

Nº 21 enero de 2008

revista escolar del colegio Siglo XXI **m**adrid
www.colegiosigloxxi.org revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos

LAS CELEBRACIONES EN LAS DISTINTAS CULTURAS

**"CONVIVE
EL SIGLO XXI"
AGENDA 21**

ENTREVISTA
Recuerdos
escolares de
Peio Ruiz Cabestany

Y ADEMÁS
Crónicas del Colegio
Trabajos de clase
Música para salvar vidas
Idiomas en el "cole"
Los viernes cocido
Colaboraciones Gráficas
Reseñas

colegio Siglo XXI
Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - Siglo XXI

El próximo número:

La publicidad

Esperamos tus
colaboraciones.

editorial

Emilio Calatayud, juez de menores de Granada, conocido por sus sentencias educativas y orientadoras, ha publicado un libro "Reflexiones de un juez de menores" (Dauro) en el que inserta un "Decálogo para formar un delincuente ". Dice así:

1. Comience desde la infancia dando a su hijo todo lo que pida. Así crecerá convencido de que el mundo entero le pertenece.
2. No se preocupe por su educación ética o espiritual. Espere a que alcance la mayoría de edad para que pueda decidir libremente.
3. Cuando diga palabrotas, riáselas. Esto lo animará a hacer cosas más graciosas.
4. No le regañe ni le diga que está mal algo de lo que hace. Podría crearle complejos de culpabilidad.
5. Recoja todo lo que él deja tirado: libros, zapatos, ropa, juguetes. Así se acostumbrará a cargar la responsabilidad sobre los demás.
6. Déjele leer todo lo que caiga en sus manos. Cuide de que sus platos, cubiertos y vasos estén esterilizados, pero no de que su mente se llene de basura.
7. Riña a menudo con su conyuge en presencia del niño, así a él no le dolerá demasiado el día en que la familia, quizá por su propia conducta, quede destruida para siempre.
8. Dele todo el dinero que quiera gastar. No vaya a sospechar que para disponer del mismo es necesario trabajar.
9. Satisfaga todos sus deseos, apetitos, comodidades y placeres. El sacrificio y la austeridad podrían producirle frustraciones.
10. Póngase de su parte en cualquier conflicto que tenga con sus profesores y vecinos. Piense que todos ellos tienen prejuicios contra su hijo y que de verdad quieren fastidiarlo.

Algunos lo conoceréis. Le llaman "el juez de las sentencias ejemplares" y ostenta un récord de imposición de penas a menores en régimen abierto. Son cada vez más frecuentes sus colaboraciones en distintos foros educativos y sanitarios, en los que se debaten asuntos relacionados con la infancia y la adolescencia, y en los medios de comunicación. Es un tipo simpático, humano, creativo, con mucho sentido común (ya sabéis: el menos común de los sentidos) y con un discurso tremendamente claro y fácil de comprender. Da gusto, y mucha tranquilidad, saber que en este país existen jueces como él.

No hace mucho se celebró una tertulia educativa organizada por Educamadrid que alguien grabó y anda circulando por Internet. En Youtube o en la web de Educamadrid es muy fácil acceder a ella. Circula también por la red un documento titulado "Consejos para formar a un delincuente" redactado por él, que tampoco tiene desperdicio.

En ellos, el juez explica, con gracia y claridad, su opinión sobre cómo estamos educando a nuestras criaturas ("hemos perdido el norte"), tanto en las familias como en los colegios, y plantea algunas cuestiones interesantes que incitan a reflexionar. Merece la pena verlo, escucharle y leerlo. Es muy tranquilizador encontrar voces como la suya en el panorama informativo.

El equipo de redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores

Todas las colaboraciones que se remitan a la revista deberán venir firmadas.

Equipo de redacción:

Agustín de Castro (padre de Secundaria), Charo Díaz (profesora de Infantil), Concha Fernández (madre de Primaria), Javier Gil (padre de Secundaria).

Redaccion_21Siglos@ColegioSigloXXI.org

Colaboraciones:

Ramón Colau, Ani, Carmen Barrios, Pedro Valverde, France Philippart de Foy, Carmen Lorenzo, Consejo Escolar, Equipo Directivo, Rubén Pérez, clase de 3º A Primaria, Malena, Cristina, Fatima, Múscia para salvar vidas, J.Santos Yañez, Departamento de Inglés, Yolanda, Clara Prieto, alumnado dibujante de las invitaciones al videoforum de Agenda 21.

Sumario

Editorial	2
En portada: Las celebraciones en las distintas culturas... ..	3-4
El Consejo Escolar Informa: Noticias del Consejo Escolar	5
Agenda 21: "El ruido"	6
Crónicas del colegio: La participación	7
Proyecto: "Convivir el Siglo XXI"	7
Trabajos de clase: Primaria - La clase de 3º A recomienda	8
Trabajos de clase: Primaria - El año nuevo chino	9
Música para salvar vidas.....	10-11
Nosotros Nosotras:	12-13
Idiomas en el "cole": Different cultures	14-15
Los viernes cocido	16
Idiomas en el "cole": Halloween	17
Ayuda para ayudar al pueblo Dogón.....	18-19
Proyecto: La mediación	20
Entrevista: Recuerdos escolares de Peio Ruiz Cabestany	21
Colaboraciones graficas - Reseñas	22
Reseñas	23

e n Portada: Las celebraciones en las distintas culturas

Celebraciones

Es 25 de diciembre. Un niño juega con un coche recordando la noche de ayer, la imagen de una iglesia abarrotada, el sonido de los cánticos, las risas de los mayores compartiendo mesa. Junto a él, el jolgorio de primos y amigos. Son congoleños. Podrían ser de cualquier otro lugar del mundo. La Navidad, aunque impuesta por Occidente, salpica con sus tradiciones a todos los continentes, bajo la nieve o a 40 grados. A África llegó de la mano de la colonización y los medios de comunicación se han encargado de expandirla. Ahora, hasta las ciudades musulmanas se dejan engalanar en estas fechas. La comida es diferente, los juguetes son, en muchas ocasiones, de fabricación casera con latas y conservas, los cánticos olvidan el latín en favor de las lenguas locales... Pero el espíritu, al menos el que imperaba antaño en Europa, es el mismo: el de acoger y compartir, siendo la soledad la única vetada en la celebración.

La Navidad, celebrada también por muchos no cristianos, es una fiesta religiosa que se paganiza, quizá volviendo a sus orígenes, también paganos, anteriores a Cristo: los orientales rendían culto a Mitra, divinidad de la luz. Y los romanos celebraban, del 17 al 24 de diciembre, las Saturnales, en honor a su dios de la agricultura, coincidiendo con el solsticio de invierno.

Salvando la distancia temporal, nuestro niño congoleño podría haber sido romano, un niño que ayudaba a decorar su casa, participaba en el intercambio de regalos, en el encendido de velas, en los banquetes, en los bailes, en una semana en la que hasta los esclavos tenían permiso para descansar.

Lejanos también son los orígenes de nuestras celebraciones de Nochevieja y Año Nuevo. En El Imperio Romano, enero estaba dedicado a Janus, dios de las puertas, representado con dos rostros, uno mirando al pasado, el otro al futuro. Los romanos invitaban a comer a los amigos y se intercambiaban miel con dátiles e higos para que el año que



empezase fuese dulce. En la Edad Media, la Iglesia intentó sin éxito apagar las tradiciones de la noche de San Silvestre, la única pagana de las doce noches navideñas (las comprendidas entre la Navidad y la Epifanía), consideradas como periodo de renovación para mejorar el año venidero. En nuestros días, sigue siendo, de alguna manera, el momento elegido para expulsar a los demonios (aunque nuestros demonios tengan ahora forma de propósito de cambio, de desterrar de nuestras vidas aquello que nos disgusta).

Un acto simbólico que cobra especial relevancia en China, donde se mantienen vivas numerosas leyendas. Una semana antes del Año Nuevo (regido por el calendario lunar), las familias despiden en una ceremonia a su genio del hogar antes de que éste emprenda su viaje al cielo para presentar su informe anual sobre ellos al emperador de Jade. Al caer la noche, la tradición manda la quema de incienso y la ofrenda de dulces que impidan al dios hablar mal de ellos. La víspera de año nuevo (denominado "la Fiesta de Primavera"), los niños reciben sobres rojos con dinero para que la suerte les acompañe durante el año entrante. La limpieza a fondo de la casa ayudará a destruir lo viejo y construir lo nuevo.

