

Nº 37 diciembre de 2013

Revista escolar del colegio Siglo XXI. Madrid
revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos



CAMBIOS

colegioSigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - Siglo XXI

El próximo número:

Hábitos saludables

Esperamos tus
colaboraciones

revista@colegiosigloxxi.org

**El equipo de redacción de
21 Siglos no se hace
responsable de las opiniones
de sus colaboradores.**

**Todas las colaboraciones que
se remitan a 21 Siglos
deberán ir firmadas.**

Equipo de redacción:

Paco Arribas (padre de Primaria y Secundaria), Cristina Blanco (madre de Primaria), Javier Gil (ex-cooperativista), Jesús Hernández (padre de Primaria), Gloria López (madre de Primaria), Óscar Perpián (padre de Infantil y Primaria), France Philippart de Foy (madre de Infantil y Primaria).

revista@colegiosigloxxi.org

Colaboraciones:

Etapa de Infantil, Niños y niñas de 4 años, 1ºB, 2ºA, 4ºA, 5ºB, 6ºB, Alumnos de Plástica de la ESO, 1º ESO A, 3º ESO, 4º ESO, Alumnos de 2º ESO y Mª Eugenia, Alumnos de Recuperación de Lengua de 2º ESO, Comisión de Cultura, Comisión de Huelga, Departamento de Cultura Clásica, Departamento de Idiomas, Aitana (2ºA), Cristina Alcaraz, Cristina Arana, Fernando (6ºB), Carmen Barrios, Santiago Fernández, Marta Frías, Álvaro García, Carlos G. Cano, Hortelano-urbano, Irene y Sabina (4ºESO), Kike y Miguel (3ºESO A), Jorge Lagarejos, Mario Lagarejos, Diego Lobo, Miguel Lobo, Luisa Mª López, Lucía (2ºA), Lucía (3ºESO A), Saúl Marín, Fernando Miluy, Guillermo Montesinos, Luis Montesinos, Iñaki Navas, Irene Novoa, Rubén Pérez, Ángela Sobrino, Ramon Soldán, Marta y Fernando (padres de Primaria), Vicente y M. Ángel (3ºA), Oriol Yubero

colegio SigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - SIGLO XXI

C/ Lituania, 8 - Tel.: 91 437 50 00 - Fax: 91 437 44 93
MORATALAZ - 28030 MADRID

La revista 21 Siglos está inscrita en la
Asociación de Prensa Juvenil con el
Nº Registro : M28030/00025

<http://www.prensajuvenil.org>

EDITORIAL

Cambios. A veces puntos de partida de nuevas vidas, sueños, proyectos... Otras, punto y final... Pero siempre una oportunidad para cerrar heridas, deshacernos de lo indeseable, ilusionarnos. Invitados por la etapa de Infantil, reflexionamos, recordamos y contemplamos nuevas posibilidades. Y sentimos que, superado el miedo inicial a lo desconocido, agradecemos que se nos abra un nuevo camino vital. Descubrimos que los cambios nos hacen más flexibles y abren nuestras mentes. Nos hacen más comprensivos, más fuertes y también más sensibles. Nos ayudan a ponernos en el lugar del otro y a recordar prioridades.

Cambiamos y nos cambian.

Como revista, y en esta época de cambios constantes, también queremos evolucionar. Incorporamos nueva sección para escuchar opiniones sobre aquello que deseamos cambiar en el colegio. Nos proponemos abrir una ventana a Internet. Cerramos trimestre con la ilusión de nuevas incorporaciones en el equipo. Y os pedimos a todos algo sencillo para mejorar el ambiente en el Siglo XXI y en la vida en general:

Sonreíd. Ese gesto colorea el mundo que tan gris se nos presenta a veces.

EN ESTE NÚMERO

Cambios: La vida está llena de cambios, Vivir es cambiar (o seguir igual), Reseña sobre el documental "La manera disruptiva de aprender", ¿Cambiar por cambiar?, Cambiarlo todo, Educación exclusiva o inclusiva, Lo pienso plantear, Huelga 24 de octubre, Me gustaría que..., A mí también me gustaría.

Trabajos de clase: Halloween en 1ºB, Los cohetes de 2ºA, Historias de esqueletos, Exposición de animales, Cualidades y sentimientos, Arquitecturas florales.

Crónicas del colegio: Visita a la escuela Arce, Huerto en 4ºA, 5º cuenta cuentos a 4 años, Proyecto Comenius, 3º y 4º de la ESO van al teatro, Inter-cambio con Alemania, Las nuevas auxiliares de inglés, Nuestro tiempo para..., La blogosfera del colegio.

Cartas: Sociedad del bienestar, Una montaña mágica con techo, Tarifa plana
Páginas literarias: Alicia y las Reseñas para grandes y chicos...

Y no te pierdas las Fotos de pasillo, Deambular entre formas clásicas, las Crónicas del huerto, las novedades de Convive Siglo XXI, las colaboraciones gráficas...

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO

El profesorado de la etapa de Educación Primaria ha elegido el tema "Hábitos saludables" para nuestro próximo número de la revista.

Coincide con el tema de Comenius, un proyecto europeo en el que estamos implicados este curso escolar varios profesores de diferentes especialidades y etapas y que repercute en toda la comunidad escolar.

Vivimos en una sociedad de consumo en la que las prisas, el stress, la falta de tiempo, el sedentarismo y otros factores pueden condicionar el sustento de una vida saludable.

Queremos proponer una reflexión a toda la comunidad escolar acerca de este tema y, de esta manera, concienciar y educar desde la familia y la escuela.

Esperamos que os resulte interesante y provechoso.

"Mens sana in corpore sano".

Etapa de Primaria

LOS CAMBIOS

La vida está llena de cambios....

Cambio de pareja, **cambio** de ropa, dame **cambio**, ¡**cámbiate**!, ¿pretendes que **cambie**?, **cámbiale** el pañal, **cambio** de casa, ¡cuánto has **cambiado**...!, yo no me **cambio**, ¿**cambiar** yo?, **cambia** de rollo, **cambia** el rollo de papel higiénico, me **cambio** de cole, si yo **cambio**, tú **cambias**, la gente no **cambia**, **cambia** la hora, **cámbiate** de sitio, **cambio** de vida, **cambio** de estilo, **cambia** de canal, **cambia** de móvil, **cambia** de chaqueta, **cambia** de ace-
ra, **cambia** la cara, **cambia** el país, **cambio** de actividad, **cambio** de religión, **cambio** de estado civil, **cambio** de
tendencia, **cambio** de tiempo, **cambio** de moda...

Entendiendo **cambio** como la acción de cambiar, y **cambiar** el dejar una cosa o situación para tomar una nueva, podemos darnos cuenta de que el cambio siempre abre la puerta a algo diferente.

Desde nuestro punto de vista, el secreto para ser feliz en la vida es la capacidad que tenemos de adaptarnos a los múltiples cambios a los que nos tenemos que enfrentar desde que nacemos.

Porque nacer quizás sea el mayor cambio de nuestra vida, y nuestra muerte uno de los cambios más fuertes en la vida de los demás. Y entre ambos acontecimientos, múltiples cambios. A veces elegidos -podemos cambiar de casa, de look, incluso cambiar de pareja-, pero a menudo impuestos. Cuando provienen de una decisión pueden salir como queríamos o no, pero serán opciones por las que nosotros mismos hemos optado. Sin embargo cuando no los elegimos, es entonces cuanto más difícil nos es adaptarnos y más importante es que trabajemos en ello para ser felices.

La muerte de un ser querido es un cambio, ¿cómo te adaptas a esto?. Está claro que a todos los cambios, incluso a los que duelen, podemos sacarles el lado bueno. Siempre, sí, con una visión positiva.

Actualmente estamos en una época de cambio muy fuerte. A nivel global, con el cambio climático, a nivel colectivo, con gente que pierde su casa y en consecuencia su dignidad y a nivel individual estamos perdiendo fuerza, alegría, valores... En nuestra opinión porque alguien se ocupa de decirnos que no podemos adaptarnos a este cambio, que no podemos luchar, que no podemos ser felices. No hagamos caso de eso, no nos sintamos derrotados: el ser humano es capaz de todo cuando tiene un objetivo común.

