

Nº 32 abril de 2012

Revista escolar del colegio Siglo XXI. Madrid
revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos

SE VA A ARMAR
LA PEPA



colegioSigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - Siglo XXI

El próximo número:

**Celebramos la diferencia.
¡Qué bueno que no seamos iguales!**

**Esperamos tus
colaboraciones**

revista@colegiosigloxxi.org

**El equipo de redacción de 21
Siglos no se hace responsable de
las opiniones de sus
colaboradores.**

**Todas las colaboraciones que se
remitan a 21 Siglos deberán ir
firmadas.**

Equipo de redacción:

Concha Fernández (madre de Secundaria),
Cristina Blanco (madre de Primaria), France
Philippart de Foy (madre de Primaria), Gloria
López (madre de Primaria), Javier Gil, Óscar
Perpiñán (padre de Infantil y Primaria).
revista@colegiosigloxxi.org

Colaboraciones:

Niños y niñas de 3 años y 5 años, y sus tuto-
ras, niños y niñas de 3º de primaria y sus tuto-
ras, delegados y delegadas de Primaria y
Secundaria, Departamento de Cultura Clásica,
Departamento de Inglés, el equipo de media-
ción, Emilia Abarca, profesoras y profesores
de Primaria, Claudia Babiano, Agustín de Cas-
tro, Esther Corral, Elena Estévez, Andrea Fal-
ciani, Antonio Fernández, Santiago Fernández,
Yolanda Fernández, Azucena García, Miguel
González, Goyi, Niágara Fernández García, Ji-
mena González de la Calle, Lucas González,
Marta Lara, Javier Lázaro, Luisa López, Fer-
nando Marcos, María Marín, Andrea Mariño
García, Carlos Medrano, Juan Medrano, Fer-
nando Miluy, Diego Montoya, Ana Isabel Mo-
yano, Patrick Narbona, Iñaki Navas, Antonio
Noguera, Cayetana Orjales, África Pérez, Per-
sonal de cocina y de comedor, Rita Moreno de
Redrojo, Ricardo Requejo, Laura Ruiz, Rodri-
go Sánchez, Laura Santamaría, Ana Soriano,
Mario Terriza, Marta (3ºB), Luis (5ºB).

colegio SigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - SIGLO XXI

C/ Lituania, 8 - Tel.: 91 437 50 00 - Fax: 91 437 44 93
MORATALAZ - 28030 MADRID

La revista 21 Siglos está inscrita en la
Asociación de Prensa Juvenil con el
Nº Registro : M28030/00025
<http://www.prensajuvenil.org>

EDITORIAL

Viviendo, como vivimos, en el páramo de pasividad y re-
signación en que se ha convertido este país, es una tremenda
satisfacción pertenecer al pequeño colectivo local Comunidad
Siglo XXI, que parece estar especialmente activo, poco resig-
nado y dispuesto a trabajar para cambiar y seguir evolucionando.

En el trimestre que cerramos, los padres y madres delega-
dos han elaborado una lista de 21 propuestas para presentar y
debatir en los órganos directivos del colegio. 21 propuestas,
algunas muy particulares, otras que requieren un análisis en
profundidad. Propuestas que piden más comunicación, refle-
xión sobre el colegio y sus señas de identidad, y más implica-
ción por parte de toda la comunidad.

Los grandes cambios empiezan con pequeños movimientos:
si empujamos entre todos, la estaca caerá...

SUMARIO

Editorial.....	2
Los 200 años de la Pepa	
La "Pepa" y la Educación.....	3
La Pepa, el José y los Pepitos.....	5
La Democracia y yo.....	7
Encuesta al alumnado.....	9
Trabajos de 6º Prim. sobre la Pepa.....	11
Cartas: Artículos de La Pepa.....	12
La sargentada de la Granja.....	13
Trabajos de clase	
Talleres de 3 años.....	14
Estudiando África, 5 años.....	16
Crónicas del colegio	
Visita: La mujer gigante.....	20
La Policía nos informa.....	21
Visita a Repsol.....	22
Leed, pensad, cambiad.....	22
Fotos de pasillo.....	23 y 26
Nosotros, nosotras.....	24
Carnaval 2012.....	27
Uganda.....	30
Deambular entre formas clásicas.....	32
Proyecto de mediación.....	34
Entrevista a los alumnos mediadores de 5º.....	35
Cartas: Sobre aquellas firmas en la fiesta COIS.....	36
Innovación educativa: El Método Kumon.....	37
Crónica del Huerto: Estado actual.....	38
Recuerdos escolares: Eduardo Ladrón de Guevara.....	40
Los viernes cocido.....	42
Respuesta del Consejo Rector.....	43
Entrevista: Cocina y comedor.....	44
Página literaria.....	46

La "Pepa" y la Educación

Hace doscientos años, el **19 de Marzo de 1812**, se aprobó la **primera Constitución** que hubo en España y la tercera en el mundo, después de Estados Unidos y Francia. Tuvo tres períodos de vigencia (1812-1814, 1820-1823 y 1836-1837).



Fue en las Cortes de Cádiz dónde se pusieron las bases del pensamiento liberal, que aún hoy sigue latiendo. En este artículo trataremos de desentrañarlo y además resaltaremos el tratamiento que da a la Educación. Seguiremos la aportación de Manuel de Puelles Benítez en *Educación e Ideología en la España Contemporánea* (Ed. Labor Politeia, 1980).

Veamos primero en qué contexto histórico surge esta Constitución.

Para ello debemos irnos hasta 1808, pues es ahí donde comienza una nueva época. Estamos en la **Guerra de la Independencia**, cuando la gente (el pueblo) se alzó en armas contra el rey. Este levantamiento popular rompe con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. La Monarquía Absoluta, en la que la soberanía residía en la Corona, no sabía de separación de poderes y el poder del rey tenía un origen divino. No había ciudadanos, sino vasallos.



En este conflicto coinciden **tres tendencias**:

Por un lado, las **viejas ideas**: Dios, Patria y Rey.

Por otro, una parte de los Ilustrados españoles, que creen que la nueva dinastía napoleónica tiene la posibilidad de continuar las reformas. Son los **Afrancesados**.

Y la tercera, una nueva idea política: el principio de la Soberanía Nacional y la división de poderes. Son los **Liberales**.

Estos liberales son herederos de la **Ilustración** también. Son los portadores de las nuevas ideas. En varios principios básicos de la Constitución de Cádiz se encuentran estas raíces de la Ilustración del S XVIII español:

La **Centralización**; el fomento de la **Agricultura, la Industria y el Comercio**; la afirmación de la **Propiedad libre e individual**; la reorganización de la **Administración Local** y un **Plan de Instrucción Pública**. Pero además, hay **otros principios más modernos**: la **Soberanía Nacional**; la **División de poderes**; la **reorganización del Ejército y la Igualdad**.



Cuando se reúnen las Cortes, la mayoría liberal dará a la Constitución **dos objetivos** fundamentales:

La Formación de un **Nuevo Régimen Político** y la **Configuración de una Nueva Sociedad**.

Este nuevo régimen político supone el pasar de vasallos a ciudadanos y enfrentar al poder arbitrario del rey de turno, el imperio de la ley. La **Monarquía** se acepta, pero bajo la estructura de la **Democracia**. La sociedad estamental va cediendo paso a la nueva **sociedad de clases**.

Esta nueva sociedad sitúa la **felicidad** como finalidad del hombre. Pero felicidad equivale a **bienestar material**. Y la sociedad debe permitir el bienestar de todos, el bienestar general. Para conseguirlo, todos los hombres aspirarán a la **propiedad**. La **libertad** asegurará la capacidad de intercambiar bienes y la **igualdad** garantizará que todos tengan las mismas posibilidades para incrementar su patrimonio. Así pues, la **propie-**

dad será libre e individual.

La verdad es que debajo de esta filosofía liberal está el interés de una naciente nueva clase, la **burguesía**, que se beneficia directamente de esta nueva organización.



Este es el contexto que hace surgir la mítica **Constitución de Cádiz**. Veamos ahora lo que supuso para la Educación. A la Educación le dedica el Título IX.

El liberalismo español, como sucesor de los Ilustrados, cree en la Instrucción Pública como instrumento de renovación. Crean en la democracia y en la necesidad de una educación para la libertad.

El título IX se dedica a la Instrucción Pública. Consta de 6 artículos (366 a 371). Los artículos 366 y 367 respetan la estructura organizativa existente, es decir que hablan de la enseñanza Primaria y de las Universidades, sin hacer referencia a la Segunda enseñanza (que estaba asociada a la Universidad). Se señala la **obligatoriedad** de establecer **escuelas de "primeras letras"** en todos los pueblos de la monarquía con el fin de enseñar a leer, escribir, contar, el catecismo de la religión católica y una breve exposición de las obligaciones civiles".

El artículo 370 establece que la **competencia** para entender de "cuanto pertenezca al importante objeto de la Instrucción Pública corresponderá a las **Cortes**".

Finalmente, el 371 establece la **libertad de expresión**: "Todos los españoles tienen la libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación alguna anterior a la publicación, bajo la responsabilidad que establezcan las leyes".

Una vez que se promulga la Constitución, se constituye la **Junta de Instrucción Pública**, para que haga un informe sobre la reforma general de la educación nacional. Este **informe** fue hecho por **Manuel José Quintana**, en el que se observa la influencia de los liberales franceses. En 1821 se convierte en norma legal y será el primer documento importante en el que se plasman los **principios del liberalismo español en materia educativa**:



1. Igualdad.
2. Universal, para todos los ciudadanos.
3. Uniforme en cuanto a libros de texto y métodos de enseñanza.
4. Pública y gratuita (la Primera enseñanza)
5. Libre elección de centro docente.

El Informe Quintana fue remitido a las Cortes en 1813, pero la vuelta de **Fernando VII** impidió la discusión parlamentaria. Con su vuelta se implantó de nuevo el **Absolutismo** cerril y anacrónico, que persiguió y encarceló a las minorías políticas del país. Finalmente, se derogó la Constitución, lo que supuso la vuelta de la Instrucción al **Ministerio de Gracia y Justicia**, es decir, a la **Iglesia**.

La Pepa, credo liberal que entonces pareció revolucionaria, no era tan radical. Reconoció como "única verdadera" a la Iglesia Católica. No menciona la abolición de la esclavitud y no hay mención alguna a las mujeres. Como es obvio, estos principios liberales estaban pensados para el hombre, como concepto universal y particular, pues no fue hasta la II República que se pensó también en las mujeres.

Por último, ¿no suenan familiares estos principios, pensando en el neoliberalismo que nos ataca desde hace décadas?

Yolanda Fernández, madre de Primaria

La Pepa, el José y los Pepitos

La Pepa de 1812

La Educación es el vehículo necesario para la formación y realización de las personas: es por tanto un bien necesario y una inversión económica imprescindible. Desde el punto de vista de los grupos sociales más amplios, se puede decir que es un vehículo para la supervivencia y desarrollo de los estados. Por ello, en la historia de España aparece como un bien jurídico que necesita protección por parte de los ordenamientos estatales.

El derecho a la educación está íntimamente relacionado con la escuela pública, la instrucción y la enseñanza a todas las capas sociales de España. Ya en 1814, el Informe Quintana hablaba de la gratuidad de la enseñanza, subrayando la importancia del nivel de instrucción de los ciudadanos como requisito previo para el ejercicio de los derechos individuales, aunque en los textos del siglo XIX sólo aparece recogida la libertad para fundar centros docentes.

"La Pepa" fue la primera Constitución Española, de sesgo liberal y aprobada en marzo de 1812, que reconocía implícitamente los derechos individuales relacionados con la educación, la libertad de imprenta, la inviolabilidad del domicilio y la propiedad. Esta "Pepa" incluyó importantes ideas renovadoras en el campo educativo, como la universalidad de la educación primaria para toda la población sin excepciones y la uniformidad de los planes de enseñanzas para todo el Estado. Igualmente, señaló que las competencias en educación recaían sobre las Cortes y no sobre el Gobierno.

Seis artículos describen la ordenación sobre instrucción pública. Las guerras napoleónicas se desarrollaban en un país atrasado culturalmente, muy ruralizado y con un gran peso del catolicismo como for-



Claudia Babiano, 4ºB de Primaria

ma de vida y de opresión, donde el acceso a los libros estaba reservado a una élite muy específica. En medio de este caos "La Pepa" intenta ser el primer paso para establecer el sistema educativo español, cuya concreción definitiva culmina con la aprobación en 1857 de la llamada Ley Moyano.

La revolución liberal proclamó una nueva organización basada en los principios de libertad, igualdad y propiedad, estableciendo la soberanía de la ley sobre los antiguos conceptos: monarquía y catolicismo. Sin embargo, el primer golpe de estado del siglo XIX anuló las libertades conseguidas y se volvió al Antiguo Régimen. El nuevo objetivo fue hacer de la instrucción pública un instrumento eficaz del absolutismo.

Con el devenir del tiempo (Trienio Liberal, absolutismo de Fernando VII, Década Liberal, Década Moderada, Sexenio Revolucionario, Primera República, Restauración) la política española, en general, y la educación, en particular, fueron instrumentos vacilantes e inestables: imposibilidad del desarrollo

de los tres grados de enseñanza, intervención de la Iglesia católica en la enseñanza, déficit de peso de los contenidos científicos, escaso salario de los maestros y negación de la libertad de cátedra. Un panorama desolador.

El José de 1931

La II República abarcó el periodo 1931-1936 e intentó solucionar los viejos problemas de España, pretendiendo instalar un sistema democrático puro inspirado en el regeneracionismo.

Respecto a la enseñanza, el objetivo principal fue promover una educación mixta, laica, obligatoria y gratuita y hacer del Estado el garante del derecho a la educación de toda la población. El problema básico que hereda la República fue el elevado índice de analfabetismo, superior al 30%, y la falta de escolarización de casi la mitad de la población infantil. Para lo cual se hizo un esfuerzo constructor, sobre todo en Primaria: creación de las misiones pedagógicas y las bibliotecas ambulantes, y aumento del presupuesto de educación en más



Elena Estévez, 3ºB de Primaria

de un 50%. Sin embargo, no se pudieron llevar a cabo todas las reformas previstas, por problemas de presupuesto y por la crisis económica. Además había que atender a una población estudiantil que antes era atendida por la Iglesia católica española.