Otra de las leyendas que perduran es la de Nien, una bestia atrozmente cruel que devoraba a las personas en la víspera del primer día del año.

Para escapar a su ferocidad, los chinos pegan en las puertas de sus casas mensajes de buen augurio escritos sobre papel rojo, un color del que el monstruo huye, tiran petardos y mantienen antorchas encendidas. El día del Año Nuevo los chinos rinden homenaje a sus antepasados, veneran a los dioses, y presentan sus respetos a sus mayores.

Espectáculo imprescindible en esta larga celebración del cambio de año (en el que la comida ocupa un papel destacado) es la danza del dragón, deidad de las aguas, para pedir lluvias durante los años de sequías.

Cada celebración puede parecer muy lejana de las otras pero sólo en apariencia. En el fondo de todas ellas hay elementos comunes. La reflexión y el tiempo dedicado a los otros es el más profundo, las formas, los más superficiales. Si hay un componente que no se ausenta de ninguna de ellas es la luz, que incluso da nombre a una de las fiestas: la de las luces o Hanuka, que suele coincidir en fechas con la navidad. Durante ocho días, los judíos encienden

Continúa en pág. sgte.

En Portada: Las celebraciones en las distintas culturas

cada noche una vela de un candelabro de nueve brazos llamado hanoukia, un momento que invita a la meditación y a la introspección. La novena vela sirve para encender las demás. Hanuka recuerda la victoria de los Macabeos sobre el monarca sirio Antíoco IV y su empeño en destruir la cultura judía y sustituirla por la griega. Los hebreos lograron reconquistar su templo profanado para dedicarlo a dioses paganos. El candelabro es un símbolo del milagro de un pequeño frasco de aceite encontrado entre los escombros del templo de Jerusalén y que, conteniendo la cantidad exacta para un día, permitió milagrosamente iluminar durante ocho, tiempo necesario para obtener más aceite. Durante la semana de celebraciones, los alimentos fritos están presentes en recuerdo a aquel frasco milagroso, la familia se reúne y los niños reciben tradicionalmente, entre otros regalos, una peonza marcada por cuatro iniciales hebraicas que significan "Un gran milagro ha ocurrido allá".

La comida, presente en todas las celebraciones, adquiere importancia por su ausencia en una de ellas: el Ramadán, noveno mes lunar del calendario musulmán (en 2007 comenzó a mediados de septiembre). En este mes de fiesta, el ayuno, obligatorio desde el alba hasta la puesta de sol, no se limita a los alimentos o a la bebida, es también espiritual. El Ramadán es un tiempo para la generosidad, para el dominio de uno mismo, un tiempo en el que deben desaparecer las malas palabras, los malos actos o los malos pensamientos. La alegría vivida tras un día de privación es tan inmensa que los niños, "exentos" en principio de esta obligación, se unen en muchas ocasiones al ayuno. Tras las duras jornadas, las noches se convierten en cenas festivas entre familiares y amigos en las que los menús traen platos inhabituales en la vida cotidiana. El acontecimiento más especial se produce la vigésimo séptima noche de este mes, "la noche del destino", en la que Mahoma recibió la primera revelación del Corán. Es un momento mágico

en el que los musulmanes ven más propicio ser perdonados por sus pecados u obtener deseos. El Ramadán finaliza con otra fiesta, el "Eid el Fitr (desayuno)", en la que se hacen regalos a los niños, se les viste con ropa nueva y se visita a la familia, a los amigos y, a veces, los cementerios.

Son las fiestas de Navidad, de fin de año, de Reyes. Podría ser el final del Ramadán, el Año Nuevo chino, Hanouka, el día de Acción de Gracias...Luces, colores y música invaden la ciudad, reuniones y reencuentros alborotan los hogares, los niños asumen mayor protagonismo y abundan comidas y bebidas normalmente ausentes en nuestras neveras. A pesar de que se trasnoche más y se consuma más, la autocritica y la generosidad se abren paso entre el materialismo. El diccionario de la Real Academia española define celebrar como conmemorar una fecha o un acontecimiento. Religioso, político o cultural, casi siempre una perfecta ocasión para reunir a familiares y amigos.

France Philippart de Foy, madre de Infantil



Noticias del Consejo Escolar

Estimadas familias del Colegio:

Uno de los proyectos del Consejo Escolar es hacer posible un espacio cultural para la participación de todos y todas en aquellas cosas que nos interesan, ya sea para contársela a los demás o para escuchar y reflexionar, los temas pueden variar mucho, en función de las ideas y conocimientos de todos los interesados/as.

“**Nuestro tiempo para...**” es el nombre que le hemos dado a estos ratos, y tendrán lugar, en un principio, el **tercer jueves de cada mes...**



Aquí viene lo interesante:



SE BUSCAN: IDEAS, INQUIETUDES, TEMAS...Y VOLUNTARIOS QUE PODRÍAN COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS Y PASIONES (¡!) CON LOS DEMÁS.

Haz llegar tus preguntas o sugerencias para temas al Consejo Escolar por medio de vuestros/as delegad@s de clase, o por correo electrónico a esta dirección: consejoescolar@colegiosigloxxi.org

Igualmente, si eres experto (iprofesional o amateur!) en alguna materia que podría ser de interés para otras personas del colegio, **¡dínoslo!** ¡Queremos saber! Algunos ejemplos—si sabes de psicología infantil, teatro, publicidad, viajes, informática; si tienes experiencia en la escuela de padres que te gustaría compartir, **¡contáctanos!**

El primer evento será el jueves, 17 de enero, de 19h-20h30.

El tema será:

La Escuela de Padres: dudas y experiencias.

Se trata de una mesa redonda para hablar cada uno de sus preguntas, y de sus experiencias en la escuela de padres.

¡Hasta pronto!

El Consejo Escolar



Agenda 21

"El ruido"

El pasado viernes 14 de diciembre, se presentó el III Curso de Agenda 21 con la celebración de un videoforum dedicado al RUIDO. Como ya sabéis, el programa de Agenda 21 está enfocado hacia la concienciación y sensibilización sobre uno de los problemas que actualmente influyen en nuestro entorno ecológico y social: el proceso de deterioro que, de una forma cada vez más acelerada, sufre nuestro medio ambiente.

Así, este año, el tema escogido es la CONTAMINACIÓN ACÚSTICA, y las acciones, que desde el colegio se llevarán a cabo, irán encaminadas a conocer sus causas y sus consecuencias, así como, en la medida de lo posible, disminuir los niveles de ruido que afectan a la vida cotidiana del Centro.

La presentación la abrieron los alumnos de 2º y 3º de la E.S.O. que hablaron sobre los temas tratados en cursos anteriores (racismo y convivencia) para dejar paso a los Técnicos de Agenda 21 Escolar, quienes nos explicaron en qué consiste el programa que desde el Ayuntamiento se está implantando, poco a poco, en los centros educativos de Madrid.

En la presentación también nos acompañó PACO CASTEJON, miembro de la ONG Ecologistas en Acción, quien, además de explicarnos aspectos relacionados con el ruido, se detuvo a comentar aquellos que tienen especial incidencia en el ámbito escolar. Estrés, nerviosismo, pérdida de audición, alteraciones en el sueño, en la capacidad de concentración, en el ritmo cardíaco y en la conducta, son sólo algunas de las consecuencias de un entorno ruidoso.

Después de la ponencia se abrió un interesante debate en el que alumnos y alumnas, padres y madres y profesores, expresaron cómo viven y se ven afectados por el ruido en su quehacer cotidiano.

Desde el grupo de trabajo conformado por alumnado, padres y madres, profesorado y personal no docente, queremos agradecer a todos los participantes en el video-foro y a todas aquellas personas que, en el día a día, respetan y cuidan el entorno, es decir, nuestra propia fuente de vida.

También deciros, que durante



este curso, además de llevar a cabo las acciones concernientes al tema de la contaminación acústica, seguiremos trabajando sobre los temas ya implantados en cursos anteriores: el racismo y la xenofobia, la convivencia, el reciclaje de papel y el ahorro de agua.

Toda aquella persona que esté interesada en participar en el grupo de trabajo de Agenda 21 no tiene más que ponerse en contacto con Rubén (de lunes a viernes de 16 a 19 horas en la entrada del colegio) y dejarle un e-mail de contacto.