Para los niños y niñas del siglo XXI los cambios son:

- "Cambiar la ropa. Si la compras y te la pruebas en casa y no te vale, la cambias" (Emma, 4 años B)
- "Jugando al fútbol, acaba el partido y cambias la camiseta al otro jugador del otro equipo" (Héctor, 4 años B)
- "Si tienes un cómic y no te gusta, le pides a un amigo que si por favor te lo cambia, y luego se lo devuelves" (Alejandro, 4 años B)
- "Cambio a primero de primaria" (Carla, 5 años A)
- "Cambio de aspecto. Cuando tienes el pelo de un color y luego ya no lo tienes" (Luana, 5 años A)
- "Cambio de control" (Rafa, 5 años A)
- "Hay una fiesta, y cambios el día de la fiesta que lo vas a celebrar" (Marcos, 5 años A)
- "Cambiar de colegio. Están en un colegio y se cambian a otro" (Sofía y Lucía, 5 años B)
- "Cambiar a otra casa donde está su vecino" (Manuel, 5 años B)
- "Cambiar el jardín" (Elías, 5 años B)
- "Cambiar de casa. Yo me he cambiado de casa, me he mudado" (Adriana, 5 años B)

- "A los bebés les cambian los pañales" (Ángel, 3 años A)
- "Nosotros nos cambiamos de ropa" (Malena, 3 años A)
- "Nos gusta cambiar de colores" (Sofía, 3 años A)
- "Cambiar de ropa" (Eva, 3 años B)
- "Cambiar de dvd" (Claudia, 3 años B)
- "Cambiar un juguete" (Marc, 3 años B)
- "Cambiar de casa" (Carolina, 3 años B)
- "Si muere una planta, la cambiamos por otra" (Eva, 4 años A)
- "Si las cosas están viejas las cambiamos" (Dani, 4 años A)
- "Si rompemos algo, hay que cambiarlo" (Carmen, 4 años A)
- "Los coches viejos se cambian" (Pablo, 4 años A)
- "Como si como pagar con un poco de dinero y el chino te devuelve también dinero y eso es el cambio" (Amara, 4 años B)

La etapa de Infantil

Vivir es cambiar (o seguir igual)

El otro día estuve en el Siglo con los niños y las niñas de 5. Les hablé de la radio en la que trabajo. De las ondas, de los micrófonos, del directo... Ahora me piden que escriba un artículo sobre “los cambios”. Lo haré a partir de algunas experiencias propias.

1. La inmersión lingüística. Nací en Barcelona pero en casa hablábamos castellano, por lo que aprendí catalán gracias a los dibujos animados y a que en el colegio dábamos la mayoría de las asignaturas en una lengua distinta a la que usaba con mis padres. Ahora, por suerte, domino las dos. Como dicen los entrenadores de fútbol, si algo funciona, ¿para qué cambiarlo?

2. Adiós a la ciudad. Cuando tenía 15 años mis padres decidieron que nos fuésemos a vivir a un pequeño pueblo del Pirineo aragonés. Mi opinión no contó y sus argumentos no me convencieron así que, para mí, fue todo un trauma: cambio de colegio, de amigos, de entorno... Ahora que han pasado otros 15 años lo recuerdo como algo estupendo. Me adapté tan bien como pude y aprendí a disfrutar de lo diferente. A veces no elegimos todo lo que nos pasa pero sí podemos elegir hacer un esfuerzo y quedarnos con la parte buena de las cosas.

3. Ánimo, valiente. Estudié enfermería y trabajé durante algunos años en un hospital pero con el paso del tiempo descubrí que, aunque las dos cosas me gustaban, disfrutaba más contando historias que cuidando a los pacientes. Decidí renunciar al trabajo fijo para volcarme en mi auténtica vocación y, aunque el camino está siendo complicado (¡dichosa crisis!), no me arrepiento. Hay que luchar por lo que uno cree y, si eso exige cambios, se cambia y punto.

4. El valor de un compromiso. La vida me llevó a El Salvador, un paisito centroamericano lleno de volcanes, y allí conocí a una niña de ocho años: Brenda. En su pueblo, El Mozote, habían pasado cosas horribles y todo el mundo era bastante pobre. Eso me hizo pensar en lo injusto que a veces es el mundo. Tanto que ese mismo día me hice una promesa: no olvidar. La vida nos cambia pero hay causas y valores que hay que tener siempre presentes.

5. Juntos podemos. Si el problema es muy grande, la solución no puede depender de una persona sola. Pero eso no significa que no podamos hacer nada. Cada vez que hacemos la compra, cada vez que usamos el transporte público y cada vez que sonreímos estamos cambiando el mundo. Igual no lo parece pero ¡lo estamos haciendo! No somos más que un granito de arena pero, si nos unimos, somos capaces de lo que sea. Soy de los que piensa que sí se puede. En la web change.org encontraréis varios ejemplos.

Carlos G. Cano, periodista de la Cadena Ser



Diego Lobo, 4ºB de Primaria

BREVE RESEÑA SOBRE EL DOCUMENTAL

"LA MANERA DISRUPTIVA DE APRENDER"

La educación es un ingrediente fundamental en el desarrollo de los seres humanos y de las sociedades que conforman. A lo largo de la historia el concepto educativo ha variado y evolucionado sucediéndose modelos y enfoques diferentes que han tratado de dar respuesta y solución a las necesidades existentes. De la educación en el clan o en la familia a la educación en las escuelas, de enfoques conductistas a constructivistas, de modelos centrados en los resultados académicos a los orientados en lo social-afectivo, del proceso enseñanza aprendizaje centrado en el profesor al que considera al alumno como elemento activo y motor del mismo. Los enfoques y modelos han cambiado a lo largo del tiempo mediante innovaciones progresivas que han tratado de mejorar el sistema educativo existente. Sin embargo, no siempre estos cambios son suaves; en ocasiones son abruptos y radicales rompiendo el modelo previo y proponiendo nuevas formas de hacer las cosas. Nos encontramos entonces ante una innovación disruptiva.

El documental de redes titulado "La manera disruptiva de aprender" presenta un nuevo modelo que se abre paso en la manera de entender la educación. Un modelo centrado en una innovación disruptiva que utiliza las Nuevas Tecnologías, las TIC e Internet y que se ha extendido rápidamente y de forma imparable en los últimos años.

Resulta evidente que el modelo tradicional del profesor que se encuentra en el centro del proceso de enseñanza y que enseña lo mismo a todos sus alumnos y en el mismo momento (lecciones magistrales) ya no es capaz de satisfacer las necesidades de nuestra sociedad. Como se explica en el documental, este modelo no es capaz de favorecer los aprendizajes significativos ni contemplar la enorme diversidad de alumnado que tenemos en nuestras aulas impidiendo así que podamos alcanzar las expectativas educativas de nuestra sociedad. El documental parte de una afirmación de Curtis Johnson que bajo mi punto de vista es acertada: "No podremos superar la crisis educativa con el modelo tradicional en las aulas".

Como profesor de Tecnología e Informática en nuestro centro he vivido en primera persona la repentina aparición de un conjunto de herramientas que, basadas en las Nuevas Tecnologías, nos permiten abordar de forma significativamente diferente el proceso de enseñanza aprendizaje y que, sin lugar a dudas, está revolucionando el aprendizaje en nuestros centros educativos. Aún su presencia en nuestras aulas es reducida pero, sin duda, se irá imponiendo con el paso del tiempo, ya que este nuevo modelo estará en sintonía con lo que demanda nuestra sociedad, un modelo que permitirá aprendizajes más significativos, atendiendo a la diversidad de nuestros alumnos/as y dotándoles de las competencias necesarias que les permita integrarse de forma libre y responsable en la sociedad.

A lo largo de los cuatro últimos años he tenido la oportunidad de incorporar estas herramientas a la metodología que uso en las asignaturas que imparto. Inicialmente con una

prueba piloto gratuita de una plataforma comercial y, finalmente, desarrollando mis propios cursos virtuales mediante la conocida plataforma gratuita Moodle. Debo indicar que, globalmente, los alumnos se han mostrado mucho más motivados, se han comunicado frecuentemente conmigo para solicitar información y resolver dudas, han accedido a la plataforma para ampliar contenidos o consultar en qué estado se encontraba la evaluación de sus aprendizajes y me ha permitido incorporar recursos que han facilitado enormemente la comprensión de los conceptos más complejos (no es lo mismo explicar en una pizarra cómo funciona un alternador eléctrico que verlo mediante una animación didáctica).

Me parece especialmente relevante la capacidad que nos ofrecen estas nuevas herramientas para atender la diversidad en el aula. Curtis Johnson indica que existen alumnos con un tipo de perfil que les permite avanzar y desarrollarse en cualquier entorno y situación. Estos alumnos no necesitan ayudas extraordinarias porque son capaces de avanzar con suficiente autonomía y no necesitan una atención especial. Por el contrario, existen muchos alumnos que necesitan una atención mucho más individualizada, con recursos educativos que favorezcan su motivación e interés y que permitan ofrecerles una mayor diversidad de actividades y recursos. Estas nuevas plataformas y recursos online permiten acercarnos a estos alumnos/as y ofrecerles una educación más individual acorde a sus necesidades e intereses.

Por otro lado, no debemos perder de vista que no podemos formar y educar a nuestros alumnos dándole la espalda al mundo de las TIC en que vivimos. Un mundo basado en Internet, en la Web 2.0, en las redes sociales, en las plataformas educativas, etc. Usar estas nuevas herramientas con normalidad, como el que usa otras herramientas educativas (murales, libros de consulta, mapas etc.) les permitirá adquirir las competencias propias del mundo en el que vivimos.