Uno de los instrumentos más eficaces para extender la cultura por todos los rincones de España fueron las misiones pedagógicas, en las que participaron muchos jóvenes intelectuales, desplazados desde las capitales hasta los rincones más atrasados de las provincias. El Patronato de Misiones Pedagógicas estableció bibliotecas y organizó sesiones cinematográficas, audiciones radiofónicas y discográficas, representaciones teatrales, exposiciones reducidas de obras de arte y museos circulantes.

El entusiasmo por extender la cultura alcanzó todas las ramas del arte y de la intelectualidad. El ejemplo más conocido fue el teatro "La Barraca", fundado y dirigido por Federico García Lorca, cuyo objetivo fundamental era dar a conocer el teatro a las capas más atrasadas y analfabetas. La acción más decidida de la historia de España por mejorar la educación tuvo lugar en este periodo. Y esto no sólo fue en inversiones o difusión, sino

que se llevó a cabo también una reforma de calado, intentando introducir mejoras pedagógicas y dando paso a las nuevas corrientes en esta materia. Sin ninguna duda, la mejor tarjeta de presentación de la República fue su proyecto educativo: "había que implantar un Estado democrático y se necesitaba un pueblo alfabetizado". Era el Estado educador.

Los políticos republicanos sabían que era importante elevar el nivel educativo de la población para consolidar los comportamientos democráticos; por ello, se embarcaron en una amplia tarea de mejora de la Escuela Pública, dotando de la importancia que se merecían a la figura del maestro y de la maestra. En fin, unas veces con más acierto y otras con menos, la política republicana pretendía conseguir una educación integral de los niños y de las niñas, enseñándoles lo mismo a unos y a otras. Como anécdota y cierre del primer intento serio de promoción de una ecuación democrática en España, merece la pena rescatar de las hemerotecas el himno escolar, compuesto por José Plá Arnandis, que se inspira en la labor "de los maestros, republicanos o no, hombres y mujeres de bien, que cada día empuñan, como única arma, la cultura".

Cuarenta y muchos años de oscuridad se apropiaron del panorama político, social y de libertades en España tras la sublevación de los generales golpistas de 1936.

Los Pepitos de 2012

Ya en pleno siglo XXI, en plena democracia y tras más de treinta años de libertades y derechos públicos alcanzados, la educación en España se ha visto regulada por diferentes leyes y propuestas, que han ido cambiando y mutando en función del color político del gobierno. No hay, ni parece, ni tiene visos de existir, un consenso de todos los poderes políticos y administrativos en afianzar la Educación y

la Cultura como instrumentos públicos al servicio y desarrollo de la ciudadanía.

Diversas experiencias legislativas y el fraccionamiento de los conceptos clave de democracia, acceso universal, transparencia, participación y laicidad han hecho y hacen que la educación española se haya minusvalorado y convertido en un objeto más de mercadeo globalizado, al servicio de impuros intereses de privatización y políticas de mercadotecnia, que nada tienen que ver ni con el mandato constitucional de la Ley de Leyes de 1978 en su artículo 27, ni siquiera con la máxima legislación de aplicación internacional, la Declaración Universal de Derechos Humanos en su artículo 26.

Las reformas educativas de finales del XX y principios del XXI, planificadas y gestionadas sin un interés común y sin unos criterios firmes, junto con el desquiciante panorama actual de privatización mercantilista, recortes económicos y ausencia de conceptos mínimos educativo-culturales, hacen que nuestra sociedad, nuestros barrios, nuestros pueblos retrocedan hacia un estado casi-primitivo, como hace doscientos años.

Parece que el lema "...vivan las cadenas", gritado por los absolutistas españoles de 1814 que desencacharon los caballos de la carroza del mal rey Fernando VII para sustituirlos por personas "del pueblo", se intenta imponer en este tiempo convulso que nos toca vivir. Burbujas inmobiliarias, escándalos financieros, corrupciones administrativas, privatización de beneficios sociales, nacionalización de pérdidas empresariales, pudrimiento de regímenes familiares...

¿Dónde están las ideas reformistas de "La Pepa"? ¿Dónde quedó el regeneracionismo de la Segunda República? ¿Qué hacemos en el Siglo XXI?

Afortunadamente "no toda la Galia está ocupada: aún hay una pequeña región, rodeada de cam-

pamentos romanos, que se resiste al invasor". Parafraseando a Astérix, tenemos que identificar el mundo que nos rodea: ¿cómo hemos llegado aquí?, ¿qué fue del José de 1931?, ¿por qué hay tantos Pepitos?, ¿de dónde han salido?

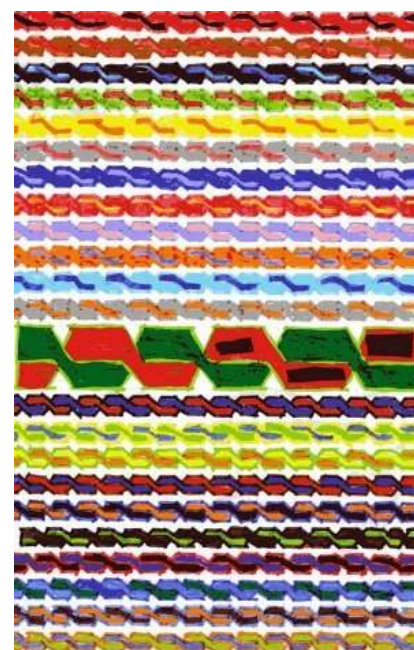
Debemos ser capaces de ilusionarnos y ser conscientes de que estamos, trabajamos y participamos en una cooperativa, cuyo fruto es la educación de nuestros hijos e hijas: ellos son nuestro objetivo, nuestro presente y nuestro futuro para cambiar la sociedad con un objetivo y unas reglas basadas, porque no, en nuestras señas de identidad. Echad un vistazo al PEC, despolvado de vuestros cajones, buscad el capítulo de marras, leed en vuestro in-

terior y fijad la vista en esa foto del salón que tenéis con vuestros retoños... cuando la inocencia iluminaba sus pequeñas caritas y la ternura aún brillaba en vuestros ojos, buscando un parecido, real o imaginario, entre sus miradas y las vuestras.

Y hoy en día, doscientos años después, la Educación sigue siendo el arma con la que forjamos nuestros sueños.

Ref.1.- "Informe para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de instrucción pública", por Manuel José Quintana (1814).

Ref.2.- "Ley de instrucción pública", por Claudio Moyano, ministro de Fomento (septiembre de 1984).



Laura Ruiz, 3º B de Primaria

Fernando Marcos, vocal del Consejo Rector

La Democracia y Yo

Expulsión del Colegio los Sauces, Admisión en el Colegio Siglo XXI y fundación Asociación de Estudiantes Universitarios "La Pepa"

Aunque fue poco el tiempo que cursé estudios en el colegio siglo XXI, su espíritu democrático y asociativo me ha acompañado a lo largo de mi vida.

El colegio entró en mi vida de forma algo traumática, aunque muy liberadora, como veréis. Tocaba a su fin el año 1983, yo estaba escolarizado en el colegio Los Sauces, un centro de corte tradicional y privado. Mis padres, que querían lo mejor para nosotros, escogieron un colegio que devoraba el sueldo entero de mi madre. El exclusivo colegio, recientemente trasladado de un chalet del Viso a la lujosa urbanización La Moraleja, estaba a medio hacer (incluso recuerdo un año que estuvimos en un barracón). El caso es que, por una caricatura que hicimos a un profesor al que teníamos mucha manía porque nos pegaba coscorriones y al que había que llamar DON (Gregorio), fuimos castigados a realizar una redacción sobre el respeto, escrito que aproveché para, además de denunciar los abusos del profesor y su exclusivo tratamiento, escribir una extensa crítica sobre funcionamiento e instalaciones del inacabado colegio. Acto que me valió una expulsión de 15 días a casa para reflexionar y venir desdicho y arrepentido de verdades que, leídas por mi padre ante el director de la escuela, no pudo negar. Así que aprovecharon la expulsión para presentar el caso ante el director del Siglo que, incrédulo y sorprendido por la expulsión, no dudó un minuto en admitirme a mitad de séptimo (de

EGB). Así, de la noche a la mañana, pasé de formar en fila militar a entrar en clase a expresar mis opiniones libremente en asamblea.

Esa época fue traumática para mí porque todas las noches soñaba que asistía al colegio tradicional con su rígido sistema académico y sus montones de deberes, y me levantaba agotado para acudir al colegio real donde alucinaba con cada actividad, con que cambiáramos de aula para cada asignatura, con que no hubiera libros, con la radio, con el periódico, con las clases de pretecnología, con la inexistencia de la clase de religión, con la música pop y, sobre todo, con la asamblea de los viernes, (la amenaza en el patio pasó de ser: "se lo voy a decir a la seño" a "lo voy a plantear en la asamblea"). Recuerdo vivamente un proyecto que hicimos sobre la intención de voto en Moratalaz en el referéndum de la OTAN, que incluía encuestas, estudio sociológico, incluso en un debate a tres bandas. Precisamente fue en ese coloquio donde experimenté la riqueza del debate y el contraste de ideas, cuando un convencido alumno defendió el impopular SÍ. Se trataba de Diego Fernández Alberdi, y fue su defensa tan acalorada y erudita que ganó mi adhesión a sus tesis y por ende mi amistad. Tengo muy buenos recuerdos y muy intensos de aquel año y pico que cambió para siempre mi modo de aprender (por la experiencia), me dotó de espíritu asambleario, de interés social, ciuda-

danía y capacidad de trabajar en grupo.

Volví a coincidir con Diego en la Universidad Autónoma y allí, junto a otro alumno de este colegio, Ioanes Iparraguirre, fundamos con otras personas de valores democráticos y acreditado gusto por el debate de ideas, una asociación interfacultativa de estudiantes que finalmente bautizamos con el nombre de "La Pepa". Reunía un grupo de estudiantes de tantas ideologías y creencias como personas éramos: había un convencido liberal republicano, un socialdemócrata convencido, ateos comunistas, genios independientes, socialdemócratas cristianos, anarcosindicalistas, filósofos conversos, vendedores de sueños, ilustrados historiadores, futuros doctores... incluso estuvimos a punto de adherir a un falangista "primoriveriano" cuya asociación ARAMA compartía local con la nuestra. Aunque el nombre de "La Pepa" fue casual, terminamos por contagiarnos del espíritu constituyente de 1812 por ser de diferente cuna, ideología, creencia y concepción del mundo. Pero sobradamente capaces de sentarnos en una mesa y compartir respetuosamente cada uno su visión del mundo como habíamos aprendido en el colegio Siglo XXI. La asociación duró poco más que nuestros estudios, pero en todo momento albergó un contraste de ideas y una capacidad ilimitada para absorber inquietudes que no querían asociarse a la polaridad de grupos que por entonces constituían el movimiento asociativo



De derecha a izquierda: Fila de arriba: Michel Bagnat, **Ioanes Iparraguirre**, Marta Serrano, Beatriz Puga, **Diego Fernández** y Javier Hayllón. Fila de Abajo: Julia Sánchez-Cerezo, **Patrick Narbona**, Carlos Arteaga, Ana Belén ? y Paula Márquez.

Fotografía original en diapositiva pasada a papel y luego escaneada.
Fotógrafo: probablemente por el perfecto encuadre Fernando Díaz.
Junio de 1994.

de nuestra universidad (o católicos o marxistas).

Este año conmemoramos el bicentenario de la constitución de 1812, conocida como La Pepa. En esa época los españoles hicieron un esfuerzo de constituir un sistema democrático donde cupieran ideas y proyectos diferentes. Ese esfuerzo no murió con la restauración monárquica de Fernando VII; es más, se manifestó en numerosos momentos históricos. Ese espíritu nos llevó a fundar la asociación de estudiantes La Pepa y es el que inunda la clara vocación de este colegio.

Patrick Narbona, padre de Infantil



CONNECT@



¿Deseas un primer acercamiento al mundo de la Informática-Internet?

PROYECTO DEL COLEGIO SIGLO XXI PARA ACERCAR A LOS MÁS MAYORES AL MUNDO DE LA INFORMÁTICA-INTERNET.

GRATIS Y PLAZAS LIMITADAS

LOS LUNES CON DOS TURNOS:
DE 15:00 A 16:00
DE 16:00 A 17:00

APÚNTATE YA EN EL COLEGIO SIGLO XXI
CALLE LITUANIA Nº8 MORATALAZ MADRID
TELÉFONO: 914375000



Empezamos en abril

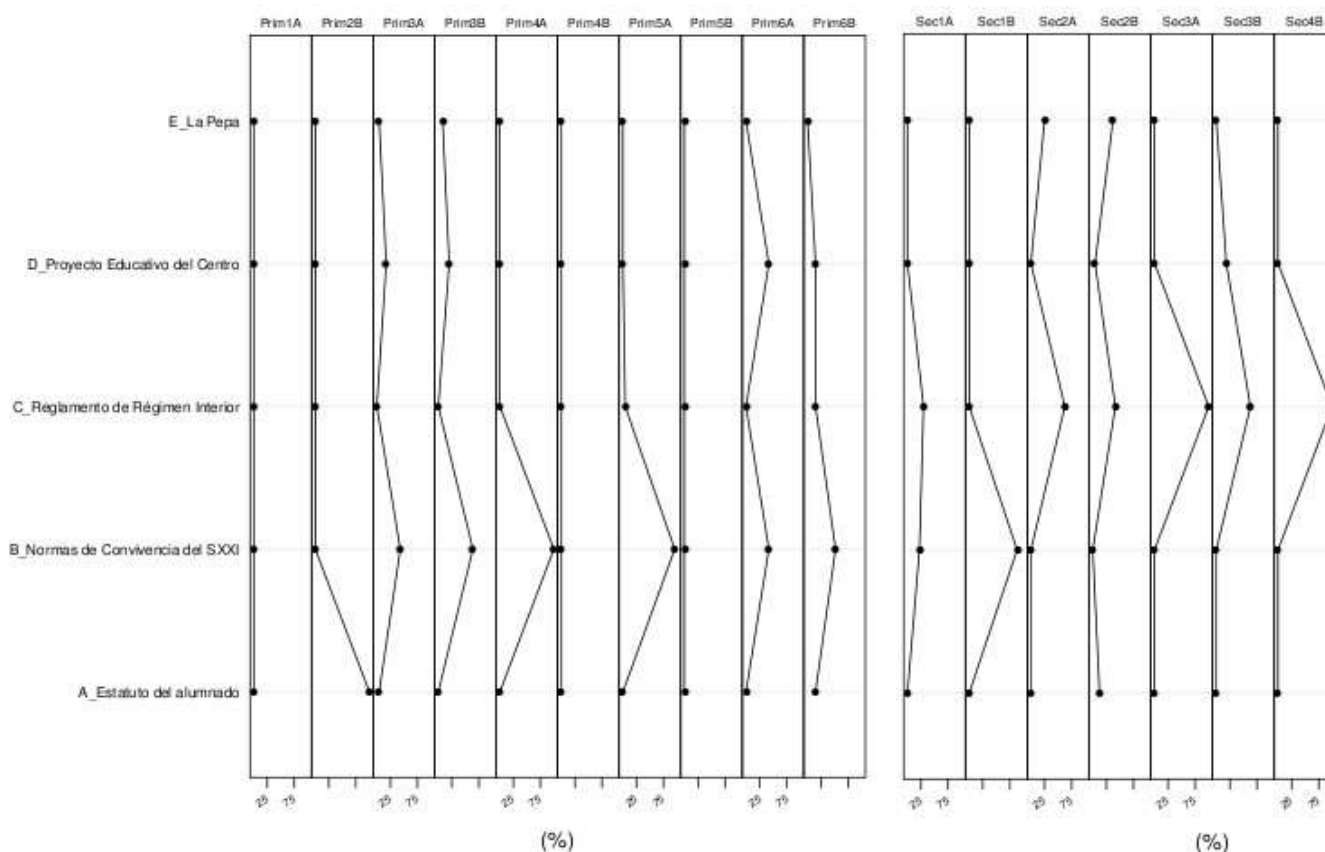
Cartel realizado por Marta Lara, alumna de 4º ESO

Encuesta al alumnado de Primaria y Secundaria

La Pepa es la primitiva Constitución española. Ésta recoge el conjunto de derechos y deberes que tenemos los españoles.

