

Nº 35 marzo de 2013

Revista escolar del colegio Siglo XXI. Madrid
revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos

¿Cómo están ustedes?

Coge una sonrisa



colegio SigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS – SIGLO XXI

El próximo número:

Hacia el Siglo XXI

Esperamos tus
colaboraciones

revista@colegiosigloxxi.org

**El equipo de redacción de
21 Siglos no se hace
responsable de las opiniones
de sus colaboradores.**

**Todas las colaboraciones que
se remitan a 21 Siglos
deberán ir firmadas.**

Equipo de redacción:

Paco Arribas (padre de Primaria y Secundaria),
Cristina Blanco (madre de Primaria), Javier Gil
(ex-cooperativista), Gloria López (madre de
Primaria), France Philippart de Foy (madre de
Infantil y Primaria).

revista@colegiosigloxxi.org

Maquetación: Paco Arribas, Cristina Blanco,
Javier Gil, Gloria López.

Colaboraciones:

Niños y niñas de 5 años y Charo Díaz; Sofía
Sánchez (1ªA); Carlos González, Nacho y Carlos
Ruiz (1ªB); Arancha (2ªB); Javier González y
Alejandro Grajera (3ªA); Janis Calvo y Mariló
(3ªB); Álvaro Nogués; David Prats y Juan Sánchez
(4ªA); Lucas González (4ªB); Clase de 5ºB de
Primaria y Chelo Rollón; Jorge, Dani, Mario N.,
Eduardo, Pablo M., Pablo S., Jose, Unay y Jaime
(5º A Y B); Mario A. (5ºB); Miguel y Hugo (6ªA);
Ana, Rita Moreno y Carlos Requena (6ªB); Julia
Nilendurst (2ªA ESO); Elena Zamorano y Raúl
Vadillo (3ªB ESO); Profesorado de Primaria; Aida,
Ana, Gloria, Andrés, Patrick, Matí, Ricardo,
Maca, Gema, Armando, Ione (papás de 5 años B);
Emilia Abarca, Flor Almendro, Mar Alonso, Eva
Arranz, Isabel Azanza, Carmen Barrios, Agustín
de Castro, Yolanda F. Hortal, Nina Ford, Marta
Frías, Marta García Alonso, Ione Harris, José
Manuel Hurtado y su alumnado, Luisa Mª López,
Fernando Miluy, Ana Moyano, Patrick Narbona,
Iñaki Navas, Ana Priego, Mar Quílez, Helena
Robertet, Charo Romero, Pepe Sánchez, Silvia
Vargas, Pablo Villar, Departamento de Cultura
Clásica, Departamento de Orientación (Azucena,
Rodrigo y Begoña), Equipo del documental,
Esperanza, Nuria, Alberto y todos los que
colaboraron con la Carrera COIS.

colegio SigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - SIGLO XXI

C/ Lituania, 8 - Tel.: 91 437 50 00 - Fax: 91 437 44 93
MORATALAZ - 28030 MADRID

La revista 21 Siglos está inscrita en la
Asociación de Prensa Juvenil con el
Nº Registro : M28030/00025

<http://www.prensajuvenil.org>

Cómo están ustedes, el tema planteado por la etapa de primaria para este número, nos invita, como comunidad educativa, a observar nuestras emociones que, últimamente, son muchas y variadas en el Siglo XXI...

Una de las respuestas a la pregunta de cómo estamos podría ser "cambiando". Hemos vivido elecciones en el Consejo Escolar (con poca participación, por cierto), cambios en el Rector y estamos a la espera de nuevo equipo directivo.

Otra contestación podría ser "debatendo" porque ha quedado patente la necesidad de abrir vías de diálogo para evitar y aclarar malos entendidos y caminar en la misma dirección.

Y por supuesto también miramos al pasado, gracias al magnífico documental que nos ha emocionado a todos y nos recuerda de dónde venimos, ayudándonos, quizá, a saber hacia dónde queremos ir.

Pero eso es otro tema, el del número que viene...

SUMARIO

¿Cómo están ustedes?

Había una vez un circo.....	3
Saludos desde el mundo parásito.....	4
Pasando a la acción.....	6
¿Dónde están los niños?.....	7
Sonrisas son...risas.....	8
Agradecimiento al Consejo Rector.....	10
Pleno en el Consejo Escolar una tarde de enero.....	10

Trabajos de clase

Carnaval en 5 años.....	11
Ortografía en 5ºB.....	14
Informática en 6º de Primaria.....	15
Proyecto de Tecnología en 1º de ESO.....	16

Crónicas del colegio

Visita a CaixaForum.....	17
Visita de un médico.....	18
Castillos de arena.....	18
Tesoros del Siglo XXI.....	19
Está bien ser diferente.....	20

Documental

Días de escuela. Educando en cooperativa.....	22
Cuidado con lo que sueñas, porque puede que se cumpla.....	23

Cartas

¿Cómo están ustedes?... Pues conociéndonos.....	24
Yoga.....	25
Recomendaciones de comida saludable: el kéfir.....	25

Crónicas del colegio: Fotos aéreas en el día del rojo.....

Nosotros-Nosotras.....

Crónicas del colegio: Carnaval.....

Carrera COIS: ¡Os animamos a participar en la 2ª carrera COIS!.....

Cómic: Hacia la creatividad y mucho más.....

Deambular entre formas clásicas: VII.....

Fotos de pasillo.....

Mediación: Un fin de semana de empatía y escucha.....

Recuerdos escolares: Entrevista a Pica Pica.....

Innovación educativa: Aprendizaje basado en problemas.....

Entrevista: Charlando con Heike Freire.....

Crónicas del colegio: Las visitas de las familias al comedor.....

Nuestro tiempo para...: Alternativas al consumo.....

Página literaria: Un año antes de la protesta más grande.....

Reseñas.....

51

HABÍA UNA VEZ UN CIRCO...

Este cole es nuestro espectáculo circense y queremos hacer un estreno espectacular cada día, todos en equipo, cada uno desde nuestro lugar en la carpa: educadores, padres-madres, alumnado y personal no docente de este centro-circo que es nuestro, de todos y del que estamos tan orgullosos. Queremos actuar para sorprender, sin dejarnos llevar por la corriente que no suele llevarnos a rumbos deseables. No queremos perder de vista nuestra esencia ni ese destino maravilloso que nos marcamos con nuestro PEC, con nuestras señas de identidad... ¿Qué más da que sea un pequeño circo en una Gran Vía repleta de espectáculos?

¿Acaso no somos vanguardistas?

¿Nos asustan los retos?

¿Nos asustan los conflictos?

¡Claro que no!

Estamos en continua búsqueda. Somos creativos, divergentes, diferentes (a mucha honra). Lo normal no siempre es lo mejor, ni tenemos por qué atender a ello.

¿No conseguimos ser un colegio laico?

¿o que las asambleas y el construir en comunidad fueran nuestra brújula en las aulas?

Porque un circo es una gran familia y tenemos claro que la vida emocional y afectiva del grupo es fundamental para avanzar seguros, felices, con autoestima y autonomía... los trapecistas consolarán a los payasos, los malabaristas ayudarán a subir a los trapecistas, los payasos ofrecerán las mazas a los malabaristas...

No vamos a cambiar nuestro espectáculo nos digan lo que nos digan desde fuera, no nos vamos a dejar llevar por lo que está pasando en el teatro de al lado. ¿Por qué no conseguir ahora que las artes tengan más peso en nuestra escuela? ¿Por qué no encontrar más espacio, más tiempo para la música, la plástica... para las artes que hacen que se construyan personas completas? No sólo académicamente, sino buenas personas, solidarias, abiertas, activas, implicadas, comprometidas, alegres, creativas, relajadas, felices.

¿Nos van a frenar las leyes? Busquemos la forma de no olvidarnos de lo imprescindible. El arte es fundamental para que la vida sea VIDA. Y recordando el título de esta revista.... ¿Qué sería de nuestro circo sin música?

Y así con TODO amigos, este es NUESTRO COLE, y en nuestras manos está hacer el cole que queremos, que creemos, que soñamos. Ésta es una tarea que nos fascina, y así creemos que deben ser todas las tareas,

las que nuestr@s hij@s tengan que hacer también: que partan del consenso, que les motive, que estén convencid@s (que lo estemos tod@s) de lo estupendo que es llevarlas a cabo teniendo claro que la mejor forma de construir y crear es en común, en el aula, con alegría, que si esas tareas se convierten en carga o rutina dejarán de cumplir su función despertadora de mentes inquietas, motivadora y alentadora. Entonces



tendremos que cuestionarnos de nuevo y reconducir el espectáculo mirando la esencia de nuestras señas de identidad, que es lo que hace que nuestro pequeño circo brille tanto en la Gran Vía.

Y en este circo-cole tod@s somos necesarios, y tenemos que estar activos, alerta, en continuo crecimiento, trabajando codo a codo, escuchándonos, entendiéndonos, motivándonos, seamos payasos, trapecistas o elefantes, qué más da, leones o bailarinas, trompetistas o vendedores de entradas, limpiadores o aplaudidores, todos, con nuestras maravillosas capacidades, dibujamos este circo fabuloso llamado colegio S.XXI

Así que, ¿a qué esperamos?,

ARRIBA EL TELÓN y MANOS A LA OBRA, AMIG@S!



Ana , 6º B de Primaria

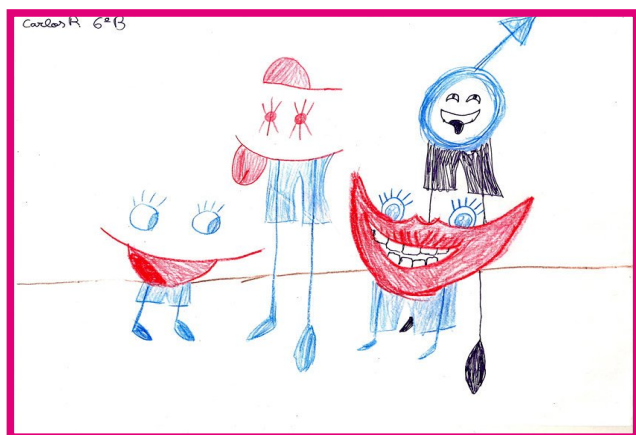
*Aida, Ana, Gloria, Andrés, Patrick, Mati, Ricardo, Maca, Gema, Armando, Ione
(papás de 5 años B)*

SALUDOS DESDE EL MUNDO PARÁSITO

Hubo una vez un hombre que fue poeta, y que utilizó la poesía para crear conciencia social, como otras muchas personas, que escribió:

*“Hay hombres que luchan un día
y son buenos,
hay hombres que luchan un año
y son mejores,
hay hombres que luchan muchos años
y son muy buenos,
y hay los que luchan toda la vida,
esos son los imprescindibles”*

Bertolt Brecht



Carlos Requena, 6º B de Primaria

¿Que cómo estoy?

Pues, indignada... por tantas cosas...

Por ejemplo, esto de que nos llamen parásitos a los cooperativistas, a mí personalmente, no me motiva.

Todos somos necesarios.

Creo que puede haber otras maneras de llamar a la acción.

¡Y hay tantas cosas por las que accionarse!

Es cierto, nos hemos anquilosado.

Hemos ido dejando de usar nuestra capacidad cons-

tructiva y nos hemos quedado con la crítica en los pasillos o en el parque.

Por ejemplo, hablando de nuestro querido Carnaval.

Pienso, que hemos pasado de construir el disfraz entre el cole y la casa, a llegar a comprarlo en “una gran superficie”. Hemos olvidado que la chirigota sirve para criticar la realidad y reírnos con ella.

Hemos dejado de manifestar públicamente, el rechazo que nos producen las evidentes muestras de injusticia social, salvo si vamos a alguna de las grandes convocatorias, que acaban o pasan por la Plaza de Neptuno.

En cambio, he recibido ayer **memoria** gracias a un precioso documental llamado “**Días de escuela**”.

Parece ser que antes, en nuestro Siglo XXI, se decían “cosas” públicamente, como por ejemplo, “¡No a la guerra!”. Y estaba toda la **Comunidad Escolar** motivada para hacerlo **visible**.

Hoy tendríamos unos cuantos **NO** a los que **hacer frente**. Para ello necesitamos explicar a nuestras criaturas qué significa “lo público” y también qué significa “lo privado”. Y para ello necesitamos estar **juntos**, tanto las familias como el profesorado, además de los demás miembros de la Comunidad Escolar de nuestro Siglo XXI.

Sí, podemos pensar que sería necesario que nuestras criaturas hiciesen proyectos interdisciplinares, en los que utilizar las herramientas que dan las Ciencias Sociales, la Lingüística, las Matemáticas, la Filosofía, para entender qué pasa en la actualidad con, por ejemplo, el petróleo y las energías renovables.

O qué pasa con los Inmigrantes, las Pateras, el sistema de la Seguridad Social y la Salud.

O, visto de otra manera, qué relación tienen los árabes en nuestra gastronomía. ¿Quiénes son los árabes? ¿Qué es gastronomía? ¿Quién inventó el turrón? ¿Qué ingredientes y en qué proporciones, dónde se cultivan, cómo se producen, es ético-ecológica su producción?

O ¿Por qué se relaciona la caña de azúcar con África, Latinoamérica y la Edad Moderna en España?

Transversalmente, en estos temas siempre está presente la mirada a otros países, llamados ya de tantas formas...”Del Tercer mundo, en vías de desarrollo, emergentes...”

Sí, sí, a mi me gustaría que nuestras criaturas del Siglo XXI recordasen que en su colegio sintieron y comprendieron que la Globalización no sólo significa que Zara tiene tiendas en muchos países del mundo, o que McDonald's son hamburguesas "yanquies".

Si no que también **Todos somos "incluirables"**, seamos de la raza, religión, estatus o capacidades cognitivas que tengamos. Y esta reflexión empieza en casa. No lo dejemos sólo a nuestros queridos y respetados profesores.

Las puertas de nuestro cole están siempre abiertas para quienes quieren aportar reflexión, o acción o desarrollo emocional-lúdico-creativo-cognoscitivo.

Vamos creciendo a la vez que nuestras criaturas, y este es un privilegio que necesitamos aprovechar.

Las puertas de nuestra Escuela están abiertas.

En estos tiempos todos somos imprescindibles.

Con mucho cariño,

Yolanda F. Hortal, madre de Primaria.



Nacho, 1º B de Primaria



Alejandro Grajera, 3º A de Primaria



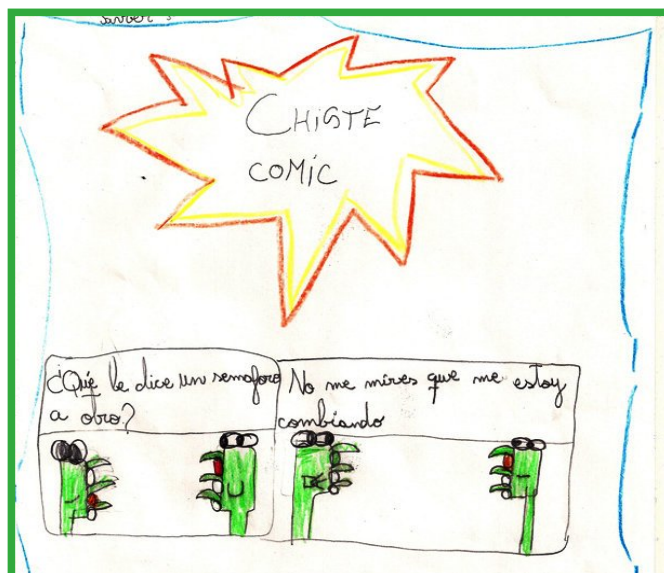
Lucas G, 4º B de Primaria

Álvaro Nogués, 4º A de Primaria

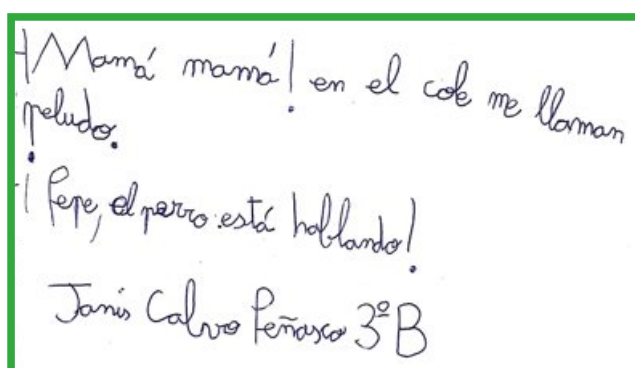




David y Juan, 4º A de Primaria



Javier González, 3º A de Primaria



Janis Calvo, 3º B de Primaria

chistes



PASANDO A LA ACCIÓN

De un tiempo a esta parte está comenzando a surgir un pequeño movimiento que por ahora pasa desapercibido pero que creemos que puede llegar a ser algo importante.

Varios cursos están celebrando reuniones, sólo de familias, en las que se están exponiendo las principales preocupaciones que nos rondan la cabeza.

No sólo son reuniones para decir en voz alta lo que nos contamos unos a otros en los pasillos, sino para intentar tomar la iniciativa y encontrar respuesta a las dudas planteadas y ver en qué medida podemos proponer y participar en las mejoras que hemos pensado que se pueden acometer.

Lo curioso del asunto es que ha sido un movimiento paralelo, casi coordinado pero totalmente independiente. Cada curso ha tomado la iniciativa sin saber que otros cursos también lo estaban haciendo. Por ahora lo hemos hecho pocos, que yo sepa, cuatro, pero ya se sabe, el boca a boca seguro que anima a más gente a hacer algo parecido.

Ahora toca comenzar a trabajar. Hallar las respuestas a las preguntas y poner en la práctica las propuestas planteadas. Intentaremos involucrar al resto de la comunidad educativa, con los profesores a la cabeza, para seguir haciendo avanzar entre todos con ilusión y optimismo este colegio.

Marta Frías, madre de Infantil y Primaria

¿ DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?

¿Acaso no es esto un colegio?

Entonces... ¿dónde están los niños?