Para finalizar quisiera indicar la necesidad de eliminar o reducir la resistencia al cambio que puede aparecer por miedos, inseguridades, desconocimiento, comodidad. Considero que es justo decir también que esta resistencia no sólo afecta al profesorado sino que también está presente en muchas familias, dirigentes, pedagogos, etc. La formación es fundamental en esta tarea de actualización ya que debemos mirar con curiosidad y de manera reflexiva las nuevas herramientas que tenemos a nuestra disposición con el objetivo de que se integren en nuestra metodología diaria y que permitan facilitar aprendizajes significativos, el trabajo colaborativo por proyectos, la autonomía de nuestro alumnado y la atención a la diversidad.

El nuevo modelo va tomando forma gracias a la contribución de profesionales innovadores y valientes que deciden explorar nuevas posibilidades y demuestra que la tecnología se puede adaptar a nuestras necesidades y métodos de trabajo.

Iñaki Navas, profesor de Tecnología e Informática

¿CAMBIAR POR CAMBIAR?

Una palabra muy sugerente que da pie a multitud de interpretaciones: cambio de trabajo, de domicilio, de mobiliario, de forma de actuar, de... Me atrevería a decir que la mayoría interpretamos “el cambio” como mejoría. Se concibe como un avance porque, se supone, decidimos cambiar después de haber sopesado y valorado los beneficios que ello nos reportará.

Si nos detenemos a pensar en los últimos 20, 10, 5 años, ha habido tantos cambios que resulta difícil saber de dónde vienen, por qué y para qué.Cuál es su utilidad, necesidad o conveniencia y a qué nos pueden llevar. Con qué entusiasmo cambiamos de muebles, de coche, de móvil y un largo etcétera. Hay muchísima información dirigida a convencernos de que el cambio es progreso, es mejora. “Eres un retrógrado, antiguo, estás fosilizado si no cuentas con las ultimísimas novedades, sobre todo en términos tecnológicos”. En ninguna parte oiremos o leeremos que comprar te hace mejor, más valioso, más digno de admiración, pero en realidad es lo que los “poderosos empresarios y publicistas” nos quieren hacer pensar. Cambiar de objetos que en nuestra sociedad es sinónimo de comprar, gastar, tirar y contaminar es equivalente a progreso. **¿Somos conscientes de ello?** ¿Somos conscientes de que a veces vamos a comprar una alfombra y regresamos a casa con 10 cosas más (que probablemente no necesitamos) y 500 € menos que sí necesitamos? ¡Todo está tan bien colocado, es tan vistoso y nuevecito!.... A través del televisor vemos a esta gente tan atractiva, dinámica, con esas casas tan bonitas donde todo resplandece, los muebles brillan, los electrodomésticos que dan la impresión que incluso se autogestionan para tenernos la casa y las comidas a punto para cuando lleguemos. Todos los habitantes de la casa parecen muy felices y siempre rodeados de cosas “bonitas y nuevas”. Es difícil resistirse a toda esta explosión de vida maravillosa, hasta las mascotas irradian felicidad sobre esa alfombra tan colorida y mullida.

Cuando llevamos 10 años con el mismo coche nos sentimos acomplejados y no falta quien nos diga que si es que estamos volviendo a la prehistoria. No digamos del móvil, si tiene más de un año eres un/a carca. De ahí el dicho: “dime qué móvil tienes y te diré quién eres”. Sí, sí, no me lo he inventado, lo he oído. Está muy de moda entre la gente joven.

¿Quiere esto decir que cambiar, comprar, consumir es malo o contraproducente? A mi entender los avances tecnológicos y la sociedad en la que vivimos nos proporcionan formas de vida mejor y más cómodas en muchos aspectos. **¿Hay que renunciar a ello?** ¡Ni mucho menos!, pero sí me gustaría con esta lectura invitar a dedicar un tiempo a la reflexión. Tener las mismas cosas durante muchos años no nos hace ni más ni menos dignos, ni modernos, ni mejores. **Las cosas “viejas” no tienen por qué ser malas.** ¿Dejaríamos de llamar a un buen “viejo amigo/a” si nos lo pasamos bien y disfrutamos de su compañía simplemente por tenerlo muchos años? Entonces, ¿por qué cambiar de objetos (lavadoras, frigoríficos, muebles de cocina, etc.) si funcionan bien?



Irene Novoa, 5º B

Puede que al leer este escrito haya quien piense que en estos últimos años gastamos mucho menos, que intentamos alargar al máximo la duración de nuestros objetos, que el consumismo, el gastar por el placer de hacerlo no está en su mejor momento. Y tiene mucha razón, pero la cuestión es si gastamos menos como consecuencia de la crisis, del descenso de nuestros ingresos, de no contar con suficiente dinero, o es un proceso de maduración, de decisión propia. Si a sabiendas de que nuestras cuentas gozan de buena salud, somos capaces de salir, ver escaparates, ver la televisión, mirar a nuestro alrededor y no sentir la necesidad de empezar a “cambiar algún objeto” eso es que estamos cambiando nosotros, somos nosotros los que decidimos qué comprar y cuándo.

Ángela Sobrino, madre de Primaria

CAMBIARLO TODO

El paro, la miseria, los sintecho; la depredación, la contaminación, los residuos; la salud, las farmacéuticas, la sanidad, la alimentación... La enseñanza, la cultura, la educación; las películas de violencia, el opio del fútbol, los programas llamados “del corazón”... La prensa, los partidos políticos, la impositiva religión; la política, la Monarquía, la democracia “representativa”, la corrupción... Las leyes, las cárceles, los jueces, la policía, la tortura, las bombas, las armas, los sicarios, los verdugos, los traficantes, la represión. La represión a las ideas, a la palabra y al innegable derecho y poder de decisión.

Las malas caras, los desplantes, las acusaciones, los enfados, las ambiciones, las mentiras; la arrogancia, la gula, el egoísmo, la maldad, la ira, la envidia... El poder. El poder desde la tribuna, el sofá, la profesión, la barra de bar, la edad o la impuesta autoridad.

Los pobres, los ricos, las herencias, los privilegios, los apellidos, el “sí, señor”; el Dios trabajo, los sueldos, los súbditos, la extorsión; los jefes, los amos, el despido y el terror... El estrés, el calendario, la explotación; los paraísos fiscales, las cuentas ocultas, la bolsa, la especulación; la economía, los impuestos, los intereses, las preferentes, las incalificables agencias de calificación... Los enchufes, los privados servicios públicos, la inflación, la banca; el comercio injusto, los stocks, las rebajas; las tardes de compras, el consumismo, la moda, las marcas. Esas que marcan a quien las produce, a quien las lleva, a quien nos la lleva, a quien las ve, a quien las desea.

El dinero y su reparto, las propiedades y la influencia, las empresas y la producción; las fronteras mentales y las de alambre, lágrimas y sangre... La patria, el patriotismo, el sectarismo; el pasotismo, la despolitización y el apoliticismo; la xenofobia, la emigración y el racismo. El voto, el concepto de ciudadanía y el robo del Estado del Bienestar. Los sobresueldos que son sobornos, los sueldos para siempre, las dietas compatibles; los 30.000 millones (reconocidos) de deuda militar, los 26.000 millones (al mafioso oligopolio) de deuda eléctrica, la banca pagada con nuestros recortes.

Las malas posturas, el anquilosamiento, la vagancia; el concepto de vecindad, de comunidad, de infidelidad... La maternidad esclava, la paternidad irresponsable, la familia, la crianza; el sexo aburrido, el sexo escaso, el sexo acomplexado. La falta de abrazos, los besos sublimados, el miedo a tocarse; la expresión, el alma, el arte. La mente que se vende, la

conciencia que se compra, la dignidad que se alquila, el silencio que se respira.

No me gusta esta sociedad ni este sistema económico todopoderoso. Me repugnan. Pero hay pocas islas donde escapar. La llamada globalización es la imposición global del pensamiento único. La inquisición capitalista neoliberal se arroga el bien y el papel de juez para condenar al eje del mal por hereje a bloqueos y bombardeos. Se impone, pues, la sociedad que percibo en los términos antes descritos. Son tantas cosas las que quiero cambiar que básicamente quiero cambiarlo todo. Y eso se llama revolución.

La revolución no es necesariamente la consecución del poder político. Y mucho menos mediante la violencia. No hay revolución posible a través de la violencia. Porque la violencia es la esencia de este sistema y no puede ser motor de uno verdaderamente nuevo.

La revolución, pues, la concibo como el cambio cotidiano de la realidad que nos rodea, la construcción de un nuevo mundo. Pero sin duda requiere, en primer lugar, la conciencia de quererlo y la voluntad de realizarlo. Y, en segundo lugar, la necesaria organización cooperativa para compartir información y generar alternativas.

La escuela, la educación, puede seguir súbdita de este sistema o ser objeto y motor del cambio. Pero en cualquier caso no hay escuela o educación neutral al respecto. No nos dejemos confundir: la alternativa no es una educación sectaria, ideologizada o partidista, sino una educación que lo cuestione todo, que sea creativa para imaginar un nuevo mundo y valiente para construirlo.