En nuestro colegio tenemos una serie de normas de convivencia y queremos saber si las conocéis, las respetáis y qué os parecen:

El documento que recoge las normas de convivencia es...



Algunas matizaciones...

- Los delegados de 5º A han realizado y cumplimentado la encuesta a 1º A.
- El alumnado no suele contactar con mediación por no generarse conflictos y no necesitarlo.
- Los chavales de la ESO, cuando opinan sobre patios, se refieren a parque o calle.
- 1º y 2º de Primaria no tienen agenda.
- Los alumnos y alumnas de 3º B que no disfrutaban de los patios es porque están sucios.
- El plazo de realización de la encuesta fue muy breve y algunos cursos no pudieron cumplimentarla a tiempo. Las encuestas las han realizado los delegados y delegadas a sus respectivas clases.

son más difíciles de cumplir:

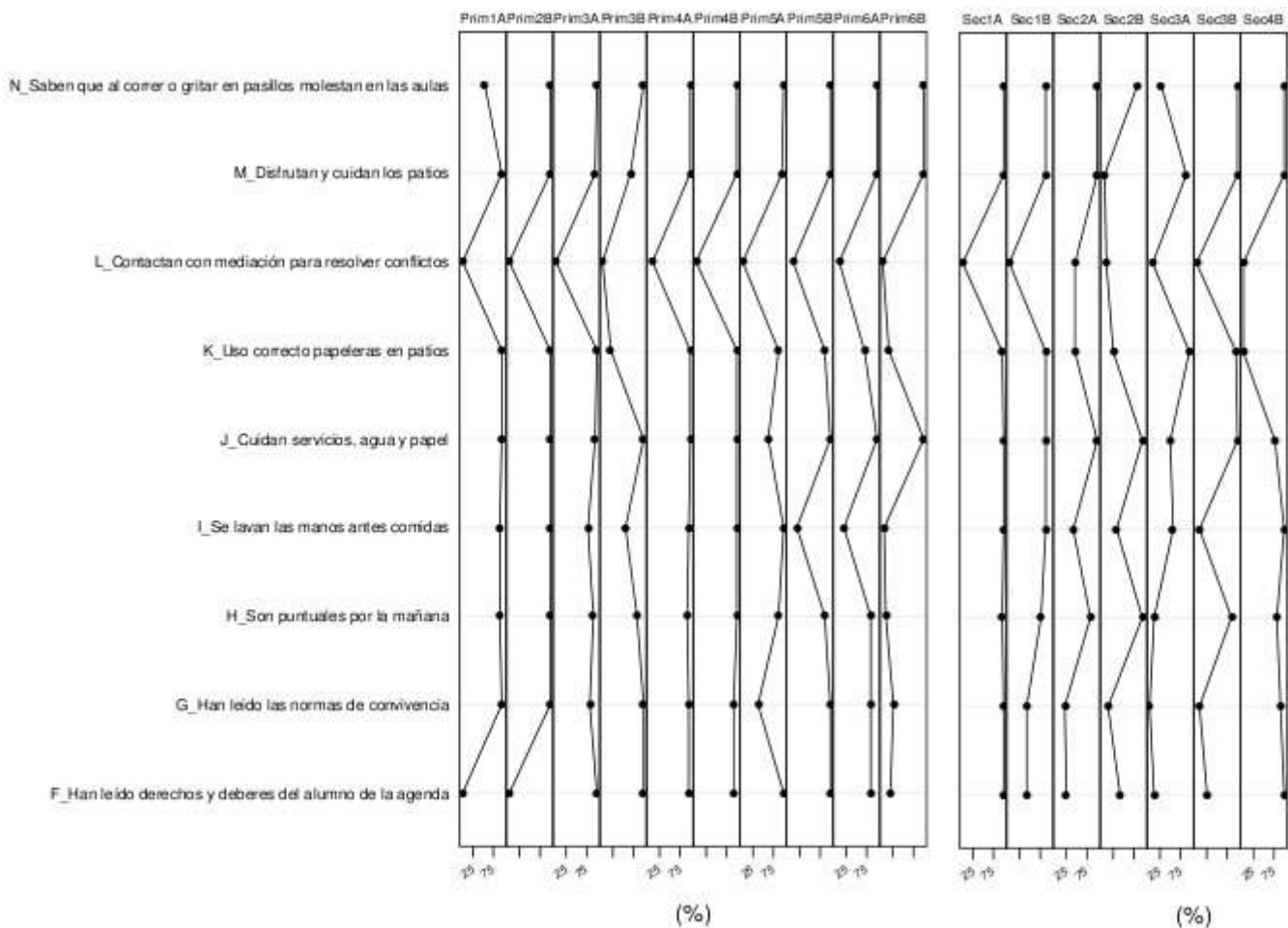
- Respetar turno de balón, los espacios en el patio, turno de cuartito y de rayuela, utilizar un tono de voz normal en todos lados, lavarse las manos antes de comer, no subir las escaleras a pelotón, no pegar, no gastar papel, no gritar por los pasillos, estar tranquilos en el comedor, no insultar, mantener el patio limpio, ponerse en el lugar del otro, no hablar en clase, entrar puntuales entre clase y clase y respeto y convivencia en general.

Opinan que faltan las normas de:

- No entrar en clase cuando hay reuniones, no molestar a los demás, no dejar grifos abiertos, no colgarse de la puerta del arenero, no robar las canicas, que

los profesores se coloquen en la L del soportal en los patios, no tirar piedras, hacer uso adecuado de los baños, no regar, utilizar un tono de voz normal, lavarse las manos antes de comer, no subir las escaleras a pelotón, no insultar ni decir groserías, tirar de la cadena, respetar al alumnado del centro, que los profesores tengan más consideración y que regalen caramelos cada vez que el alumnado acierte algo, comer chicle en clase.

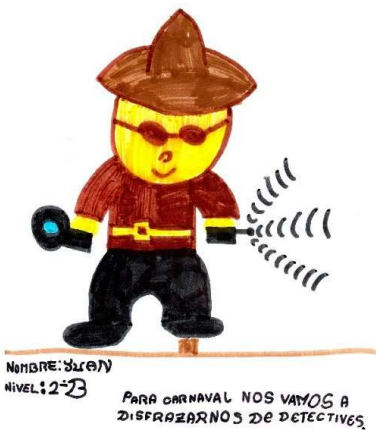
- Y creen que sobra la norma de:
- No tirar tubos, hay que cambiar la norma de fútbol y baloncesto, la norma de no jugar al fútbol de 14 a 14:30 h, que los profesores estén en clase, que no dejen ir a comprar a la tienda de alimentación regentada por personal chino, que no se pueda mascar chicle en clase.



Cristina Blanco, madre de Primaria



Santiago Fernández, 2ºB de Primaria



Juan Medrano, 2ºB de Primaria



Reyes, Andrea y Jimena, 6º de Primaria

BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

“LA PEPA”

La constitución española de 1812 conocida como "La Pepa", se firmó en Cádiz el 19 de marzo de 1812. Se firmó durante la guerra de La Independencia.

Su apodo, La Pepa, se debe a que se firmó el 19 de marzo, día de San José.

La firmó Fernando VII, pero no la respetó, la constitución estuvo en vigor 2 años. La constitución de 1812 recogía los derechos y deberes de todos los españoles.

Durante el Trienio Liberal (1820-1823) estuvo vigente la constitución, pero en el 1823 Fernando VII volvió al trono e impuso una monarquía absolutista.



REYES DE LA ÉPOCA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1.812

CARLOS IV:

Carlos IV sucedió a Carlos III, su padre, cuando éste murió el 14 de diciembre de 1.788.

Se convirtió en rey con una amplia experiencia en asuntos de estado, pero Napoleón Bonaparte consiguió engañarle diciéndole que iba a conquistar Portugal y no les conquistaría a ellos. Y por su falta de energía personal dejó el gobierno para que estuviese en manos de su esposa María Luisa de Parma y de su balido Manuel Godoy. A la muerte de Carlos III empezó a empeorar la economía y hubo un desorden confuso en la administración.

JOSÉ I:

Fue un político diplomático y abogado francés, hermano mayor de Napoleón Bonaparte. Diputado por Córcega en el Consejo de los Quinientos (1.797-1.799), secretario del mismo en el Cuerpo Legislativo (1.799-1800) representante diplomático y miembro del Consejo del Estado (1800-1804).

Príncipe y Gran Elector del Primer Imperio Francés (1.804-1.806), Rey de Nápoles entre el 30 de marzo de 1.806 y el 5 de julio de 1.808 y Rey de la España (ocupada por los franceses) entre el 6 de junio de 1.808 y el 11 de diciembre de 1.813, teniente general del Imperio Francés (1.814).

FERNANDO VII:

A Fernando VII de Borbón se le llamaba el “Deseado”, fue rey de España entre marzo y mayo de 1808. Tras la expulsión de José Bonaparte, nuevamente desde diciembre de 1.813 hasta su muerte.

Hijo y sucesor de Carlos IV y de María Luisa de Parma, pocos monarcas disfrutaron de tanta confianza y popularidad iniciales por parte del pueblo español.

Con la derrota de Napoleón y la expulsión de José Bonaparte, Napoleón devolvió el trono de España a Fernando VII. Sin embargo, el “Deseado” pronto se reveló como un soberano absolutista, y uno de los que menos cumplió los deseos de sus súbditos, que lo consideraban malo traicionero y vengativo.

Fernando VII fue el que firmó (pero luego no la respetó) la Constitución de 1812, llamada la Pepa.

Reporteras: Andrea Mariño García, Niágara Fernández García y Jimena González de la Calle, 6º de Primaria

MADRID SE SUBLEVA CONTRA NAPOLEÓN

PERIÓDICO: El País

PERIODISTA: Rafael Fraguas

FECHA: martes 3 de mayo de 1808

En la madrugada del 2 de mayo Madrid se subleva contra los franceses invasores, una cortina de furia y tristeza cubre Madrid. Los ciudadanos de a pie luchan hasta la muerte contra las tropas de Napoleón.

La villa permanecía unida por el dolor de los hechos; un millar de cadáveres y agonizantes entre vecinos y soldados franceses estaban tendidos aún por las calles, solo los más afortunados eran recogidos por un carro.

Mientras tanto:

La familia real de Carlos IV se deja llevar por el emperador francés Napoleón Bonaparte.

Napoleón quiere dar el trono de España a su hermano José I que consigue reinar.

La familia real se va a Bayona que está entre los límites de España y Francia.

Y Carlos IV cede el trono a su hijo Fernando VIII.

REPORTEROS: María Marín y Diego Cruces 6º B.



CARTAS

Tres artículos de la Constitución de 1812 que quizá puedan servir de reflexión para los tiempos que corren.

TÍTULO I. Art. 8

También está obligado todo español, sin distinción alguna, a contribuir en proporción de sus haberes para los gastos del Estado.

TÍTULO II. Capítulo III: Del Gobierno. Art. 13

El objeto del Gobierno es la felicidad de la Nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bien estar (sic) de los individuos que la componen.

EPÍGRAFE “De la Instrucción Pública”. Art. 371

Todos los españoles tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación alguna anterior a la publicación, bajo las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes.

El Centro Virtual Cervantes tiene el texto completo de la Constitución en facsímil, además de mucha información sobre los antecedentes y el contexto histórico de su elaboración: aquí os lo pongo también:

<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/1812/index.shtml>

Ana Isabel Moyano madre de 1º de ESO

La sargentada de La Granja

Como este número de la revista está dedicado al Bicentenario de la Pepa me gustaría contaros un acontecimiento de gran relación con dicho aniversario. Se trata de la Sargentada de La Granja, movimiento de militares de signo liberal que tuvo lugar en dicha localidad segoviana el 12 de Agosto de 1836 (cien años antes de la sublevación militar de Franco, de signo totalmente opuesto)

Para entender bien lo que ocurrió hay que retrotraerse a la vuelta de Fernando VII a España en 1814. Aquel monarca impresentable abolió la Constitución de 1812 y se dedicó a perseguir con saña a todos sus responsables. Con el pronunciamiento de Riego en 1820 tuvo que aceptar de nuevo Fernando la restauración de la Pepa, pero en 1823 la llegada de los Cien mil de S.Luis acabó con el ahorcamiento de Riego y la vuelta al absolutismo.

En 1830 el rey implanta una nueva forma sucesoria que beneficiaba a su hija Isabel, nacida ese mismo año, en contra de los derechos sucesorios de su tío el infante Carlos. Al morir Fernando en 1833 la regente Maria Cristina, su esposa, tuvo que apoyarse en los grupos liberales, ya que los partidarios absolutistas del infante Carlos rechazaban la regencia por ilegítima. Así nacen las guerras carlistas.