Esta es una pregunta que me hago desde hace al menos 3 años.

Fue entonces cuando me apunté a la comisión de la fiesta COIS y tuve la oportunidad de presenciar y participar en una reunión preciosa, diviiiiiiiina que diría "la Bonino".

Fue una reunión de delegados alumnos con la comisión en la que ellos y nosotros exponíamos qué queríamos hacer y qué recursos nos hacían falta, de qué manera nos íbamos a organizar, quiénes serían los responsables... allí estaba concentrada toda la esencia y el espíritu del Siglo XXI a lo bestia.

Movida por esta iniciativa me volví a presentar por segundo año a esta comisión, pero cuál fue mi sorpresa cuando no se llevó a cabo esta reunión, ni en la comisión se convocó a ningún alumno, ni se les dio lugar, ni se les oyó... Aún así, yo, convencida de que tenían que estar por algún sitio, propuse que formaran parte del jurado de los concursos (propuesta rechazada) e incluso que en cada turno de barra de su clase echaran una mano en la cocina preparando raciones (esto último poco más o menos que pareció una locura y si se llega a llevar a cabo no hubieran faltado voces pidiendo una autorización por escrito de los padres e incluso alguno se plantearía la necesidad de estar en posesión del carné de manipulador de alimentos, así somos).

No se nos puede olvidar que celebramos su último día de cole y ellos tienen mucho que decir acerca de cómo quieren que sea su fiesta. Es por ello que este fue mi último año en esta comisión.

Este año he tenido la oportunidad de nuevo de hacerme la misma pregunta varias veces más: Una de ellas ha sido el mercadillo del trueque donde los niños dejaban sus regalos y por arte de magia aparecían expuestos en unas mesas donde unos padres/madres los habían colocado y los niños podían elegir otro para llevarse.

No es que la idea estuviese mal, pero siempre es mejorable.

El trueque se entiende mejor cuando la participación y el intercambio se hace de primera mano y de forma directa.

Otra ocasión fue la copa de navidad (a la que estaban invitados padres delegados, consejo rector, profesores y trabajadores del cole).

Un padre me dijo que este era un encuentro de la

comunidad escolar, y digo yo ¿es que los niños no forman parte de la comunidad escolar?, ¿no se podría haber invitado a los delegados niños al igual que se hizo con los delegados padres?

En este encuentro tuve la ocasión, siempre tan agradable, de charlar un ratillo con Jorge Gutiérrez y Antonio Contreras, y al hilo de este tema recordábamos cómo en mis/sus viejos tiempos las reuniones de padres y tutores se hacían con la presencia de los alumnos (no sé si hoy esto sería posible), cómo colaborábamos en el comedor durante un mes echando una mano a los de infantil y otras tantas que daban tanta vida a este cole y que de esa forma lo sentíamos tan nuestro y estaba tan vivo el espíritu del Siglo.

Antonio comentó que uno de sus alumnos de este curso le había preguntado qué pasaba en las juntas de evaluación y por qué no podían acudir ellos y yo me hago la mismas preguntas (seguro que desde mi desconocimiento): ¿qué se dice en ese foro que ellos no puedan oír e incluso qué se dice que ellos ya no sepan?

Es cuando me llega el nuevo número de la revista del cole (número 34), cuando me hago la pregunta otra vez. Hace mucho, mucho tiempo, la revista la hacían los alumnos (incluso una por clase o curso) y hacían quiere decir escribían, seleccionaban artículos, informaban, dibujaban y lo que era el colmo: la fotocopiaban ellos mismos (a veces incluso con cola de pez) y la repartían ellos mismos. Ahora se trata de una buena revista, con buenos artículos, buenas entrevistas, pero donde no participan los niños salvo para ocasiones puntuales.

Es por todo ello que me planteo que hoy por hoy somos los padres los que hacemos las cosas del cole en vez de los niños y digo yo que si no se pueden hacer cosas con ellos. O lo que es mejor ¿No se les puede dejar a ellos hacer cosas?

La participación nunca es plena hasta que no se hace desde donde se organiza, se planifica y sobre todo se decide, todo lo demás será siempre un como si.

Ahora que está muy de moda el término empoderamiento tenemos la oportunidad de hacerlo efectivo con nuestros hijos en el contexto del cole facilitándoles: tener poder de decisión propio, tener acceso a la información y los recursos, opciones donde elegir, tener sentimiento de pertenencia a un grupo

Mar Quílez, madre de Primaria

SONRISAS

SON...RISAS

Vivimos tiempos complicados, la situación económica, el paro, el futuro de nuestros hijos e hijas, y aquí en nuestro cole también percibimos crispación, pero desde la clase de 5ºB queremos coger el lema de la portada de nuestra revista y creemos que una sonrisa abre más puertas que un timbre; por eso hemos escrito esto y esperamos que nos sirva un poquito para son...reir.

Te ofrezco mi sonrisa

Sergio porque eres mi amigo y a veces cuando te enfadas con alguien te pasas de la raya con él y le gritas demasiado. Te ofrezco mi sonrisa para que cuando te pase eso que te tranquilices y actúes de otra manera.

Luis

Ofrezco mi sonrisa a

Silvia, mi mejor amiga, porque se preocupa por mí cuando me pasa algo, porque me apoya mucho en todo, se preocupa de si estoy contenta o no, porque me cuida mucho porque sabe que me gusta.

Ah una cosa, me consuela si estoy triste.

Laura

Ofrezco mi sonrisa a

mi madre porque siempre que tengo algo importante o algún problema me ayuda a solucionarlo; aunque a veces me regaña y nos enfadamos, nos queremos mucho.

Silvia

Ofrezco mi sonrisa a mi padre que está malo y tienen tiritona y con mi sonrisa espero que mejore.

Jorge

Ofrezco mi sonrisa a mi madre porque se estresa mucho en el trabajo.

Alba

Ofrezco mi sonrisa a mi padre que está superagobiado por el trabajo y a veces cuando llega a tarde a recogerme de guitarra él se siente superculpable cuando no lo es. También porque a veces viene a casa, le duelen mucho las costillas, y eso que mi padre es muy fuerte y si no le doliera mucho no se quejaría.

Julia

Ofrezco mi sonrisa a los protestantes de la escolaridad y sanidad, porque están haciendo lo que pueden por lo que quieren y me parece que tienen razón y que no deben privatizar así como así cosas tan importantes para los españoles, que hemos luchado por ellas y a la primera de cambio nos lo quitan. Me parece una injusticia. No puedo decir que lo hayan hecho a la ligera, pero también pueden recortar de sus propios sueldos.

Ana

Ofrezco mi sonrisa a mi hermana porque no es muy cariñosa y mi sonrisa a lo mejor la ayuda a ser más cariñosa conmigo

Paula

Ofrezco mi sonrisa a mis padres por cuidarnos tanto y por ser buenos conmigo y mi hermana y por querernos tanto.

Jose

Ofrezco mi sonrisa a toda mi familia porque estoy muy contenta con todos ellos.

Cristina

Ofrezco mi sonrisa a Mario T. porque siempre encuentra las cosas que pierdo.

Yuri

SONRISAS

SON...RISAS

Ofrezco mi sonrisa a Yuri porque parece triste y así encuentre amigos y esté contento.

Sergio

Ofrezco mi sonrisa a mi hermana para que se anime a preguntar las cosas que no entiende en clase al profesor.

Lidia

Ofrezco mi sonrisa a Julia porque cada vez que me doy un golpe viene a ayudarme.

Iris

Ofrezco mi sonrisa a mi tortuga llamada Aurora porque a veces no me acuerdo de ella y no le limpio el acuario o no le doy de comer. La veo con cara triste o de que no está a gusto y pienso que debería dársela a alguien que la cuide, pero luego me arrepiento y la cuido mucho y se me olvida.

Jaime

Ofrezco mi sonrisa a mi cobaya porque casi se muere al tener una cría que medía más de la mitad de su cuerpo; su cría se murió, con mi sonrisa quiero que olvide esta ocasión tan mala.

Claudia

Ofrezco mi sonrisa a mi conejo porque cuando se ducha lo pasa muy mal y yo le abrazo porque está fresquito.

Hugo

Ofrezco mi sonrisa a mis padres porque normalmente están trabajando casi todo el día y no se lo agradecemos.

Manuel

Ofrezco mi sonrisa a mi madre porque siempre está haciendo recados y haciendo la comida, comprando cosas para nosotros, planchando nuestra ropa, aguantándonos, llevando a mis hermanos a gimnasia rítmica, yendo a las reuniones de clase, encargándose de mi tío y porque tiene poquísimo tiempo libre.

Saúl

Ofrezco mi sonrisa a Iris porque ella intenta jugar conmigo y yo no le hago mucho caso, por eso le ofrezco mi sonrisa para estar más con ella.

Mar

Ofrezco mi sonrisa a mi madre porque veo momentos en los que le duelen la espalda y el cuello. Cuando me pongo a su lado le doy besitos y abrazos y se pone feliz.

María

Ofrezco mi sonrisa a mi abuela Pilar porque ha estado pasando muchas dificultades; con mi sonrisa quiero que siga adelante y no se rinda nunca porque puede conseguir recuperarse.

Bárbara

Ofrezco mi sonrisa a mi abuela porque está sola porque se murieron mi abuelo y mi tío y además me cuida muchísimo.

Mario Terriza

Ofrezco mi sonrisa a Manuel, mi compañero de clase, porque me anima a jugar con los demás y cuando estoy solo en el patio él viene y juega conmigo o hablamos.

Daniel

Le ofrezco mi sonrisa a mi clase porque son alegres, divertidos y me siento orgullosa de que sean mis alumnos y sé que pueden conseguir lo que se propongan.

Chelo

Ofrezco mi sonrisa a mi abuela porque siempre me está cuidando, siempre se levanta pronto para llevarme al cole y que nunca llegue tarde.

Mario Alonso

CLASE DE 5ºB PRIMARIA

Agradecimiento al Consejo Rector

Sólo unas líneas para agradecer como creo se merecen a las personas que nos han representado durante los últimos años en el Consejo Rector de nuestra cooperativa y que han cumplido su ciclo dejando paso a sangre nueva que, sin duda, se esforzará al menos tanto como ellos.

Este agradecimiento se lo debo, ya que me quedé con el remordimiento de no haberlo hecho en la misma Asamblea, y viene dado por el contacto personal que he tenido con varios de ellos en diferentes facetas del funcionamiento de nuestro cole.

Por ello sé de primera mano el gran esfuerzo, voluntario, que no desinteresado, que han realizado, gracias al cual nuestro colegio sigue avanzando.

Buena muestra es el creciente número de personas en las Asambleas, así como de gente dispuesta a seguir su estela y colaborar en variados aspectos.

Todo ello con sus luces y sus sombras, pero siempre intentando clarearlas, que son lógicas y que hacen estar a nuestro colegio más vivo si cabe.

Lo dicho, un simple y directo: **GRACIAS**

Y aún más, a los recién entrados:

GRACIAS Y ÁNIMOS

Pablo Villar, padre de Infantil y Primaria

Comisión Permanente	Esther Corral (Presidente) Arantxa Neila (Vicepresidenta) Catarina Texiera (Secretario) Abel de Álvaro (Tesorero)
Consejo Escolar y PEC	Eva M ^a Pérez Romero Miguel Luengo Pierrad
Económica	Abel de Álvaro Mar García-Vaquero
Comunicación y Participación	Catarina Texeira Marta Frías Ruiz Nuria Maroto Palomar
Comedor	Nuria Maroto Palomar
Mantenimiento y Obras	Beatriz Sancho Ahijado Esther Corral Guillermo García Mario Marina

Composición del Nuevo Consejo Rector y su distribución en comisiones



Miembros del Consejo Rector salientes
Ignacio Muñoz, Luis Pozo, Pedro Lobo, Alberto Limón

Pleno en el Consejo Escolar una tarde de enero 2013

Es el máximo órgano de representación del centro en el que participan todos los estamentos de la Comunidad Educativa

Solicité permiso para acudir a un pleno y muy amablemente fui acogida.

Un orden del día extenso y la Presidenta como moderadora. Dos horas de reunión y muchos temas que tratar, con educación y respeto; otros quedan para otro pleno.

Se reúnen unas 20 veces por curso escolar, 2 horas cada vez. ¿Pocas, muchas?

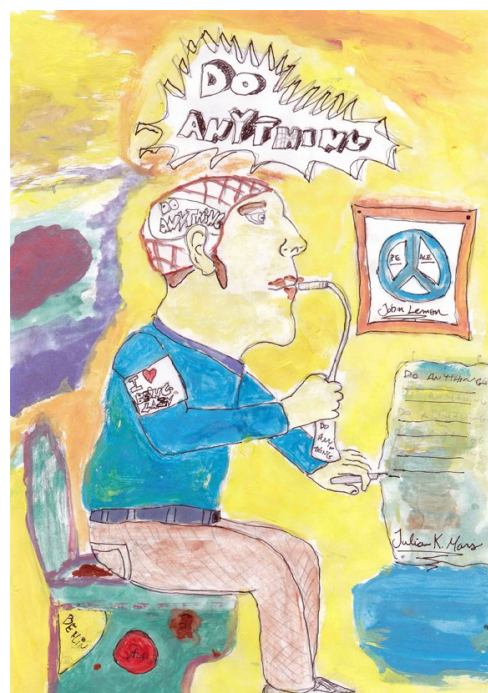
¿Qué percibí?

Que son un equipo, pero no hay comunicación entre ellos como para funcionar como una piña. Son los representantes de otros; de padres, de profesores, de alumnos, de personal no docente, del consejo rector y del equipo directivo.

Seis grupos que deberían estar en estrecho contacto con sus respectivos representados, nutrirse de ellos y volcar en ellos sus anhelos. Necesitan que esta comunicación fluya hacia fuera y desde dentro, la Comunidad Educativa lo necesitamos. No son un mero órgano de consulta.

¿Cómo están ustedes? Ellos trabajando para lograr ir en la misma dirección, ¿nosotros? Deberíamos participar más para facilitar ese viaje, ¡pedídnoslo!

Cristina Blanco, madre de Primaria

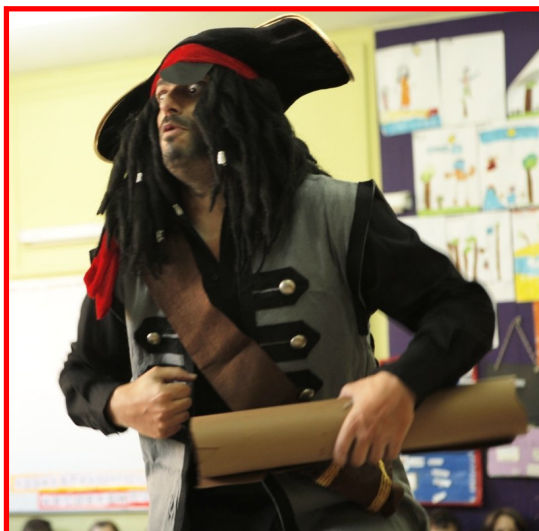


Julia Nilendurst, 2º A de Secundaria

CARNAVAL
LAS CLASES DE 5 AÑOS
ELEGIMOS - DISFRAZARNOS
DE PIRATAS.



PREPARANDO NUESTROS
DISFRACES SE NOS
OCURRIÓ ESCRIBIR
UNA CARTA AL PIRATA
MORGAN
PARA QUE VINIERA AL COLE



¡¡QUE -SORPRESA!

UN-DIA VINO



Y NOS ACOMPAÑÓ A BUSCAR
EL TESORO POR EL PATIO



SE BUSCAN PISTAS



Y LO ENCONTRAMOS



¡BRAVO!



NO SE HICIMOS UNA FOTO
JUNTOS.

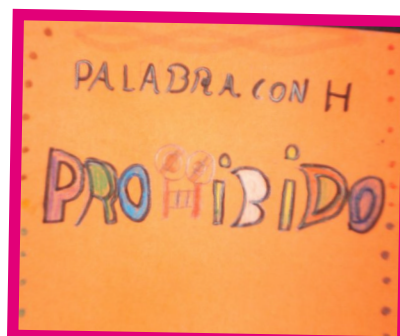


Los niños y las niñas de 5 años A y B

Ortografía en 5º B

En clase de 5ºB cometemos muchos errores ortográficos, “somos un poco distraídos” y por eso hemos hecho este trabajo para que nos fijemos, nos divirtamos y aprendamos.

Hemos hecho dibujos de palabras que llevan “b”, “v” y “h” que son letras divertidas y os animamos a que lo practiquéis.



Clase de 5º B de Primaria

Informática en 6º de primaria

Aprovechando que en la hora de clase de Informática de los dos sextos de primaria coincidimos con la auxiliar de inglés (Nina), cada alumno ha hecho una presentación en Microsoft PowerPoint 2007 de un estado de los Estados Unidos en inglés a partir de un guión que les hemos dado.

Después, algunos de ellos han salido a exponer su trabajo explicándolo en inglés.

Nos ha impresionado su capacidad de buscar datos en Internet, crear una presentación y exponerla en una lengua extranjera.

Os dejamos algunas fotos de la exposición:

Ana Priego, profesora de Informática

Computer Science in 6th Grade

Taking advantage of the fact that the English assistant, Nina, goes to Computer Science in both 6th grade classes, each student in 6th grade made a PowerPoint presentation on one state in the United States. They wrote the presentations in English using an outline that we gave them.

Later, some of the students presented their work and explained the information about their states in English.

We were very impressed with their ability to do research, create a presentation, and present it in a foreign language.