Si no se cambia, si no nos implicamos en el cambio, todo continuará igual: la miseria, los desahucios, la explotación, la política, la banca... ¡Todo!

Ciertamente, podemos esperar que lo cambien otros, esos otros que también esperan que lo cambien otros. Y así nunca cambiará nadie nada.

Podemos pasar, no tener tiempo o ganas, de cambiar las injusticias. Pero, ojo, porque en un mundo de tantas injusticias, algún día nos podrán tocar a nosotros. Quizás ya estemos, incluso sin saberlo, bajo su rueda...

Ramon Soldán, padre de Primaria

Educación exclusiva o inclusiva, ésta es la cuestión

El colegio Siglo XXI es un referente educativo integrador con cuatro décadas de recorrido y superviviente a cinco leyes generales de Educación. Ser fiel a sí mismo es su garantía de continuidad

"Nuestra Educación es desastrosa", afirmaba Muñoz Molina en su discurso en la ceremonia de entrega de los últimos premios Príncipe de Asturias. Esta opinión no es gratuita. Puede fundamentarse por los resultados de los informes PISA, *Program for International Student Assessment*, de la OCDE, donde España suspende de forma inveterada.

Claro que en nada han contribuido a mejorar los constantes cambios legislativos, desde la transición democrática y en materia educativa. Atrás, en el siglo pasado, quedan la LODE (1985), la LOGSE (1990), la LOCE (2002) y la LOE (2006). Toca ahora la LOMCE.

Desde la LODE toda la legislación educativa intentaba, al menos, destacar el valor social de la educación como vehículo de inclusión e integración. Este último artefacto político normativo parece soslayar esta idea nuclear y parece atender a otras preocupaciones: la identificación del talento individual y los criterios de calidad de la enseñanza.

Pero llama la atención que a pesar de la indudable orientación liberal y conservadora del texto legal, en los motivos que justifican la LOMCE, en su preámbulo establece: "...es necesario desde edades tempranas adquirir competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio". **Parece que está describiendo la metodología de nuestro colegio.**

Ironías al margen, es necesario destacar el valor consustancial de nuestro centro escolar y situarlo en las coordenadas adecuadas. Superviviente a todos los cambios normativos, continúa siendo un buen asidero al que aferrarse frente a cambios y turbulencias.

Y destaca fundamentalmente en un hecho, que parece nimio, pero es de crucial importancia futura, **la convivencia**. Suena fácil. Con-vivir. Pero en la práctica es arduo y sobre todo ante un modelo de sociedad cada vez más abrupto y competitivo. Parece una ecuación matemática perversa. Colegios con alto grado de

competitividad ningunean al alumno que no llega a los objetivos -¿de calidad?. Como destacan Sara Ibarrola García y Concha Iriarte Redín en su estudio *"La convivencia escolar en positivo"*, "se produce maltrato como cultura de grupo (convención tácita, ley del más fuerte, abuso de poder, inhibición grupal)".

Son muchos los ciudadanos que se han educado ya en el Siglo XXI con una conciencia formada en la aceptación de las diferencias. Los alumnos son igualmente diferentes. Y esta no es una doctrina ni una frase hecha. Ni el contenido de Educación para la Ciudadanía. Ni mucho menos, la ética y la moral que tocará ahora aprender en los colegios. Es una experiencia escolar cotidiana y un rasgo identificativo del centro. **Niños con dificultades de toda índole han podido relacionarse sin dificultad en el colegio y salir adelante.**

Ahora en la educación pública es ya una realidad que el sistema comienza a tambalearse. Y como casi siempre ocurre en momentos críticos esto parece afectar primero a las partes más débiles. Los mecanismos para los refuerzos académicos para niños con dificultades están mermando. Se abre un futuro incierto para estos escolares ante una ley que parece, en su caso, propia de Esparta. Y, esto no es demagogia. Se puede constatar la inquietud de cualquier profesor de apoyo en un centro público.

Pero la onda expansiva de esta nueva normativa puede afectar también a centros privados y bajo concierto. La forma de hacer frente a sus efectos, para nosotros, es, sin duda, ahondar en lo que ha venido siendo la naturaleza del colegio. Como ocurrió con la LOE, la LOCE, la LOGSE o la LODE.

Cuando el Estado del Medioestado está en vías de demolición y desintegración. Cuando el socavamiento de los logros sociales en materia educativa es un hecho ahora leyendo estas líneas y a todos nos parecían intocables, irrenunciables e insoslayables. Pues entonces, llega el **último experimento pedagógico del último Gobierno** de orientación ultraconservadora. Y este nuevo artefacto político educativo desvertebrará la educación pública el año que viene pero tendrá onda expansiva en el sistema privado y concertado.

El contra-cambio en el siglo XXI

Wert se pasea por el cole

Asistíamos a una larguísima asamblea de padres en la que se presentaba la nueva dirección del colegio ajenos a lo que ocurría al otro lado de El Retiro. En la Carrera de San Jerónimo se colaba la LOMCE. Había sido un año difícil y de tensión. La falta de una comunicación clara había propagado rumores que no se despejaron en aquella reunión. A ningún padre se le escapaba que existían problemas con el profesorado y la dirección del centro.

22 de octubre de 2013

Nota de Prensa

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, basándose en los datos recopilados por las Comunidades Autónomas, verifica una incidencia muy desigual de la huelga convocada para el día de hoy. La repercusión es prácticamente nula en Educación Primaria, escasa en la Educación Secundaria Obligatoria y algo mayor en Bachillerato.

En ningún caso, los datos que están facilitando las organizaciones convocantes se aproximan siquiera remotamente a los que las Comunidades Autónomas están proporcionando. La falta de información respecto a varias Comunidades Autónomas impide facilitar, en estos momentos, siquiera una aproximación al porcentaje de seguimiento. En cuanto la información se complete, el Ministerio la facilitará.

Guillermo Montesinos Ballesteros, padre de Primaria

Lo pienso plantear...

Esta era la amenaza más terrible con la que nos enfrentábamos en el cole allá por los 80. Si te portabas mal con alguien y este alguien lo planteaba en la asamblea de clase, te exponías al reproche de todos tus compañeros y a sus propuestas de solución.

La asamblea de clase servía para todo: plantear problemas, proponer ideas, compartir experiencias, plantear dudas... **Cuando había un conflicto, entre todos intentábamos ponerle remedio.** Todos podíamos opinar, dar ideas y soluciones. Y funcionaba realmente bien.

Ahora mis hijos están teniendo esa misma experiencia, lo que les dará la capacidad de escucharse unos a otros, de debatir, de respetar todas las opiniones, e intentar ayudar proponiendo medidas y soluciones para los conflictos, ya sean personales o de terceros.

Pero **¿y nosotros los mayores? ¿sabemos debatir?** ¿respetamos todas las opiniones aunque sean opuestas a las nuestras? **¿sabemos escuchar?** ¿perseguiamos el bien común con nuestras intervenciones?

El debate y la crítica constructiva son parte de la vida de este colegio, pero creo que nos falta una pizca para conseguir que nuestras asambleas y foros no acaben muchas veces desviando el tema principal hacia las cosas que nos gustaría cambiar, para que consigamos debates realmente provechosos que aporten ideas y propuestas en lugar de reproches y evasivas.

Puede que nos falten foros en los que debatir lo que nos preocupa. Vamos a proponerlos. Digamos cómo nos gustaría que fueran y cómo los podemos llevar adelante. **Seamos de verdad constructivos y con cada queja llevemos una solución.**

Marta Frías, madre de Primaria y antigua alumna

HUELGA 24 octubre

Algo más que “un día sin cole”



Con ocasión de la huelga general de la Enseñanza, convocada el pasado día 24 de octubre, **surgió una interesante idea** por parte de un grupo de padres y madres del colegio a los que, con buen criterio, les parecía interesante, tomar una actitud más “activa” ante la convocatoria de una huelga en la que, parece obvio, toda la comunidad educativa que formamos el Siglo XXI, familias, alumn@s, profesor@s y trabajador@s del centro, nos jugamos mucho, independientemente de que los cambios que se proponen nos gusten o no.

El objetivo no era otro que intentar abrir un foro de debate ante los cambios en la educación que se avecinan, organizar una serie de actos, a través de los cuales cada uno de nosotros pudiera expresar sus ideas, sus críticas o alabanzas. En definitiva, hacer partícipe a la comunidad educativa en general. Y sobre todo al alumnado, el principal “damnificado”, para que sepan que detrás de todo esto hay un “porqué”, que ese día no es un día más “sin cole”.

No es algo nuevo, ni rompedor. En otros centros, hay familias que se reúnen con los chicos y chicas, les preguntan, les cuentan, intercambian opiniones con las que tod@s se enriquecen, participando de una jornada que, y esto no se nos debe olvidar nunca, no es “no lectiva”, sino **reivindicativa**.