Los sargentos que venían de combatir del frente del norte, cansados de guerra, de soldadas mal pagadas e imbuídos de ideas liberales deciden levantarse en armas en La Granja. Aprovechando que los oficiales estaban en Madrid viendo una ópera de Donizetti y que la regente estaba en el palacio de La Granja, durante la retreta, mientras la banda estaba tocando el Himno de Granaderos, el flautín comienza a entonar el de Riego,



señal acordada para el comienzo de la algarada, a lo que se suman el resto de los músicos. Con grandes vítores los soldados y sargentos suben todos a Palacio y obligan a la regente a firmar la Constitución de 1812, la Pepa, que efectivamente fue colgada del Ayuntamiento al día siguiente y estuvo vigente durante un año, hasta que fue sustituida por otra de signo también liberal, aunque no tan avanzada. Muchos historiadores hablan de este hecho como el equivalente en nuestro país, salvando las distancias, a la revolución francesa y el comienzo de la modernidad política en España.

Aunque enseguida los sargentos sufrieron represalias y muchos murieron en el frente, uno de ellos, Juan Gómez, escribió años después en un librito todo lo sucedido.

Basándonos en este escrito, un grupo de amigos que veraneamos allí llevamos diez años celebrando este acontecimiento, primero como un Romance de ciego y después como un guiñol de marionetas con música en directo. El verano pasado estrenamos el espectáculo el 12 de Agosto en La Granja y este año estamos en contacto con la Comisión del Bicentenario para actuar en Cádiz.

Como autor de la música y las letras os quería también adelantar que vamos a grabar esta primavera un CD donde expondremos nuestro trabajo de todos estos años y quizá más adelante un DVD con el espectáculo completo (música y marionetas).

Todo ello, y cualquier información supletoria, lo ofreceré por supuesto a nuestra comunidad educativa para quien tenga deseos de escucharlo.

¡Viva la Pepa y viva el Colegio Siglo XXI, que surgió como fruto lejano de sus ideales de cambio en España!

Javier Lázaro, Profesor de Música

LABORES DE CASA

Comenzamos los



¡Aquí pongo otra pinza!

COCINA



MMM... Date prisa que me como el chocolate

DANZA



¡Cómo pesa!

talleres de 3 años

JUEGOS



A la zapatilla por
detrás, tris, tras...

TEATRO



Y ahora vienen los amigos

RECICLADO



...Y ahora pongo las patas del gusano

BARRO



El caracol yo quiero
pintarlo de verde

Los niños y niñas de 3 años A y B

Estudiando África

PROYECTO DE

LAS CLASES DE 3 AÑOS ESTAMOS
ESTUDIANDO ÁFRICA
↓
CONOCIENDO
MUCHAS COSAS...



AFRICA

PLANTAS DE AFRICA	
DESERTO	CACTOS Y PALMERAS
SELVA	COCOTERA Y LLERBA HERBA
SABANA	ACACIA Y BAOBAB

PLANTAS

EL DESIERTO



MAPA DE ÁFRICA

NUESTROS TRABAJOS DE CLASE SON...



PINTAMOS
ANIMALES
AFRICANOS



TENEMOS UN BAOBAB
EN CLASE



VINO JESÚS
CON INSTRUMENTOS DE MÚSICA

-XILOFONO

-MARACA



HEMOS HECHO
UN MAPA DE ÁFRICA
CON PLASTILINA

-RA BAA



-YEM BÉ





VINOBEA
A BAILAR

VISITAMOS EL
MUSEO DE AFRICA



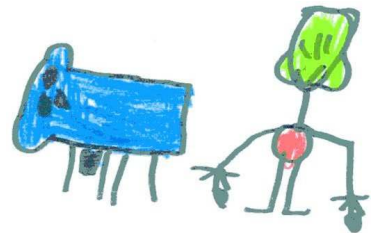
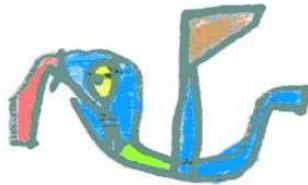
ALGUNOS TRABAJOS
EN AFRICA.

-PSKA
PESCA

-VIA
CULTIVAR

-ATEAR
PLANTAR

-CIAA
CUIDAR ANIMALES



Y
TRIBUS

-ZULUS

-MASAIS

-PIGMEOS



NOMBRES AFRICANOS

-TARIK

-HASSAN

-KIRIKU

-SAMINA

-MAMA DU

•EQUA
ESCULTURA

•MOS
CINTURON

•OUT
COLGANTE

•AJO
ANILLO



LOSADOR NOS



UN PUZZLE DE ÁFRICA



EDIFICIOS DE ÁFRICA



TENEMOS EQUIPOS DE ANIMALES DE ÁFRICA

- AVESTRUCES



- CEBRAS



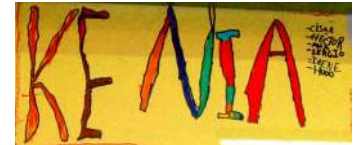
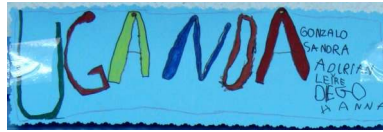
- SERPIENTES



- COCODRILO



NUESTROS EQUIPOS SE LLAMAN



HACEMOS
CORROS DE LOS
PIMEDOS

CONOCIMOS A
CHICOS DE UGANDA



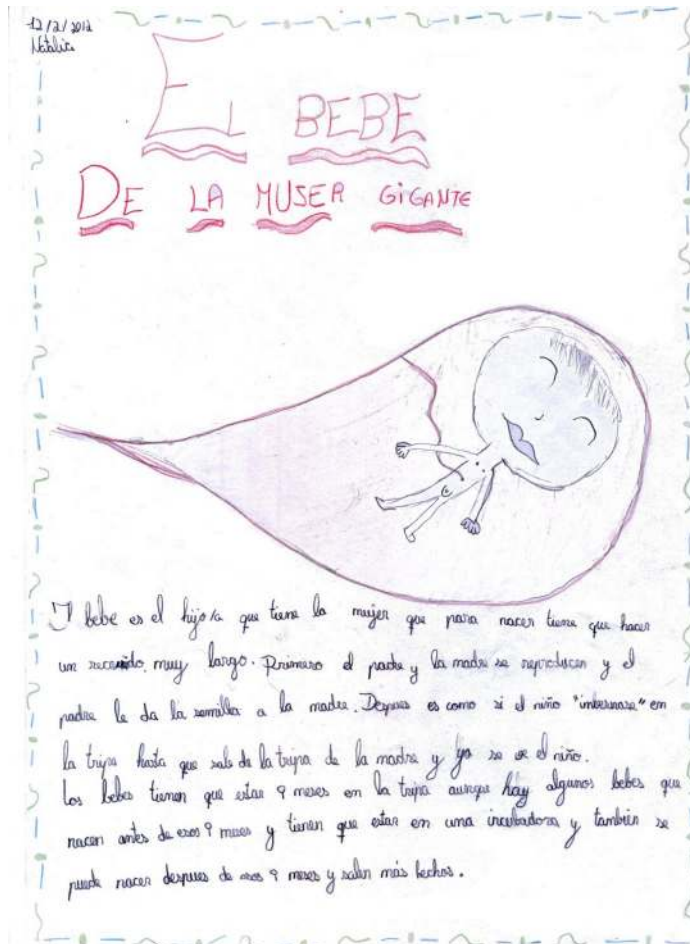
Y EN CARNAVAL NOS DISFRU-
ZAMOS DE MÚSCOS Y
BALLARINES AFRICANOS CON
LOS PAPÁS Y
LAS MAMÁS



**Los niños y niñas de
5 años A y B**

La mujer gigante

Este pasado viernes día 10 de marzo, las dos clases de tercero salimos de excursión, visitamos la exposición didáctica de "La Mujer Gigante" y, aprovechando que estaba dentro del Parque Europa, también dimos un paseíto y vimos la mayor parte de las réplicas de monumentos. Lo pasamos muy bien y, además, salió el sol.



Natalia Muntañola, 3ºB de Primaria



Los niños y niñas de 3º B de Primaria

La policía nos informa

El pasado 2 de enero del 2012 asistió al curso de 4º E.S.O. la Policía Nacional de Madrid, con la intención de informarnos sobre todos los problemas de internet, sus riesgos y cómo prevenirlos.

Un hombre de mediana edad y con ganas de informarnos, nos mostró una presentación donde nos resumía todo aquello que nos proporciona internet.

Nos contaba que se ha convertido en un elemento más de la sociedad actual, utilizándolo como medio de comunicación, ya sea para hablar con amigos, chatear, o simplemente mandar las antiguas cartas, ganando a la par de dinero, rapidez; también es un método de ocio, para juegos, música... o simplemente utilizado para uso académico, como puede ser buscar información.

Resumiendo, internet viene siendo algo muy común para los tiempos que corren, muy al alcance de la mano y proporcionándonos mucho de lo que necesitamos.

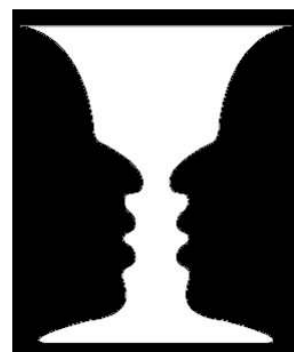
Pero como bien dice el dicho: no es oro todo lo que reluce; queriendo decir con esto, que internet, aparte de aportarnos mil cosas positivas, trae consigo muchos problemas si no lo sabemos utilizar como es debido; ya que aunque todos sabemos de ante mano, el peligro que causa, por todo el tema de robo de contraseñas, web Cam, móviles u otras muchas cosas aparte de introducirnos virus, troyanos que afectan al ordenador... sigue siendo algo habitual en comisaría.

Es cierto que todo esto se puede controlar con cortafuegos, antivirus, para evitar la entrada de agentes malignos que nos interrumpen nuestra vida normal o condicionándola, porque por ejemplo, inconscientemente, cuando subimos fotos a la red sin ir más lejos, dejamos a los agresores datos que no son relevantes para nosotros, pero una calle, una cara o una matrícula pueden ser decisivos para conocer más sobre nosotros.

Quizá el verdadero problema de internet no es la falta de información pues esto no es así, si no que a pesar de lo que la gente sabe acerca de este tema, sigue ocurriendo diariamente, es decir, falta de conciencia hacia el peligro de internet.

¡INTERNET NO ES UN JUGUETE; ES UNA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE!

Laura Santamaría, 4º de ESO



Visita al Centro Tecnológico de Repsol de Móstoles



El día 15 de febrero, los alumnos y alumnas de 4º ESO fuimos a visitar el Centro Tecnológico de Repsol de Móstoles. Visitamos sus instalaciones de experimentación, con sus investigadores y tecnólogos. Fue inaugurado en 2002 y constituyó uno de los principales hitos de la historia de esta compañía. Estas instalaciones, que tienen una superficie de 56.000 hectáreas situadas en el Parque Tecnológico de Móstoles en Madrid, son el centro neurálgico del I+D+I de Repsol. Es reconocido como el más importante de Europa, donde 400 investigadores ponen en valor su creatividad al servicio de la energía y el desarrollo. Ha sido enormemente interesante.

Iñaki Navas, profesor de Secundaria

CARTAS

Leed, pensad, cambiad

Las causas perdidas

No quiero caer en lamentos que rocen el patetismo, pero os voy a hablar de mi tragedia. Me llamo **Imperativo** y desconozco por qué razón ha caído en desuso mi segunda persona del plural (especialmente ella, pero no sólo, mis formas deben ser de una belleza antigua, considerada "démodée"). Quizá me vean arrogante o snob, quizá les parezca impertinente. No sé. La dura realidad es que muchos de los papeles antaño reservados para mí los protagoniza ahora el vulgar Infinitivo.

Me hierve la tinta, señores y señoras. Infinitivo acaba en "r", ¡en r!, una letra bastante mediocre, desde mi punto de vista. En mayúscula aún gana algo, pero en minúscula... parece una huella de patitas de mosca, pfff, ridículo. No como mi "d" final, tan erguida, esbelta, elegante... Y no hablemos de su porte si es mayúscula.

Pero entonces, ¿qué ha pasado? Yo no soy acaparador, sólo quiero volver a dar órdenes y expresar deseos tranquilamente, no aspiro a más. Algunos me añoran y, sintiéndose a veces un poco delincuentes, miran a izquierda y derecha y, seguros de que nadie les observa, susstituyen la r por mi flamante d. Ésa es mi victoria y la saboreo. Sí, algunos me añoran y reclaman mi presencia (gracias Javier por acogerme en tu casa y defender mi causa).

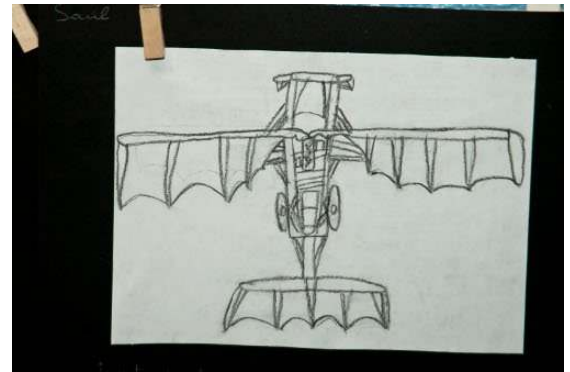
Animado por mis fieles seguidores, he decidido realizar un llamamiento, especialmente a los PROFESORES Y PROFESORAS. Por favor, no escribáis las órdenes o ruegos como si fueran parte de una lista de tareas: Revisar cabezas, traer autorización, mirar esto, traer material... Se me ponen las letras de punta cuando lo leo. Os lo pido, recorred los pasillos y leed los avisos en las puertas de las clases. Defendedme.

Y recordad, una letra puede cambiar el sentido de una frase. "Disfrutar pensando" es sólo una reflexión que pide a gritos continuación. "Disfrutad pensando" requiere una respuesta activa, la vuestra.

Siempre verbalmente vuestro,

Imperativo.

France Philippart de Foy, madre de Primaria
francephilpart@gmail.com



Fernando Miluy, padre de Primaria



4º Primaria A

Tutora: Maribel Catalán

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Noa Zurdo Gómez, Aitor Cascales Arjona, Naroa Marcos Nogueras, Pablo Martín Plaza, Violeta Becerril Bragado, Miguel Palacios Alonso, Maribel Catalán, Pablo Sánchez Fernández del Pozo, Elisa García Navarro, Mario Nogués Goñi, David Vegue Herranz, Unai Serrano Sancho, Isabel Herrero Sanz, Mario Herránz Puche, Lucía de Miguel González, Borja Gijón Martín, Silvia Jiménez Rodríguez, David Pozo Muguruza, Lucía Pedregal Rúa, Nacho Rodríguez de Pablo, Polina Mezentseva, Mikel Otero Borja, Lucía Hidalgo Fernández, Eduardo Clavijo Carretero, Lucía Babiano Martín-Consuegra, Victor García Fernández.