Rubén Pérez,
coordinador proyecto Convive Siglo XXI

La participación:

Nuestra realidad que se va acercando a la utopía

Hablar de participación es, sin duda, hablar de democracia. Y democracia significa que todas y cada una de las personas que integran una sociedad tienen el deber y el derecho de organizarla, de tomar decisiones sobre el funcionamiento colectivo, de emprender iniciativas para resolver los problemas que en la misma se organizan. Nuestro centro nace como respuesta social a la problemática planteada en el barrio de Moratalaz ante la falta de puestos escolares. Un colectivo de familias y profesionales se preocuparon por la situación y se ocuparon de buscar soluciones: surge el colegio Siglo XXI. La participación, como no podía ser menos, es una de las señas de identidad, no es un fin, es un medio, un instrumento y además gratificante. Se participa para alcanzar objetivos, no se puede hacer en solitario, es necesario unir unos esfuerzos a

otros y entre todos poner en marcha un proyecto. Con el paso del tiempo, la ciudadanía, entre la que nos encontramos inmersos, empieza a delegar en otras instancias, en espera de

los valores que realmente hacen avanzar a las sociedades humanas: la solidaridad, el respeto a las diferencias, el derecho a una educación permanente e igualitaria que nos

lleve a una sociedad más justa. En esta situación, LA PARTICIPACIÓN es una tarea prioritaria que no podemos dejar pasar. Debemos retomar nuestro compromiso de asumir responsabilidades, cada uno desde nuestro lugar, seguros de que el esfuerzo colectivo siempre es fructífero y gratificante. Educar a nuestro alumnado para la participación responsable y

crítica no puede ser de otra manera que con el ejemplo de los adultos que en el día a día estamos con ellos.

El Equipo Directivo



que sus necesidades sean cubiertas. Deja de ser importante lo colectivo para ocuparnos de lo individual. La competitividad empieza a ocupar espacios y, con ello, van quedando en el olvido

Proyecto

LA ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL
"CONVIVE SIGLO XXI" COMIENZA SU ANDADURA

El pasado 23 de noviembre, después de elaborar el proyecto de animación sociocultural y los estatutos, el grupo de trabajo "Convive XXI" solicita la inscripción en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid. El fin de constituir una Asociación no es otro que el de otorgar un marco legal y de referencia, así como intentar atraer subvenciones para las acciones y actividades desarrolladas por el alumnado de Secundaria dentro del programa de convivencia que el

colegio inició hace dos años en colaboración con el programa de Agenda 21 Escolar. En el proyecto, los estatutos y la solicitud presentada, se recoge también una Sección Juvenil, abierta a la participación de ex-alumnos y alumnas del centro que deseen desarrollar algún tipo de actividad en el espacio del centro. Mientras esperamos la tramitación y la contestación por parte de la administración, el grupo de trabajo "Convive XXI" seguimos reuniéndonos los primeros miércoles de cada mes,

para todo aquel que quiera participar en la construcción de este nuevo reto para el colegio. Os informamos también que en este curso 2007/08, además del ESPACIO MÚSICA, han comenzado su andadura el ESPACIO CREATIVIDAD, coordinado por Mar Enríquez, y el ESPACIO TEATRO, coordinado por Ayelén Losada (Centro Marie-Langer). Para todas aquellas personas interesadas en solicitar información, participar en alguna de estas actividades o en hacer propuestas, os podéis dirigir a Rubén (de lunes a viernes de 16 a 19 horas en la entrada del colegio). Desde aquí, el grupo "Convive XXI", los participantes de las actividades y el colegio quieren agradecer a todas aquellas personas (padres y madres, profesores y profesoras, alumnos y alumnas, personal no docente y trabajadoras de la limpieza) su colaboración y trabajo. Sin ellos, este tipo de proyectos no hubiesen sido posibles.

Rubén Pérez,
coordinador proyecto Convive Siglo XXI

La clase de 3º A recomienda

Para guardar
mi mirada
la cáscara de granada.

Para guardar
la mañana
la piel de manzana.

Para guardar
la lágrima de una niña
la cáscara de piña.

Para guardar
el aire de la princesa
la piel de la fresa.

Para guardar
la llama de la cerilla
la piel de guindilla.

Para guardar
una opinión
la cáscara de piñón.

Para guardar
tres cositas a la vez
la cáscara de nuez.

Para guardar
el sonido de un grillo
la piel de membrillo.

Para guardar
todos mis sentimientos
la piel del pimientó.

Para guardar
toda mi energía
la cáscara de sandía.

Para guardar
el otoño
la piel del madroño.

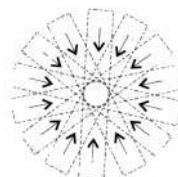
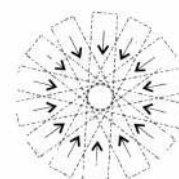
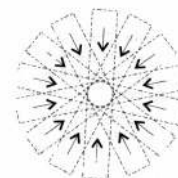
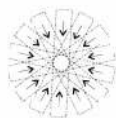
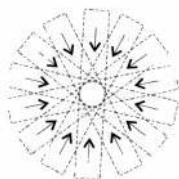
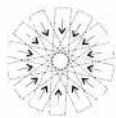
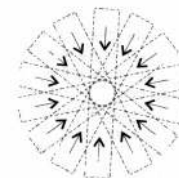
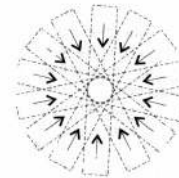
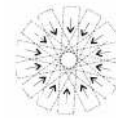
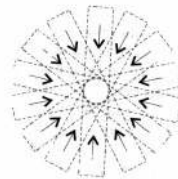
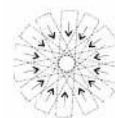
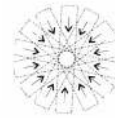
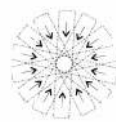
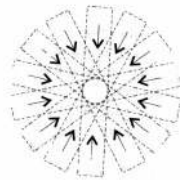
Para guardar
la piedra de la montaña
la cáscara de castaña.

Para guardar
el olor de un gorrión
la cáscara de limón.

Para guardar
a una tacaña
la cáscara de castaña.

Para guardar
la cosa mas chiquinina
la cáscara de mandarina.

Para guardar
un pedete
la piel de cacahuete.



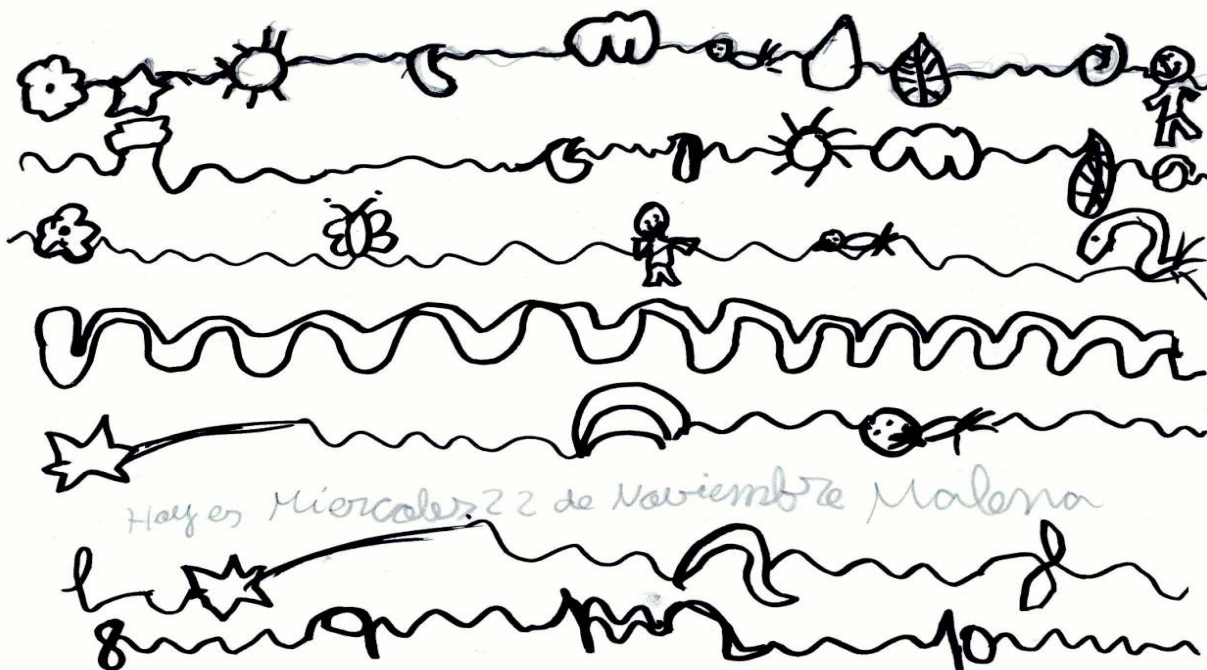
Hoy es lunes 19 de noviembre de 2007

La raíz: Malena

11/11

Año nuevo chino

- Se celebra en el mes de Febrero. El día depende de ^{del} el calendario lunar. (cada 28 días)
- Se comen raviolis, rollos de carne y verduras y se hace una ~~comida~~ ^{comida} Atardece todo, tiene buena suerte.
- Una familia prepara 12 platos para la comida de Nochevieja porque el 12 es un número redondo y perfecto.
- Toda la familia se reúne en casa de los abuelos.
- A las 12 de la noche hay fuegos artificiales.