Quizás por este motivo sorprende más el que un colegio, que lleva en su ADN palabras como cooperativismo, modelo participativo, diálogo, etc, ante una jornada de huelga general en la enseñanza, que apoya de manera mayoritaria (a tenor de la escasa presencia tanto de alumn@s como de profesor@s que acudieron al centro el día 24 de octubre), no “aproveche” las circunstancias que le brinda la realidad para seguir en esa labor (siempre recomendable) de **fomentar el “espíritu crítico”**, el debate como forma de enriquecimiento personal y del colectivo.



Desarrollo

Gracias al empuje de una serie de padres y madres del cole, siempre comprometidos, y generosos en su dedicación, se organizó una **Comisión de Huelga** encargada de promover la participación de todo el colectivo del Siglo XXI. Así, durante los días previos a la jornada de huelga, tanto a la hora de entrada como de salida del colegio, se repartieron panfletos informativos sobre la nueva ley de educación y se estableció una **mesa informativa** para poder compartir ideas sobre la ley y la jornada de huelga.

Además, se colocó en la entrada principal del colegio un **mural** que fue rellenándose con las imágenes y opiniones aportadas por toda la comunidad educativa que quiso participar.



La mañana del día 24, todos los padres, madres, alumn@s, profesor@s y personal no docente que quisieron o pudieron, nos reunimos en el **gimnasio**. Para no faltar a la verdad, he de decir que **no fue una participación “masiva”**, quizás porque ese día muchas familias no pudieron faltar al trabajo, quizás por falta de interés.... o por el tiempo, quién sabe. En cualquier caso, nada que no se haya convertido ya en una triste realidad. Más triste parece la poca participación de un profesorado que, como ya se dicho, si secundó masivamente la huelga.

A pesar de todo, la jornada fue muy enriquecedora, tanto para los adult@s que asistimos, como para los menores. Unos y otros compartimos una mesa redonda en la que se intentó analizar algunos aspectos de la LOMCE, siempre partiendo de esa premisa que es (o debería ser) la base del aprendizaje de nuestros hij@s: Qué sabemos sobre la LOMCE y qué queremos saber. Se intentó dar respuesta a sus dudas, pero sobre todo se pretendía estimular su espíritu crítico, el inconformismo ante lo que no nos gusta, y que quedó plasmado en las **pancartas** que ellos mismos realizaron y que posteriormente portarían durante la tarde por el centro de Madrid.



Y para culminar este acto lúdico/reivindicativo, se organizó una **quedada** general en la puerta del colegio para acudir a la manifestación “bajo una misma bandera”, la del SIGLO XXI, abarrotando varios autobuses y dejando constancia de nuestra oposición a la ley del señor Wert, la de los que acudimos y, quiero pensar, la de muchos otros que por diversos motivos no pudieron estar con nosotros.

Comisión de huelga

ME GUSTARÍA QUE...

Soy mamá y antigua alumna del Siglo y lo que más me gustaría sería que no se perdiera la 'memoria' del colegio; que entre todos pudiéramos continuar el trabajo que han estado realizando los profes más antiguos; digo esto porque, con su marcha/jubilación, corremos el riesgo de perder nuestras 'raíces': como madre de alumna del cole, he podido comprobar que muchos de los profesores que hay actualmente no siguen el método de enseñanza por el que han luchado durante tantos años los profes y/o fundadores. Creo que entre los antiguos alumnos, antiguos profesores (algunos en activo, afortunadamente) y todo el que tenga algo de 'memoria' podemos 'ayudar a recordar' cómo eran las clases y las constantes asambleas, cómo eran las acampadas, cómo eran las salidas 'gratuitas' al parque de enfrente donde había mil cosas que aprender.... Cómo ERA el Siglo XXI. Me despido con todo el cariño a 'mi cole'.

Marta, madre de Primaria

- Cafetería o máquina de comida y refrescos como las del metro.
- Ventiladores o aire acondicionado en verano.
- Traer la comida de casa y comer en el comedor. Que una parte del comedor sea para eso.
- Bajar la calefacción (cerrador).
- Extraescolar de cocina.
- Que la comida que sobre se envíe a una ONG o algo así.
- Que hubiera aparcabiciis.
- Que se renueve el material de deporte

2º ESO

- Intentar poner las redes en las canastas de las canchas.
- Inflar el balón de Secretaría.
- Arreglar la parte de la arriba de las escaleras.
- Poner bancos en los pasillos de Secundaria porque no nos dejan sentarnos en las barandillas.
- Que los profes tengan sus propias tizas.
- Que los profesores sean puntuales antes de empezar el recreo porque hay veces que en el parque llegamos a y 10.
- Azucena se enfada cuando se va el balón y echa a la gente y la deja sin jugar.
- Mariam necesita autorización de los padres para salir a la calle y no la tiene.

1º ESOA

Me gustaría que mi Amigo James fuera jugador de baloncesto cuando sea mayor.

Firmado: Su entrenador.
Fernando, padre de Primaria

ME GUSTARÍA QUE...

- Cambiar la cadena del baño.
- Poner un futbolín en el hall.
- Hacer juegos de convivencia.
- Saber por qué el baño de las chicas es mucho más grande que el de los chicos.
- Arreglar los baños.
- Hacer simulacro.
- Que la gente se quitara del campo cuando toque fútbol.
- Cambiar las puertas del cuartito.
- Tener igualdad de tiempo cuando toque fútbol.
- Comprar balones porque hay muy pocos.
- Trabajar con tabletas.

6ºB de Primaria

- Que en el comedor haya pizza.
- Pintar las grada de más colores.
- Que el escenario de carnaval sea más ancho.
- Que alisen las gradas (la primera).
- Que terminen la valla de fuera del cole, que lo pinten.
- Que se pongan clavos para que se queden de pie y no tumbados los bancos.

5ºB de Primaria

- Encontrar el colegio más limpio, sin envases de comida por el suelo del patio, pasillos y escaleras. Esto no se arregla sólo con más personal de limpieza sino con consciencia y participación de madres, padres, profes y claro, todo el alumnado.
- Retretes con tapa, sobre todo me refiero a la parte sobre la que nos sentamos ¿por qué no hay?
- Baños de infantil sin papeles por el suelo
- En general, instalaciones más cuidadas (puertas que no chirrien, que cierren bien, un pomo en el baño de la entrada -que me quedé encerrada un día-, firmas en paredes del patio)
- Dos profesoras por clase de infantil para que una pueda acompañar a los niños al baño y comprobar que se limpian bien genitales, culete y manos.
- Extraescolares familiares, que las mamis podamos hacer actividades con nuestros peques de infantil, como música y movimiento, coro, baile, manualidades, piscina... pero disfrutando con ell@s.
- Que nos cuidarais más a los que entramos "de nuevas".

Cristina Arana, madre de Infantil

- Que pusieran un timbre que sonara al finalizar las clases.
- Mesas de Ping-Pong
- Poder salir del centro si no viene el profesor a primera y última hora.
- Pizarras digitales

4º ESO

- Crear un foro de debates
- Que abran la biblioteca
- Aparcamiento de bicicletas
- Mejora de altavoces.
- En música se amplíe el material de escritura.

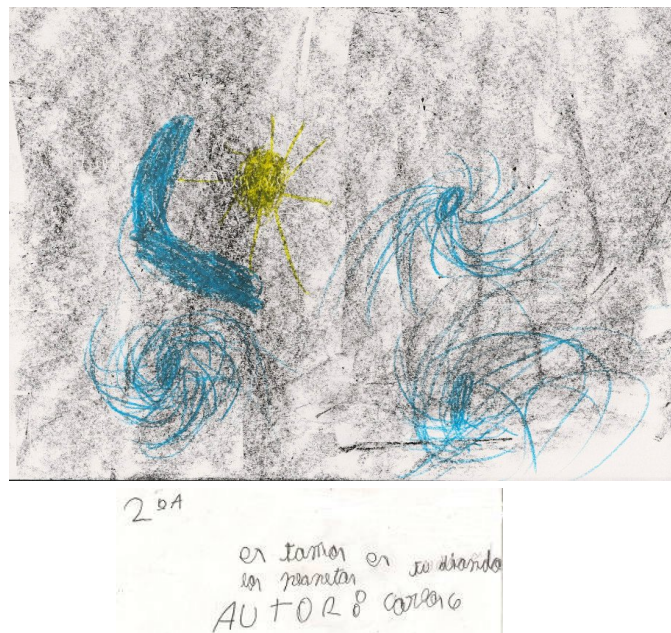
3ºB ESO

A mí también me gustaría...