Huerto Escolar en el Colegio Siglo XXI

Un blog sobre la experiencia de un huerto en un colegio



<http://huertosigloxxi.wordpress.com/>



4º Primaria B

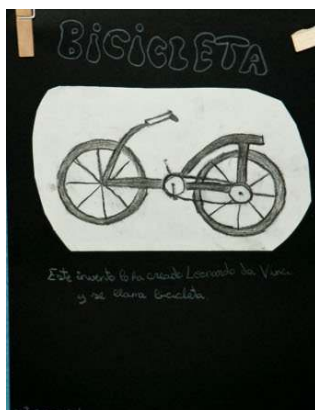
Tutora: Ángeles Velasco

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Lisette, José Jiménez Amor, M^a del Mar Álvarez Quilez, Ana Luque de Uribe, María Casado García-Vaquero, Silvia Delgado Aragón, Paula Casanova Huertas, Mario Alonso Moreno, Claudia Babiano Martín-Consuegra, Manuel González Carrascosa, Jorge Sánchez Jiménez, Lidia Qian Ballesta Gimeno, Sergio Gascón Martínez, Cristina Marina Azanza, Luis Montesinos Mancheño, Jaime García-Alcalá Zamora, Saúl Marín López, Ignacio Becerril Bragado, Mario Terriza Alonso, Iris Hernández Ransanz, Alba Victoria Kluemper Martínez, Bárbara Feltrer Hidalgo, Julia Mateos Castellano, Laura García Martín, Hugo Sánchez Luque, Yuri Díaz Pastor, Ángeles Velasco.



<http://dipe.colegiosigloxxi.org/>

FOTOS DE PASILLO



Fernando Miluy, padre de Primaria

CARNAVAL 2012

This year prizes in English!

Este año, como siempre, el carnaval ha sido todo un éxito en el Colegio. La participación ha sido altísima en todas las etapas y las chirigotas mejores que nunca.

Los premios fueron presentados en inglés y en español. Nina Ford (la auxiliar de conversación en primaria) se encargó de diseñar y entregar los premios.

En primaria se premiaron las chirigotas y los disfraces para cuatro categorías: best lyric (mejor letra), best original costume (mejor disfraz original), best made costume (mejor disfraz elaborado) y best performance (mejor actuación).

Los ganadores fueron:

1 - Best lyric (mejor letra)



1st Prize (1^{er} premio): 5ºA
 2nd Prize (2º premio): 6ºB
 3rd Prize (3^{er} premio): 5ºB



En la foto vemos la actuación de 5ºA.

2 - Best original costume (mejor disfraz original)



1st Prize (1^{er} premio): 2ºA
 2nd Prize (2º premio): 1ºA
 3rd Prize (3^{er} premio): 4ºB



En la foto vemos la actuación de 2ºA.

3 - Best made costume (mejor disfraz elaborado)



1st Prize (1^{er} premio): 1ºB
2nd Prize (2º premio): 3ºA
3rd Prize (3^{er} premio): 6ºA



En la foto vemos la actuación de 1º B.

4 - Best performance (mejor actuación)



1st Prize (1^{er} premio): 2ºB
2nd Prize (2º premio): 3ºB
3rd Prize (3^{er} premio): 4ºA



En la foto vemos la actuación de 2º B.

5 - Best individual costume (mejor disfraz individual).



1st Prize (1^{er} premio): Hugo Algara (1º ESO B)
2nd Prize (2º premio): Andrés Becerril (1º ESO B)



En las fotos vemos a Hugo y a Andrés.

6 - Best team costume (mejor disfraz colectivo).



1st Prize (1^{er} premio): Kiss (4º ESO)

2nd Prize (2º premio): The Jackson Five (3º ESO)

3rd Prize (3^{er} premio): Ghostbusters (4º ESO)



*En la foto vemos al grupo Kiss:
Manuel, Diego y Jesús.*

El equipo de monitoras y monitores nos dio este año una sorpresa muy especial. Por primera vez en la historia del Colegio la familia real vino a nuestro carnaval. No faltó nadie: desde Urdangarín hasta la Duquesa de Alba se pasearon entre nosotros repartiendo dinero. Eso hizo que el jurado decidiera entregarles un premio especial colectivo.



En la foto vemos a los monitores y monitoras.



Departamento de idiomas

UGANDA

QUESTIONS ABOUT UGANDA AND ITS PEOPLE



Era una buena oportunidad para practicar inglés y utilizarlo en un contexto real para comunicarnos. En 3º de primaria les hicimos una entrevista que hemos querido escribir para compartirla con vosotros y vosotras.

Era una buena oportunidad para practicar inglés y utilizarlo en un contexto real para comunicarnos. En 3º de primaria les hicimos una entrevista que hemos querido escribir para compartirla con vosotros y vosotras.

-Do you speak English?
The official languages in Uganda are English and swahili but forty different languages are regularly in use.

1- What is your name?
He says: My name is Peter
She says: My name is Nomaweege

-How old are you?

He says: I am 19.

She says: I am 21.

3- Where is Uganda?

Uganda is a country in East Africa. Uganda is also known as the "Pearl of Africa".



What is the weather like in Uganda?

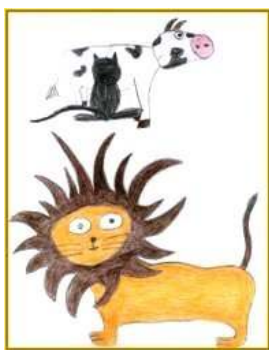
They say: There are two seasons, one is dry and the other one is rainy.

5 Where do you live?

They say: We live near Kampala the capital

Are you a family?

They say: No we are not a family but we live together and we are like a family



What is your favorite animal?

He says: My favorite wild animal is the lion and my favorite pet is the cat.

She says: My favorite wild animal is the lion and I also like cows



How do you build your houses?

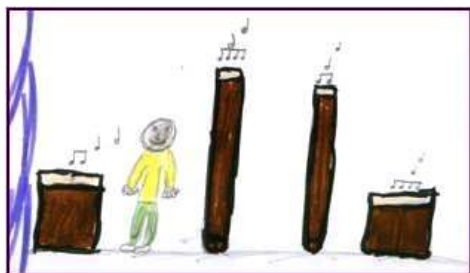
They say: We use clay, we make bricks and heat them



What do you eat? What is your favorite food?

They say: We like a dish made with a fruit very similar to bananas but bigger.

We grill and squash the banana to make something that looks like mashed potatoes. We put it in the leaves of the plant and we eat it.



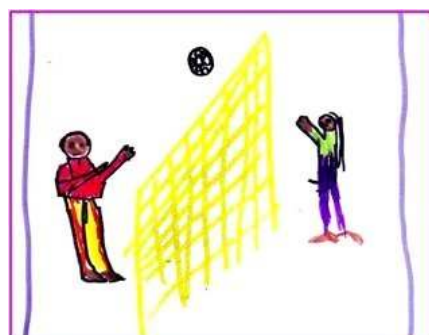
Do your family and friends sing and play music like you?

They say: Some of them sing and dance, others are learning.

What is your favourite sport?

He says: My favourite sport is football.

She says: My favourite sport is volleyball.



Para terminar, cantamos en inglés y español con Peter y Namawege y les dimos las gracias..

3º A y 3º B de Primaria

IV Entrega

Una invitación a disfrutar paseando por Madrid

Del boletín anterior...



Imagen 7: Atenea

Diosa de la sabiduría y de la guerra.

Aparente contradicción: ¿no es una forma de sabiduría evitar la guerra?

Según se cuenta nació de la cabeza de su padre, el todopoderoso Zeus, a quien previamente hubo que practicar una abertura suficiente con un golpe de hacha para que saliera la neonata. ¡Todo un parto mental!



Homero se refiere a ella como “la diosa de ojos de lechuza, y es esta rapaz nocturna su animal representativo.



*Tetradracma ateniense.
S.V a.C.*

Doncella siempre armada y recubierta de una extraña prenda, la égida, en la que se encontraba la cabeza de Medusa y que la hacía especialmente poderosa y temible.

Los romanos la conocen como Minerva y es éste el nombre que se le da a esta escultura contemporánea situada en la azotea del Círculo de Bellas Artes (calle Alcalá).

Vale la pena subir: las vistas son excelentes.

Imagen 8: Cuádriga

Los carros de 2 y 4 caballos (bigas/cuádrigas) eran conducidos por un auriga.

Tanto en Grecia como en Roma jugaron un papel fundamental en la vida, en la guerra y en la mitología.

Los caballos que arrastran el carro del sol son conducidos de occidente a oriente por el dios Helios (Apolo) para realizar el trayecto que les llevará del amanecer al ocaso.

Imaginamos estos briosos corceles con las palabras del poeta cordobés Góngora: “Su aliento humo, sus relinchos fuego, si bien su freno espumas...”

La cuádriga de la imagen es visible desde la plaza de Cibeles si te sabes colocar en el lugar adecuado.

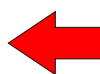




Imagen 9: Atlante

Del mismo modo que Atlas, titán mitológico, soporta sobre su espalda la bóveda celeste por castigo de Zeus, los Atlantes sujetan como columnas la techumbre del edificio de la Escuela de Medicina (cerca de Ópera), aunque fundamentalmente tienen carácter decorativo.

Las figuras femeninas que realizan la misma función son las Cariátides, las más celebres de las cuales se encuentran en el Erecteion de la Acrópolis de Atenas y sirven como modelo a estas otras del Instituto Cervantes de la calle Alcalá, cerca de Gran Vía.



Y ahora os proponemos otras imágenes nuevas que puedan guiar unos paseos de primavera.



Imagen 10



Imagen 11



Imagen 12

Departamento de Cultura Clásica

Proyecto de mediación

El proyecto de Mediación lleva en funcionamiento en nuestro centro cinco años. Tanto el profesorado como el alumnado que forma parte de él trabajan unidos para mejorar la convivencia en nuestro colegio.

Este proyecto surgió a raíz de un grupo de profesores que asistieron a un master sobre “Resolución de conflictos” y vieron interesante implantar este proyecto en nuestro centro, no por tener un número elevado de conflictos, sino para que nuestros alumnos/as tuvieran recursos para prevenirlos y afrontarlos.

Actualmente, los objetivos principales en este proyecto pasan por mejorar la convivencia en el centro a través de diferentes actividades como: “Torneos por la convivencia”, “Aprendizaje cooperativo”, “Concurso de Grafitos”, “Campaña de medioambiente”, etc.

Otro de los objetivos que se plantea en este proyecto es trabajar la resolución de conflictos. El alumnado mediador trabaja estrategias para resolver conflictos en un curso que se lleva a cabo todos los años. Una vez realizado el curso, uno de los cometidos de estos alumnos/as es trabajar los aspectos aprendidos en resolución de conflictos con el resto de compañeros/as del colegio.



El último objetivo de este proyecto es resolver conflictos ya producidos a través de una mediación formal (sólo se lleva a cabo en la etapa de secundaria) que consiste en reunir a los alumnos/as implicados con los alumnos/as mediadores y, a través del diálogo, llegar a unas conclusiones para terminar con una solución consensuada entre las partes implicadas en el conflicto.

Para finalizar, tenemos que decir que este proyecto se lleva a cabo en primaria (a partir de 5º de primaria) y secundaria. El alumnado mediador es elegido por sus compañeros de clase y cada dos años se eligen nuevos mediadores para, de esta forma, aumentar el número de alumnos mediadores en el centro. Actualmente, los alumnos mediadores son:

- Alumnos de 5º de primaria: Andrea Falciani y Antonio Noguera de 5ºA y Carlos Medrano y Diego Montoya de 5ºB.
- Alumnos de 6º de primaria: Alba Robles y Paula Díaz de 6ºA y Laura del Río y María Marín de 6ºB.
- Alumnos de 1º de la ESO: Alejandro Arauzo y Miguel Bautista de 1ºA y Hugo Algara y Mauro Mateo de 1ºB.
- Alumnos de 2º de la ESO: Joselin Vázquez y Belén Pérez de 2ºA y Gala Díaz y Amaya Díaz de 2ºB.
- Alumnos de 3º de la ESO: Eva Ruíz y Ángela Sanz de 3ºA y Paula Pérez y Sandra González de 3ºB.
- Alumnos de 4º de la ESO: Sonia García y Evelyn Guevara de 4º A y Olalla Robles y Yolanda Juan de 4ºB.

El equipo de mediación

Entrevista a los alumnos mediadores de 5º de Primaria

Esta entrevista está realizada a los alumnos de 5º de primaria que fueron elegidos este año por sus compañeros de clase como “alumnos mediadores”.

¿Dónde fue el curso?

En Seseña (Toledo)

¿Cuándo fue?

Del 18 al 20 de noviembre y el 17 de noviembre tuvimos una reunión en el cole.



Carlos y Diego, 5º B

¿Quiénes fuisteis?

Fueron los mediadores desde 5º de Primaria a 3º de la ESO.

¿Qué hicisteis?

Estábamos en una sala donde, con un cuadernillo y con ayuda de adultos, aprendimos cosas sobre la mediación. Hicimos dinámicas de grupo.

¿Qué aprendisteis?

Aprendimos a tratar la mediación y otros temas que tienen que ver, como:

- la escucha
- la posición al escuchar

¿Crees que es necesario tener mediadores en el cole? ¿Por qué?

Sí, nos parece necesario porque así puede mejorar la convivencia en el colegio.

¿Qué expectativas tienes como mediador?

Esperamos poder ayudar a mejorar la convivencia en el cole.

¿Piensas que lo que has aprendido te va a servir sólo para el cole o también para tu vida? ¿Por qué?

No sólo para el cole, también para mi vida, porque se puede ayudar a amigos o personas que no sean del cole.

¿Te gustó? ¿Qué es lo que más te gustó?

Sí, nos gustó. Lo que más nos gustó fue cuando fuimos al pueblo. También nos gustó que aprendimos a convivir, hicimos nuevos amigos y nos divertimos mucho.

¿Repetirías?

Sí, queremos repetir y está previsto que repitamos el curso que viene.



Antonio y Andrea, 5º A

Andrea Falciani y Antonio Noguera, mediadores de 5ºA
Carlos Medrano y Diego Montoya, mediadores de 5ºB

Sobre aquellas firmas en la Fiesta COIS

Si recordáis, en la última fiesta COIS, una madre del cole recogía firmas para solicitar canchas de Baloncesto a la Junta Municipal de Moratalaz.