Here are some photos of the presentations:

Nina Ford, auxiliar de conversación



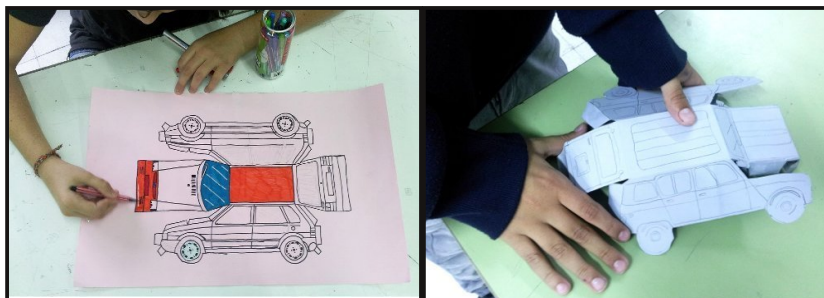
Proyecto de Tecnología en 1º de ESO: El vehículo de cartulina

En la asignatura de Tecnología se propuso como primer proyecto a los alumnos y alumnas de 1º ESO que **diseñaran y construyeran individualmente un original vehículo de cartulina**. Este proyecto en apariencia muy sencillo se complicó un poco ya que debía ser fabricado **con una única pieza de cartulina** y, por lo tanto, no se podían usar varias piezas individuales que uniéndose formarían el conjunto del vehículo.

¡ ¡ ¡ LA IMAGINACIÓN AL PODER ! ! !

Hubo mucha variedad porque, entre otros, se presentaron una ambulancia, un taxi, un autobús, un coche de bomberos, un deportivo, un fórmula 1, un 4x4, etc. Algunos incorporaban retrovisores, alerones, tubo de escape o peldaños para acceder al vehículo. ¡Realmente Impresionante!

Iñaki Navas, profesor de Tecnología



Visita a CaixaForum

El día 18 de diciembre fuimos los dos grupos de 3º de E.S.O a una exposición al Caixa Fórum.

Nos dividimos en dos grupos para poder ver mejor las exposiciones. Nuestra primera exposición fue: **Cartografías Contemporáneas**. En esta exposición participamos bastante gracias a nuestra guía. La exposición tenía cuadros, pinturas y fotografías que había que mirar con la mente abierta. No era una exposición a la que estuviéramos acostumbrados, era mucho más abstracta.

Después de un breve descanso vimos la otra exposición; se llamaba **Torres y Rascacielos**, donde vimos desde Babel hasta Dubái. Era interesante y bonita, pero era más pesada y la guía tampoco te hacía participar mucho.

En general las dos exposiciones eran muy interesantes. La de las torres era más densa de contenido, pero muy bonita. La de la cartografía era más relajada y abstracta. Fueron exposiciones muy diferentes.

Elena Zamorano y Raúl Vadillo, 3ºB ESO



Carlos González, 1ºB de Primaria

LA RISA TIENE MÁS
VALOR CUANDO LA
COMPARTES O LA
SABES DISFRUTAR

ANA 6ºB

Ana, 6ºB de Primaria

Visita de un médico

Hoy ha venido Carlos y es el papá de Jorge y es médico y nos ha traído experimentos.
Nos ha traído una cosa que era de nabillos y azúcar y nos la ha puesto en la punta de la lengua. Nos ha mirado la pupila.

Aranchia 2º B



Castillos de arena

Durante el patio del comedor del colegio Siglo XXI, hay un grupo de niños de 5º de primaria que hacemos castillos en el arenero, poblados rodeados con una muralla y un foso, refugios o cosas así. Nos lo pasamos muy bien y aprovechamos la basura, como el papel de plata, o las pajitas de los zumos para usarlas de adornos. Con ellas, hacemos las vallas de los puentes a lo romano con piedras o para hacer cualquier otra cosa. Nos gusta que quede bien y que llame la atención. Últimamente hemos hecho cuatro castillos que nos han quedado muy bien e Isabel (la encargada del comedor) ha sacado varias fotos que veréis a continuación...

Esperemos que os guste nuestro juego: es divertido y nos lo pasamos genial.

Componentes: JORGE, DANI, MARIO N., EDUARDO, PABLO M., PABLO S., JOSE, UNAY, y JAIME. (5ºA y B de primaria)



Tesoros del Siglo XXI

Para decorar el vestíbulo del colegio en la fiesta de carnaval, la profesora de infantil, Charo Díaz, aportó una serie de láminas que ilustran cuentos que en los años 90 dibujaron un colectivo de padres y madres del siglo XXI que formaban parte del grupo de amigos de la biblioteca. En seguida llamaron nuestra atención. Eran realmente bonitos y no hacía falta el texto para entenderlos perfectamente. Charo nos contó que tiene muchos y que los guarda con mucho cariño en un armario de su clase. Estuvieron a punto de ser retirados pero ella los rescató convirtiéndose en su protectora y guardiana. A continuación os mostramos uno de los dos que se expusieron. Tiene más. Si os gustan podemos ir rescatándolos del abandono y de ese olvidado armario.

Iñaki Navas, profesor de Tecnología



osito pardo
juega con
una caja



FIN...

CONTINUARÁ

"Está bien ser diferente"

Desde el Departamento de Orientación queremos abrir este pequeño espacio para poder dar difusión a cómo tratamos la diversidad en el Colegio Siglo XXI y qué actividades, dinámicas, visitas etc..., están realizándose en nuestro centro.

La diversidad la entendemos como una oportunidad educativa y nos alejamos de señalar como diferentes ciertas etiquetas: alumnos con necesidades educativas especiales, superdotados, minorías étnicas, dificultades de aprendizaje, y debemos darnos cuenta de que los diferentes somos todos y que esta diferencia es la que nos hace únicos e irrepetibles.

Desde esta visión defendemos un enfoque inclusivo, no entendido como estar todos en el mismo sitio y hacer lo mismo, sino más bien entender, entre todos, que hay multitud de recursos, apoyos, materiales que están y son para todos. Unos usan más y otros usan menos.



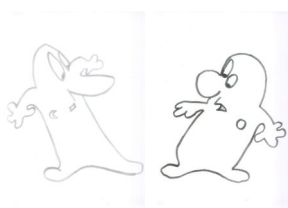
Aunque en el día a día esto se trabaja en todos los ámbitos y edades, queremos usar este pequeño espacio para difundir alguna de estas actividades, lo que no significa que no se esté haciendo en el resto del centro.

Así que empezamos con unas sesiones en la clase de 1º de primaria A. Podéis ver en la web del colegio una presentación del trabajo.

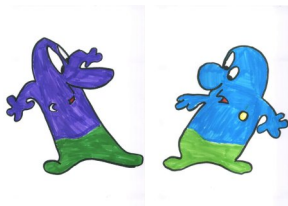
A partir de un corto titulado "Day and Night", de Teddy Newton (corto Pixar nominado a los Oscar 2011) reflexionaron sobre las distintas diferencias y cómo debemos darnos oportunidades más allá de los que vemos o mostramos en diferentes momentos.



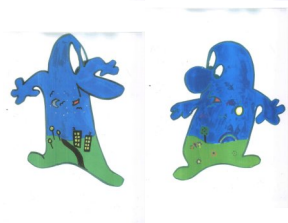
Para ello presentamos unos personajes y vimos las diferencias que tenían, tanto físicas, de color, de habilidades y de limitaciones.



Cómo son físicamente
Alto-Bajo
Gordo-Delgado
...



Cómo es su color
Claro-Oscuro



Cómo son sus habilidades
Estrellas, arco iris, color,
luciérnagas, iluminación
...

Posteriormente vimos parte del vídeo y fuimos descubriendo que esos personajes tenían conflictos porque solo veían lo que los hacía diferentes.



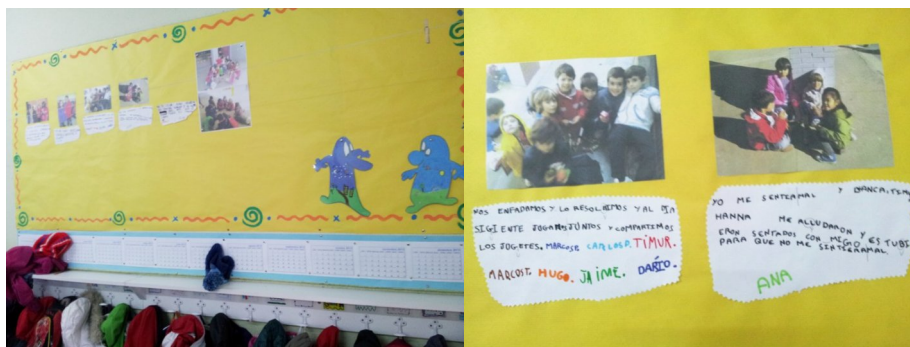
También reflexionamos qué pasaría si se diesen una oportunidad, descubriendo que podrían hacer muchas cosas que sin el otro serían imposibles.



Como colofón final llegamos a la conclusión de que si dos personas diferentes se juntan para hacer algo pueden hacer cosas únicas que por separado nunca podrían realizar.



De este trabajo nació un mural que está en la clase donde tratamos de poner fotos de muchos momentos donde nos damos una oportunidad y hacemos muchas cosas juntos sin que surjan conflictos.



En el próximo número más.....

*El Departamento de Orientación
Azucena, Rodrigo y Begoña*

Días de escuela

Educando en cooperativa

Queremos aprovechar este espacio que nos brinda la revista del colegio, el único medio que nos permite llegar a todos, para agradecer a los que os acercasteis a la sede de UGT al estreno del documental del colegio y a todas la personas que desinteresadamente nos ayudaron ese día.

Después de tres años de labor, el día del estreno fue maravilloso a pesar de los imprevistos y nervios de última hora y logramos llenar el salón de actos superando el aforo. Estuvimos arropados por todos vosotros, mil amigos del colegio, familias, profesores, personal no docente, antiguos profesores, antiguos alumnos y padres fundadores.

Gracias a UGT por la cesión desinteresada de todas sus instalaciones y personal, mil gracias por vuestra infinita paciencia con nosotros.

Gracias a SONO por la cesión también gratuita de todo el equipo audiovisual.

Gracias a Marta Fernández, periodista y presentadora de Cuatro, que se ofreció para ser nuestra maestra de ceremonias. Fue una más de nosotros. Gracias Marta, eres una grandísima profesional.

Gracias a Ángel González, por ofrecerse ese día como nuestro fotógrafo personal del equipo durante toda la gala.

Gracias a Alfredo Mendoza, nuestro Jefe Técnico de sonido....

Gracias a nuestro@s azafat@s, Jorge, Alejandra y Marta, que se dedicaron a la venta del dvd... sabíamos que era una gran responsabilidad.

Gracias a los despedidos de Telemadrid, ahora unidos en un nuevo proyecto Tm-ex tv, fueron ellos los representantes de la prensa y los que hicieron la cobertura del acto... esperamos nos paséis todas las imágenes y audio.



Javier Lázaro y Julio Castejón cantando "Días de escuela"

Gracias al Consejo Rector por haber creído desde el principio en este proyecto y que financió en nombre de toda la cooperativa y que gracias al número de DVD que se están adquiriendo, harán de él un proyecto de coste mínimo.

Gracias a todos los que participasteis como "actores" y compartisteis con nosotros vuestras experiencias, sentimiento y sentido del humor.

Gracias a Javier Lázaro....fue suya la idea de hacer un concierto colectivo. Él se preparó el repertorio que cantaron todas las generaciones.

Gracias a Manuel Comesaña y a Javier López de Guereña por permitirnos usar su música.

Y gracias a Julio Castejón, de Asfalto, por cedernos los derechos de uso de su canción "Días de Escuela" y utilizarlo además como título de nuestro documental. Fue realmente un final apoteósico.

Gracias, gracias y gracias.....fuisteis todos vosotros los que nos hicisteis ver que después de tanto trabajo... todo había merecido la pena.

El equipo del documental



Rubén Coccolo, en la presentación del documental

Cuidado con lo que sueñas, porque puede que se cumpla

Lo vivido en el estreno del documental «Días de escuela» el pasado 1 de Marzo fue la constatación de que los sueños se cumplen.

Cuando pensamos en realizar este trabajo,

soñamos que seríamos capaces de atraer a un gran número de amigos a que nos dejaran sus testimonios, y se cumplió,

soñamos que tendríamos la capacidad de darle sentido a todo lo que nos contaran, y se cumplió,

soñamos que encontraríamos un lugar dónde proyectarlo, y se cumplió,

soñamos que se llenaría de la gente del Siglo, y se cumplió,

soñamos que juntos reiríamos y lloraríamos al verlo, y se cumplió,

soñamos que Javi nos volvería a cantar su repertorio, y se cumplió,

soñamos que Julio Castejón se subiera al escenario a cantar su “Días de escuela” y se cumplió,

todo aquello que soñamos para esa noche, se cumplió.

Por favor, ¡¡¡Soñad!!!

Paco Arribas, padre de Primaria y Secundaria



El equipo del documental, al final del acto



Vista general del salón de UGT

¿CÓMO ESTAN USTEDES?... PUES CONOCIÉNDONOS

CONOCE LOS PARQUES DEL BARRIO Y DE PASO A LOS PAPÁS-MAMÁS DE LA CLASE DE TUS HIJOS....

El año que mi hijo Rodro (5 años B) entró en el cole se me ocurrió proponer a los papás de su clase una iniciativa que decidí llamar "CONOCE LOS PARQUES DE TU BARRIO". Se trataba de ir a alguno de los parques del barrio de los de toda la vida, a la salida del cole, merienda en mano, con una frecuencia de un viernes cada quince días. Lo hice con un doble objetivo: que los peques pudieran jugar con sus compañeros fuera del cole y que los padres se conocieran.

Creo que resultó una **iniciativa de lo mas satisfactoria para todos** que, junto a las razones lúdicas, nos ha permitido conocernos, crear vínculos, cooperación, compromiso, solidaridad entre las familias e incluso confianza (preguntad a Charo, profe de 5 años B, qué opinión tiene de los padres-madres de su clase).



Este año es el turno de la clase de mi hijo Mario (3 años B), pero no sólo del B sino también del A, y así crear vínculos más fuertes también entre las dos clases. Ya lo comenté en la reunión de principio de curso concluyendo mi exposición con estas palabras: "...después de todo mientras mejor nos llevemos mejor será para nuestros hijos ya que tenemos por delante 13 años juntos, donde surgirán problemas, satisfacciones, malos entendidos y un sinnúmero de situaciones que podremos resolver mejor si nos conocemos y nos llevamos bien"

Ésta es una **propuesta** que podría valer para este año:

Viernes 12 de abril: parque de enfrente del cole.

Viernes 26 de abril: parque Darwin (Entre Avenida de Moratalaz y Avenida del Mediterráneo). Tiene un barco muy chulo y queda relativamente cerca del cole (es el de la foto).

Viernes 10 de mayo: Parque de Moratalaz. Está más alejado pero en el centro del distrito

Viernes 24 de mayo: Parque del Barco (Luis de Hoyos Sanz con Fuente Carrantera). Muy divertido, en la zona de Pavones, con mucho sol y un barco enorme.

Viernes 10 de Junio: Jardines de Dionisio Ridruejo.

Aquí dejo la idea por si otros padres u otros cursos quieren utilizarla. De esta experiencia sólo salen cosas positivas y si no salen, por lo menos los peques se lo habrán pasado genial con los amigos.

Patrick Narbona, padre de Infantil

YOGA

Quizá te hayas fijado en el bombardeo de publicidad de clases de yoga gratis durante el mes de febrero, o quizá no, o quizá querrías también pegar algo en las paredes pero encontrabas que los mejores sitios estaban ocupados por nuestros pósters artesanos, de manera que tenemos que dar las gracias a Rubén y Guillermo por ayudarnos a difundir nuestro mensaje. Sin su ayuda, la campaña hubiera sido menos llamativa y hubiera tenido menos repercusión.

Al final salieron dos clases, una para mayores, entre 7 y 13 años, de la que se encargó Orfilia, y una para más pequeños, de 3 a 6 años, que hice yo. La clase de peques la hicimos acompañados de sus madres/padres. El día ya es suficientemente largo en el cole a esas edades, así que pen-

samos que es más apetecible que peques y adultos compartan una actividad lúdica y relajante.

Por mi parte, fue un placer y quiero agradecerse a todo el mundo que ha pasado por los talleres y ha apostado por esta propuesta. Hemos salvado animales de un bosque en llamas, nos hemos convertido en ranas, gatos, tortugas y leones, hemos comido frutos sonoros de árboles de vocales y hemos navegado en alta mar recitando trabalenguas en voz alta desde la popa.

En fin, hemos disfrutado bastante, y estamos pensando de qué forma satisfacer las necesidades y deseos de la gente de cara al trimestre que viene y el próximo curso.

¡Hare Om!

Ione Harris, madre de Primaria

Recomendaciones de comida saludable: el kéfir

Muchos de vosotros ya conocéis el kéfir, a otros seguro que os suena, otros quizás no tanto, por eso desde este espacio quiero hacer esta recomendación.

El kéfir es una bebida fermentada, relativamente fácil de preparar en casa, aunque se puede adquirir ya elaborada. En términos generales os diré que es un excelente probiótico que ayuda en la digestión y favorece las defensas. Se conoce como kéfir tanto a los gránulos con los que se fermenta la leche, como a la leche en sí, siendo el kéfir resultante de la fermentación el más conocido.

Existen tres tipos, de leche, de agua o té, aunque el más común es el de leche, que se nutre de ella y la fermenta, transformando la lactosa en ácido láctico y haciéndola más digestiva y tolerable. Finalmente resulta una bebida muy parecida al yogur que posee excelentes particularidades.

Efectivamente tiene múltiples propiedades, especialmente digestivas, ya que al fermentar se descomponen sus nutrientes en más simples, regenerando y regulando la flora intestinal, aportando beneficios sin dificultar el proceso digestivo. Igualmente previene putrefacciones intestinales regenerando la flora intestinal. Normaliza el tránsito intestinal y mejora la absorción y asimilación de los nutrientes. También reduce los niveles de colesterol.

No obstante su principal ventaja, con un consumo regular, es que nos ayuda a la hora de reforzar el sistema

inmunitario, con un efecto antibiótico y antivírico que previene ciertas enfermedades.

En definitiva, el kéfir es un alimento fácilmente asimilable y con magníficas propiedades, muy saludable y recomendable para todo tipo de personas, no teniendo nada desfavorable, por lo que todo son ventajas a la hora de incorporarlo a nuestra alimentación.