En “el patio interior” (el blog) he echado de menos que nos contaran alguna actividad de esas que me quedo sin compartir con mi hija, en su día a día en el cole... Está en primer año de infantil y es la primera vez que tiene una vida tan intensa lejos de la mía. La verdad, lo llevo regular y necesito que “el cole” me ayude en este trance, que sé comparto con más padres y madres. Las familias que decidimos traer a nuestros hij@s a esta escuela somos, en gran mayoría, implicadas, comprometidas, creativas, (auto)formadas, conscientes y con afán de aprender acerca de la crianza, la maternidad y paternidad. Por eso muchas coincidimos en haber disfrutado con nuestros hijos e hijas sus primeros años de vida, buscando alternativas a la escuela infantil, llevándoles el menor tiempo posible, lo más tarde posible o a la que vimos más acogedora, respetuosa o, al menos, afectuosa con nuestros hijos... compaginando la vida laboral entre padre y madre, dejando el trabajo por unos años o pidiendo un turno de f/s, noche o jornada reducida. De tal manera que hemos sido nosotras quienes hemos acompañado a nuestros hijos y lo seguiríamos haciendo de no ser por las leyes educativas españolas. Lo que me gustaría es que la educación obligatoria fuera a partir de los 6 años de verdad, de verdad de la buena. Hablando con otras familias, de fuera y de dentro del cole, coincidimos en que ésta no nos parece la mejor opción (con “ésta” me refiero a escolarizar el año en que cumplen los 3 años de edad). Y que algunos de nosotros nos hemos decidido por esta opción porque la realidad es que, o entran AHORA o los siguientes años lo tendríamos crudo para PODER ELEGIR centro escolar (de la selección desaparecerían opciones como el Siglo XXI y otros de los pocos centros de educación activa, por lo que yo descarté llevar a mi hija a otra escuela que fuera sólo hasta los 6 años, por la incertidumbre de después, pero dudé y seguí dudando varios meses tras el inicio del curso). Me encantaría saber a cuántas familias les ha ocurrido esto, se han visto en esta encrucijada... También me gustaría saber quién está de acuerdo conmigo, aunque su situación laboral o personal le lleve a no poder plantearse otra opción diferente a la escolarización. Mi afán por saber cuántos tenemos una percepción similar se debe a que me gustaría que disfrutáramos de CAMBIOS POSITIVOS en la ley educativa. O al menos, sentirme viva, activa y con libertad de expresión para decirle al ministro o consejero de turno qué pasa aquí fuera; poner mi granito de arena. Contar la variedad de realidades que existen en relación con la crianza y la educación:

Mi idea es escribir una carta, quizá a través de algu-

na plataforma u organización de ayuda social por internet. Por eso me gustaría saber cuánta gente está de acuerdo.



Mis propuestas para conseguir que la escolarización sea realmente obligatoria a partir de los seis (y mira que la palabra “obligatoria” me chirría... y ojalá el homeschooling, nonschooling y otras opciones fueran aceptadas, pero esa es materia queda pendiente para otro artículo):

- Abrir más líneas a partir de primaria y así dar cabida a aquellas personitas que se incorporen a los 6 años.
- Dar opción en la educación infantil a acogerse a un horario reducido, de 9 a 12:30 por ejemplo, en lugar de las cinco horas actuales (con posibilidad de incluir servicio de comedor).
- Alternativas de 0 a 6 años: escuelas, centros infantiles, asociaciones con una ratio más manejable que los 26 actuales y precios más asequibles que los 400 euros al mes, es decir, subvencionadas.

También me ha sorprendido la rigidez del colegio en cuanto al horario. Compruebo con alegría que dais significado a todos los tiempos, incluso a la hora y media de la tarde, que con la siesta se queda en 60 o 40 minutos... y eso me encanta. Pero me parece que no estáis comprendiendo las necesidades de un niño de 3 añitos, que se duerme una siestita en casa después de comer... Que recién estrena horarios: madrugar, estar a una hora en punto, ir, volver... Ponéis la responsabilidad en la Comunidad de Madrid, que es quien nos concierne pero, ¿de verdad vamos a perder la subvención si un día lle-

ga una inspección y faltan 2 niños en una clase de tres años y 4 ó 6 de otra? Eso contando con que faltasen todos los que comen en casa. Si es así, yo chitón, de verdad, que tener nuestro cole en el barrio y además que sea concertado son dos impulsos fundamentales en nuestra decisión. A día de hoy he aceptado la norma del horario porque me gusta vivir en armonía y por el propio proceso de adaptación, pero veo muy poco realista el motivo de la subvención para tanta inflexibilidad. Lo que más me fastidió al comienzo del curso fue hablar con amigas que llevan a sus peques de 3 años a la escuela pública (una en Moratalaz y otra en Pacífico), que al preguntarles me cuentan la tranquilidad de las profesoras al respecto (si se queda dormido no hay problema en que se quede en casa o si la adaptación se le está haciendo dura “qué mejor que con su madre”). Y ahora esta niña y niño van todas las tardes al cole pero pudieron adaptarse más a su ritmo, tanto los peques como sus mamis. Mi cabecita no comprende porqué hay menos control en una escuela pública que pagamos entre tod@s l@s madrileñ@s que en una subvencionada, que gasta sólo la mitad de dinero público. Desde aquí quiero pedir un poco de flexibilidad con este tema. Pero como sé que hay otras influencias que dificultan esta flexibilidad, se lo diré directamente a la consejería de educación:

¿Qué criterio siguen para decidir que nuestros hijos estén 5 horas escolarizados (en su mayoría 7 horas) desde el año que cumplen los 3? Momento evolutivo en el cual **comienzan** a socializarse, jugando de verdad con los otros, aprendiendo a aceptar sus límites, a construir su identidad, su entendimiento de la mente y deseos de los demás, etc. Momento en que se hace necesario que estén con sus iguales por supuesto, pero también que continúen disfrutando de su madre, de su padre, hermanos, de su hogar. Está comprobado que escolarizar pronto resulta perjudicial. Podemos mirar al norte de Europa, a esa panacea educativa como es Finlandia, donde las crías se escolarizan a los 7 años y el fracaso escolar es casi nulo. Y hasta los 7 años hay alternativas: centros de juego para ir en familia, cuidadoras de niños en los parques y por supuesto unas bajas por maternidad más amplias y mejor pagadas. No podemos copiar un modelo tal cual; la idiosincrasia de nuestro pueblo y del finés son casi opuestas en muchos aspectos, pero sí nos debe servir para abrir la mente a otras posibilidades. Seguro que los políticos también pueden.

Resumiendo, lo que digo es que la sociedad cambia, que somos muchas las personas que queremos continuar siendo agentes activos, co-protagonistas y acompañantes en la educación de nuestros hijos (también y sobre todo cuando van a la escuela); que algunas familias tienen profesiones u horarios de trabajo diferentes al lunes a viernes de 7 a 3 o de 9 a 6, incluso prioridades distintas a las de hace 20 ó 30 años. Y que otras muchas familias aún teniendo un horario de lunes a viernes y la necesidad de trabajar ambos para sustentar a la familia, si pudieran, llevarían a sus hijos a la escuela unos añitos más tarde o a escuelas alternativas con horarios y ratios reducidas. Para todas aquellas personas que sueñan como yo con un cambio en la educación, con una manera distinta, más respetuosa con el entorno familiar y con las necesidades reales de las criaturas, les dejo mi reflexión y mi correo si quieren compartir alguna idea: cristina_arapis@yahoo.es.



Miguel Lobo, 5ºB de Primaria

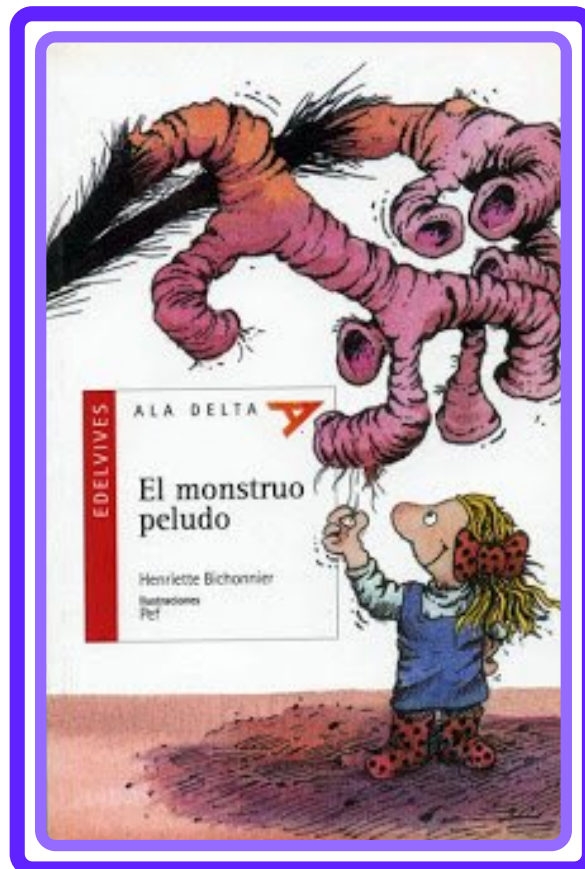
Y ante todo: ¡viva la escuela! Donde nuestr@s hij@s comparten experiencias con los demás, hacen amig@s, juegan, desarrollan su creatividad, ganan en autonomía, cantan y aprenden poesías. Y muchas gracias a tod@s y en especial a la tutora, educadora de apoyo, monitora de comedor y especialistas que acompañan a nuestr@s hij@s con ilusión y amor renovado cada día. Mi hija va contenta al cole y si llega triste, con la acogida sincera de Belén se relaja, y yo con ella. Gracias de corazón.