Música para salvar vidas

La ONG Música para salvar vidas, que trabaja con niños huérfanos de Uganda nos ha remitido unas fotografías sobre las actividades en las que se ha empleado el dinero que se recaudó el curso pasado.



La aldea es muy pobre, pero tiene muchos niños y muy alegres. Al haber escogido a dos de ellos para el coro en la aldea están emocionados.



Foto de la niña que cogimos esta primavera y que vino a España ya formando parte del coro.



Fotos de los niños que viven allí.

Música para salvar vidas



Fotos de la pocilga que le hemos hecho a los cerditos



"Si supieras la felicidad que se ha dado a estas mujeres de tener ahora los cerdos en condiciones. La verdad es que donde estaban era prácticamente inviable. Como allí las lluvias son torrenciales destrozaban a cada vez el "aparcamiento" donde estaban.

Me gusta mucho ayudar a esta pequeña cooperativa pues hacen absolutamente todo lo que dicen que van a hacer y la iniciativa ha salido de ellas."

tablon
de anuncios

**¿Quieres tener
la capacidad
de decidir?**

**¿Quieres
ser tu?**



Para presentar tu candidatura:
Hazlo en secretaría o envía los datos
por correo electrónico a la dirección del
Consejo Rector:
ConsejoRector@ColegioSigloXXI.org

colegioSigloXXI
privado-concertado
Cooperativa madreña de enseñanza COIS-SIGLO XXI
Consejo Rector

ASAMBLEA GENERAL:
JUEVES, 31-ENERO-2008

**¡No da igual
quedarse quieto!**



3 años A

Profesoras: Gema M^a Felipe y Ani

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo:

Sara Nieto Herrero, Iván Castillo Ruiz, Jimena Bordas Raboso, Izar Garrido Garcia, Lucía Renteno Navarro, Javier González Rodríguez, Jorge García-Heras Mirnada, Gonzalo García Durán, Miguel Casado Ibarra, M^a Dolores Espejel Carranza, Raquel de la Rosa García, Pablo Pozo Novoa, Violeta Robles Jimeno, Alejandro López Velasco, Victor Romera Oliva, Lidia Moreno Sancho, Sofía Martín Hernández, Patricia Fernández García, Elena Gómez Cerezo, Nicolás Mariño García, Paula López Vallejo, Javier Díaz Sebastian, Janis Calvo Pañasco, Erik Gabriel Yunga Izurieta, Alejandro Grajera Ramírez, Lucas Arribas Corral.

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

Señas de identidad y principios educativos

Alegre

Promover el disfrute, el respeto y la autoestima en todas las fases del aprendizaje, integrando el esfuerzo con las actividades lúdicas y festivas dentro y fuera del horario escolar.



3 años B

Profesoras: Belén Bonilla y Ani

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo:

Pablo Valle Ruiz, Lucas Arauzo Martín, Mario Serrano Fernández, Francisco Pérez Reca, Jorge Peco Sánchez, Javier González López, Lucía Muñoz Chicote, Juan Medrano Arranz, Jaime Álvarez Quilez, Raquel Pozo Muguruza, Micaela Bogado Faskowicz, Claudia Sánchez Martín, Mara Ruiz Álvarez, Lola Vanham Pozo, Violeta de la Calle Montilla, Huga García-Alcalá Zamora, Diego Lobo López, Daniel Vacas Parra, Alba Vázquez Rodríguez, Paula Villa Cuesta, Candela Perpiñán Terol, Elena Torrero Rojas, Elina Lamprou López, Paloma Zejin Ballesta Gimeno, Santiago Fernández Blanco.

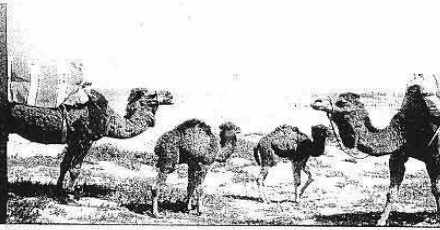
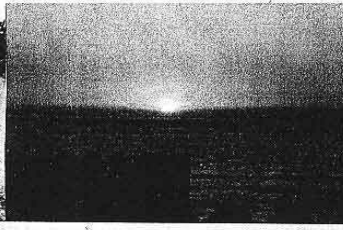
PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

Señas de identidad y principios educativos

Humanista

Promover el conocimiento y aprecio del patrimonio cultural, artístico, científico y tecnológico, para conseguir que sean el medio de transformación y promoción de la persona y la sociedad.

Different cultures



Name : Fatima

Place of living : Tanger (North of Morocco)

Age : 14

Fatima lives in the country in a little house with her mother and her older sister. Two additional families live in the same home.

She's the only person in the family who goes to school. She walks every day half an hour to go to school, there, she learns Arabic, French, Geography, History and Maths.

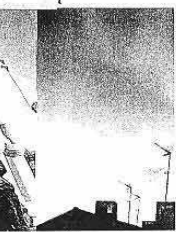
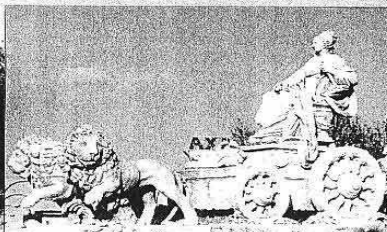
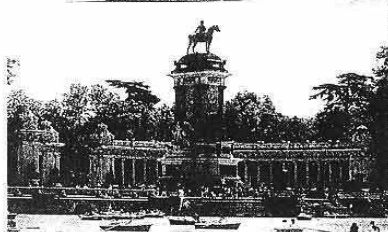
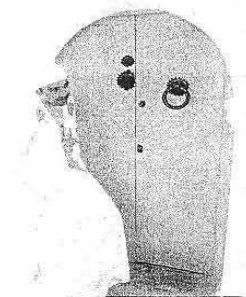
She has two sisters. The eldest sister, Rachida, got married last year and she went to live with her husband. The other sister, Naimah, who works in a hotel, lives with Fatima and both take care their mother who is ill.

Fatima likes going to the village with her friends and walking along the promenade.

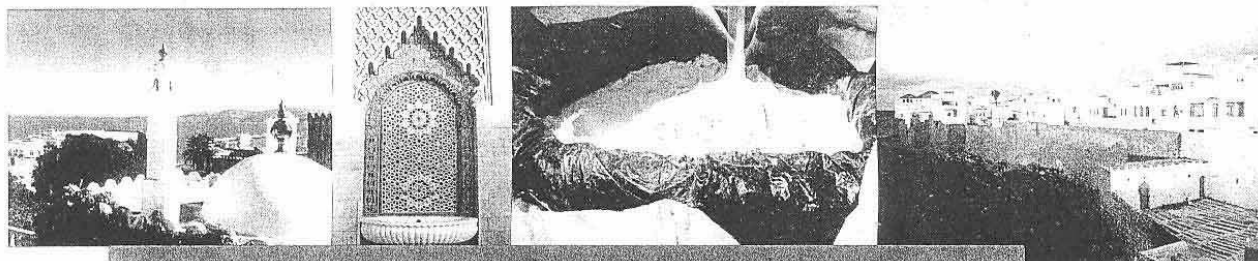
When Fatima finishes the school, she's going to go to the University in Rabat to become a politician to permit her to send money to her mother.

She goes to the mosque everyday. ©

DIFFERENT CULTURES



Different cultures



Name: Cristina
Place of living: Madrid (Capital of Spain)
Age: 15

Cristina lives in a block of flats with her parents, her brother and her grand-mother, they have a villa in the mountain where they go on weekend.