Algunas indicaciones para los más dispuestos, ya que es posible elaborarlo en casa mediante un sencillo proceso: Solo se precisa una cantidad de nódulos, un recipiente de cristal con tapa hermética, un colador y otro recipiente para recoger la leche, teniendo en cuenta que hay que extremar la limpieza y procurar que los materiales no sean de metal.

Cuando utilizamos los nódulos, éstos van creciendo por lo que hay que ir retirando los sobrantes y regalarlos a quien prefiramos.

Asimismo y cada 15 días es recomendable lavar los nódulos y el recipiente con agua tibia y dejarlos en agua mineral durante 12 horas. Si algún nódulo amarillea habría que quitarlo dejando sólo los que tengan buen aspecto.

No obstante se puede adquirir ya preparado en herbolarios y grandes superficies.

Flor Almendro, madre de Primaria

CRÓNICAS DEL COLEGIO

Fotos aéreas en el día del rojo

El pasado martes 5 de febrero, el día en el que todos teníamos que ir de rojo, en el comedor hicimos unas fotos "aéreas" desde la azotea del colegio, pensando cómo reflejar lo vistoso que estábamos todos ese día.

En un ratito organizamos a los chavales de 5º y 6º y dibujamos en el suelo del patio una letras de enorme tamaño que luego ellos, junto con el resto de cursos, tenían que rellenar con sus cuerpos. El lema fue "XXI SIGLO 21". Se puede hacer mejor pero se improvisó todo en unos minutos....

Isabel Azanza, coordinadora de monitores



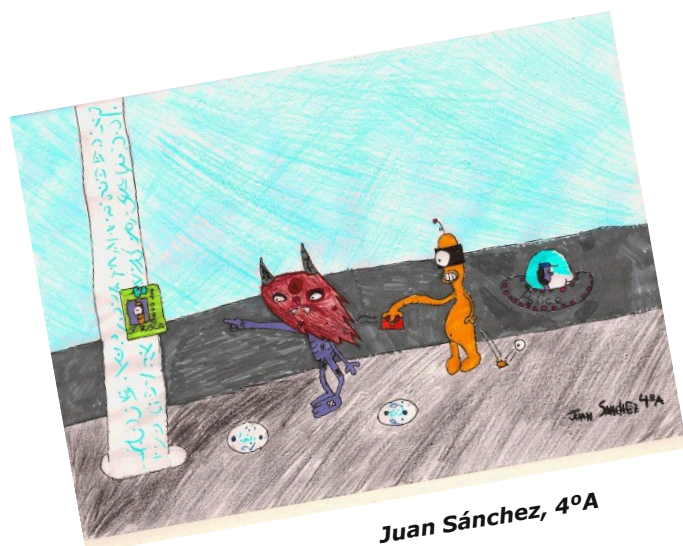


4º PRIMARIA A

Tutora: Maribel Catalán

De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

Álvaro, alumno de prácticas, Aleko San Ildefonso, Blanca Benito, Miguel Aperador, Claudia Casanova, Pablo Ramírez, Nalia Penas-Seijas, Lucas Inieta, Lidia Gómez, Sara Badajoz, Dorian Miluy, Claudia de la Fuente, Lucía Quin Simón, Iñaki López, Zuriñe Estébanez, Hugo Sanz, Irene Sánchez, Itziar Fernández, Nuria Marina, Juan Sánchez, Álvaro Nogués, Antón López de Guereña, Jorge Valle, Sergio Cobo, David Prats, Maribel Catalán.



Juan Sánchez, 4ºA



Sofía Sánchez, 1ºA

CARNIVAL



Chirigota de 1º A y 1º B



Chirigota de 2º A y 2º B



Chirigota de 3º A y 3º B



Chirigota de 4º A y 4º B

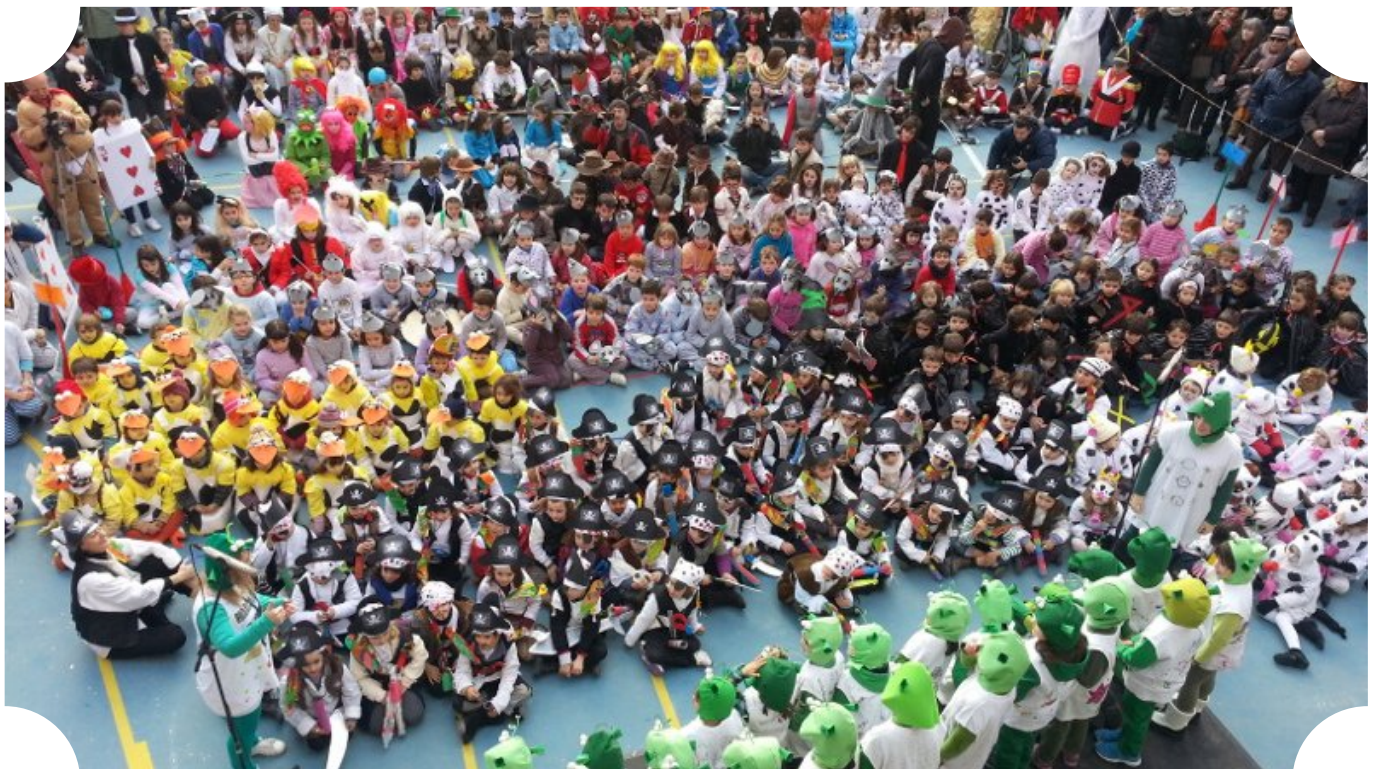


Chirigota de 5º A y 5º B

Cuentos



Chirigota de 6º A y 6º B





CARNAVAL



¡OS ANIMAMOS A PARTICIPAR EN LA 2ª CARRERA COIS!

De la segunda etapa, era, siglo...

Queremos animaros a participar en la 2ª Carrera Cois, *la organización debe empezar ya mismo*, y se necesita mucha ayuda. ¡Fue un comienzo de Fiesta estu-
pendo!.

¡Toda la familia corriendo juntos, papás y mamás, hijos e hijas, profes, abuelos, vecinos...y parte de ellos animando y trabajando juntos!, hay que organizar muchas cosas.

Mucha gente hizo posible la del año pasado: diseño del recorrido, permisos, colgar carteles, realizar inscripciones, ayuda de la Policía, equipo del cordón de voluntarios, carga de arbolitos en los Viveros de la Casa de Campo, señalización, línea de meta artesanal, "cartel" (fue una bonita cuerda con globos), anotadoras de llegada (sin foto finish), atentas y amorosas madres en la llegada acogiendo después del esfuerzo con naranja y agua, medallas, botiquín.....

¡Muchas gracias a todos!, ¡menudo equipazo se formó!.

Habíamos preguntado a los profes de Educación Física por los recorridos según las categorías, y por temas que Agustín conocía de la Media Maratón de Moratalaz, Vanesa también predispuesta, queríamos que animaran y prepararan a las chicas y chicos. Los pequeños de 6 a 9 años, ¿sabrían correr un kilómetro y pico sin salir a lo loco y aguantar?.

Pues sí: ¡entre los chavales generaron el ambiente, practicaron la carrera de distancia, y ¡los más pequeños lo hicieron muy bien!.

CARRERA DE PEQUES DE 0 A SEIS AÑOS



La Carrera de 0 a seis años fue preciosa, en el Parque, ya habían visto con gran expectación la de los mayores, y venían superanimados.... megáfono en salida, voluntarios/as con chalecos reflectantes, tiritas por si acaso, línea de meta con globos y anotadoras de llegada, medallas y fruta también, ¡como los mayores!, ¡estaban encantados!. Muchas Mamás y Papás también

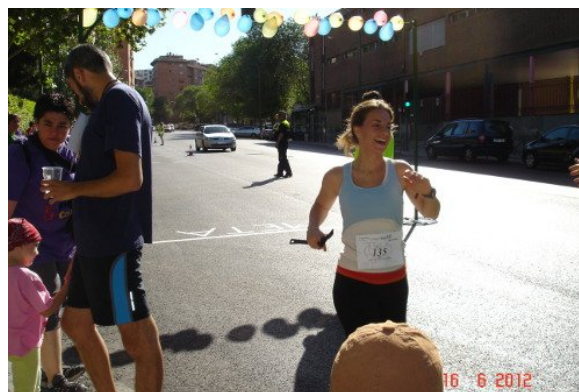
implicados. Otro año con dorsales..., que querían también...



Hemos preguntado a Vanesa de Educación Física (que participó en la Carrera), quien nos comenta sus sensaciones en la Carrera:

"Algo de confusión en las instrucciones, pues salíamos a la vez todas las categorías, pero finalmente todos se iban colocando según su ritmo", "*el recorrido fue adecuado por categoría*, aunque la parte en cuesta costaba, estuvo bien señalizado en todo momento, me gustó que cada poco hubiera alguien de la organización que proporcionaban seguridad y ánimos (que siempre son bien recibidos)".

"La llegada fue muy agradable con detalle de trocito de fruta y agua, personalmente lo agradecí (porque iba muerta de sed)", "un gran detalle el que tuvisteis regalando una planta a los que participaban, y la medalla que colgábais a todos (sé que a los más pequeños estas cosas les enganchan)". "Motivación/participación de alumnos, estuvo bien para ser la primera vez desde hace años, más bien por el boca a boca, y animó bastante el verlos allí en la inscripción los días previos animando a que se apuntaran, pues los carteles deben ser más llamativos...". Aún así "*la participación fue muy buena* y me alegró mucho, y espero que se mantenga en los próximos años y os animo a que sigáis con esta iniciativa para las próximas fiestas Cois". "**¡Gracias a todos los que hicisteis posible la I Carrera Cois!**".



La idea surgió porque esta carrera, hace tiempo, se celebraba en el “Día Cois”; el primero fue en 1982, en esa Fiesta había cosas como en la de ahora: aperitivos que llevaban los padres para vender en la barra, concursos, carreras de sacos, música, baile, mercadillo, rastrillo... y por la mañana para empezar este precioso día, se hacía la ¡CARRERA POPULAR! de unos 4 km. Se cortaban calles del barrio, había puesto de avituallamiento a medio camino (animosas mamis con trozos de limón y vasitos de agua), se invitaba a otros coles del barrio, con los que también nos veíamos en las competiciones de Atletismo.

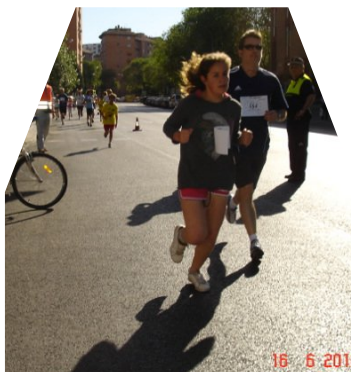
En el Barrio, Polideportivo, o Campo a través. Nos apuntábamos a todas las que podíamos, coches ranchera (autocares de equipo)...Seguro que en los sótanos

está el gran surtido de Trofeos del Cole, y en muchas casas, de todas las categorías, porque había mucha participación deportiva en el Cole.

Nos gustaría que aportara más ánimos para que el Cole esté presente y participe en muchos Deportes, para eso hace falta la implicación de Padres y Madres, y que los Profes animen a ello también, fomentando ese espíritu de hacer deporte. Este curso, ya tenemos participación de los equipos de Baloncesto (Benjamines y Alevines) en los JDM.

¡equis-equis-uno, Siglo XXI!

Esperanza, Nuria (Mamás de Infantil y Primaria) y Alberto (Padre de Primaria), los sufridores resto de familia, y todos los que colaboraron.



