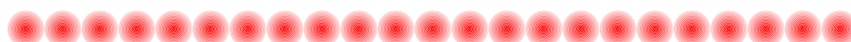
- Hace un año nos reuníamos a cenar con antiguos alumnos que cumplían 40 años ¿Te llamó la atención verlos así de "mayores" y los derroteros por los que han ido sus vidas

Por supuesto que me llamó la atención. Les dejé siendo adolescentes y cumplían cuarenta años. ¡Casi nada! Pero me hizo mucha ilusión verles, encontrarme de nuevo con ellos, observar cómo han ido construyendo vidas personales tan interesantes y diversas. Y sobre todo, me gustó el recuerdo tan positivo que conservan de su paso por el colegio Siglo XXI, que todos valoran como un componente fundamental en su formación. Más allá de los avatares de la vida de cada uno, esa valoración es muy satisfactoria para los que intentábamos conseguir ese objetivo. Pensar que lo has conseguido, aunque siquiera sea parcialmente, es un motivo de satisfacción.

Muchas gracias, Alejandro. Que sigas trabajando para conseguir un mejor sistema educativo "Tu antiguo colegio" sigue también buscando en ese sentido.●



Jorge Rubio, alumno de Secundaria



reseñas



TRECE ROSAS ROJAS, de Carlos Fonseca.
Editorial: Temas de Hoy.

El cinco de agosto de 1939 fueron asesinadas trece mujeres jóvenes, algunas de ellas menores de edad. Las mató el ensañamiento, la violencia y el terror que se organizó en la ciudad de Madrid desde el día 28 de marzo de 1939, fecha en la que las tropas de Franco entraron en la capital y se dio

por finalizada la Guerra Civil. Fonseca retrata con precisión aquellos días en los que se desató una represión terrible y desalmada, en la que se admitía cualquier denuncia de supuestos "amigos" del nuevo régimen para desenmascarar a los "rojos". Cualquier persona que hubiera pertenecido a partido político, asociación, sindicato, o, simplemente, hubiera trabajado para alguna institución pública de la ciudad de Madrid durante la guerra, era susceptible de ser denunciado. Madrid se convirtió en una ciudad-prisión, en la que se detenía a los ciudadanos sin ningún cargo comprobado. Los ocupantes y golpistas franquistas decidieron limpiar la ciudad y se

ensañaron, como demuestra la detención, interrogatorios, torturas y posterior ejecución de estas trece mujeres. El periodista Carlos Fonseca ha reunido en éste libro una gran cantidad de documentos contra el olvido. Hay referencias de los atestados, las denuncias, las cartas de las presas a sus familias, las fotos y los detalles de los últimos días de las vidas de Las Trece Rosas, así llamadas por ser todas ellas militantes de la Juventud Socialista Unificada. Hay que leer libros como éste para evitar que se "borren de la memoria" hechos históricos que conviene conocer como antídoto futuro contra nuevos fascismos.

**Carmen Barrios,
Madre de Primaria**

reseñas

PRELECTORES



VENT DES HOVES, Yaël.
¿Y por quééé?.
Juventud

¿Y por quééé esto? ¿Y por quééé lo otro? La ranita no deja de machacar con sus preguntas a todo el que encuentra. Las preguntas de la ranita van creando situaciones que desembocan en un divertido final.

DE 6 A 9 AÑOS

BROWN, Anthony.
En el bosque.
FCE

Otro sugerente álbum de Anthony Brown, que trata los miedos infantiles originados en los cuentos tradicionales, a través de una atmósfera onírica y surrealista. Las ilustraciones típicas del autor son sobradamente conocidas por los niños que se sienten familiarizados con los personajes.

DE 9 A 12 AÑOS



YIM BRIDGES, Shirim.
El deseo de Ruby.
Serres

En una antigua ciudad de China vive Ruby. Ella es diferente de todas las niñas de su tiempo. En lugar de casarse, está

decidida a ir a la universidad, como lo hacen los niños en su casa. Un emotivo homenaje a la independencia de espíritu, inspirado en la biografía de la abuela de la autora. Un retrato de una niña que se esfuerza por ser mejor y de una familia que recompensa su perseverancia y su valor para enfrentar retos. Ilustrada con hermosas acuarelas.

DE 12 A 14 AÑOS



EL GRAN libro del miedo:
20 + 1 relatos para temblar.
Parramón

Viaja por senderos tenebrosos, pesadillas, sucesos inverosímiles y alucinantes. La muerte, la enfermedad, el poder de la mente y el mal se dan cita en este libro. La obra es una selección de textos de terror de autores conocidos, agrupados por temas, que harán las delicias de todos los que sufren pasando miedo.



TASHJIAN, Janet.
El mundo según Larry.
Ediciones B

Supongamos que has decidido crear tu propia página web para expresar tus opiniones, pero de modo completamente anónimo. ¿Qué explicarías? ¿Cuántas injusticias denunciarías? Y ahora imaginemos que tu página web se hace inmensamente famosa. ¿A quién no le gustaría poder

cambiar el mundo aunque sólo fuera con la fuerza de las palabras? Eso es lo que Larry intentó a través de su propia página web.

DE 14 a 16



BONDOUX, Anne Laure.
Las lágrimas del asesino.
Edelvives

Una historia dura y poética en el desolado sur de Chile: la extraordinaria transformación de un asesino despiadado en protector del niño a cuyos padres asesinó. Aunque parezca un tema demasiado crudo o violento, el magnífico estilo del autor y la sensibilidad con la que lo trata acaban haciéndonos comprender y hasta simpatizar con algunas situaciones de marginalidad.



LATORRE, José Ma.
Codex Nigrum.
Edelvives

El joven alemán Hans Richter acude a un congreso de demonología que se celebra en la ciudad de Roma. Va a presentar una ponencia en la que trata de demostrar que el demonio no existe. Varios acontecimientos siniestros involucran al protagonista en una sobrecogedora trama, en la que nada es lo que parece y hasta la peor de las sospechas puede confirmarse

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

TÍTULO I. CAPÍTULO SEGUNDO
Derechos y libertades

Artículo 14

Los españoles son iguales ante la ley,
sin que pueda prevalecer discriminación
alguna por razón de nacimiento, raza,
sexo, religión, opinión o cualquier otra
condición o circunstancia personal o
social.