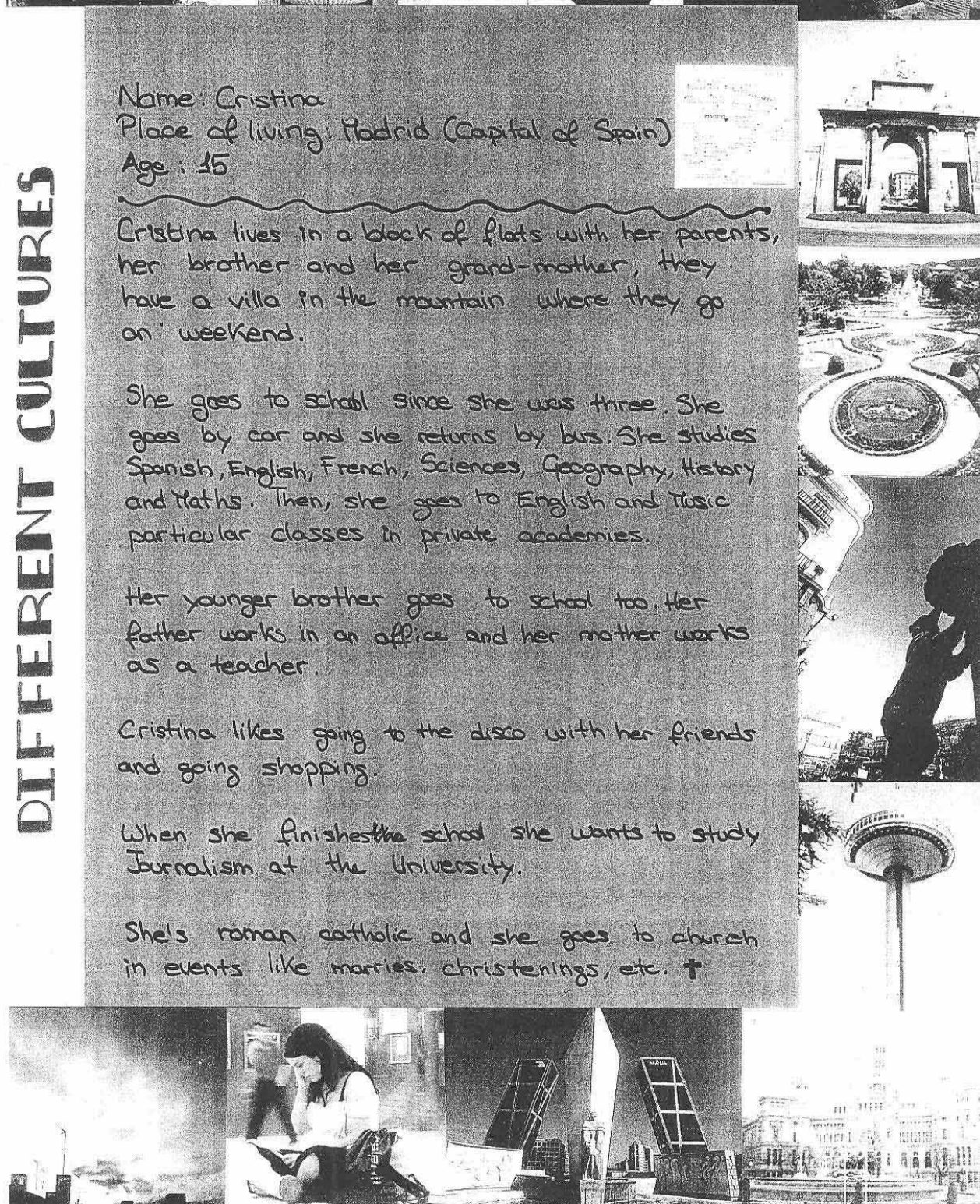
She goes to school since she was three. She goes by car and she returns by bus. She studies Spanish, English, French, Sciences, Geography, History and Maths. Then, she goes to English and Music particular classes in private academies.

Her younger brother goes to school too. Her father works in an office and her mother works as a teacher.

Cristina likes going to the disco with her friends and going shopping.

When she finishes the school she wants to study Journalism at the University.

She's roman catholic and she goes to church in events like marries, christenings, etc. †



Los viernes cocido

¡Queremos saber!

El Consejo Escolar del centro ha iniciado una campaña con el lema ¡Queremos saber!

Buscan expertos en psicología infantil, teatro, publicidad, viajes, informática...

En definitiva todos aquellos padres y madres que quieran colaborar para "hacer posible un espacio cultural para la participación de todos y todas en las cosas que nos interesan, ya sea para contársela a los demás o para escuchar y reflexionar". Buscan ideas, inquietudes y temas que hagan posible llenar este espacio un día a la semana. La idea es, además de interesante, oportuna ya que el cooperativismo en nuestra sociedad de "neos" (ahora casi todo es neo) no pasa por buen momento. Bueno en nuestro centro el momento dura ya demasiado.

Acogiendo la idea con ilusión y entusiasmo, pues hace muchísimo tiempo que no sabíamos del Consejo Escolar, parece apropiado recordar que una de las primeras cuestiones a realizar por ese órgano de gobierno podría ser el de informar de las actividades que hace, de lo que aprueba y desaprueba, de los proyectos que tiene en marcha -además del mencionado- y de las

innovaciones pedagógicas y metodológicas que hay en el centro. Sabemos poco o muy poco de cómo se ha articulado el Decreto de Convivencia de la Comunidad de Madrid, que -por cierto- los políticos "neos" de la Asamblea de Madrid están rechazando su debate y las alternativas existentes. Sería también interesante saber qué se piensa en ese órgano colegiado sobre la innovación educativa, ahora que el gobierno de la Comunidad lo está eliminando de sus presupuestos para el próximo año.

Mezclando todos estos ingredientes, como en un buen cocido, ahí van algunas ideas que un centro como el Colegio Siglo XXI debería impulsar para no caer en lo que un viejo conocido del centro denominaba metafóricamente como la vuelta al siglo XIX.

- Impulsar de forma real y concreta la apuesta por introducir las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el centro.

- Apoyar las iniciativas que están surgiendo (que es posible que se desconozcan) en la aplicación de estas Tecnologías a la vida diaria del alumnado y del profesorado: comunidades virtuales de cursos, de asignaturas.

- Concienciar a las familias de la importancia que para el alumnado tiene entrar en la nueva sociedad del conocimiento a través de estas herramientas, de forma controlada y organizada, donde la comunicación de los chicos y chicas -entre ellos- y con sus profesores les apartase (aunque sea algo) de los messenger y móviles de turno.

- Formar al profesorado que no lo esté, en las nuevas estrategias metodológicas, que lo mismo incorporan las teorías de los aprendizajes que se realizan en el colegio, pero a través de las Webquest, que utilizan los Edublogs para una mejor y mayor motivación del alumnado.

- Plasmar en actividades concretas las nuevas propuestas tecnológicas que nos permitirían una mejor comunicación, sin abandonar la presencia física de padres y madres en el centro y no realizar un cooperativismo virtual, donde todo funciona pero no se conoce ni cómo, ni qué, ni hacia dónde nos dirigimos.

En todo caso, ya se sabe -por experiencia- que pasarse en la cocción no mejora el guiso, sino todo lo contrario. Lo importante en este caso es la buena elección de los ingredientes.

*jsantosyanez@gmail.com,
padre de Secundaria*



HALLOWEEN en el cole

Una vez más, celebramos en el colegio esta fiesta tan conocida. Este año hemos contado con la colaboración de los alumnos para decorar la entrada de nuestro centro. ¡Sorpresa! El día 31 de octubre entrábamos atemorizados para encontrarnos con una bruja y decenas de Jack O'Lanterns (calabazas iluminadas). Así comenzaba un día en el que los profesores de inglés, acompañados por una tropa de alumnos disfrazados, iban pidiendo en las demás clases Trick or Treat! (truco o trato). Aquel que no tuviese preparado un dulce, un caramelo o una fruta, se llevó una sorpresa desagradable. Afortunadamente, la mayoría de las clases ya tenía algo preparado con lo que se les alegró con una canción de Halloween:

*Halloween's coming,
Halloween's coming...*

Departamento de inglés



AYUDA PARA AYUDAR AL PUEBLO DOGÓN

PROYECTO DE ESCUELA EN DAGA, MALÍ

Este verano tuve el privilegio de poder viajar a África occidental. Desde hacía mucho quería visitar "el África negra". Por fin se me presentaba esa oportunidad. Así que nos fuimos una amiga y yo a Malí. Ya teníamos concertado el guía (Madu), la ruta para 15 días (lo principal para tener una pequeña idea del país) y cierta expectativa de aventura.