PUESTO	NOMBRE	APELLIDOS	CAT	PUESTO	NOMBRE	APELLIDOS	CAT	PUESTO	NOMBRE	APELLIDOS	CAT
1	ADRIAN	ALONSO CANALES	Pre	82	CAMILA	ALVAREZ QUILEZ	Inf	163	JOSE	DOMINGUEZ	S/V
2	MIGUEL	BENEDI	Ben	83	NURIA	MONTERO	Inf	164	EVA	MARTIN	S/V
3	LOLA	VANHAM	Pre	84	ALFONSO	RODRIGUEZ DE	Inf	165	MANUEL	DOMINGUEZ	Cad
4	JORGE	GARCIA-HERAS	Pre	85	ROCIO	HERRANZ PUCHE	Inf	166	JESUS	MARTIN	S/V
5	MARCOS	ARRIBAS CORRAL	Ale	86	JORGE	SANCHEZ JIMENEZ	Ale	167	FLOR	ALMENDRO	S/V
6	MIGUEL	GARCIA NAVARRO	Ale	87	PALOMA	BALLESTA GIMENO	Pre	168	Mª JESUS	ALMENDRO	S/V
7	JUAN	MEDRANO	Pre	88	GABRIELA	BORDAS RABOSO	Ale	169	SOCORR	MARTIN MEJIAS	S/V
8	PABLO	SANCHEZ	Ale	89	ANA	MARTIN	Ale	170	CESAR	MARTIN ALONSO	S/V
9	HUGO	SANCHEZ LUQUE	Ben	90	MARTIN	DACAL	S/V	171	VANESA	CORONEL	S/V
10	LUCIA	DE MIGUEL	Ben	91	JAVIER	FUENTES PUCHE	Inf	172	CHARO	ROMERO SELLES	S/V
11	SILVIA	DELGADO ARAGON	Ben	92	YERAI	CANSECO	Ale	N.R.	LUIS	POZO	S/V
12	LUCIA	HIDALGO	Ben	93	LUCAS	INIESTA DELGADO	Ben	N.R.	EVA	ARRANZ DE LUCAS	S/V
13	JAVIER	SERRANO	S/V	94	BLANCA	GOMEZ CARBALLO	Ale	N.R.	YOLANDA	SANZ GONZALEZ	S/V
14	JAIME	GARCIA ALCALA	Ben	95	ALBERTO	CASADO LORENZO	S/V	N.R.	MARTA	GUTIERREZ	Ale
15	MIGUEL	FUENTES PUCHE	Ben	96	ORIO	YUBERO BERTRAN	Ale	N.R.	SOFIA	MARTIN	Pre
16	DAVID	VEGUE HERRANZ	Ben	97	CARLOS	MEDRANO	Ale	N.R.	PATRICK	NARBONA VARGAS	S/V
17	PABLO	MARTIN	Ben	98	MIGUEL	CASADO IBARRA	Pre	N.R.	ROBERT	LOPEZ	S/V
18	MARIO	TERRIZA ALONSO	Ben	99	RAQUEL	GARCIA CONESA	Ale	N.R.	PABLO	POZO NOVOA	Pre
19	MIGUEL	MONTOYA SANZ	Pre	100	MIGUEL	GONZALEZ	Ale	N.R.	SUSANA	RECA GONZALEZ	S/V
20	MAR	ALVAREZ QUILEZ	Ben	101	LUCIA	SANCHEZ	Inf	N.R.	FRANCIS	PEREZ GONZALEZ	S/V
21	NACHO	RODRIGUEZ DE	Ben	102	LUCIA	RODRIGUEZ	Ale	N.R.	FRANCIS	PEREZ RECA	Pre
22	JUAN	RAMIREZ GARCIA-	Ben	103	RODRIGO	MARTIN MARTINEZ	Cad	N.R.	SARA	PEREIRA GARCIA	Inf
23	LUCAS	GONZALEZ LUQUE	Ben	104	SERGIO	DEL CASTILLO	Inf	N.R.	FABIAN	YUBERO BERTRAN	Ale
24	MARIA	MORAGON	Ben	105	ALEJANDR	YUBERO DEL	S/V	N.R.	LUCIA	DOMINGUEZ	Pre
25	CLAUDIA	BALIANO	Ben	106	CELIA	RODRIGUEZ DE	Ale	N.R.	MONTSE	NAVARRO	S/V
26	NALIA	PENAS-SEIJAS	Ben	107	PABLO	RUIZ MARTIN	Cad	N.R.	JAVIER	GONZALEZ	Pre
27	CRISTINA	MARINA ARANZA	Ben	108	PAUL	NAVARRO MALAYA	Ale	N.R.	ALEX	LOPEZ VELASCO	Pre
28	LUCAS	ARAUZO MARTIN	Pre	109	MARIO	DOMINGUEZ	Ale	N.R.	JAVIER	LOPEZ	S/V
29	DAVID	POZO MUGURUZA	Ben	110	LEIRE	PEREZ ALMENDRO	Ale	N.R.	JIMENA	GONZALEZ DE LA	Ale
30	RAQUEL	POZO MUGURUZA	Pre	111	ANTONIO	TAPIA GARCIA	S/V	N.R.	LAURA	MORA LARA	S/V
31	ANA	GOMEZ CARBALLO	Pre	112	DIEGO	AZAFRA	Cad	N.R.	MARIA	MATEOS	Ale
32	ALEJAND	SANTIAGO	Pre	113	JUAN	GARCIA BLAZQUEZ	S/V	N.R.	BEATRIZ	SANCHO	S/V
33	GONZALO	GARCIA DURAN	Pre	114	LIDIA	GIL VALBUENA	Ale	N.R.	UNAI	SERRANO	Ben
34	LUCIA	BALIANO	Ben	115	DAVID	GUIJANO PASCUAL	Ale	N.R.	HECTOR	SERRANO	Pre
35	ELISA	GARCIA NAVARRO	Ben	116	LUCIA	RENTERO	Pre	N.R.	ANTONIO	CAMACHO	S/V
36	ISABEL	HERRERO SANZ	Ben	117	DIEGO	MONTOYA SANZ	Ale	N.R.	IRENE	RUBIO RUIZ	Ale
37	PAULA	VILLAR CUESTA	Pre	118	JOSE	SAN ILDEFONSO	S/V	N.R.	ANGELA	RUBIO RUIZ	Ale
38	ELENA	GOMEZ CEREZO	Pre	119	DIEGO	DE PABLO	Cad	N.R.	EMILIO	DE LA RUBIA	S/V
39	LUCAS	GUARDADO	Pre	120	ANDREA	MARIÑO GARCIA	Ale	N.R.	TELMO	DE LA RUBIA	Ale
40	MIGUEL	FERNANDEZ JAEN	Pre	121	YANN	COURTIAL MORO	Cad	N.R.	ESPERAN	HERNANDEZ	S/V
41	JAIME	ALVAREZ QUILEZ	Pre	122	ELISA	NAVARRO	S/V	N.R.	JOSE	MARTIN	S/V
42	DIEGO	LOBO LOPEZ	Pre	123	MANUEL	DOMINGUEZ	Cad	N.R.	CARLOTA	DURAN CONDE	S/V
43	NADIA	MARTINEZ DE LA	Ben	124	PEPE	SANCHEZ	S/V	N.R.	CONCHA	MORAN PEÑALBA	S/V
44	SANTIAG	FERNANDEZ	Pre	125	JAVIER	CASADO	S/V	N.R.	JAIME	GARCIA ALCALA	Ben
45	ALEKO	SAN ILDEFONSO	Ben	126	DIEGO	FALCIANI	Juv	N.R.	HUGO	GARCIA ALCALA	Pre
46	MIGUEL	APERADOR	Ben	127	MIGUEL	MARTIN GARCIA	S/V	N.R.	ISMAEL	CANSECO	Pre
47	CLAUDIA	SANCHEZ MARTIN	Pre	128	FERNAND	GARCIA ALCALA	S/V	N.R.	ALEJAND	CASADO GARCIA-	Pre
48	IRENE	SANCHEZ	Ben	129	EMILIO	ALVAREZ QUILEZ	S/V	N.R.	VIOLETA	ROBLE JIMENO	Pre
49	MANUEL	LOPEZ HIDALGO	Ben	130	ROBERTO	ESCOBAR	S/V	N.R.	CHARO	JIMENO	S/V
50	CLAUDIA	DE LA FUENTE	Ben	131	JOSE	HINOJOSA	S/V	N.R.	CLARA	JIMENO ANTON	Pre
51	LUCIA	MUÑOZ CHICOTE	Pre	132	MANUEL	RUIZ REDONDO	S/V	N.R.	JIMENA	BORDAS RABOSO	Pre
52	MARIA	CASADO GARCIA-	Ben	133	PEDRO	BLAS VALVERDE	S/V	N.R.	PAULA	RABOSO	S/V
53	MARTA	MUÑOZ GRANDA	Ale	134	PEDRO	OLMOS NARANJOS	S/V	N.R.	FE	CEREZO RUBIO	S/V
54	ALBA	MUÑOZ GRANDA	Ben	135	ORFLIA	PEREZ SEIJAS	S/V	N.R.	ITZIAR	FERNANDEZ	Ben
55	IVAN	CASTILLO RUIZ	Pre	136	GLORIA	LOPEZ JIMENEZ	S/V	N.R.	MARTA	BLANCO	Ben
56	JAVIER	DIAZ SEBASTIAN	Pre	137	MONICA	BAEZA GARCIA	Ale	N.R.	RAUL	GARCIA NAVAL	Cad
57	ELENA	TORRERO ROJAS	Pre	138	ALVARO	AGUILERA	S/V	N.R.	AGUSTIN	VAZQUEZ	S/V
58	CARMEN	ROMERO	S/V	140	ADELA	GARCIA VALLES	Ale	N.R.	GABRIEL	CASADO LOPEZ	S/V
59	VIOLETA	DE LA CALLE	Pre	141	SANTIAGO	GRAJERA	S/V	N.R.	CARLOTA	OLMOS NEILA	Pre
60	IRENE	LUENGO GARCIA-	Pre	142	MARCELO	FALCIANI	S/V	N.R.	EDUARD	CLAVIJO	Ben
61	JUAN	SANCHEZ	Ben	143	CAYETAN	MORENO SANCHEZ	Ben	N.R.	MENCIA	SANCHEZ	Pre
62	MAR	GARCIA-VAQUERO	S/V	144	EVELYN	GUEVARA CAIZA	Juv	N.R.	PEDRO	HERRANZ	S/V
63	ELVIRA	LAMPRO CUNAU	Pre	145	IÑAKI	NAVAS	S/V	N.R.	JAVIER	ALVAREZ	Cad
64	MIGUEL	LOBO LOPEZ	Ben	146	ANTONIO	AZCONA GARCIA	S/V	N.R.	GUILLER	GARCIA DE LA	Inf
65	HUGO	PALACIOS	Ben	147	ISMAEL	YUBERO BERTRAN	Ale	N.R.	RAUL	JIMENEZ LOZANO	Ale
67	ALBA	VAZQUEZ	Pre	148	CESAR	POZO	S/V	N.R.	AMAYA	MUGURUZA	S/V
68	LIDIA	BALLESTA GIMENO	Ben	149	MARIO	HERRANZ PUCHE	Ben	N.R.	JAVIER	PRIETO	Cad
69	ALBA	IBIAS MARTINEZ	Ale	150	ADRIAN	TAPIA HUERTAS	Inf	N.R.	ANITA	DEL SOL GARRIDO	Pre
70	NACHO	ESCUDERO	Inf	151	ADOLFO	GARCIA DIAZ	S/V	N.R.	SUSANA	GARRIDO DEL SOL	S/V
71	NADIA	NEROMOSO	Ale	152	ANA Mª	SANCHEZ LOPEZ	S/V	N.R.	RAQUEL	DE LA ROSA	Pre
72	LUIS	DE FRUTOS COLL	Inf	153	EDUARDO	ESCUDERO	S/V	N.R.	CARLOS	DE RIO UNZAGA	S/V
73	LUCAS	ARRIBAS CORRAL	Pre	154	LOURDES	ANDRES YAGÜE	S/V	N.R.	LUCIA	GARCIA BELTRAN	Pre
74	CARLOS	HERRERO SANZ	Inf	155	ANGEL	MATEOS	S/V	N.R.	MIGUEL	LUENGO	S/V
75	ANTONIO	NOGUERA	Ale	156	RAMON	RODRIGUEZ	S/V	N.R.	ANGEL	PEREZ	S/V
76	IVAN	ATRIO ALVAREZ	Inf	157	ISABEL	MOLERO LOPEZ	Cad	N.R.	JUAN	PEREZ MORILLO	S/V
77	PABLO	VALLE RUIZ	Pre	158	CARMEN	DAVILA SERRANO	Cad	N.R.	MARTA	CARBALLO	S/V
78	PABLO	MORAGON	Inf	159	PAULA	LOPEZ VALLEJO	Pre	N.R.	NACHO	GONZALEZ MARTIN	S/V
79	BELEN	LUCEÑO GARCES	S/V	160	SARA	MORENO	Ale				
80	GUILLERM	FERNANDEZ	Ale	161	RITA	MORENO DE	Ale				
81	ANDRES	BECERRIL	Inf	162	DIEGO	SERRANO	S/V				

Pre Prebenjamín
Ben Benjamín
Ale Alevín
Inf Infantil
Cad Cadete
Juv Juvenil
S/V Senior /Veterano

Listado Oficial de clasificación 1ª Carrera Cois

HACIA LA CREATIVIDAD Y MUCHO MÁS

Por **José Manuel Hurtado**, profesor de Dibujo Creativo y Cómic.

Estoy convencido que cualquiera de vosotros, madres y padres, deseáis lo mejor para vuestros hijos. Queréis que crezcan fuertes y sanos, guapos y listos, cariñosos y despiertos. Sin embargo, si profundizamos y os pido que especifiquéis en vuestros deseos, **¿con qué os quedaríais?** Muchos estaríais de acuerdo en que lo mejor sería que fueran en el futuro personas capaces de pensar por sí mismas y, fundamentalmente, que pudieran crear su propia realidad dentro de sus posibilidades, materializar los sueños que van a conformar el camino de sus vidas. En definitiva, que sean mentes creativas.

El fomento y estímulo de la **creatividad** son las herramientas fundamentales que nos ayudan a resolver problemas. Se podría definir como **la habilidad de encontrar soluciones inteligentes a los problemas o cuestiones que nos surgen en nuestra vida**.

En el campo del dibujo, la **creatividad** vendría a ser **el cúmulo de herramientas que nos ayudan a materializar los sueños**. Pasamos de sólo soñarlos a hacerlos reales sobre un soporte físico, elegimos sus colores, sus texturas, el entorno donde estos nuevos seres van a existir, definimos los estados de ánimo de dichas criaturas en un sólo instante (una ilustración) o en varios instantes (varias ilustraciones encadenadas o en una página de cómic). En definitiva, **aprendemos a construir las bases de nuestros propios universos**.

Estas herramientas, a las que hago mención, no se compran en las tiendas. Todos nosotros las traemos de serie, pero si no ejercitamos este talento con ejercicios y técnicas, este potencial se dormirá y nunca llegará a desarrollarse.

En el colegio hay un grupo de alumnos de primaria y otro de secundaria que llevan todo el curso realizando ejercicios de dibujo creativo y cómic.

La idea central de esta actividad es que, con elementos y conceptos comunes expuestos en clase, **cada alumno pueda desarrollar sus ideas y fomentando así su propia creatividad**.

Las actividades son diversas dentro de cada grupo y para cada nivel de dibujo del alumno. Tras actividades cortas, realizamos actividades un poco más largas donde poder condensar los conceptos utilizados, bien sea en una ilustración o en varias páginas de cómic. En definitiva, **darles nuevos recursos gráficos para que**

puedan valerse por sí mismos y que su talento siga creciendo con ellos.

Como seguimos repasando los puntos fundamentales y los elementos básicos de la plástica, no hay ningún problema en la incorporación de nuevos alumnos ya que, dependiendo de su nivel de dibujo, rápidamente comenzarán a trabajar en actividades conforme a su talento.

Finalmente, recordarles lo importante que es el fomento y desarrollo de la creatividad en vuestros hijos en su desarrollo personal y las cualidades positivas que harán de ellos adultos más completos el día de mañana. Fomentar la creatividad artística no asegura un futuro prometedor y exitoso. Asegura personas amantes de la cultura y las artes y personas que nunca van a aburrirse y siempre van a querer aprender cosas...

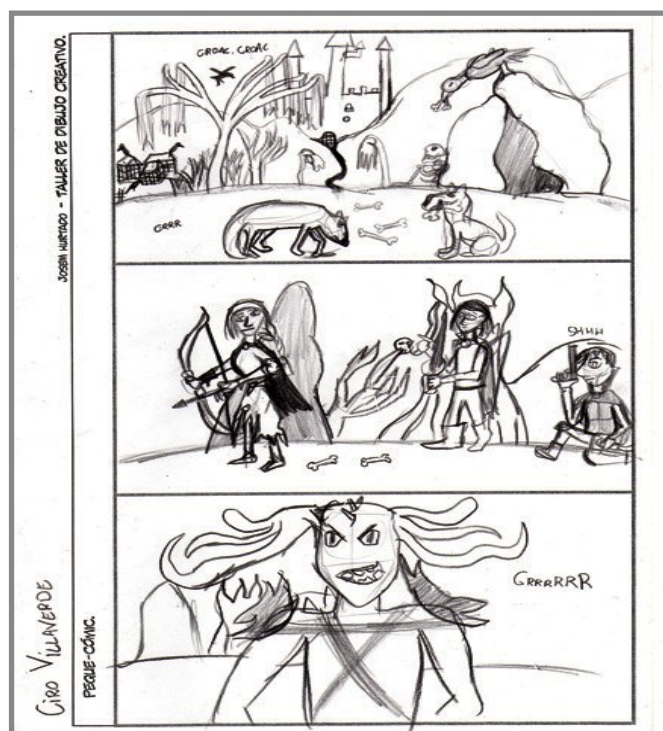
... y todas ellas siempre van a tener un universo propio por descubrir y algunos (espero que muchos) por mostrarnos.

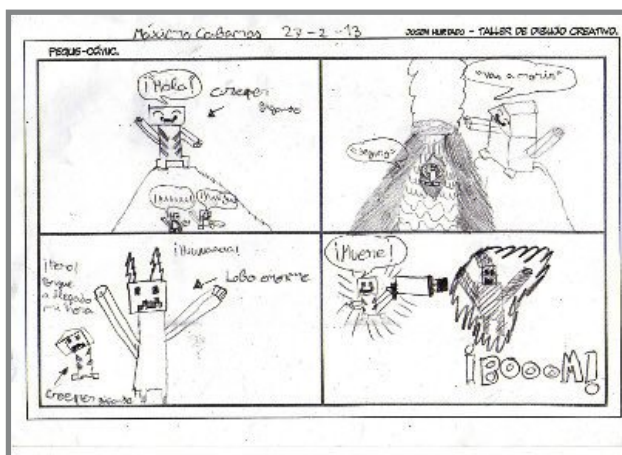
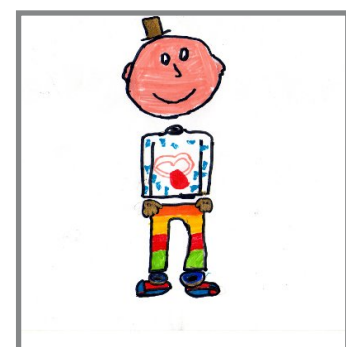
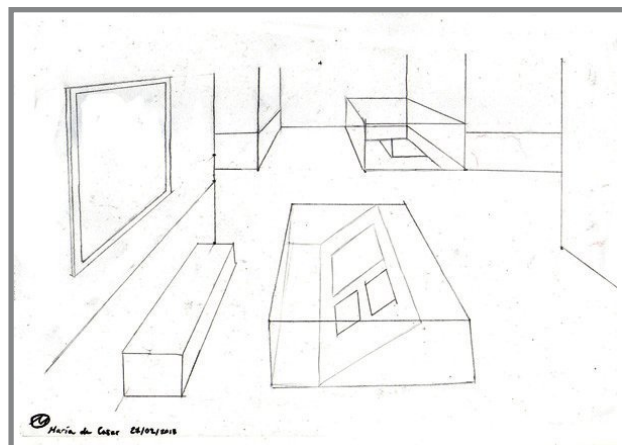
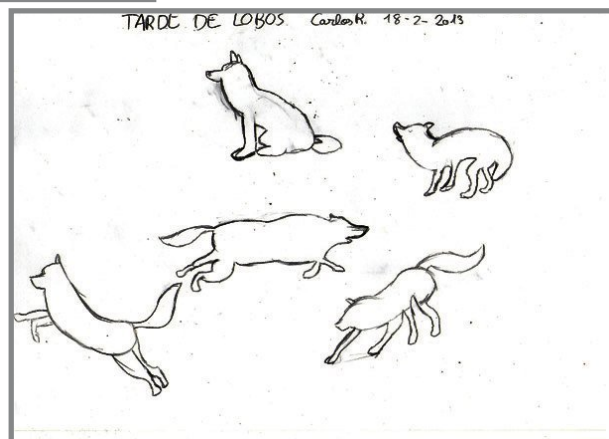
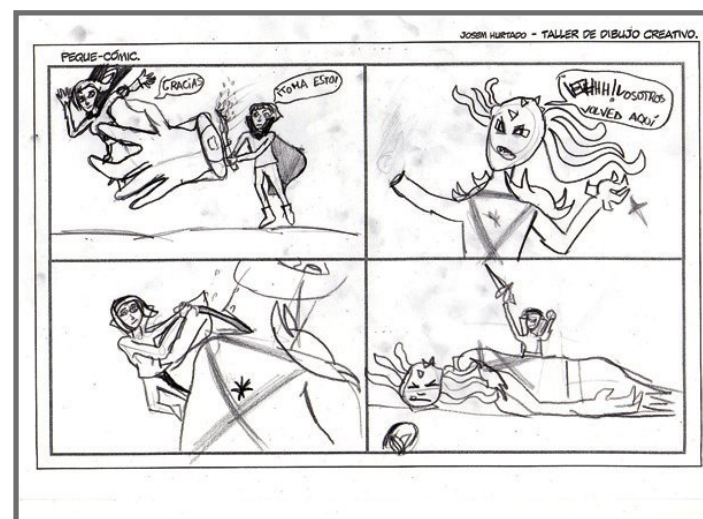
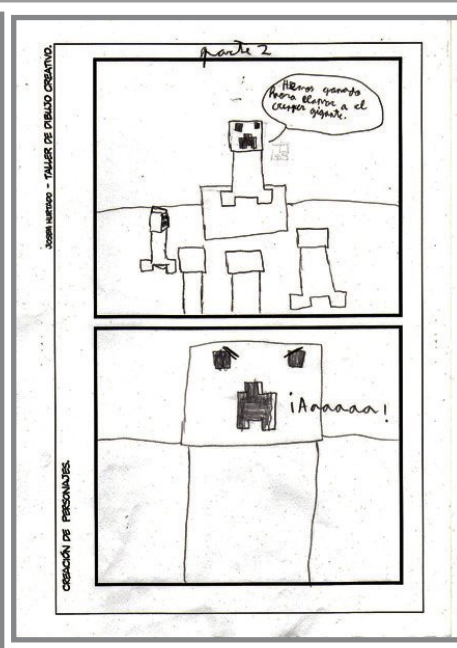
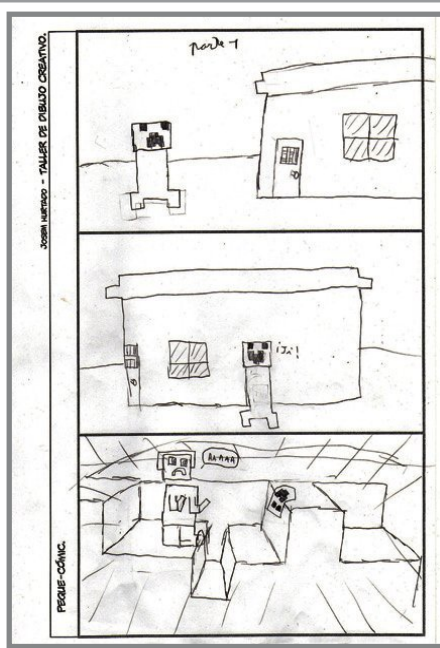
Nada más. Reciban un cordial saludo.