Cristina Arana, madre de Infantil

HALLOWEEN EN 1º B

Para Halloween estuvimos leyendo cuentos de miedo. Clara, nuestra monitora, nos trajo su libro preferido... y nos encantó. Se llama el monstruo peludo. Así que en clase lo dibujamos y luego se nos ocurrió inventarnos nuestro monstruo y dibujarlo. Finalmente, nos dibujamos a nosotros mismos diciendo lo que nos da miedo.

1ºB de Primaria



EL MONSTRUO PELUDO ERA FEÍSIMO.
TENÍA:

- UNA CABEZA ENORME
- DOS PIECECITOS RIDÍCULOS
- UNA GRAN BOCA
- DOS OJILLOS VERDOSOS
- DOS BRAZOS LARGOS Y DELGADOS
QUE SALÍAN DE SUS OREJAS
- PELOS POR TODAS PARTES...

LOS COHETES DE 2º A

En 2ºA estamos investigando el
UNIVERSO.

Hemos hecho cohetes con cosas
de reciclaje, por ejemplo: carton,
tapones, botellas de plastico,
yogures...

¡os invitamos a que vengan
a verlos!



Los niños y niñas de 2º A de Primaria

HISTORIAS DE ESQUELETOS

El esqueleto playero

Era el día uno de noviembre, la noche de los muertos. En el cementerio se oían ruidos extraños. Uno de los esqueletos salió con maletas de su tumba y todos le preguntaron: ¿por qué llevas maletas?; él les contestó diciendo que se iba a la playa. Y ¿por qué a la playa?, le preguntaron; pues porque ya es hora de poner estos huesecillos doraditos.

Tras un largo camino el esqueleto llegó a la playa y lo primero que hizo fue darse crema y tumbarse al sol. Cuando la crema hizo efecto se fue a bañar.

Después de estar un buen rato llegó una racha de olas gigantes y perdió el peroné, tres costillas, el húmero de un brazo, la clavícula y trece vértebras. Aunque tuvo suerte, ya que encontró hasta el último hueso que había perdido.

Desesperado salió del mar y después de tranquilizarse volvió a meterse y se fue un poco más lejos de lo permitido. Y entonces, unos cuantos tiburones le rodearon, esperaron el momento y cuando pudieron le atacaron, pero al morder no comieron nada más que huesos y el esqueleto se agarró su esternón y les apuñaló gritando: ¡la victoria es mía! Miró el reloj y pensó ¡vaya día más guay! Pero se me ha hecho tarde con tanta pelea. Bueno, ya volveré al año que viene, y se fue tan feliz a su tumba.

Saúl Marín 6º B

El esqueleto putrefacto

Era el día uno de noviembre, la noche de los muertos. En el cementerio se oían ruidos extraños. A un esqueleto, que en un tiempo pasado perteneció a una persona llamada Reyes, le gustaba llamarse esqueleto putrefacto para los amigos. Al salir del cementerio lo primero que pensó fue en visitar un barco que tenía un cofre lleno de monedas de oro “de chocolate”. Se fue directo al mar a robar dicho barco pirata y asustar a las personas que lo vigilaban, se sacó su rodilla y se la lanzó a la cara del vigilante y al verle todos salieron corriendo. Ese esqueleto se volvió a colocar su rodilla y tomó el timón del barco y partió hacia donde estaba el cofre del tesoro.

Cuando por fin llegó, se tiró de cabeza al mar y comenzó a buscarlo, tuvo que buscar en los rincones más oscuros del mar, cuando se dio cuenta de que estaba a la vista entre las plantas. Se sentó encima del cofre y se comió todas las monedas de chocolate y debido al super-glu que tenía puesto en el culo se quedó pegado al cofre durante mil años más y se quedó más putrefacto.

Luis Montesinos 6º B



El esqueleto vigilante

Era el día uno de noviembre, la noche de los muertos. En el cementerio se oían ruidos extraños. Ese día los esqueletos tienen permitido salir de la tumba para hacer las cosas que quieran, en este caso mi esqueleto, Huesete, como todos los años se sienta encima de su atáud y vigila el cementerio de Lunxintaun con la cara fija en la verja del cementerio, allí se tira el día entero y no se mueve, su apodo es el esqueleto inmóvil, por difícil que parezca cada vez que pasa alguien le saluda con cariño. Pero las personas en cuanto le ven salen pitando y gritando con horror.

El pobre Huesete se queda despegado y triste hasta que un día un niño llamado Javier se impresionó y le devolvió el saludo, ese día fue el día más feliz de su muerte.

Mario Terriza 6ºB

La historia de Ataúlfo

Era el día uno de noviembre, la noche de los muertos. En el cementerio se oían ruidos extraños.

Nos adentramos mas en el cementerio y vimos una tumba abierta, y a su lado un esqueleto viviente tomando una taza de café con leche!. En ese momento el terror se apoderó de mí, salí corriendo pero la puerta se había cerrado

- ¿y mis amigos?- pensé,

El esqueleto se me acercaba y ya no sabía qué hacer, entonces el esqueleto dijo :

Hola soy Ataúlfo ¿Quién eres?-

Muerto de miedo le dije mi nombre, y seguidamente me desmayé.

Cuando me desperté vi a mis amigos charlando con Ataúlfo, y me dijeron que no era malo, solo que esta noche salía a contemplar la luna llena y hacer reír a la gente.

Le pregunté que como podía moverse y hablar... y el empezó a contarnos su historia :

- Hace cien años yo estaba vivo y era el bufón del rey, él siempre se reía con mis bromas y chistes pero en un mal día un mago maligno, que me tenía envidia por algo de lo que no me acuerdo bien, le quitó los sentimientos con un hechizo, su mujer me ordenó que le hiciera reír para romper el hechizo pero la magia me pudo, y entonces me ejecutaron por no ser gracioso. Antes de morir dije que esto no quedaría así.

Y es por eso todos las noches del día uno de noviembre salgo para intentar hacer reír a la gente -.

Y desde entonces salimos todos los unos con Ataúlfo a hacer reír a la gente.

Mario Lagarejos 6º B

Bartolo escondido en el armario

I

Era el día 1 de noviembre, la noche de los muertos. En el cementerio se oían ruidos extraños. Una tumba se movía, de repente ¡zas! Salió una mano de la tierra era **Bartolo** que cada 1 de noviembre se levantaba para ver que tal iba su pueblo Guadalajara y como se levantaba por la noche nadie le reconocía, creían que era un disfraz, también iba por las casas pidiendo caramelos.

II

Bartolo se fue a una casa muy extraña con unos niños, se abrió la puerta sola entraron y de repente apareció un fantasma y todos se dividieron.

Bartolo fue el primero en esconderse y se escondió en el sitio menos adecuado, en el armario del salón, escuchaba pasos acercándose al armario se paro delante del armario ¡zas! Se abrió y era un perrito muy mono. **Bartolo** le cogió y se lo llevó a casa.

Fernando 6ºB



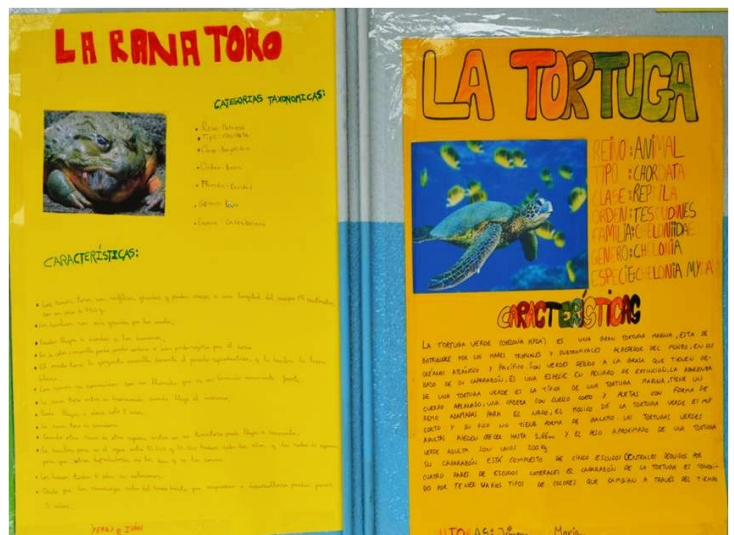
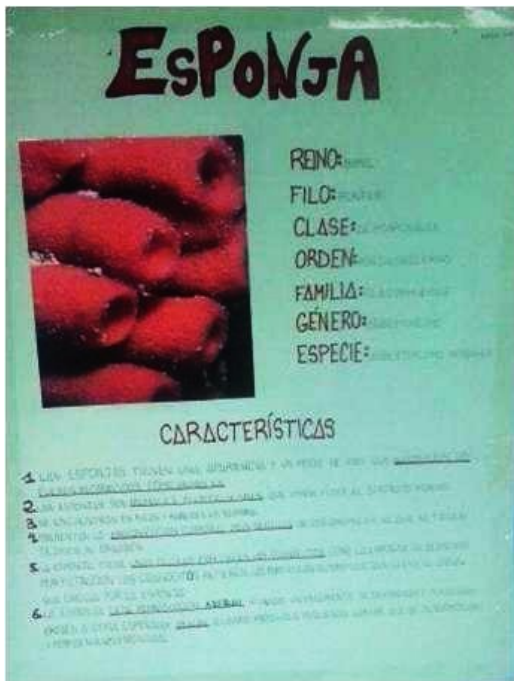
Exposición

Los alumnos de segundo de ESO hicimos el año pasado un trabajo/exposición, en el pasillo de Secundaria, sobre la clasificación de los animales, desde el animal más sencillo hasta los más complejos, que son los mamíferos.