Habíamos leído a algunos viajeros, así que en nuestra imaginación se mezclaban diferentes informaciones y recuerdos. Desde el rico pasado de esplendor del Imperio Songhai, en el que el oro crecía tan abundante y grande "como las zanahorias". A la decadencia del comercio de esclavos y el sometimiento de los pueblos a una potencia extranjera (Francia). Pasando por las tremendas aventuras que conocidos exploradores habían vivido para descubrir el curso del misterioso río Níger. Y la

donde todo lo que nos rodea ha sido manufacturado "para consumir y tirar".

También me encontré con una gente, que no para de trabajar, para conseguir lo básico para subsistir. Afanados por la limpieza en unos ríos de color chocolate, donde tanto se lava la ropa o los pucheros, como la motocicleta o el caballo. Mientras, los niños toman un respiro de su vida de trabajadores y se convierten de nuevo en críos con ganas de jugar y chapotear.

Eso sí, son niños. Porque las niñas no tienen tiempo para regresar a la infancia. Deben de ayudar a sus madres y a sus abuelas a sostener la economía familiar.

Todos los sitios donde hemos estado me han parecido preciosos. La gente amable, educada, paseando su pobreza con una dignidad y una belleza sobrecogedora.

Pero creo que el sitio que más me ha impresionado es la famosa Falla de Bandiagara, donde habita el Pueblo Dogón, antigua etnia que aún hoy conserva su elaborada y distintiva cultura.

Allí estuvimos tres días caminando entre sus poblados, admirando su arquitectura, abrazando Baobabs, viendo la fortaleza de las niñas levantando sobre sus cabezas bidones de 20 litros de agua, o moliendo mijo en los enormes morteros...

Y en el último pueblo de nuestro recorrido, Daga, un profesor vino a nuestro encuentro.

Nos presentaba el proyecto que tienen entre manos, buscando apoyo para crear la segunda escuela de toda la zona, el sr. Atanou Saye, profesor en Tereli y miembro de **L'Association des Parents d'Élèves de l'école de Tereli-Daga (La Asociación de Padres de Alumnos de la Escuela de Tereli-Daga)**.

En esta jurisdicción viven unos 300 niños.

Este grupo de familias, que han constituido la Asociación, están desarrollando la 2ª fase del proyecto: construir una escuela para sus hijos de entre 4 y 8 años. Ya han construido una escuela en Tereli, poblado situado a unos kilómetros (5 a 7 Km).

El objetivo de estas familias es posibilitar que los niños más pequeños no se desplacen diariamente tantos kilómetros y puedan ir a la escuela.

Hay otra asociación: L'Association des Éléves, Etudiants et Ressortissants de Tereli, Pegue et sympathisants (La Asociación de Alumnos, Estudiantes y simpatizantes de la Jurisdicción de Tereli, Pegue), que se encarga de programas de Salud, violencia de género, etc..

Esta última es la "partenaire" local o contraparte de una asociación francesa, que les está dando el apoyo financiero y la capacitación para fortalecer este



Niña-mujer dogón moliendo mijo

tejido social.

Esta Asociación (**Coup de Pouce pour les Enfants de Daga**) tiene una página Web donde cuentan las acciones que vienen desarrollando.

<http://www.e-daga.org>

Mi intención al escribir estas páginas es dar a conocer esta realidad, para que aquellas personas que trabajáis en la **Cooperación Internacional**, podáis estudiar la posibilidad de ser contrapartes aquí en España de estas dos organizaciones.

He leído recientemente, que el Gobierno español va a favorecer la cooperación con países africanos y en concreto con Malí. Así que ésta puede ser una oportunidad para ellos.

Por otra parte, me gustaría **organizar una colecta** para hacer una donación a esta Asociación de familias, que en mi opinión tienen similitudes con nosotros: Son una asociación de padres y madres que quieren desarrollar el Derecho a la Educación de sus hijos e hijas. Aunque una gran diferencia: ¡¡tienen tanta precariedad!!

¡Os pido **ayuda** para organizarla!

Yolanda, madre de 1ºA de Primaria
yfhortal@hotmail.com

Faya de Bandiagara



alegría final de saber, que después de 25 años de una feroz Dictadura, era un estado republicano con democracia.

Pero, sobre todo, la Naturaleza: la sabana, los Baobabs, el mijo y, por encima de todo, la gente y dentro de la multitud de etnias, Los Dogón. Así que, íbamos "a descubrir", con la mente abierta, igual que el corazón.

Me encontré con un país enorme, con mucha riqueza por explotar, pero con mucha precariedad. Un mundo "aparcado del Desarrollo", dicho esto desde mis ojos de occidental, donde el Sector Primario casi ya no produce y

AYUDA PARA AYUDAR AL PUEBLO DOGÓN

PROYECTO DE ESCUELA EN DAGA, MALÍ



Fiesta en poblado dogón



Poblado Bonzo



Miembros de la asociación y profesores de los poblados



Bamako. Capital de Mali.

Datos sobre la República del Mali

Capital: Bamako

Superficie: 1.240.190 Km²

Habitantes: 13.518.000

Densidad hab./Km²: 10,9

Población urbana: 33%

PIB total. 14.400.000 \$

Crecimiento anual: 5,4 %

PIB por hab: 154 \$

Índice de inflación: 5%

Deuda Externa: 3.316.000 \$

Importaciones: 2.042 millones \$

Exportaciones: 298 millones \$

Sistema de Gobierno: Democracia multipartidista.

Cámara de representantes: La Asamblea Nacional.

Elecciones cada 5 años.

Esperanza de vida: 47,8 años

Mortalidad infantil (2000-2005): 133,5 por mil.

Analfabetismo: 73,3 % hombres y 88 % mujeres

Escolarización 3º grado Primaria: 2,1 %

Gasto en Educación: 3 % \$

Gasto en Defensa: 1,9 %

Principales clientes en 2005: Asia 67 %, UE 18% y Africa 6,7 %

Presidente actual: Amadou Toumani Touré. Prestigioso y premiado líder africano, por sus actuaciones en contra de la pobreza y en mediaciones internacionales. Es el primer presidente electo, que recibe el Gobierno de otro presidente, desde la Independencia de Francia en 1960.



La República del Mali sufrió una cruel Dictadura desde 1968 hasta 1992, cuyo dictador fue procesado (por fin) en 1993 por el desvío de 2000 millones de \$, depositados en el exterior.

El dictador había comenzado los ajustes de la economía propuestos por el FMI, que continuó el primer presidente electo, lo que hizo que en 1988 su Deuda Externa alcanzase un 125% de su PIB.

Estos sucesivos "ajustes" más la Gran Sequía, que azotó el Sahel en los años 90, han convertido a Mali en uno de los países más pobres de Africa.

Su población civil, por medio de las organizaciones estudiantiles y profesores, reprimidos y masacrados en sucesivas ocasiones, forzaron los cambios políticos que desembocaron en la Constitución de 1992, vigente en la actualidad.

Hoy hay unos 80 partidos políticos y reconocidas organizaciones sociales como: La Unión Nacional de Trabajadores de Mali, La Unión Nacional de Mujeres de Mali, la Unión Nacional de Jóvenes de Mali y la Asociación de Alumnos y Estudiantes de Mali (AEEM), una de las protagonistas principales de las rebeliones.

LA MEDIACIÓN

Hablar de **mediación**, es hablar de conflicto. El conflicto es un hecho inseparable de la relación humana porque la diferencia de opiniones, deseos e intereses son inevitables entre las personas.

¿ Qué es la Mediación?

La **mediación** es un procedimiento que posibilita transformar el conflicto en elemento enriquecedor para las partes permitiendo cambiar la relación entre ambos hacia un mayor acercamiento, comprensión, respeto e incluso colaboración.

Es un método de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio.

Es una negociación cooperativa, promueve una solución en la que las dos partes implicadas ganan u obtienen un beneficio. Es un modelo que supera la tradicional concepción de "ganar/perder" en los conflictos, por la de "ganar/ganar". Este cambio no sólo afecta a los resultados, sino al proceso mismo, ya que modifica la actitud de las partes.