Gracias por leerme.

José Manuel Hurtado, profesor de cómic.

A continuación, os presento *algunos trabajos seleccionados de mis alumnos de dibujo creativo y cómic del colegio Siglo XXI*. Espero que os gusten tanto como a mí.





Deambular entre formas clásicas (VII)

En el número anterior proponíamos estas imágenes:



Saturno (Rubens), Saturno (Goya)

Dos interpretaciones, a cada cual más terrible, del antiguo mito griego. El dios Kronos (Saturno para los romanos) devora a sus hijos recién nacidos para evitar que puedan hacer con él lo que él mismo hizo con su propio padre, Uranos: mutilarle y apartarle violentamente del poder. (Una imagen cruel del eterno conflicto generacional.)

En realidad, más que devorarlos (ya que eran inmortales) los alojaba en su estómago hasta que, andando el tiempo, vieran nuevamente la luz.



La Laguna Estigia (Patinir)

La frontera entre el mundo de los vivos y los muertos, el Hades, los infiernos.

El barquero Caronte pasa las almas de los que ya no están vivos a su morada definitiva.

En la puerta, el perro de tres cabezas: Cerberos.

Ríos de fuego (el Piriflegetonte), ríos de aguas negras, el Leteo, cuyas aguas producen el olvido eterno...

Geografía de ultratumba, paisajes de la imaginación.



Sísifo (Tiziano)

¿Crearon los dioses a los hombres? ¿Crearon los hombres a los dioses? En cualquier caso se trata de una relación que en ocasiones se resuelve de modo conflictivo. Los dioses castigan la soberbia de los humanos de forma terrible.

Como a Sísifo, condenado a un gigantesco esfuerzo: subir una piedra hasta un final que no llega nunca.

Y el sufrimiento es para siempre.

Sobre Deambular VI

Leyendo la última revista, he visto las pinturas incluidas en la Sección "Deambular entre formas clásicas". Os dejo un comentario sobre el poema de Juana de Ibarborou:

El cuadro "Caronte cruzando la laguna Estigia", fue realizado por Joachim Patinir, pintor flamenco que vivió a caballo entre los siglos XV y XVI, y murió en Amberes.

Para los griegos antiguos, las personas, cuando morían, eran trasladadas por el barquero Caronte hasta las puertas del Hades. En su barca recorría con cada alma la Laguna Estigia, a cambio de una moneda que los familiares ponían en la boca o en los ojos de sus muertos. Caronte es un genio del mundo infernal: antipático y colérico, hace que sean las almas quienes manejen los remos en su último viaje. Él sólo las acompaña.

Únicamente Herakles (el llamado Hércules por los romanos) pudo obligarle a remar en su viaje al Hades y entró vivo en el mundo subterráneo. Caronte fue castigado después, por haberle permitido entrar en el reino de los muertos, a estar encadenado durante un año.

Ana Moyano, madre de secundaria

Deambular entre formas clásicas (VII)

Esta vez os proponemos estas imágenes. ¿Os animáis a verlas en el Museo del Prado?



«La bacanal», de Tiziano.

*“Abren la marcha grupos numerosos
de Silenos con pieles revestidos,
que adelantan el paso confundidos
con grupos de bacantes bulliciosos.*

*Agitando los tirsos primorosos
de cien lazos espléndidos ceñidos,
excitan y enardecen los sentidos
con sus bailes de ritmos cadenciosos.”*

(...) Salvador Rueda



“Dicho esto, se dirige hacia un bosque de mirtos

Admirada al ver cómo avanza la mañana

Sin tener referencia de su querido amante

Trata de oír los perros y sus trompas de caza

Y enseguida ella oye un estruendo ruidoso

Y corriendo se acerca al lugar de los gritos”

(William Shakespeare.)



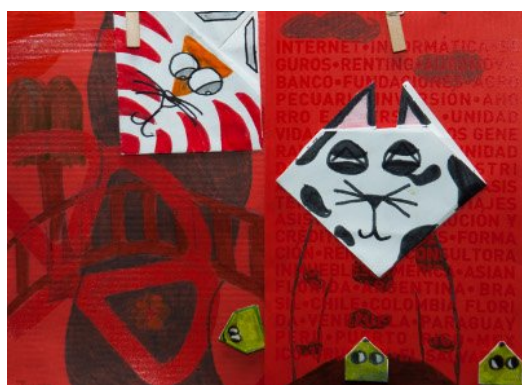
*“A Dafne ya los brazos le crecían
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos qu'el oro escurecían;
de áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros que aun bullendo
estaban;*

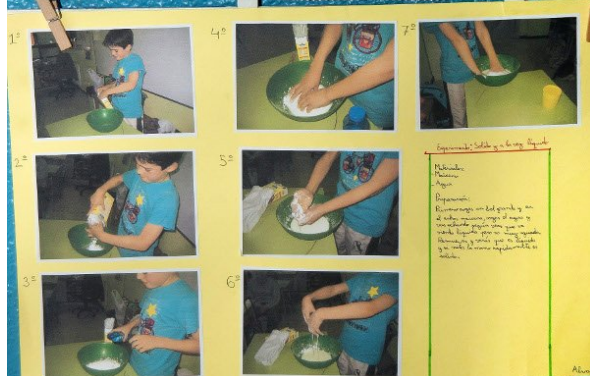
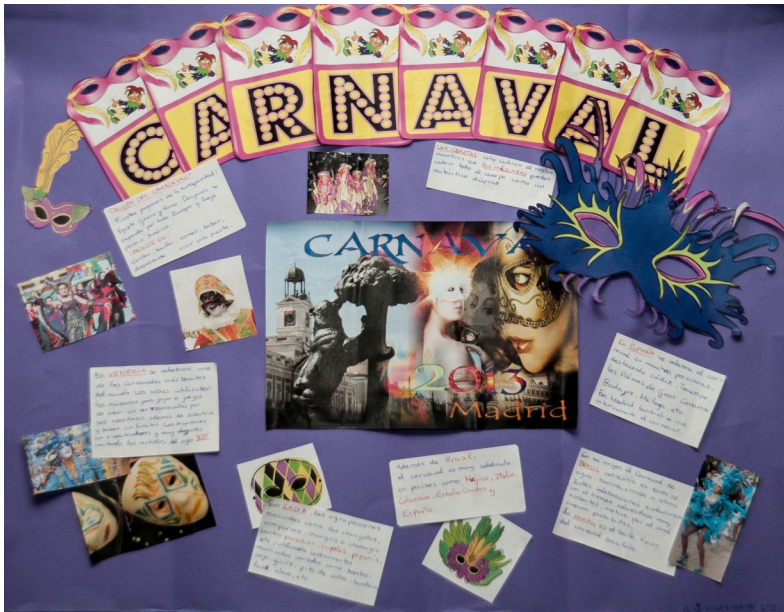
*los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.”*

(...)

(Garcilaso de la Vega)

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA





Fernando Miluy, padre de Infantil y Primaria

Mediación: un fin de semana de empatía y escucha

En enero, un grupo de padres y madres fuimos invitados a realizar un curso de mediación (parecido al que hacen nuestros alumnos mediadores). Fue un fin de semana indescriptiblemente intenso y en el que, arropados por la magia de Emiliana, sentimos que las piezas de nuestro puzzle interior iniciaban movimientos para recolocarse.

Recibimos un regalo, un regalo que aún estamos abriendo lentamente. De momento es una semilla (y nosotros la tierra que la alberga con calor y mimo). Esperamos que llegue a ser una hermosa planta de la que todos podamos disfrutar.

Algunos de los participantes sintieron la necesidad de expresar con palabras lo vivido:

Siempre voy con mucha prisa, pero esta vez, de repente, me paré frente a una ventana y me di cuenta de que fuera había unas personas extrañas, algunas estaban expectantes, a otras se las veía con miedo además de que parecían cansadas. En esta ocasión, en vez de cerrar la ventana o pasar de largo, decidí acercarme a ellos, y lo primero que hice fue mirar a todos, desde lejos, luego observé y luego me aproximé uno a uno, incluso les miré a los ojos, poco a poco les fui escuchando y después me comuniqué con ellos. Sin darme cuenta, se hizo un grupo e incluso amistad, y lo mejor de todo es que me divertí, y así fuimos compartiendo entre todos hasta que por la rapidez con la que ocurre todo, llegó el momento de irme, pero a pesar de eso, me fui con mucha calma, sintiendo que si tengo algún conflicto sé a dónde y a quiénes acudir, y no para que me aconsejen. Muchas gracias.

Pepe Sánchez

Después de esta semana me he dado cuenta de que algo había cambiado, podía tener una mirada diferente, una actitud diferente para compartir, para comunicar, para estar.

Me he encontrado en las mismas situaciones cotidianas (trabajo, niños...) pero algo por dentro me hacía verlo distinto, el tiempo iba más despacio y en mi cabeza resonaban las palabras de Emiliana: ESCUCHA, EMOCIONES, SIENTE, COMPARTE, DAR VOZ, DAR ESPACIOS...

Me he sentido bien, he sido más consciente. Creo que es un buen comienzo.

Mar Alonso

Acogida

Reconocimiento

Encuentro

ESCUCHAR

Atención

Interés

Aceptación

ESCUCHAR

Crear espacios

Poner la mirada en uno mismo

Atender las emociones

ESCUCHAR

INVENTAR SOLUCIONES

Me encandila esta lluvia de palabras.

Y me paro, porque quiero que me empape.... adentro... profundo...

Todas me sugieren caminos de felicidad en mi vida..., en las vidas...

¿No os sugieren a vosotros también posibilidades de un mundo precioso?

Eva Arranz

Al eco de las palabras que a todos nos ha quedado en el tiempo que hemos compartido juntos yo añadiría: coherencia, compromiso y esperanza.

Las siguientes frases, me trasladan a la reflexión sobre los sentimientos y a las posibilidades del grupo:

"No puedes detener las olas, pero puedes aprender a practicar el surf". J. Goldstein.

"Nadie puede silbar solo una sinfonía. Es necesaria una orquesta", Halford E. Luccock

Emilia Abarca

Fue una experiencia enriquecedora, creo firmemente que somos capaces de cambiar muchas cosas en nuestro entorno. Tan sólo hay que ir poniendo granos de arena para formar una gran montaña. Escuchemos y usemos nuestra intuición.

ERES UN SER MARAVILLOSO.
SI MIRAS EN TU INTERIOR
Y LO PIENSAS CON CALMA
PODRÁS SENTIRLO.
VIVE CONFORME A QUIEN ERES EN REALIDAD.
ERES UNA PERSONA CAPAZ
DE TRANSMITIR LO MEJOR DE TI
Y RELACIONARTE ARMONIOSAMENTE
CON LOS DEMÁS ENRIQUECIENDO SU
EXISTENCIA.

La ciencia moderna aún no ha producido un medicamento tranquilizador tan eficaz con lo son unas pocas palabras bondadosas.

SIGMUND FREUD

Charo Romero



Por estas "causalidades", que no casualidades de la vida, se me ofreció la oportunidad de participar en el curso de mediación. Ya conocía de su existencia en el cole y siempre me pareció muy atractivo el poder realizarlo, por lo que no podía desaprovechar la oportunidad.

No me ha defraudado. Ha sido una experiencia enriquecedora en el ámbito personal, una oportunidad de encuentro con otras personas y conmigo misma, a través del trabajo que se desarrolló con el conflicto.

Es una oportunidad que animo a aprovechar a todos los que queremos seguir aprendiendo a tener unas relaciones más sanas con nuestros compañeros de viaje en este camino que es la vida.

Silvia Vargas



Todos los que compartimos esta experiencia, tan enriquecedora, nos sentimos ahora unidos por lazos invisibles. Lazos marcados por la escucha y la empatía, ese maravilloso y tan escaso don de saber situarse en el lugar del otro. Os dejo una frase para la reflexión: No soy responsable de mis emociones, sí de lo que hago con ellas.

France Philippart de Foy, madre de Infantil y Primaria

Entrevista al grupo PicaPica

Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro son actores, bailarines, cantantes y payasos. Y su principal distintivo es sin duda el humor para niños y padres.

Se caracterizan por integrar el ámbito educativo y recreativo, donde los más pequeños desarrollan también sus habilidades sociales, su creatividad y pueden divertirse en familia.

Para PicaPica es muy importante trabajar con materiales y juegos socio-educativos donde prime la interacción y el aspecto lúdico.

Con su espectáculo en vivo han llenado todos los teatros por los que han pasado, incluyendo la Gran Vía madrileña.

Aparte de todo esto, son encantadores. Respondieron rápidamente y con mucha ilusión a nuestro pequeño cuestionario en el que echan la vista atrás y comparten con nosotros sus recuerdos escolares.

Aquí os dejamos sus respuestas.



¿Cómo era tu escuela o centro de estudios?

Nacho: Grande, con muchas clases, con dos pisos de altura, con un patio en el centro donde jugábamos en los recreos.

A las 11 de la mañana ya subían los olores a comida del comedor, algo que siempre llevaba salsa de tomate.

También olían los baños, muy mal por cierto.

Emi: Para mí era mi lugar, mi casa, mi espacio, con una entrada chiquita con escaleras para luego abrirse en un espacio amplio y luminoso con un patio central y tres plantas con aulas y espacios multiusos.

En la entrada había muchas plantas y el lugar de la portería que siempre te recibían con una sonrisa muy agradable y maternal.

Era una escuela pública, laica y mixta en Buenos Aires, Argentina. Se llamaba Jorge Ángel Boero. Una etapa clave en mi vida!!!

Belén: Era un cole muy antiguo, tenía sótanos y muchos patios grandes para jugar.

¿Qué recuerdos guardas de tu profesorado y de tus compañeros?

Nacho: Muy bonitos recuerdos, travesuras y risas. Compañerismo y amistades para toda la vida.

Y alguna cara enfadada de algún profesor también, por supuesto.

Emi: Sinceramente aún hoy me aparecen frases de mis profes. Hoy por hoy, los reconozco sabios y pacientes.

Aún hoy recuerdo enseñanzas de ellos. Muy buenos pedagogos, siempre positivando, un muy buen recuerdo de ellos ¡¡de casi todos!!

De mis compañeros, (¡¡¡qué decir!!!), la intensidad con la que se vive esos años es ardua, por lo tanto recuerdo que era todo vivido con mucha intensidad, las travesuras, los chistes, los castigos de los profesores, el compañerismo para aceptar y callar, las celebraciones, los encuentros post colegio en casa de algunos, las salidas en grupo, lo recuerdo con mucha alegría.

Belén: Los profes eran simpáticos, nos enseñaban muchas cosas y nos dejaban jugar cuando nos portábamos bien. Todos los compañeros de clase éramos amigos, algunos eran más traviesos que otros y a veces los profesores les castigaban de cara a la pared o sin recreo.

¿Cuáles son el mejor y el peor recuerdo que guardas de tu época escolar?

Nacho: El mejor cuando me eligieron mejor compañero, con 12 años.

¡Muy bonito galardón!

No tengo un peor recuerdo. Suspender matemáticas siempre daba miedo.

Emi: El mejor recuerdo que guardo de la primaria es el viaje de egresados que se hace el último año, a los 12 años, a Córdoba, Argentina.

Es un viaje que hacen los chicos sin sus padres, llenos de actividades y excursiones en una provincia argentina durante una semana.

Una experiencia y aprendizaje que aún recuerdo.

El peor recuerdo fue la partida sorpresiva, a causa de una enfermedad, de nuestra querida profesora de gimnasia, Ana Maria, cuando teníamos 10 años

Belén: El mejor... Cuando hacíamos bailes para la fiesta de final de curso.

El peor... Una vez que me castigaron por portarme mal.

¿Qué asignaturas te gustaban más?

Nacho: Matemáticas y recreo.

Emi: Ciencias Sociales y Educación Física

Belén: Educación Física y Lengua

¿A qué jugabais en el patio?

Nacho: A la pelota, a la comba y la goma. Al pilla-pilla, al quemado, a coleccionar figurines.

A usar demasiada agua, ¡demasia-

da!

Emi: A la comba, al tú la llevas (y muchas de sus variantes), al fútbol, al poliladrón, un juego donde teníamos que pillarnos unos a otros, donde unos eran los policías y otros los ladrones, cantábamos bastante con distintos juegos de manos, unos enfrentados a otros, a los cromos, a un juego que llamábamos "chapi-tas", que era como una especie de cromos de metal redondos muy finos que se tiraban muy lejos e intentabas tapar unos encima del otro o bien era jugar a derribarlos o también quien llegaba más lejos, a las canicas y muuuchos más.