La idea era sensibilizar a la Junta sobre la necesidad de reacondicionar un espacio dedicado al deporte en el Parque Zeta.

Fue una mañana intensa, en la que mucha gente participó en la petición. La idea fue aplaudida y la participación fue generosa. Recogí 124 firmas.

Me dirigí a la ventanilla de la Junta, en la calle Fuente Carrantona. Allí presenté el impreso de “Expone...Solicita” más el conjunto de nombres, números de identificación, firmas y por tanto, voluntades e intenciones de mejorar las condiciones deportivas del parque más antiguo de nuestro barrio.

Solicitaba la reposición de las canastas de baloncesto, reponer las redes de las mesas de pin-pón y acondicionar las pistas.

Se siguió el procedimiento, me llegó la notificación de que había sido recibido el documento, o dicho de otro modo, “la reclamación particular” y que en un tiempo sería contestada la petición.

Unos meses después me llegó la contestación. Es este documento escaneado, que adjunto a este texto.

Bajando al detalle, como han hecho ellos, os diré que hay dos mesas de ping-pong. Una sigue sin red. La otra tiene red porque algún ciudadano o ciudadana generoso y ávido de disfrutar de ese espacio, se decidió por la opción de la “acción di-



Distrito de Moratalaz
NEGOCIADO DE AUTORIZACIONES

Calle Fuente Carrantona, 8

SIGSA

Fecha: 05/08/2011

YOLANDA FERNANDEZ HORTAL
CL RAMON Y CAJAL NUM 15 Pla: 7
33204 - GIJON (MADRID)

Nº del Registro
2011/0811381

Nº de Expediente
115/2011/02649

Tipo de expediente
Reclamaciones de particulares

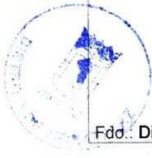
Interesado
Mª YOLANDA FERNANDEZ HORTAL

Emplazamiento
AV MORATALAZ S/N

En atención a su escrito de fecha 07/07/2011, en que se solicitaba el acondicionamiento y limpieza de las canchas de baloncesto y mesas de pin-pon situadas en el Parque-Z, y de acuerdo con el informe de fecha 02/08/2011, emitido por la Sección de Vías Públicas y Espacios Urbanos de este Distrito, se le significa lo siguiente:

- Realizada vista de inspección al citado emplazamiento, se ha comprobado que la red de la mesa ha sido repuesta.
- Las canastas fueron retiradas hace algún tiempo por no reunir las condiciones técnicas establecidas y no existir materiales de repuesto para su conservación.
- En cuanto al solado de la pista, se procederá a su reparación cuando exista disponibilidad presupuestaria.

De todo lo cual se le informa para su conocimiento y efectos oportunos, con la precisión de que el presente informe constituye un mero acto de trámite, no susceptible de recurso de conformidad con lo dispuesto en el artículo 107 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común.



Jefe del Departamento Jurídico

Fdo.: Diego Yúfera Quintanilla

115/2011/02649
05/08/2011

Página 1 de 1

recta” y colocó la red. En cambio en “su” respuesta se da a entender que la han repuesto “ellos”.

No sé si tendréis la misma sensación que yo y el mismo análisis, pero ¿tan cara es esta petición? Refrendada por 125 personas, que re-

presentan también, los intereses de sus hijos e hijas en relación con el deporte.

Creo que las instituciones tienen ventanillas para simular que escuchan a la ciudadanía.

Yolanda Fernández, madre de Primaria

El Método Kumon

<http://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/el-metodo-kumon-en-que-consiste-5450>
<http://obellezaslatinas.com/educacion/aprendizaje-kumon>

Este sistema fue ideado por Toru Kumon un profesor de matemáticas japonés con el objetivo de ayudar a su hijo, que tenía problemas con la asignatura.

Posteriormente, Kumon comprendió que una buena formación en la **comprensión lectora** era imprescindible para desarrollar la capacidad de estudio. De esta forma, el método Kumon incide en estos dos aspectos clave del aprendizaje: **las matemáticas y la lectura**, y su objetivo es que el alumnado adquiera habilidades suficientes en estos ámbitos para conseguir rendir al máximo en sus estudios. Se trata de proporcionar al alumnado los medios para que sea capaz de aprender por sí mismo, adquiriendo **hábitos de estudio** que le permitan trabajar de forma independiente concentrándose en las tareas, sin la supervisión constante de la familia o el profesorado.

El **método Kumon** se centra en la repetición de ejercicios lógicos y matemáticos hasta que se logre rapidez y destreza. Este tipo de enseñanzas basadas en la repetición, favorece la creación del surco mental lógico y, es gracias al desarrollo de la lógica que los niños y niñas adquieren destreza y capacidad para asimilar, tanto las enseñanzas tradicionales como su aplicación en la vida, de forma rápida y sin problemas de comprensión.

El método Kumon está dividido en **diferentes niveles**, que abarcan desde educación infantil hasta bachillerato; al estudiante se le realiza un test al inicio para comprobar en qué nivel debe comenzar, y está estructurado de forma que hasta que no domina los conocimientos de un nivel no puede pasar al siguiente. Existen centros Kumon en todo el mundo, y muchos colegios lo han incorporado también como **actividad ex-**

traescolar, ya que es suficiente con practicarlo dos veces por semana, durante aproximadamente media hora, dedicándole tan sólo unos minutos el resto de los días.

El papel de las familias es controlar que sus hijos e hijas realicen las tareas todos los días, corregir los ejercicios (con una plantilla que les facilitarán en el centro) para que aprendan de sus propios errores, y, por supuesto, felicitarles por su esfuerzo y sus logros, **motivándoles** para que continúen.

Más información: www.kumon.es

Los críticos de Kumon tienen un argumento común: este método **ayuda a desarrollar destrezas operatorias**, es decir, facilidad, agilidad y rapidez para realizar operaciones y procedimientos, pero eso **no significa que el estudiante comprenda las matemáticas**.

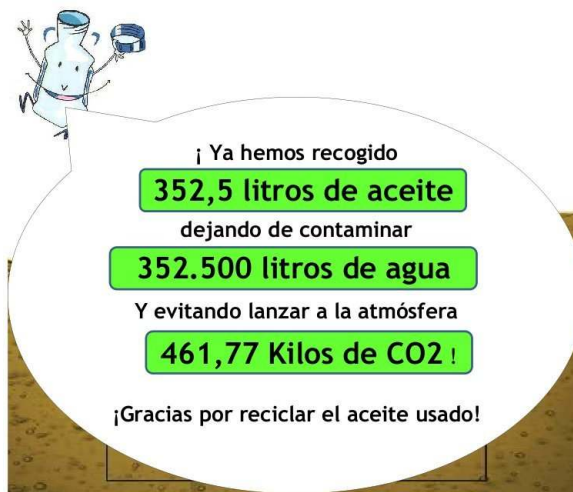
(<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-273538>)

Las matemáticas son algo más que cálculos, sumas, restas y algoritmos. Bastante más. Este método desconoce la parte conceptual de la comprensión matemática, afirma una licenciada en matemáticas que trabaja en innovaciones para la enseñanza de esta materia.

El hecho de que un estudiante sepa resolver una ecuación, por ejemplo, no significa que la pueda manejar cuando está insertada en el contexto de un problema concreto, afirma la licenciada Leonor Camargo, quien enseña a futuros profesores en la Universidad Pedagógica.

Agustín de Castro, excooperativista

CC SIGLO XXI
Enero de 2012



Estado actual del huerto



Domingo de huerto

Hace aproximadamente un año, aprovechando la reforma del patio de infantil, se nos propuso montar un pequeño huerto dentro del mismo. Paralelamente a esta experiencia, un grupo de padres y madres deciden solicitar el solar que linda con el cole para poner en marcha un proyecto de huerto urbano y escolar. En mayo del pasado año el **Huerto Siglo XXI** comienza su andadura.

Las posibilidades educativas de un huerto como éste creo que son evidentes, pero además es un huerto cooperativo que abre literalmente las puertas del cole al barrio reafirmandonos en una de nuestras señas de identidad. La Asociación de vecinos Avance es concesionaria del terreno por 5 años junto con el cole.

Cómo funcionamos: Para apuntarse al huerto lo único que hay que hacer es bajar. Estamos abriendo los martes de 9:00 a 12:30 y sábados y domingos de 10:00 a 14:00, aunque luego nos liamos con el almuerzo y ya hay quien piensa en quedarse a comer. Pronto, cuando la siembra avance, necesitaremos bajar más a menudo a regar y limpiar entre plantas así que ¡animaos! Desde un principio, las llaves del huerto se adscriben a los días y no a

las personas de manera que tienen llaves aquellos que se comprometen a abrir un día de la semana en concreto. Hemos creado un grupo con el que nos comunicamos l@s del huerto, similar al que normalmente utilizamos en las clases.

En el día a día funcionamos por comisiones y asambleas. Existen cuatro comisiones: Organizativa, Agrícola, Educativa y Mobiliario. En ellas se decide básicamente qué hacer y cómo hacerlo. Las comisiones se reúnen a petición de l@as propi@s integrantes de las mismas y, en cualquier caso, el último domingo de cada mes hacemos una asamblea general, siempre a la hora del almuerzo. En la práctica hay muchas decisiones que se toman sobre la marcha, según nos encontramos con los problemas, por cuestiones de operatividad.

De los dineros: Tema, éste, importante. Como he dicho, las "cabezas firmantes" son el Cole y la Asociación de Vecinos. La idea de l@s hortelan@s es que el huerto suponga el mínimo gasto posible tanto a la cooperativa como a la asociación, de forma que procuremos reciclar todo lo posible y solicitar donaciones de todo tipo, de las que ya tendréis noticia. Es muy importante para el huerto llegar a to-

da la comunidad educativa, entre otras cosas también por esto. Lo que alguien pueda conseguir, l@s demás nos lo ahorramos. Desde un principio en el huerto participan personas que no pertenecen ni a la cooperativa ni a la asociación y que mostraron su deseo de poder participar también económicamente en los gastos. Hoy tenemos una cuenta en la que voluntariamente hacemos donaciones de 5 euritos y un tesoro que se hace cargo de la misma.

Avances del Huerto: Las primeras intervenciones han ido dirigidas a la adecuación y ordenación del espacio; es decir, hemos pasado de un descampado abandonado desde hace 30 años a un espacio agradable y acogedor (estamos en ello): vallado exterior, vallado decorativo, marcado del camino con piedras y jardineras, diseño del huerto (dónde hacer los bancales, la zona escolar, el jardín de aromáticas, la zona de asueto para las comilonas, la cabaña de l@s peques, las compostadoras etc.), colocación de la caseta de aperos, las compostadoras y la vermicompostadora.

Paralelamente hemos realizado intervenciones dirigidas a la mejora del terreno cultivable. Realizamos bancales en profundidad de unos 50 cm que posteriormente rellenamos con tierra de jardín sacada del edificio colindante (el movimiento de tierras lo hacemos a mano, pico y pala). Para enriquecer la tierra hemos sembrado veza y lenteja (nitrogenantes) en nuestro primer bancal, hemos añadido humus de lombriz y estamos preparando el nuestro propio.

Hemos plantado algunos árboles en las jardineras que marcan el camino y hemos plantado bayas (grosellas, zarzamora, avellanas, framбуesas) en la zona más sombría del terreno, así como flores a la entrada del huerto entre vallas.

Nuestro huerto hoy: Actualmente tenemos abiertos todos los

frentes: el diseño general está bastante claro, así que seguimos picando e inventando nuevos sitios donde depositar la tierra que no queremos. La valla decorativa de palets está casi terminada (falta colocar el último tramo) y estamos empezando con el mobiliario "de jardín" para la zona de asueto. El jardín de aromáticas es de momento sólo un proyecto, así como la cabaña para juegos (la madriguera). Ambos tienen espacio asignado y, en cuanto a la cabaña, hoy por hoy queremos hacer un domo de tierra con cubierta abovedada. Las compostadoras están funcionando, la cocina del cole se ha implicado en este asunto. Las lombrices parece que se han aclimatado y pronto estaremos produciendo nuestro propio compost lombricero. En un futuro tenemos pensado hacer un invernadero y quizás un cocina solar. Las lentejas y la veza hay que segarlas, reposarlas y removerlas con la tierra antes de sembrar, y para entonces tendremos que tener preparados los plantones, como es lógico. Estamos preparando un archivo de semillas y en breve empezaremos con los semilleros, que el tiempo no espera.

Los grupos de tercero de prima-



ria están realizando un primer acercamiento al huerto, colaborando en tareas de carpintería, recogida de hojas secas del terreno y, después de preparar unos bancales en la zona más cercana al cole, han empezado a sembrar. La experiencia les está encantando, si bien aún queda mucho hasta que normalicemos el huerto dentro del día a día de las aulas (estamos empezando).

Como veis nuestro huerto está en marcha. Desde aquí os animo a

que os acerquéis a conocerlo (el que baja una vez se engancha). Estamos aprendiendo, estamos enseñando y lo pasamos en grande (y l@s chaval@s ni digamos).

Podeis consultar más cosas en nuestro blog:

<http://huertosigloxxi.wordpress.com/>

En la cooperativa como en el huerto, para cosechar, primero hay que sembrar.



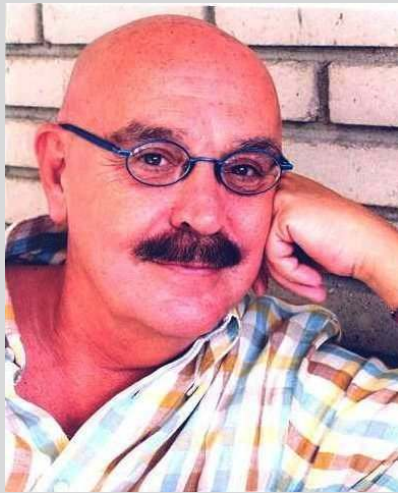
Martín, con Ricardo y sus peques.

28 de febrero de 2012:

Hola a tod@s hoy hemos tenido un día de huerto estupendo. Como habéis podido comprobar por los mensajes de Mar, a la comisión agrícola le ha cundido bastante, y como comprobaréis por la foto a la de mobiliario también. Hemos cogido unas maderitas para "plantar" el invernadero y en fin, te lias, te lias y...