La **mediación**, es por tanto una herramienta de diálogo y de encuentro interpersonal que puede contribuir a la mejora de las relaciones y a la búsqueda satisfactoria de acuerdos a los conflictos.

Los antecedentes de la mediación los podemos encontrar en diversos lugares del planeta y en tiempos remotos, pero nosotros queremos acercarlos a nuestras señas de identidad en las que defendemos:

- Una concepción positiva del conflicto
- El uso del diálogo como alternativa a otras posibles respuestas menos constructivas ante los conflictos como son las agresiones y violencia o las de huida o sumisión.
- Una apuesta por la potenciación de contextos cooperativos en las relaciones interpersonales.
- El desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol.
- La práctica de la participación democrática.
- El desarrollo de actitudes de apertura, comprensión y empatía hacia el otro.
- El protagonismo de las partes en la resolución de sus conflictos.

Objetivos Generales:

- **Prevenir la violencia** a través de potenciar el aprendizaje de una herramienta, como es la mediación escolar, orientada a la resolución constructiva del conflicto.

- **Enseñar las estrategias** y habilidades necesarias para desempeñar la función en mediación de conflictos.
- **Fomentar un clima socioafectivo** entre las personas que participan en el taller de mediación de tal modo que puedan experimentar unas vivencias de encuentro interpersonal enriquecedor.



Proceso de mediación.

El proceso de mediación es siempre voluntario para las partes. Aunque la decisión de acudir a este servicio corresponde a las partes en conflicto, su utilización puede ser sugerida por cualquier miembro de la comunidad educativa.

Las partes deben dar su consentimiento y mantener una actitud respetuosa y constructiva durante el proceso. Los mediadores facilitan la comunicación entre las partes, ayudan a exponer sus posiciones e intereses y a encontrar soluciones satisfactorias para ambos. Los mediadores garantizan siempre su neutralidad y el carácter confidencial de lo tratado en la mediación. En caso de llegar a un acuerdo, las partes se comprometen a suscribirlo, cumplirlo y revisarlo.

Equipo de Mediación

Galtung afirma: son las personas preparadas quienes desmantelan las estructuras violentas y construyen la paz.

Composición y funciones de las personas que realizan la mediación.

La composición de equipo será mixta: de profesorado, alumnado y personal no docente. Cada caso de mediación estará atendido por dos miembros del equipo.

Este Equipo estará coordinado por una persona elegida por el propio grupo.

Podrá ser mediador cualquier miembro de la comunidad educativa que lo desee, siempre que haya recibido la formación necesaria para ejercer su función.

La renovación de los miembros del equipo se hará en convocatoria anual, los voluntarios se comprometen a recibir la formación necesaria para ejercer esa función.

Las funciones de las personas que median son:

- Recibir la información y la derivación del caso del coordinador.
- Realizar la premediación y la mediación
- Participar en las sesiones de coordinación y evaluación

Coordinador del Equipo de Mediación:

Será un profesor o profesora, elegido por los integrantes del programa de mediación del centro. El cargo se renovará anualmente. El coordinador o coordinadora tendrá las siguientes funciones:

- Coordinar al equipo de mediación:
 - Planificar el programa de mediación, así como el horario de los mediadores.
 - Recogida de solicitudes de mediación.
 - Recopilación de información.
 - Asignación de mediadores.
 - Preparación de la premediación.
 - Seguimiento y evaluación del trabajo de los equipos de mediación.

• Planificar campañas informativas y las sesiones de tutorías para presentación del programa, así como el resto de procesos de información y difusión.

• Planificar la difusión necesaria, la inicial y la permanente, para las personas que intervengan en el programa de mediación.

• Informar a la comisión de convivencia del consejo escolar

• Coordinarse con la jefatura de estudios y la dirección.

• Elaborar, revisar y custodiar la documentación relativa al programa de mediación.

Recuerdos escolares de Peio Ruiz Cabestany

Reseña biográfica P. R. Cabestany

Profesional del ciclismo desde el 84 hasta el 94. Año 95 trabajo como comentarista en TVE. Año 96 escribo un libro titulado "Historias de un ciclista" en el que, a través de un diálogo con un personaje ficticio se cuentan los entresijos de este deporte. Trabajo durante dos años para la organización de la Vuelta. Trabajo otros dos años para la organización del Tour. Año 98 soy el responsable de prensa del equipo ciclista profesional Festina. Presento y dirijo una serie de 13 programas para el

canal de televisión ETB

Presento un programa de viajes para el canal de televisión Antena 3.

Como deportista en activo y ya retirado, escribo más de mil artículos de ciclismo en diferentes medios de prensa.

Sigo practicando, y disfrutando, diferentes deportes. Sigo luchando por sacar adelante diferentes negocios que he montado.

Los últimos 7 años he sido comentarista deportivo de ciclismo y de esquí de fondo.

Mi madre parió a tres niños y una niña antes de sacarme al mundo a mí. Luego vendrían otro niño y otra niña, en total siete hermanos si es que los años que pasé estudiando me han servido de algo. Entre parto y parto, mi madre se dedicaba a sus actividades, una especie de asociación cultural exclusiva para mujeres, y mi padre no paría, pero trabajaba mucho. Ante este panorama, mis referentes eran mis hermanos mayores. Por suerte para mi formación integral como ser humano, pude aprender cosas diferentes a las que aprendía en casa; me llevaron a la escuela.

No recuerdo la edad, pero intuía que mis padres quisieron librarse lo antes posible de mí. Tendría tres o cuatro años cuando me abandonaron en la puerta de un edificio muy parisino en el Paseo de Francia. Eran las escuelas francesas de San Sebastián. Allí nos colocaban en fila de a dos frente a la puerta de entrada y nos hacían cantar algo referente a una tía de Marsella mientras izaban una bandera roja, blanca y azul. Eso sí, no nos daba el sol en la cara, ni llevábamos camisas nuevas y las manos las teníanamos, una, asida a quien nos tocaba al lado y la otra, generalmente, en el bolsillo del pantalón. Lo más curioso es que me llevaron allí para aprender cosas pero, mal empezamos, no entendía nada de lo que me decían. Me hablaban en un idioma absolutamente desconocido para mí. Acabé entendiendo ese extraño lenguaje gracias, en parte, a las horas de recreo que pasaba junto a un compañero o compañera de clase que mejoraba nota obligándome a repetir una y otra vez "je suis", en lugar de "ye shui".

Cuando ya estaba dominando la lengua, la geografía y, hasta la historia francesa y, cuando, cada vez me gustaba más jugar con mis compañeras de clase, me cambiaron de colegio. No se por que extraña razón me trasladaron a un centro educativo en el que muchos profesores vestían con una sotana

negra y, diariamente celebraban una misa. Te daban la opción de dedicar esa hora a estudio en el aula pero, por supuesto, era más divertida la misa. Entre el enorme crucifijo y la imagen de la virgen María, colocaban un lema que ocupaba toda la parte superior de la pizarra y lo cambiaban cada semana. Estaba muy bien, me parece una buena idea, cada lunes me dirigía al cole con un cosquilleo en el estómago, con la intriga de descubrir cual sería la frase que tendríamos que estar leyendo



machaconamente a lo largo de toda la semana y, sobre todo, inquieto ante la posibilidad de que, por fin, ese lunes pudiera entender el significado del enunciado. No recuerdo bien si algún lunes llegué a descifrar uno de esos enigmas, lo que tengo claro es que no entendía porqué dejaron de hablarme de la revolución francesa, de Napoleón, del Macizo Central o del Garona o, porqué dejé de ver a las chicas jugando conmigo en el patio a verlas desnudas y mucho más mayores, en unas revistas que me enseñaban mis compañeros de clase. No entendía muchas cosas, pero no importa, alrededor del cole teníamos unos campos de deporte impresionantes. No se de que me tenía que desahogar corriendo, pero era la actividad que más me gustaba. Corría y corría tanto, que