Belén: A la goma, a la comba, al fútbol, al balón prisionero y al rescate.

¿Recuerdas especialmente alguna anécdota de aquellos años de escuela?

Nacho: Sí, un día faltaron todos los profesores y fue como estar de vacaciones en el cole. Lo pasamos muy bien. Jugamos todo el día.

Al otro día ya no faltaron, y se acabaron las vacaciones.

Emi: La vez que fuimos a la dirección con mis dos mejores amigos porque habíamos alterado demasiado el orden de la clase de música.

Era la primera vez que íbamos y la gran actriz de la directora nos hizo creer que llamaba a otros colegios para expulsarnos y cambiarnos de colegio. Realmente la creímos y fue mucha adrenalina la que generé. La mujer en cuestión sostuvo esto durante todo el día y al final del día nos dio otra oportunidad.

¡¡¡Brillante actuación!!! ¡¡¡Tremenda anécdota!!!

Belén: Sí, recuerdo que siempre me quedaba sola en el comedor cuando ya todos se iban a jugar al patio, porque no quería comerme la comida... Así que me hice amiga de las cocineras.

¿Tenías algún mote o apodo entre tus compañeros?

Nacho: Nacho.

Emi: Emi

Belén: No, que yo sepa...

¿Qué lecturas favoritas tuviste durante la infancia?

Nacho: Mis favoritos fueron "Elige tu propia aventura", "Las aventuras de Tom Sawyer", "Las pequeñas aventuras de Sherlock Holmes"

Emi: Dailan Kifki de María Elena Walsh, recuerdo este libro con mucho cariño, al igual que toda su música que nos ha dejado su huella y lo sigue haciendo a muchas generaciones de niños argentinos y del mundo. En España fue Rosa León quien interpretó muchas de sus



Miguel, 6ºA

canciones.

Platero y yo (lo usábamos mucho para hacer análisis sintáctico) Mafalda (¡¡¡qué decir de esta saga!!!)

Belén: Los libros de Teo y las aventuras de Los Cinco.

¿Tuvo tu paso por la escuela alguna influencia en tu profesión?

Nacho: Claro, yo era el cómico de la clase. Me gustaba mucho reírme y hacer reír a mis compañeros.

El escenario estaba junto a la pizarra y mientras el profe no estaba, yo lo usaba todo lo que podía para hacer monerías.

Un día hice reír tanto a un compañero que se hizo pis. En serio.

Emi: Absolutamente.

Gracias al facebook he recontactado con mis ex compañeros y todo ellos me recuerdan muy payaso y siempre haciendo reír.

Siempre me apuntaba a todos los actos para actuar y representar lo que fuera.

Belén: ¡Claro que sí! Las obras de teatro, la coral del cole donde cantábamos, los bailes de fin de curso, pero sobre todo unas clases de voleibol y de "sevillanas" a las que me apunté como extraescolares.

¿En qué crees que ha cambiado lo que se estudia en los colegios desde tus tiempos?

Nacho: No tuvimos ordenadores en el cole. Ni móviles, ni música para ir al recreo, ni punteros láser, ni pantallas de proyección. Así que eso habrá cambiado. Por el resto creo que la cosa sigue más o menos por los mismos lugares que antes.

Emi: En la Tecnología principalmente, básicamente en eso, luego después creo que el colegio sigue en sus cimientos apostando por lo mismo de antes.

En la facilidad de conseguir muchas fuentes para trabajar y/o ideas. Creo que se ha modificado mucho más para el profesorado que para el alumnado en este punto.

Belén: Quizá ahora se utilizan más materiales didácticos y divertidos. En mi época, no utilizábamos la pintura de dedos, ni colchonetas de colores...

¿Qué estudiabas?

Nacho: De todo, para eso está la primaria, ¡para ver un poquito de cada cosa! ¡Y luego a elegir!

Emi: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Naturales, Música, Educación física, Actividades Prácticas (vendría a ser manualidades), Dibujo, Inglés.

Belén: Matemáticas, Lengua, Sociales, Naturales, Música, Plástica y pretecnología, Inglés.

Marta Frías, madre de Infantil y Primaria

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

En este método, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es importante comprender que es una metodología y no una estrategia instruccional.

Un grupo de estudiantes de manera autónoma, guiados, deben encontrar la respuesta a una pregunta de forma que al conseguir resolverlo suponga que los estudiantes tuvieron que buscar, entender e integrar y aplicar los conceptos básicos del contenido del problema así como los relacionados. Los estudiantes, de este modo, consiguen elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento de la materia y trabajar cooperativamente.

El ABP facilita, o fuerza, a la interdisciplinaridad y la integración de conocimiento, atravesando las barreras propias del conocimiento fragmentado en disciplinas y materias.

Se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje. Tiene particular presencia la teoría constructivista, por lo que, de acuerdo con esta postura, se siguen tres principios básicos: - El entendimiento a partir de las interacciones con el medio ambiente. - El conflicto cognitivo al enfrentar cada situación estimula el aprendizaje. - El conocimiento mediante el reconocimiento de los procesos sociales y la evaluación de las interpretaciones individuales. Se incluye el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza y aprendizaje, no lo incorpora como algo adicional, sino que es parte constitutiva de tal proceso.

Referencias:

<http://www.slideshare.net/RosaPanosSanchis/abp-aprendizaje-basado-en-problemasejemplosversin-completa>

http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_basado_en_problemas

A continuación tres ejemplos:

(1) PROPUESTA PARA TRABAJAR EN EL AULA LA REGULACIÓN DE EMOCIONES Instituto Nuestra señora de la Asunción (INSA) de la ciudad de Cali, Colombia.

<http://www.eduteka.org/modulos/9/378/2115/1>

Hoy en día se espera que los sistemas educativos preparen a los estudiantes para vivir y trabajar en armonía con los demás y ser buenos ciudadanos. Este propósito pasa necesariamente por que cada estudiante se conozca a sí mismo e identifique y aprenda a regular sus propias emociones.

Trabajaremos con los estudiantes los siguientes componentes de la regulación de emociones:

Identificación

Nombrar las emociones (etiquetar con emoticones)

Identificar la situación detonante que ocasionó cada emoción (Por ejemplo, "Estoy triste por...")

Describir los pensamientos asociados a cada emoción.

Expresión

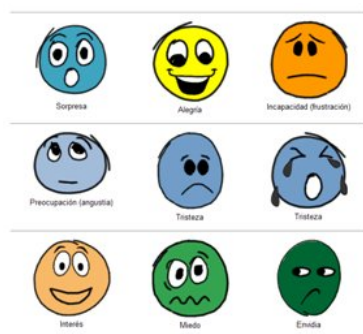
Manifestar emociones mediante la inclusión de emoticones en los diferentes proyectos.

Cuando solicitan ayuda al docente o a sus compañeros, los estudiantes deben identificar y valorar qué situaciones desencadenantes de sus emociones merecen el apoyo de otras personas.

Verbalizar ante toda la clase las emociones experimentadas, relacionándolas con cada emoticón y con su respectiva situación detonante (por ejemplo, ¿cómo me sentí?).

Regulación

Socializar con toda la clase la forma cómo cada estudiante reguló las emociones que experimentó durante su trabajo (¿qué pasó con mis emociones?).



Una herramienta: Webquest

La WebQuest es una herramienta que forma parte de un proceso de aprendizaje guiado que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo, la autonomía de los estudiantes e incluye una evaluación auténtica. El antecedente de estas actividades lo constituye el uso de retos (challenging learning) en el desarrollo de ambientes de aprendizaje basados en tecnologías de la información y comunicación, que se aplican desde 1980.

<http://es.wikipedia.org/wiki/WebQuest>

<http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/TALLER.htm#documentos>

(2) Un fin de semana en Londres

<http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/EJEMPLO1.htm>

Introducción

La familia García-Aranda, residentes en Madrid, está planeando un fin de semana en Londres. Vuestra tarea, como grupo, es organizar su viaje teniendo en cuenta los intereses de cada uno de sus miembros.

La familia está formada por Juan (17 años), Sofía (8 años) y sus padres Pedro y Claudia (de 45 y 41 respectivamente). Pedro y Claudia hablan perfectamente el inglés, de modo que podrán seguir vuestras recomendaciones sin problemas. Juan tiene un co-



nocimiento medio del inglés y su hermana Sofía sólo conoce lo elemental.

Debes organizar el viaje de modo que el fin de semana entero no les cueste más de £1100.

Eres el responsable del fin de semana de la familia. Cada miembro espera pasarlo muy bien.

Es importante que utilices todos los recursos disponibles. Pon a prueba tu creatividad para elaborar la oferta más emocionante que puedas. ¡¡¡¡QUE TE DIVIERTAS !!!

(3) “Cuerpos Geométricos”. Matemáticas. 2º CICLO E.S.O

http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/cuerpos_geometricos.htm

Introducción

Vamos a trabajar sobre el tema de “Los Cuerpos Geométricos”. No será la primera vez que oyes hablar de ellos. Seguro que te suenan las pirámides, conos, cubos, ... Otros igual los has oído menos: icosaedro, octaedro..., pero en el mundo en el que nos movemos estamos rodeados y manejando continuamente cuerpos geométricos. Y si no, ¿qué es un cucurucho de helado?, ¿y un lapicero?, ¿y una caja de bombones?, ¿y un dado?, ¿y un balón?

Para realizar este trabajo, vamos a utilizar una serie de páginas Web que previamente he preparado para que no pierdas mucho tiempo en buscar y puedas ponerte manos a la obra rápidamente.

Espero que logres aprender algo más de aquello que sabes sobre los cuerpos geométricos y además lo hagas de una manera distinta a lo que has venido haciendo hasta ahora y quizás, por qué no, divertida.

Proceso

Según os ha indicado el profesor, os encontraréis divididos en grupos de dos personas. Es necesario que os organicéis y repartáis el trabajo.

Lo primero que tenéis que ver es qué se os pide en este trabajo (tarea), cómo lo debéis realizar (tarea y proce-

so) y qué se va a evaluar (evaluación).

Para el profesor

OBJETIVOS:

Repasar, para afianzar, el estudio de cuerpos geométricos como prismas, pirámides, paralelepípedos, cilindro, cono y esfera. Cálculo de sus áreas y volúmenes. Estudio de sus propiedades y de los elementos que los forman.



Introducir el estudio de los Poliedros Regulares, así como los Teoremas relacionados.

Desarrollar la capacidad creativa en la propuesta de problemas y ejercicios sobre el tema.

Usar las nuevas tecnologías en el aula y descubrir las posibilidades que ofrece la red para el estudio de las materias que normalmente se imparten en

el aula de forma tradicional.

CONTENIDOS:

Clasificación de los cuerpos geométricos.

Descripción de los cuerpos geométricos.

Elementos que forman los cuerpos geométricos y sus disposiciones.

Áreas laterales, áreas totales y volúmenes de cuerpos geométricos.

Teoremas de Euler y Cavalieri.

UEDUTIC-WQ: La iniciativa española más conocida. Universidad de Alicante:

EDUTIC-WQ es una aplicación online para crear y diseñar WebQuest que fue creada en 2004 en el seno del grupo de investigación EDUTIC (la Dra. Rosabel Roig Vila realizó el diseño pedagógico y el Dr. Santiago Mengual realizó la programación web y desplegó la infraestructura técnica necesaria).

<http://www.edutic.ua.es/directorio-webquest/?id=nivel>

Más ejemplos de Webquest: <http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/BIBLIOTECA.htm>

Agustín de Castro, ex-cooperativista

CHARLANDO CON HEIKE FREIRE

Es imposible encasillar a Heike Freire. Es una mujer de múltiples facetas, estudió psicología y filosofía en la Universidad de París X Nanterre, tiene una voz que parece que se la han regalado los ángeles, es practicante de yoga, sanadora y desde hace más de doce años investiga y difunde enfoques educativos innovadores, acompañando a niños, padres y educadores en sus procesos de crecimiento. Recientemente ha publicado un libro titulado "Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza", en la editorial Graó, que habla de la importancia de la naturaleza para los niños y las niñas. Al fin y al cabo, nos viene a decir Heike, nosotros somos también naturaleza.



¿Cómo te encuentras?

Estoy esperanzada, con ganas de dar y de compartir.

¿Nos puedes contar primero algo sobre tu propia experiencia en la escuela como alumna?

Fui al cole con 3 años con mi tía, que era profesora en un centro religioso adscrito al Concilio Vaticano Segundo, en Asturias. Se hicieron muchas innovaciones: había huerto con animales, no teníamos libros, ni uniformes, exámenes, o deberes; las monjas no llevaban hábitos, estaban llenas de ilusión. Luego desde los 8/9 años hasta los 16 fui a otro cole de la misma congregación pero típico, convencional, mortecino. Al haber visto este cambio desde muy joven, tuve la suerte de darme cuenta de que se puede educar de diferentes maneras.

Has tenido experiencias colaborando con el Siglo XXI en el pasado, ¿cómo fue?

Hace unos siete años, me invitaron a dar una conferencia en el marco de unas jornadas que habían organizado sobre los niños y los medios de comunicación y yo fui a dar una charla sobre la televisión que se llamaba "Con la tele no se juega". En aquella época yo tenía y sigo teniendo una postura un tanto radical sobre las pantallas y los niños, pero con el tiempo se va haciendo cada vez menos extrema y más compartida por más gente, porque el

problema ha ido a más.

En tu libro hablas sobre la necesidad de la naturaleza como componente integral en la educación. Dado que el Siglo XXI tiene la suerte de tener un huerto maravilloso a su disposición, ¿cómo nos animarías a incorporar el huerto en nuestro currículo?

Es importante que el huerto se incluya realmente en el núcleo duro de la educación en el cole. Lo suyo sería que fuera como un proyecto transversal que vinculara todas las áreas, como matemáticas, biología, cocina, arte, cualquiera de las asignaturas del currículo oficial. Hay que trabajar con el equipo docente y las diferentes áreas para ver qué tipo de trabajos se pueden articular. En muchos sitios lo han dejado como una actividad más y al final no hay tiempo para el huerto y no se aprovecha educativamente. No hay que verlo como un añadido sino que hay que integrarlo.

También hablas de la importancia de educar desde un enfoque integral: físico, emocional, intelectual, social y espiritual. ¿Cómo ves el currículo de hoy y cómo se podría desarrollar una educación que prepare mejor a la juventud para los tiempos que corren?

Tenemos un currículo que prepara para que aprendan sobre todo habilidades a nivel cognitivo. En Occidente nos hemos convertido en

unos niños asistidos, porque todo nos viene de fuera, no sabemos hacernos la ropa, hacer un fuego, calentarnos, construir nuestra casa, apenas ni cocinar. La educación debería darle a las personas las habilidades que vayan a necesitar para el futuro. A lo mejor los niños y las niñas necesitan habilidades de supervivencia porque lo que se van a encontrar es con sociedades empobrecidas en las que tengan que saber cultivar su propia alimentación y poder ser autosuficientes, ser capaces de trabajar en equipo y de apoyarse mutuamente en el seno de una comunidad. Lo que está claro es que los conceptos que teníamos hasta ahora ya no nos van a servir, el mundo en el que vivíamos está cambiando. Y al ver hacia dónde cambia, nos dirá dónde deberíamos ir con los niños. La relación con la tierra, los temas de ecología y aprender a vivir en comunidad son algo fundamental y no les estamos educando para eso. En las clases se trabaja poco de manera colectiva y hay demasiadas actividades dirigidas por el profesor; los niños participan muy poco como comunidad y no aprenden a hablar y a resolver conflictos todos juntos. *En el capítulo 5 de tu libro hablas de la relación entre la naturaleza y la espiritualidad. La palabra espiritualidad rechina a mucha gente, ¿cómo percibes la espiritualidad?*

La palabra “laico” se ha desvirtuado, porque quiere decir aconfesional, que no estás en una religión, pero no significa ateo. Laico no es sin dios, viene de la palabra pueblo, e incluso podrías decir que laico es la espiritualidad del pueblo, la que había en Europa antes de que llegara la inquisición y se lo cargara definitivamente, es lo que había en las culturas paganas. Esa espiritualidad pagana tiene que ver con la tierra y yo creo que es la forma de espiritualidad natural del ser humano. No podemos confundir religión y espiritualidad. ¿Cómo puedes definir espiritualidad? Es la sensación de estar vinculado con todo, y eso es algo que tienen los niños y niñas por naturaleza. Investigaciones muestran que el 90% de las personas tienen en la infancia esas vivencias de fusión o de unidad con todo. Tenemos una educación laica que se ha definido así por oposición a la educación confesional, doctrinaria, y eso está muy bien, pero cuando miras la antropología te das cuenta de que la mayor parte de las culturas tienen formas de espiritualidad que están relacionadas con la tierra, el sol, con todos los seres de la tierra. Leí un artículo sobre un estudio a nivel de ondas cerebrales que explica cómo en el cerebro de los niños pequeños predominan las ondas alfa, que son las mismas que producimos cuando meditamos; esto explica que estén abiertos a todo, por eso son tan receptivos hasta casi los 12 años, que es cuando se desarrolla más la parte frontal del cerebro, el neocórtex, donde están las funciones lógicas, el lenguaje. Ellos están ahí y los adultos tenemos que meditar para conectarnos y lograrlo. Hay resistencia, pero porque hay una falta de comprensión de la diferencia entre religión y espiritualidad, pero también hay expectativa. Es otra de las dimensiones hacia las que caminar, para educar a un ser humano de manera global.

Estamos en España pasando por tiempos tumultuosos, y la educación no escapa a la situación actual. Es fácil caer en el negativismo, ¿nos puedes dar unos consejos para afrontar la situación actual?