Un saludo. Ricardo

Ricardo Requejo, padre de Infantil



Eduardo Ladrón de Guevara

¿Cómo era tu escuela o centro de estudios?

Yo comencé el bachillerato en el Instituto Ramiro de Maeztu en el año 1950. Aquel centro, donde las mujeres estaban vedadas. Tenía canchas de baloncesto, un gran campo de fútbol, una estatua ecuestre del general Franco, una piscina y un jesuita llamado el padre Granda que nos obligaba a cantar a voz en grito el "Dios te salve María, llena eres de gracia", gritando frenéticamente la orden de, "¡Más alto, más alto; más fuerte!", convencido de que, así, la Virgen nos oiría mejor.

Y, además, antes de entrar en clase cada mañana, al son de las trompetas y tambores, todos los alumnos teníamos que desfilar marcando el paso marcialmente para, un instante antes de entrar en el aula, dar un pisotón en el suelo al tiempo que, al unísono, todas las gargantas de cada curso, al pasar ante la estatua del Caudillo, exclamábamos un ¡Franco!. Al recordar aquello me pregunto cómo la mayoría de nosotros no terminamos en un manicomio.

¿Qué recuerdos guardas de tu profesorado y de tus compañeros?

De los profesores apenas recuerdo nada. Sí guardo en la memoria que la mayoría de ellos llevaba en la solapa el escudo de la Falange, que nos daban una asignatura llamada Formación del Espíritu Nacional, que nos obligaban a asistir a una misa a las ocho y media de la mañana, que también debíamos hacer unos ejercicios espirituales una vez al año, donde el padre Granda nos avisaba de lo que nos esperaba en el

infierno como no dejásemos en paz la concupiscencia.

De mis compañeros recuerdo los sabañones que en el invierno tenían en las manos: teníamos todos porque el cierzo apretaba y las casas carecían de calefacción. Pero aún hoy, más de sesenta años después, recuerdo nombres: Vela, que jugaba muy bien al fútbol; Rodríguez Marín, siempre con el mismo jersey mugriento (era normal tener sólo un jersey); Serrano, que mientras escuchaba al profesor se chupaba el dedo gordo... No recuerdo sus nombres, pero sí el apellido porque en el instituto se nos hablaba de usted y siempre por el apellido.

¿Cuáles son los mejores y peores recuerdos de tu etapa de época escolar?

El mejor recuerdo, la película que ponían en el cine el sábado por la tarde, y al que asistíamos todos menos los que se habían portado rematadamente mal. El peor recuerdo que tengo viene de cuando, al llegar la época de la cuestación del Domund, a mí nunca me dieron una hucha para pedir porque me consideraban el peor alumno del instituto, con toda razón. Sin embargo, convertido en némesis, una mañana, aprovechando la hora del recreo, me dediqué a romper las huchas que pude. Con las monedas que conseguí, me harté de comer chokolatines Nogueroles. Estuve cuatro días enfermo en cama con una diarrea que a punto estuvo de llevarme al infierno, como el padre Granda me avisó que sucedería.

¿Qué asignaturas te gustaban más?

La historia y la literatura.

Nace en Madrid. Estudia Arte Dramático. Tras trabajar como actor profesional en varias compañías, en 1962 abandona la interpretación para escribir teatro. Obtiene los premios Constitución, Borne, Castilla la Mancha, Rojas Zorrilla, Ciudad de San Sebastián y es Mención Especial en el Calderón de la Barca.

Escribe dos novelas: "Y no volvió a comprar flores" y "Me las pagarás todas juntas. Trabaja en el Diario Pueblo y en varias agencias.

Como autor teatral estrena y publica las siguientes obras: "Coto de caza", "Próxima parada, Felicidad", "Volviste, Bisonte", "Cosa de dos", "Ven a Utopía", "Parque con zoológico" y "UVI, Cuidados Intensivos". Dos de sus obras son llevadas a la televisión: "Gente encantadora" y "Siete días de amor".

Como guionista ha escrito, entre otras, las series "Farmacia de guardia", "Los ladrones van a la oficina", "Tío Willy", "Puerta con puerta", "Manolito gafotas"... y fue coordinador de la serie "¡Ay, señor, señor!". En la actualidad escribe, edita y coordina, desde el primer capítulo, la serie "Cuéntame cómo pasó".

Ha sido galardonado con los premios: Ondas, Fotogramas, Academia de Televisión (en 5 ocasiones), Festival de Nueva York, el Internacional de Prensa, el Premio de Montecarlo, y ha recibido la mención especial en el Internacional Emmy Awards.

Fue padre de alumnos en el colegio Siglo XXI.

¿A qué jugabais en el patio?

Jugábamos al fútbol y al baloncesto, al taco (con un tacón de zapato), a las carreras ciclistas con chapas, a las canicas, a la guerra con canutos...

¿Recuerdas especialmente alguna anécdota de aquellos años de escuela?

Recuerdo lo poco que nos duraba el bocadillo que mi madre me metía en la mochila, unas veces de las croquetas que habían quedado de la cena, otras de un trocito de tocino rancio... Y la anécdota es que, como el criminal nunca gana, terminaron sabiendo que yo había sido el destructor de huchas del Domund y el ladrón del dinero que contenían. Fui castigado durante dos cursos a ir a clase todos los sábados. Y allí me quedaba yo solo, en un aula vacía y helada, pensando en las musarañas.

¿Tenías algún mote?

Sí, me llamaban "Pecas" porque mi cara estaba llena de ellas. Con la

edad, me han desaparecido.

¿Qué lecturas tuviste durante la infancia?

Leía mucho, constantemente. Primero de todo, tebeos: El Guerrero del Antifaz, Roberto Alcázar y Pedrín, El Hombre Enmascarado, Jorge y Fernando... No creo que, a partir de los ocho años, leyera menos de un libro a la semana, casi siempre novelas y biografías de una editorial llamada Araluce ya desaparecida. A los trece años tuve que pasarme en cama varios meses por una enfermedad y la aproveché para leer El Quijote. Hoy sigue siendo mi libro de cabecera.

¿Tuvo tu paso por la escuela alguna influencia en tu profesión?

Ninguna. No recuerdo a profesor alguno que me hablara de literatura, que era lo que más me gustaba. Los profesores que me tocaron en suerte estaban empeñados en hablarme de Franco y del misterio de la Santísima Trinidad.

¿En qué crees que ha cambiado lo

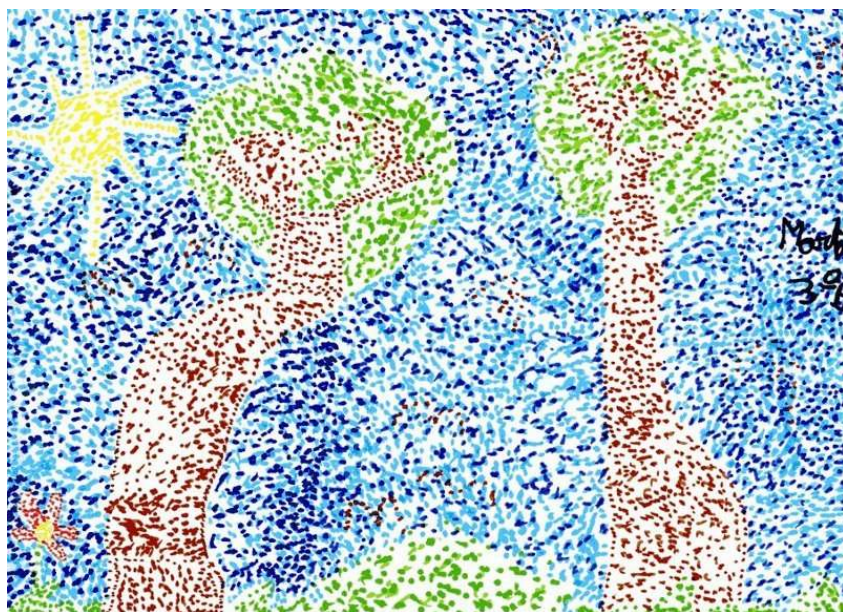
que se estudia en los colegios desde que tú estudiabas?

Cuando yo era un chaval, había que aprenderse todo de memoria. Los códigos sólo pasaban por ahí. Hoy, por suerte para los estudiantes, las cosas han cambiado para bien. El profesorado es cercano al alumno.

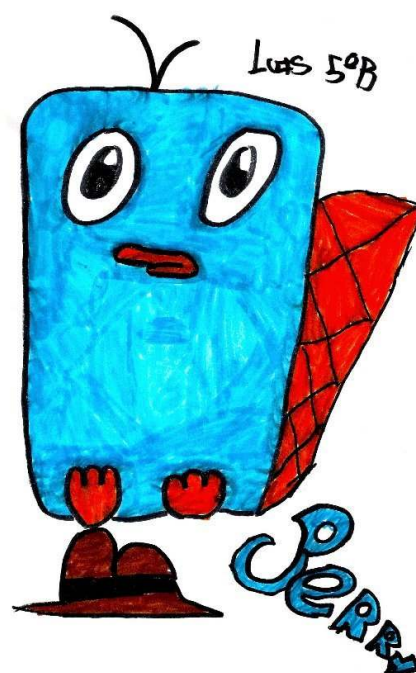
¿Guardas algún recuerdo especial de tu época como padre de alumnos del Siglo XXI?

La seguridad de que mis hijas iban a un colegio liberal donde se impartía una enseñanza rigurosa y coherente con los tiempos, distinta totalmente con la educación que se daba en la mayoría de los colegios en aquella época. No sólo adquirieron los conocimientos educativos imprescindibles, sino que el tipo de educación impartida les acercó a la realidad de la vida, y a interrelacionarse con los demás y con el entorno, de forma que les ayudó a enfrentarse a las cosas de un modo más abierto.

Entrevista realizada por Rita Moreno de Redrojo, 5º B de Primaria



Marta, 3º B Primaria



Luis, 5º B Primaria

Mantenimiento de nuestro colegio y posibles mejoras

Carta remitida al Consejo Rector

Llevo unos cuantos años en el Siglo XXI y voy notando que las tareas de mantenimiento del colegio, en cuanto a la parte exterior, van a peor, incluso ciertas zonas dan aspecto de abandono o hasta de vertedero. Día a día voy viendo que aumentan los almacenamientos, esperando que quizá algún día alguien lo quite. Pero no. Y poco a poco va a más. Es cierto que adolecemos en el Siglo XXI de espacios, pero si el poco que tenemos lo malgastamos, ¡pues mal vamos! Creo que, a falta de soluciones, deberíamos considerar convocar una comisión de padres, madres y comunidad educativa para hacer una limpieza, reparaciones varias y ubicar ciertas cosas en los lugares adecuados. No vale con tapar para que no se vea.

Damos mal ejemplo con este desorden a nuestros hi-

jos e hijas y mala educación dando a entender que cualquier sitio vale para dejar las cosas.

Y sobre todo temo los peligros: que algún día algún tablón, marco de puerta, etc, se le caiga a algún alumno-a, que se claven los alambres de la puerta que da a la gradas de los soportales o que se cuelen por alguna trampilla sin puerta. Ciertamente algunos de estos peligros están detrás de puertas que hay que franquear pero que normalmente están abiertas, y no dejan de ser parte del colegio.

Lo que no valga habrá que tirarlo, llevarlo al Punto Limpio y el resto, adecuarlo, habilitando el espacio dentro de nuestras posibilidades. Destinando una partida del presupuesto, podríamos hacer un cuarto trastero que, bien colocado, nos solucione el caos actual.

Antonio Fernández, padre de Primaria



Puerta patio: con hierros en inferior izda sueltos y desvencijada



Puerta escalera: acceso siempre abierto a calderas y cocinas



Infantil: cuartito patio de infantil a la vista



Tubería: recogida de aguas que vierten en patio cocinas



Rincón: sobre cuarto calderas



Trampilla: bajando escalera hacia cuarto de calderas

Respuesta del Consejo Rector a la carta de Antonio Fernández

Agradecemos tu iniciativa desde el Consejo Rector, y sobre todo, desde la Comisión de Obras y Mantenimiento que se ha creado después de la última Asamblea General. Tus planteamientos y sugerencias están en la línea de actuación de esta Comisión y dentro del Plan Estratégico 2012-2016 que aprobamos en dicha Asamblea.

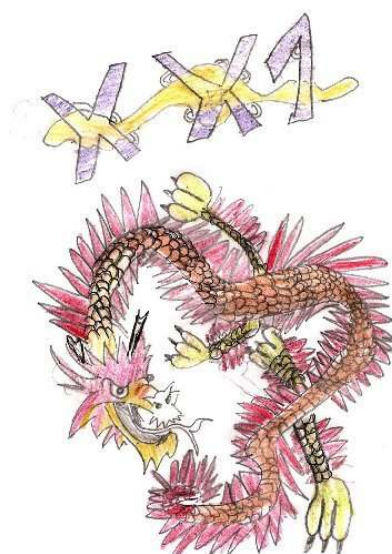
Hemos comenzado a trabajar haciendo una detección de necesidades que a continuación hemos ordenado en función de la urgencia y de los recursos necesarios para ejecutarlas (humanos o económicos). En este sentido, tenemos previsto convocar a partir de mediados de marzo "cuadrillas de voluntariosas familias" que nos ayuden a despejar-limpiar-organizar ciertas zonas que gráficamente se recogen en tu reportaje.

Respecto a otras mejoras y reformas, se ha comenzado solicitando presupuestos a empresas cualificadas y se estudiará su aprobación, en función del remanente que tengamos este curso para destinar a mantenimiento y de la urgencia de la mejora.

Te invitamos a participar en esta Comisión, que actualmente está formada por cuatro miembros del Consejo Rector y dos padres voluntarios, Alejandro Prats y Pablo Villar, y que el viernes 16 de marzo se reúne de 16.00 a 17.30 en el cole, junto con Pedro, el encargado de mantenimiento, para terminar de priorizar los diferentes trabajos a realizar a corto y medio plazo.

Esther Corral

Comisión de Obras y Mantenimiento



Lucas González, 3ºB de Primaria



Mario Terriza, 4ºB de Primaria

Cocina y comedor, ¿una asignatura más de nuestros hijos e hijas?

Personal de cocina

Llego a la cocina a las 8:30 de la mañana y me encuentro con nuestro equipo de cocina con las manos en la masa. Llevan desde las 7:30 h y no acabarán hasta las 15:30. M^a Jesús está enhuevando filetes de cerdo, Sara pasándolos por pan rallado, Conchi pelando patatas y Andrés removiendo la bechamel a la que añade taquitos de queso. La coliflor está cociendo en la marmita y la comida de dieta especial también está co-

cinándose. Hay buen ambiente de trabajo y tienen la radio puesta.