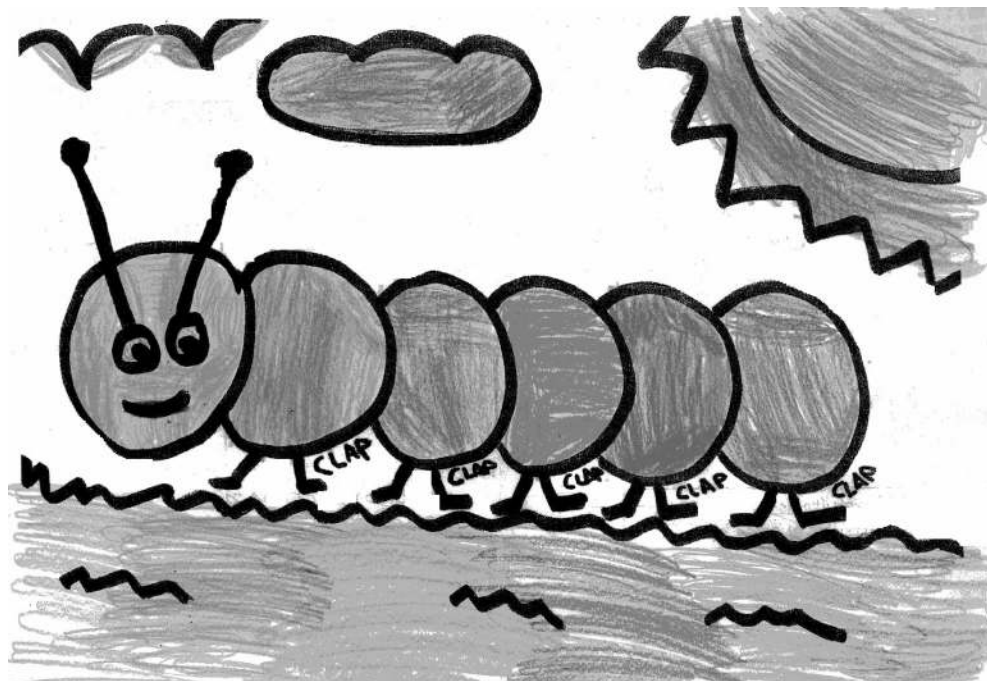
parecía que me perseguían. Empecé a participar en carreras de cross y de atletismo. Me estaba preparando para el futuro.

Tanto debía de correr que se debieron preocupar mis padres y decidieron sacarme de allí. El nuevo colegio en el que aparecí estaba en el semi. Lo de semi no era de casi, casi, ni a medias, era de seminario. Allí también había curas, pero ninguno llevaba la sotana negra, ni ponían leyendas encima de la pizarra. Eso sí, el crucifijo ahí estaba

y las chicas no las veías mas que cuando ibas en el recreo a comprar el bocata de mortadela al ultramarinos de al lado. No había grandes campos de deporte, pero si buenos profesores, curas y no curas, de los que marcan para bien. Clases magistrales, como las de literatura o teatro, bueno, en realidad, todas merecían la pena, excepto la de matemáticas en las que lunes y martes las dedicaba el profesor, excepto los últimos diez minutos en los que llenaba a toda prisa la pizarra de números, a provocarnos con el partido del athleti de Bilbao del domingo

anterior, y jueves y viernes lo hacía con el partido del domingo siguiente. El miércoles no había "mates", claro. No me trataban mal, en realidad, ya estaba más crecido, yo les trataba peor que ellos a mí, con negativas consecuencias en algunos casos. Ya se sabe, quien manda, gana. Lo que me desconcertaban, eran esas esporádicas clases en las que un cura, ayudado por un montaje de diapositivas, nos hablaba de los marginados o de la propiedad privada o de otros temas, en los que lo que decía, no se si me chocaba o me parecía excesivamente obvio. Al no tener suficiente campo para correr, opté por un medio más rápido, la bicicleta. Y resultó ser tan rápido que ni mis padres pudieron atraparame.

Entrevista realizada por Charo Díaz, profesora de Infantil



Invitación Agenda 21

resenas



El padre de Blancanieves

Belén Gopegui.

Editorial Anagrama, 2007.

Adultos

El padre de Blancanieves es la última novela de Belén Gopegui (Madrid, 1963), autora de *La escala de los mapas* o *El lado frío de la almohada*, entre otras obras. Gopegui es una escritora especial dentro del actual

panorama literario español porque recupera y reivindica para el siglo XXI la novela política como instrumento válido para influir en la transformación social. Tiene una manera de entender la novela en la que "lo político" no se encuentra fuera de la vida de los hombres y las mujeres, sino que, como sucedía en novelas de grandes autores como Balzac, Gorky, Kafka o Zola, forma parte de una realidad que condiciona el desarrollo de los seres humanos. *El padre de Blancanieves* es una crítica al acomodo y la atonía cómplice de la clase media en la sociedad actual. El título es la metáfora perfecta para entender el trasfondo de la historia. ¿Dónde está y qué hace el padre de Blancanieves cuando la madrastra hace sufrir a su hija? ¿Qué hace la clase media ante las injusticias y las desigualdades? ¿Se interroga sobre el coste que tiene para otros su bienestar? ¿Se implica, o mira para otro lado? El relato está compuesto como un diálogo entre una generación de mediana edad y perfectamente acomodada e integrada en el sistema y sus hijos, jóvenes militantes de movimientos que cuestionan el sistema. *El padre*

de Blancanieves es una buena novela, tiene frescura y cotidianidad y permite identificarse con los personajes. Somos nosotros mismos colocados frente a una forma de vida que sitúa el "tener" por encima del "ser". Nosotros, todos aquellos ciudadanos conscientes, que conocemos los datos y tenemos la información y los conocimientos suficientes para saber que nuestra forma de vida contribuye al desastre. Nos hemos convertido en cómplices de un sistema de apropiación y de acumulación de riqueza de unos pocos que condena a millones de seres en el mundo a la pobreza, el hambre y la desigualdad, además de poner al Planeta al borde del colapso. Somos cómplices y nos dejamos llevar a cambio de un poco de bienestar. Recomendando la lectura de este libro porque remueve las conciencias. Puede resultar duro enfrentarse a las páginas de esta novela con sinceridad, porque siempre es más cómodo dejarse llevar, no actuar y preferir no saber, que frenar en seco, levantar la mano y reclamar otra vez igualdad, justicia y un mundo distinto en el que se trabaje para cooperar y no para competir.

Carmen Barrios, madre de Primaria

reseñas



¡Me como esa coma!: ¡Glups! Parece que la puntuación es importante

José Antonio Millán

Serres

Desde 6 años

A veces, parece que todos los libros que enseñan cosas, y más de lenguaje, no son en absoluto divertidos. Éste es el ejemplo de lo contrario. Los signos de puntuación, aunque sean tan pequeños, son una parte importante de la escritura. Aquí se ven divertidos ejemplos de cómo puede cambiar el significado de las oraciones según dónde estén colocados. El estilo de las ilustraciones de Emilio Urberuaga, famoso, entre otras obras, por Manolito Gafotas o Elefante corazón de pájaro, es el complemento ideal para los textos de Millán.

Pedro Valverde, padre de Primaria



MI PINGÜINO OSWALDO

Elizabeth Cody Kimmel

KOKINOS

A partir de 7 años

Que Papá Noel se ciña estrictamente a nuestros deseos a veces puede ocasionar graves problemas. Éste es el caso del niño protagonista de la historia. Para estas Navidades quería un pingüino, pero de verdad. Y eso obtuvo. Pero, convivir con alguien a quien le gustan los baños con agua helada, comer sardinas crudas o tener el salón de casa lleno de nieve, puede ocasionar serios contratiempos que requieren una solución drástica.



CORDELUNA

Elia Barceló

Edebé

De 12 a 16 años

Las historias coincidentes a través del tiempo son un excelente recurso para mantener el interés de los lectores. Éste es el caso de esta novela, en la que se desarrollan dos historias de aventuras, amor y magia en el siglo XI y el siglo XXI, respectivamente, y que tienen como protagonistas, por un lado, a un caballero del Cid y la joven Guiomar, y por otro, a dos estudiantes de instituto y actores, Gloria y Sergio, que participan en un proyecto sobre la historia del Cid. La magia viene de la mano de la espada Cordeluna, corazón y luna, que desarrolla un papel decisivo en el desenlace de la historia. El libro tiene otro valor añadido que hace aconsejable su lectura, la explicación amena de la forma de vida y la historia de la España del siglo XI, precisamente en el año que se celebra el ochocientos aniversario del manuscrito de Per Abat, la primera copia conservada del Poema de Mio Cid. La novela ha sido ganadora del Premio Edebé de Literatura Juvenil; su autora cuenta con una amplia experiencia en novelas dedicadas al público juvenil, caso de *El almacén de las palabras terribles* o *El caso del artista cruel*.