Creo que tenemos que ponernos todos manos a la obra, porque lo interesante de la educación no es quizá tanto preparar el futuro, sino cómo construimos el presente, porque educando a nuestros hijos nos educamos nosotros también. Qué es lo que queremos hacer con nuestros hijos e hijos significa qué es lo que queremos hacer con nuestras vidas. Creo que estamos en un momento delicado pero interesante, y la educación no puede separarse del tipo de sociedad hacia la que queremos ir. Hace poco he estado en una reunión sobre Ciudades en Transición y Economía para la Transición. Se está planteando un modelo económico alternativo al actual, con mucha más relación con la tierra, la agricultura, la ecología, la sostenibilidad, con una base local muy fuerte y una capacidad de trabajar en comunidades y vincularse con cosas muy materiales de subsistencia pero relacionadas con la tierra. Entonces a partir de ahí tenemos un modelo de sociedad muy diferente del actual y la educación tendría que preparar para ese cambio. Consejos no tengo ninguno, pero sentarse a hablar no estaría mal, en lugar de quejarnos deberíamos decir positivamente lo que queremos.

Por último, ¿estás trabajando en algún nuevo libro?

Es un encargo de RBA sobre hiperactividad, se llama "Estate quieto y atiende". Este famoso trastorno de los niños en realidad es un indicador de muchos de los problemas que tiene la infancia de hoy, lo interesante es trabajar desde un modelo preventivo, más que paliativo. El tipo de prevención que están promoviendo los psiquiatras no es una prevención primaria basada en la promoción de la salud,

sino secundaria, ya que lo basan en la detección precoz y el tratamiento lo antes posible. Mi trabajo consiste en estudiar de qué manera podemos prevenir la aparición de estos síntomas, pues hay gente que dice que se trata de una enfermedad genética, pero no hay ninguna prueba. En ese diagnóstico se están metiendo cantidad de síntomas diversos de niños y niñas con problemas variados, desde temas de adopción hasta gente que tiene problemas de adicción a las pantallas, de cómo viven los duelos, las transformaciones; hay muchas separaciones, las familias están en constantes cambios desde las estructuras afectivas que les soportan. Hay gente con diversas problemáticas que están diagnosticados con TDAH y les están medicando. En muchos casos se están dando cuenta de que los problemas de atención están generalizados: la gran mayoría de los alumnos tiene dificultades para atender y concentrarse, especialmente si se les compara con los de hace 15 ó 20 años. Hay problemas generales y sobre eso trata el libro. Luego tengo otro encargo con otra editorial también para sacar toda la investigación que he hecho últimamente sobre educación democrática, con reportajes por todo el mundo de escuelas que funcionan desde lo comunitario. De aquí al verano tengo que hacer los dos. Y luego mi idea es atacar con el tema de la espiritualidad.

Muchas gracias, Heike, ¡que tu sonrisa siga dando alegría!

Heike Freire da talleres para educadores, madres, padres y tiene un blog:

educarenverde.blogspot.com.

Si te interesa participar en la investigación sobre el TDAH contando tu experiencia y la de tu hijo o hija, puedes ponerte en contacto con ella en la siguiente dirección:

heikefreire@gmail.com.

Ione Harris, madre de Primaria

LAS VISITAS DE FAMILIAS AL COMEDOR Y COCINA DEL COLEGIO

Durante el curso pasado la cooperativa y el servicio de cocina y comedor del colegio estuvieron trabajando juntos con el fin de resaltar el valor educativo que tiene el comedor y su tiempo de ocio sobre el alumnado. Tras muchas reuniones, se decidió volver a recuperar la Comisión de Comedor, que ya existió hace años en el colegio.

La Comisión de Comedor está formada por familias, equipo docente, el jefe de cocina, la coordinadora de comedor y la Dirección del centro, y su objetivo fundamental es ese precisamente, hacer valer el comedor como espacio educativo en sí mismo y en donde la participación activa de toda la comunidad educativa, familias, docentes y trabajadores del servicio hagan de este espacio un lugar donde se apliquen y desarrollen los aspectos más fundamentales de los valores más significativos de nuestra cooperativa.

La Comisión de Comedor se creó a finales de mayo de 2012 y ya allí, tanto Andrés, el jefe de cocina, como yo, detectamos el absoluto desconocimiento que el resto de miembros de la Comisión tenían sobre lo que era la organización del servicio. Por ello en una segunda reunión allá por octubre de 2012 que se desarrolló a pie de obra, es decir en la misma cocina y en el comedor, propusimos que sería interesante crear una rueda de visitas “guiadas” al comedor y cocina del colegio para todas las familias.

En cuanto tuvimos el sí del resto de compañeros de comisión, Andrés y yo acordamos que dos viernes al mes desde diciembre de 2012 y hasta mayo de este año, las familias de cada uno de los cursos serían invitadas a hacer una visita en la que Andrés y yo haríamos de guías. De-

cidimos que cada viernes se dedicara a un solo curso porque de esta manera les podríamos informar a nivel general sobre la organización del servicio pero también podríamos personalizar más concretamente cómo es este tiempo con cada grupo de edad o curso.

Para que las visitas se organizaran la cooperativa creó el correo electrónico comedor@colegiosigloxxi.org en el que las familias podrían comunicarse con nosotros y apuntarse a las visitas o bien plan-



tearnos alguna duda sobre el comedor. De esta manera, “descongestionamos” de trabajo a secretaría, ya que allí es donde llegaban muchas dudas y observaciones del comedor, que luego nos reenviaban.

La afluencia de peticiones fue verdaderamente increíble y a muchos les tuvimos que emplazar a las fechas libres de mayo porque, además, sólo podemos ofrecer 10 plazas....no hay sitio para más...tenemos un cole pequeño y también una cocina y comedor pequeños.

El viernes 14 de diciembre empezamos con las familias de 3 años....a ellas había que dedicarles más tiempo, y luego ya con todas aquellas familias de los siguientes cursos hasta que llegamos a este

pasado viernes 1 de marzo que recibimos la visita de las familias de 4º de primaria.

La visita comienza en el hall del colegio a las 12:30 y yo me encargo de introducir a las familias el objetivo de la visita en sí, que es conocer desde dentro la organización y personal de este servicio y la labor educativa que en él se hace.

Bajamos a la cocina y Andrés es el encargado de contar a los padres y madres todo lo referente a la alimentación del alumnado, la relación con los proveedores, la seguridad alimentaria, etc....y por supuesto de presentar a todo su equipo de trabajo.

La visita continúa en los patios explicando a las familias cómo se organiza el tiempo libre de los alumnos antes y después de la comida, la labor de los monitores y monitoras, resolución de conflictos, etc....

Y por fin terminamos en el comedor de Primaria-ESO en el que después

de explicar cómo es la organización del trabajo de las cinco auxiliares de comedor que allí trabajan, explicar cómo se organizan los dos comedores con los chavales y la forma que tienen ellos mismos de autogestionarse el tiempo de la comida.....por fin es la hora de degustar el menú que ese día se sirve en el cole.

A muchas familias les hace gracia porque tienen que ocupar la última mesa del comedor y hacer ellos mismos la labor que hacen los chavales, es decir, poner la mesa para todos, servirse la comida y por supuesto tras finalizar la comida dejar el comedor tal y como se lo encontraron.

De momento todas las familias superan la prueba....

Isabel Azanza, Coordinadora de Comedor

ALTERNATIVAS AL CONSUMO

*Yo comparto, nosotros compartimos.
Alternativas sociales para construir un mundo mejor.*

Vivimos en una sociedad de consumo acelerado e irresponsable, que está situando al planeta en los límites de su capacidad de curación y regeneración. Somos consumidores terribles al servicio de la última novedad del mercado.

Nuestro consumo no sólo tiene consecuencias ambientales, también sociales, creándose desigualdades, además de la sobreexplotación de recursos cada vez más difíciles de obtener, y la acumulación de residuos.

Estamos dominados por un sistema de producción y consumo globalizado, en el que lo privado, la propiedad y el individualismo adquieren mayor valor frente a lo público, lo colectivo y el bien común.

Existen alternativas viables con las que podemos

practicar el consumo responsable. No se trata sólo de disminuir nuestro impacto ambiental, sino también de tener un sentido crítico frente a las necesidades que nos crean, de fomentar la autogestión, las redes y grupos locales y de garantizar el reparto de bienes y servicios respetando los límites del planeta.

Para conocer mejor estas alternativas, el pasado 15 de febrero pudimos contar en Nuestro Tiempo Para... con la colaboración de Ecologistas en Acción, en la sesión titulada "Yo comparto, nosotros compartimos. Alternativas sociales para construir un mundo mejor".

Para todos aquellos que no pudisteis asistir y estéis interesados en explorar o incluso participar de todas estas experiencias, os hacemos llegar enlaces que os pueden ser de utilidad:



<http://www.ecologistasenaccion.org/article21782.html>

Para aquellos que queráis poner en marcha alguna actuación en su entorno, Ecologistas en Acción pone a vuestra disposición Los IPC, Ingenios de Producción Colectiva. Son una recopilación de proyectos que proponen, y ayudan a poner en marcha, un modelo más sostenible de consumo, basado en el pequeño comercio, la agricultura ecológica y la reutilización.



<http://sindominio.net/wp/decrecimientomadrid/alternativas-al-capitalismo-en-madrid/>

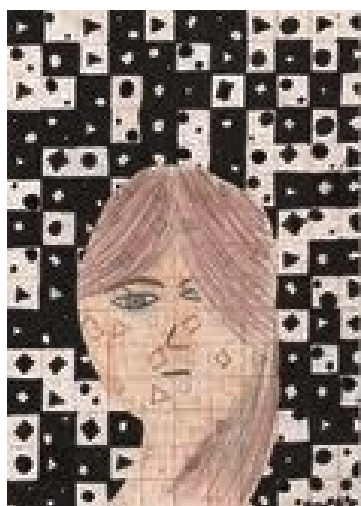
Si queréis conocer lo que ya se está haciendo en Madrid, en esta página podéis encontrar proyectos de todo tipo, agrupados en los siguientes apartados: Consumo, Vivienda, Economía, Educación y cultura, Ocio y sociedad, Transporte, Difusión, Servicios y Hazlo tu mism@.



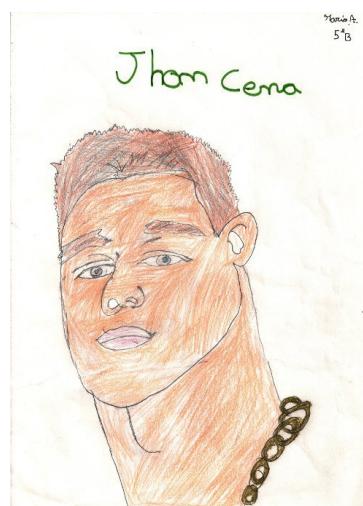
<http://mecambio.net/>

En MECAMBIO podéis encontrar proveedores de cualquier actividad (el banco, la luz, el sistema operativo de tu ordenador...) que promueven formas de gestión, producción y relaciones sostenibles, justas, distributivas y participativas.

**Marta García Alonso (Madre de Infantil y Primaria)
Comisión de Cultura**



Hugo, 6ºA



Mario A. 5ºB

Un año antes de la protesta más grande...

Un año antes de la protesta más grande que ha conocido mi ciudad, la vecina del cuarto derecha preparaba deliciosas comidas en el colegio de la plaza. Los alumnos la adoraban, porque era una cocinera de sonrisa generosa con un talento exquisito para los macarrones con chorizo. Además, era especialista en el arte de escuchar. Sabía con exactitud la cantidad de canela necesaria para darle sentido a una conversación y cuánto azúcar poner en el corazón de los despechados de catorce años, por lo que siempre tenía candidatos de sobra para ocupar el puesto de pinche.

Un año antes de la protesta más grande que ha conocido mi ciudad, los alumnos del colegio de la plaza acudían con normalidad a las clases y también a las excursiones programadas, tenían profesores de apoyo y calefacción en invierno en cada aula. Los días de música eran una fiesta para los oídos, porque las notas se colaban por todas las rendijas de la escuela y ayudaban a resolver con ritmo los problemas de matemáticas. La profesora de plástica construyó un móvil gigante y de colores brillantes con sus alumnos de tercero, que se colocó en medio del patio de la escuela para proyectar sombras de colores con los primeros rayos del sol de media mañana.

Un año antes de la protesta más grande, los alumnos del colegio de la plaza celebraron una fiesta del otoño para recoger las hojas caídas en el huerto de la escuela y arropar las semillas de violeta con un manto fino de posos de café. Los más pequeños realizaron inventario de todo lo plantado y alertaron a su maestra de que en primavera no podrían disfrutar de la dulzura de las florecillas de té, pues las semillas se habían olvidado en un descuido de última hora.

Un año antes de la protesta, los profesores de apoyo cumplían la misión más delicada en el colegio de la plaza, pues debían sujetar con ma-

nos firmes y verbo templado al alumno que tropezaba y ayudarlo a caminar con soltura por todas las veredas. En ocasiones, era preciso recurrir al valor y al ingenio del mismísimo Aquiles para despertar la atención de los muchachos, y conseguir que entraran en Troya bien resguardados en el vientre de un caballo de madera con las bridas cosidas con letras del abecedario.

Un año antes, los padres de los alumnos del colegio de la plaza tenían respaldo y confianza, y traba-



jo, y un hogar calentito, y armonía, y también tenían un centro de salud al que acudir si era preciso. Funcionaba el hospital a pleno rendimiento y el centro cultural de la Calle Mayor ofrecía obras de teatro los sábados por la tarde. Estaban despreocupados y apenas prestaban atención a las noticias que vaticinaban un desastre en las finanzas.

Un día antes de la protesta más grande que ha conocido mi ciudad, la cocinera del colegio de la plaza se encuentra sentada en la puerta de la sucursal de un banco. Lleva ocho días durmiendo allí, con otras veinte personas que están a punto de perder su casa, igual que ella. Los alumnos del colegio de la plaza se acercan por las tardes a llevarle leche caliente con canela y ahora son ellos los que se han convertido en especialistas en el arte de escuchar. Hace varios meses que no enciende los fogones en el colegio. Su cocina se esfumó con todos sus enseres, la insignificante cifra de su salario fue tachada en el último presupuesto general del Estado, igual que el salario del profesor de apoyo, y el de la maestra de música. La profesora de plástica tuvo que emigrar a un país

muy frío, en el que cuelgan carámbanos de sus móviles y ya no proyectan sombras de colores, porque el sol apenas se atreve a abrir las cortinas plomizas del otoño para evitar que el invierno se cuele antes de tiempo.

El colegio de la plaza ya no tiene calefacción, fue tachada en la lista del mismo presupuesto general del Estado. El centro de salud y el hospital están fuera del presupuesto, pues se han vendido a precio de saldo al mejor postor del negocio sanitario y los niños del colegio de la plaza se han quedado sin atención médica, y sus padres también y sus abuelos, y el vecino del tercero, y el del sexto y el del quinto, y también Rosa, la florista, y todos y cada uno de los vecinos del barrio.

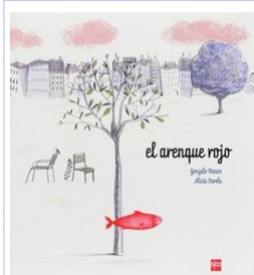
Un día antes de la protesta más grande que ha conocido mi ciudad los padres y los alumnos del colegio de la plaza se reunieron en el patio del centro. Tomaron la decisión de apoyar la protesta, porque no quieren ver a la cocinera con talento para los macarrones con chorizo tendida sin casa en la puerta de un banco. No quieren prescindir del ingenio ni de la valentía de Aquiles. No pueden permitir que desaparezcan los profesores de apoyo, ni los de música y quieren que vuelva del frío la profesora de plástica. Exigen agua para regar el huerto del patio del colegio de la escuela y que el presupuesto del Estado vuelva a incluir la inversión en calefacción para las aulas. Igualmente reclaman que el centro de salud y el hospital vuelvan a ocupar su lugar en el presupuesto y mantengan las puertas abiertas para quien lo necesite.

El día de la protesta más grande que ha conocido mi ciudad todos los vecinos del barrio del colegio de la plaza han ocupado las calles y gritan muy alto para salvaguardar su propia dignidad.

Carmen Barrios, madre de Secundaria

www.lapalabraenlamirada.blogspot.com

PARA TODAS LAS EDADES



El arenque rojo

Autor: Gonzalo Moure
Ilustrador: Alicia Varela
Editorial: SM
Isbn: 978-84-675-5685-8

Es un libro de imágenes donde lo único que tienes que poner de tu parte es la imaginación.

Puedes inventarte las historias y jugar a encontrar la relación entre los personajes en cada página. Es fantástico.

DE 6 A 8 AÑOS



Compota de manzana

Autor: Klaas Verplancke
Ilustrador: Alicia Varela
Editorial: Ekaré
Isbn: 978-84-939138-1-6

Este álbum nos muestra la relación de un papá con su hijo, de los buenos momentos y de los regulares.

Encontrarás sonrisas, enfados y caricias.

Premio Álbum Ilustrado del Gremio de librerías de Madrid 2012.

DE 9 A 12 AÑOS



El dragón de hielo

Autor: George R.R. Martin
Editorial: Montena
Isbn: 9788484419945

Adara es una niña de invierno y con un sueño... surcar los cielos a lomos de su gran dragón de hielo. ¿Queréis acompañar a Adara en su viaje?.

Si te gusta la aventura, la amistad y el amor no te lo puedes perder.

A PARTIR DE 12 AÑOS



El Extraordinario ingenio parlante del profesor Palermo

Autor: Jordi Sierra i Fabra
Editorial: La Galera
Isbn: 9788424647377

El espectáculo del Profesor Palermo y su muñeco metálico parlante cautivó a miles de personas a principios del siglo XX. Acompáñale y conviértete en un espectador privilegiado de esta historia. Libro que mezcla el valor de la amistad, la existencia de la magia y la capacidad de aprender cosas.

Premio La Galera Jóvenes Lectores. El Jurado estaba compuesto por más de 200 adolescentes de entre 12 y 15 años.

Luisa M^a López, madre de Primaria



COLEGIO
SIGLO XXI