En la comunidad educativa hemos notado los cambios en los menús. Los escolares se han dado cuenta y los padres y madres también. ¿El causante? Andrés Palacios, nuevo jefe de cocina. Nos explica con sus propias palabras sus intenciones, tal y como leemos a continuación...

Hola, mi nombre es Andrés Palacios, padre y jefe de cocina del colegio Siglo XXI. Llevo 21 años trabajando como cocinero y este verano me surgió la oportunidad de trabajar en este colegio, que pensando que era el mejor, elegí para mis hijos. Ahora también es mi puesto de trabajo.

Aunque estaba acostumbrado a cocinar mucho, lo que hacía era totalmente diferente. Ahora se trata de alimentar y cocinar bien para nuestros hijos, que en sus diferentes etapas y edades es difícil iniciarlos y acostumbrarlos a disfrutar del ratito de la comida como algo necesario para su desarrollo y rendimiento diario.

Mi proyecto es no darles todo aquello que les gusta y les es fácil comer, sino una alimentación equilibrada y siempre bajo el control de las Autoridades Sanitarias. Diseñar el menú de un colegio es algo complejo, ya que hay que combinar muchos grupos de alimentos para que nunca haya carencias alimenticias en el desarrollo de nuestros hijos.

A la vez, también tenemos que conseguir que la hora de la comida sea una asignatura agradable donde puedan disfrutar de la compañía de sus amigos y colaboren en las responsabilidades que sus monitores les asignan.

Un saludo,

Andrés Palacios.

Sus compañeras nos amplían información.

Conchi me explica que el trabajo es el mismo y la comida tiene que estar en su punto y a tiempo, pero están optimizando recursos y tiempo. Hay platos que son los mismos que antes, pero han modificado algunas cosillas en su elaboración que les ahorra tiempo e incluso han aligerado algunas recetas, con lo que la comida es más saludable.

M^a Jesús, sin parar de pasar por huevo los filetes uno a uno, me cuenta que se encuentra muy cómoda con el trabajo que desempeña. La obra realizada en el comedor junto con el nuevo montacargas también ayuda.

Sara, que tampoco para de pasar por pan los filetes uno a uno, está contenta con la optimización ya que siguen preparando comidas aprendiendo a ahorrar. Quizás si tuviesen doble horno podrían desarrollar otros menús. Esto me lo explica también Andrés, ya que al haber un solo horno no se puede preparar un primer plato y un segundo de horno.



M^a Jesús, 20 años en el colegio, Conchi, 6 años, Andrés, Sara, 6 años en el colegio y Pili, 5 años

A Pili no la veo hoy, ya que llega a las 10, pero me consta que está contenta y le gusta mucho su trabajo.

A las 9 llega Susana, una alumna de prácticas. Emilia, la directora del colegio, nos explica que estudia en

la UFIL Puerta Bonita, en el perfil profesional de cocinera. Su objetivo al venir al colegio es el de mejorar su competencia profesional y con ello facilitar el acceso al mundo laboral.

El interés del colegio al acoger alumnado en prácticas es conocer otras realidades diferentes a las nuestras y poder aportar nuestra experiencia en la formación de nuevos profesionales. Por ello, el colegio desde hace cinco cursos colabora con la UFIL Puerta Bonita; la experiencia siempre ha sido positiva y el recuerdo que se llevan y nos dejan, gratificante.

No necesitarían más personal. Con los que son se bastan para manejar los 650 menús que se preparan cada día.

Los pedidos se hacen y se reciben a diario con el fin de recibir el producto fresco y no tenerlo almacenado durante días en la despensa. Tiene que haber una higiene

ne absoluta en la instalación y ellos son los encargados de ella a diario.

Me despido con ganas de probar el menú y agradeciéndoles su tiempo.

Tienen buen feedback con el personal de comedor, tanto con las empleadas de comedor como con los monitores.

Todos ellos quieren contarnos algo, algo en lo que las familias podemos y debemos poner mucha atención: El viernes de carnaval se prepararon los menús que las familias habíamos indicado a secretaría. Ese mismo día muchas familias cambiaron de opinión, con lo que **150 menús se fueron directamente a la basura**. Trabajo, tiempo, producto, dinero, esfuerzo... Tan sólo había que indicar con antelación si nuestros hijos e hijas iban a comer ese día...

Empleadas de comedor

Ellas son cinco mujeres que tienen el comedor totalmente recogido a las 4 de la tarde. Trabajan de 10 a 17:30 h. Se disponen a comer y me dedican unos minutos. Charo ya se ha marchado y Norma se tiene que ir en breve, así que me quedo charlando con Mar, con Ángeles y con Alicia. Hoy comen albóndigas de pescado, novedad en los menús que ha tenido mucha acogida.

Cuando estaba instalado el servicio de reparto del menú con bandejas, hace muchos años, tenían más contacto directo con el alumnado. Ahora tienen menos, ya que los monitores de comedor y el alumnado encargado de mesa son los que distribuyen la comida en los platos. Les conocen bien a todos y a todas, y sobre todo tienen contacto con el alumnado que tiene menús diferentes por intolerancias o alergias. Y también con los que comen más despacio o van más rezagados.

Este sistema favorece la implicación del alumnado al tener que repartir la comida ellos en los platos. Hay mucho ruido siempre y no hay manera de que aminore, incluso a veces no oyen por los intercomunicadores al personal que está abajo en cocina. Es un momento del día relajado y se nota. Los conflictos que se generan cada día suelen ser porque no gusta el menú, por los repartos en los platos, porque comen muy deprisa unos y lento otros, etc.

Hay mucho control en la retirada de los platos y de lo que va a la basura. Inevitablemente sobra comida, aunque se suele ajustar bastante. Se puede repetir, aunque el tiempo por turno es limitado, ya que hay tres turnos de comida.

Nuestros adolescentes, que son unos 85 de Secundaria, son los que menos comen, ¿será porque almuerzan mucho en el recreo? Hasta que no terminan el primer plato no se sirve el segundo. De esta manera los monitores de comedor supervisan mejor la ingesta. A veces



Norma, 5 años en el colegio, Mar, 18 años en el colegio, Charo, 9 años y Ángeles 8 años. Alicia lleva desde 1977 y no aparece en la foto

se van tan deprisa que ni recogen, y eso que lo llevan haciendo desde bien pequeños...

Al preguntar por la reforma del mobiliario del comedor, la sonrisa es general. Estéticamente ha quedado muy bonito y despejado, sobre todo de cables, pero no es funcional para ellas. Se pidieron varios presupuestos sobre los que ellas dieron su opinión, pero precisamente se aceptó uno en el que ellas no opinaron. Los muebles tienen mucho fondo, la secuencia de la encimera, pila, encimera, no facilita el trabajo de limpieza de tanto volumen de menaje al mismo tiempo, el suelo es poroso, hay esquinas donde no se puede barrer. Se han apañado, ¿no hay otra!

Las dejo comer tranquilas y me pongo a leer el menú de este mes de marzo que sigue innovando aportando siempre la alimentación equilibrada a nuestros hijos e hijas. ¡Están en buenas manos!

Cristina Blanco, madre de Primaria

Está copiado de los libros: En el reino de la fantasía, Regreso al reino de la fantasía, 3º Viaje al reino de la fantasía, 4º Viaje al reino de la fantasía y 5º Viaje al reino de la fantasía.

El autor es Gerónimo Stilton.

He copiado estos poemas porque te ayudan a reflexionar sobre sentimientos, la paz, justo e injusto, mentiras, envidia y el secreto de la belleza. Creo que publicarlos en la revista 21 Siglos es bueno porque llegará a muchos padres y niños del colegio y a todos nos servirá mucho para ser más felices.



Miguel González, 5º A de Primaria

CONSTRUIR LA PAZ

*¡Un mundo sin guerras ni conflictos parece un sueño!
Pero cada uno de nosotros puede comenzar a realizarlo:
¡buscando el diálogo, respetando la dignidad de todos
e intentando cultivar la paz en su propio corazón!*

EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS

*¡No temas demostrar tus sentimientos!
Si algo no funciona, intenta decirle lo
que te pasa a quien te quiere: estoy triste,
me siento abatido, tengo nostalgia...
te sentirías mejor, y a tus seres
queridos les será más fácil ayudarte.*

ENVIDIA

*La envidia es un sentimiento y resentimiento
hacia la felicidad de otro.
La envidia hace infeliz. ¿Una solución?
¡Empeñarse más en obtener lo que se ve
en los demás y se desea para sí!*

JUSTO E INJUSTO

*La palabra “justo” deriva del latín ius, que
significa derecho, lo que corresponde a una
regla. Para comportarnos de un modo justo,
empezamos a seguir las reglas y a escuchar
a nuestros mayores. Después aprendemos
a escuchar la voz de nuestro corazón,
que nos dirá lo que está bien para
nosotros y para los demás.*

EL SECRETO DE LA BELLEZA

*¡La verdadera belleza es la del corazón!
Una bella sonrisa, una mirada sincera,
son más importantes que los vestidos
de marca y la ropa de moda.
Quien sabe amar verdaderamente
no se detiene en las apariencias,
sino que sabe leer en el corazón...*

MENTIRAS

*¡No conviene decir mentiras, porque traen consecuencias negativas!
¡Si hemos dicho una mentira, cuando la verdad salga a la luz, la
persona a la que hemos mentado no se fiará más de nosotros!
Por eso es mejor decir la verdad y conservar la estima y la
confianza en los demás.*

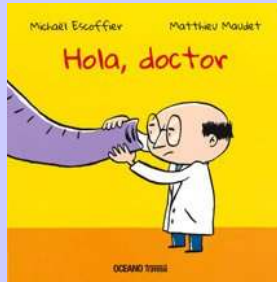
Hola Doctor

AUTORES: M. Escoffier, M. Maudet

EDITORIAL: Oceano/Travesia

EDAD: **Primeras edades**

En una sala de espera de un consultorio médico se reúnen toda clase de personajes, cada uno con sus dolencias... pueden suceder cosas muy extrañas.



¡EEEEEH!

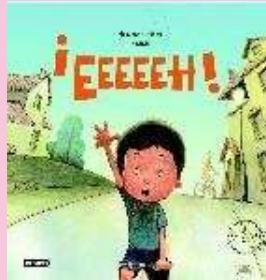
AUTORES: H. Goñi, M. Pérez

EDITORIAL: PLANETA, 2012

EDAD: **3 a 6 años**

Premio Apel-Les Mestres 2011

Un niño se embarca junto a su padre en un fantástico viaje para recuperar el beso que le lanzó su madre y que ¡ha salido volando! Eso les llevará a descubrir una cueva llena de millones de besos perdidos que volverán a echar al aire para que encuentren, al fin, sus destinatarios.



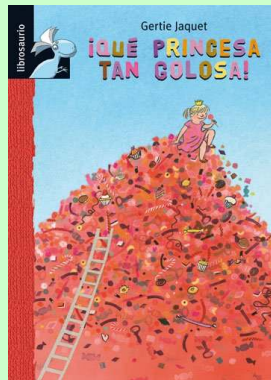
¡Qué princesa tan golosa!

AUTORA: Gertie Jaquet

EDITORIAL : Macmillan

EDAD: **6-8 años**

Madalena es una princesa que se pasa el día comiendo regaliz, caramelos y galletas de chocolate. Al final del día se encuentra tan inflada como un globo y toda desdichada. Los Reyes están alarmados: ¿Cómo podrán hacer a su hija feliz? La inesperada llegada de un músico cambiará su vida a ritmo de rap.



La fábrica de betún

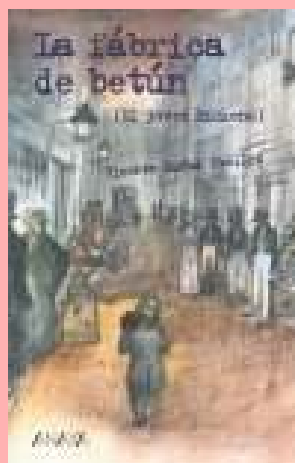
AUTOR: V. Muñoz Puelles

EDITORIAL: Anaya

EDAD: **Adolescentes**

Publicado como homenaje a Charles Dickens en el 200 aniversario de su nacimiento.

En la novela el fantasma de Charles Dickens guía a su buen amigo John Forster en la elaboración de su propia biografía. En toda la obra podemos observar las duras condiciones que tuvo que superar Charles Dickens en su infancia, aderezados con toques de humor.



Los diez pájaros de Elster

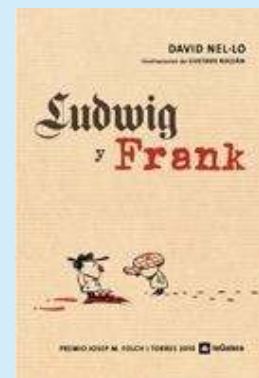
AUTORA: Ana Campoy

ILUSTRADOR: Álex Alonso

EDITORIAL: EDEBÉ. Colección Las aventuras de Alfred & Agatha

EDAD: **8-10 años**

¿Qué hubiera ocurrido si Alfred Hitchcock y Agatha Christie se hubieran conocido de niños? Alfred nunca hubiera pensado que saltaría en tirolina, que se colaría en una mansión a escondidas ni que sobreviviría a un ataque de pájaros hambrientos. Pero lo que jamás habría creído es que gracias a esta aventura, lograría encontrar amigos de verdad.



Ludwig y Frank

AUTOR: David Nel-lo

ILUSTRADOR: Gustavo Roldán

EDITORIAL: La Galera

EDAD: **10-12 años**

Premio Josep M. Folch i Torres 2010

Ludwig nace en un castillo en el corazón de Alemania. Y muy lejos de allí, en Londres, vive Frank un niño pobre..Es la historia de dos niños Ludwig y Frank que aunque representan dos vidas muy diferentes, tienen mucho en común.

Luisa López, madre de Primaria

¿QUIÉN ES QUIÉN EN NUESTRA PORTADA?

Angelines Velasco, Carmen Rey, Chelo Rollón, Concha Alcaraz, Elena Hombrados, Gabriela Cadalso, Helena Robertet, Julian Michel, Julio Pino, Laura Mora, Maribel Catalán, Rodrigo Sánchez, Sonia Fernández, Vanesa Coronel.



Adaptación del cuadro
"LA FAMILIA DE CARLOS IV"
Goya (*Museo del Prado*)

Homenaje al 200 aniversario de la
Constitución de la PEPA.