Invitamos a nuestros compañeros de Primaria a visitarlo y, cuando subían, les íbamos explicando las características más o menos generales y los datos más interesantes, curiosos o divertidos de cada animal.

Como fue a final de curso no nos dio tiempo a mandarlo a la revista, pero como nos quedó muy bonito y nos dijeron que lo habíamos hecho muy bien, aunque con retraso, queríamos compartirlo con todos vosotros.

Alumnos de 2ºESO y
Mª Eugenia (profe de C. Naturales)



CUALIDADES Y SENTIMIENTOS

La adolescencia es un momento muy importante de descubrimiento sobre uno/una mismo/misma y en el que los sentimientos que se experimentan se manifiestan con una intensidad superior. El autoconocimiento, la madurez que se va generando en la escala de valores, el sentimiento de pertenencia a grupos y la influencia del plano social en los chicos y chicas de estas edades son factores que deben entrar y tratarse dentro de las aulas.

A partir de la lectura del relato *“Reunión de cualidades y sentimientos del hombre”*, en el que todas las cualidades y sentimientos de la tierra se reúnen para jugar al escondite, desde las clases de la asignatura optativa de Recuperación de Lengua de 2º de E.S.O. hemos venido desarrollando un proyecto de reflexión, auto-conoci-

miento, desarrollo de destrezas orales y escritas y formación de sentimiento de grupo a lo largo del mes de octubre. En él hemos leído y creado historias, hemos definido el carácter del grupo, hemos hecho exposiciones orales, hemos reflexionado sobre las cualidades de cada uno de nosotros y nosotras y lo que aportan al grupo, además de desarrollar el espíritu crítico.

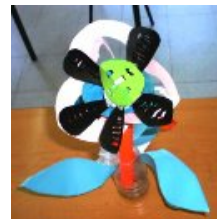
Una de las actividades ha consistido en la creación de murales de cualidades y sentimientos de los grupos, que se han realizado de manera cooperativa, con los que se ha reflexionado qué cualidades nos definen y cuáles no y por qué. Aquí adjuntamos las fotos de los murales de los grupos para que todo el cole pueda disfrutar de ellos. Esperamos que os gusten.

José Luis Carrasco, profesor de Lengua y Literatura

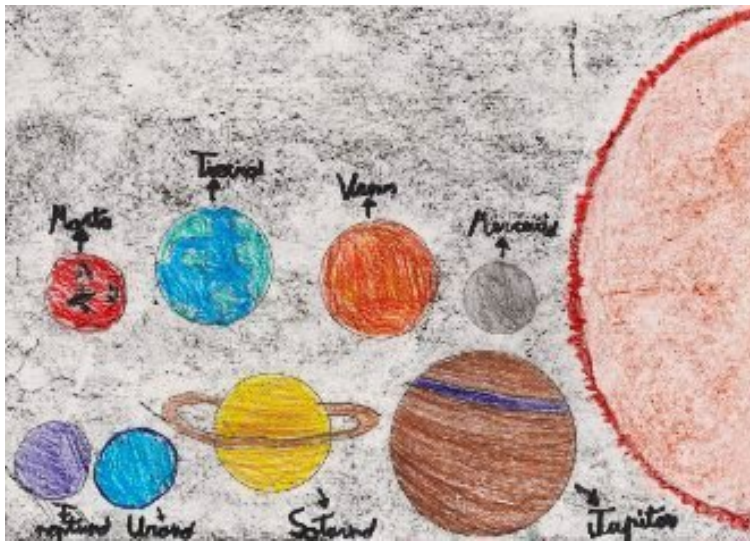


ARQUITECTURAS FLORALES

Los alumnos de Plástica de la E.S.O. realizaron a final del curso pasado una exposición: "ARQUITECTURAS FLORALES".



Aitana 2º A



LOS PLANETAS

AUTORA: AITANA



Jorge Lagarejos 3º A



Lucía 2º A



Vicente y M. Ángel 3º A



Irene Novoa 5º B



hoy es lunes 7 de octubre del 2013
 DE 2º A
 titula: elar
 autora: lucía



INFANTIL 3 AÑOS A

FILA DE ARRIBA, de izquierda a derecha: Ángel Cabrerizo, Naira Gámez, Julia Manzano, Lucas Ramos, Lucas Dos Santos, Mateo Muñoz, Gala Robledo y Joel Olmos.

FILA DEL MEDIO, de izquierda a derecha: Lucía Bouza-Brey, Hugo Malvar, Sofía Benítez, Antonio Rodríguez, Olivia Garrón, Javier Perpiñán, Irene Pliego, Diego Benito, Alba Bahar y Celia Pastor.

FILA DE DEBAJO de izquierda a derecha: Paula Almena, Francisco Avilés, Iune Resa, Héctor Rodríguez, Malena Merino, Ítaca Arco, Hugo Santamaría y Alexandra Popa.

PROFESORAS: Belén Bonilla y Yolanda López.



INFANTIL 3 AÑOS B

FILA DE ARRIBA de izquierda a derecha: Paula Garcia-Heras, Emma Bouza-Brey, Justino Morales, Bianca Fernández, Hugo González, Carolina Caunedo, Elsa Lorient, Guzmán González, Javier Sánchez, Isabel Olavarría.

FILA DEL MEDIO de izquierda a derecha: Enzo Torres, Carlota Bernard, Nuria Riesco, Mateo López, Marc Murado, Iker Pizarro, Celia Albarrán.

FILA DE DEBAJO de izquierda a derecha: Eva Puelles., Eva Herranz, Luna Alvarez, Victor Sandu, Martina Ramírez, Zoe Miguel, Claudia Pérez, Natalia Matín, Arturo Ruiz.

PROFESORAS: Belén Rúa y Yolanda López.

ESCUELA ARCE

Los niños y niñas de 4 años nos fuimos un día a la escuela Arce para conocer a los pequeños del barrio y ver cómo es su escuela y cómo se lo pasan allí. Nos llevamos una sorpresa cuando vino a recibirnos un duende que se llama "Pies Ligeros". Nos enseñó la escuela, nos invitó a desayunar y nos llevó a un pequeño bosque lleno de tesoros que tuvimos que encontrar nosotros mismos.

Compartimos un ratito muy especial con los niños de 2 años, estuvimos contándoles los cuentos de "Pajarita de papel" y "Luna" y disfrutamos cantando con ellos. Nos ha gustado mucho la experiencia y estamos deseando que vengan ellos a vernos a nuestro cole la próxima vez.

Niños y niñas de 4 años



NOS VAMOS AL HUERTO 4º A

4ºA VAMOS AL HUERTO

Las últimas semanas hemos ido al huerto y lo que más nos ha gustado ha sido:

Cuando los vimos por primera vez nos encantó: naturaleza y ciencias todo en uno. El huerto nos pareció que tenía muchos colores y formas.

Nos ha gustado sentarnos en el orfatorio a leer.

La plastilina: que consistía en hacer cosas relacionadas con el otoño fijándonos en lo que había en el huerto.

También nos ha gustado cazar bichos. Los cogíamos con unas pinzas, luego los metíamos en un bote de cristal, los observábamos y los dibujábamos en nuestro cuaderno de exploradores.

Por último los saltábamos en el mismo sitio donde los habíamos encontrado. Así aprendimos cómo son los animales.

Por último nos gustó mucho hacer adornos para la clase con cosas del otoño como frutos secos y hojas caídas de los árboles.



LEEMOS CUENTOS A LOS MÁS PEQUEÑOS

4 años junto a 5^º =   ^{diver-}
^{sión.}

Todos los jueves de 14:30 a 15:15, vamos a leerles un cuento a los niños de 4 años.

Cuando llegamos a su clase, los niños cogen su carnet; y por grupos subimos a la biblioteca y cada pequeño coge el libro que le gusta. Cuando estamos en su clase les leemos el libro que han cogido, y si lo acabamos en su clase les leemos otro libro, ayudarles a archivar, y jugar con ellos, etc...

✓ nuestra opinión es buena porque me gusta pasar un rato con ellos leyéndoles cuentos.

El primer día nos enseñaron una canción con un baile y fue bastante divertida, jajaja. Nos encanta pasar el rato con ellos, es genial.

Espero que podáis vivir la misma experiencia ~~otro año~~, los otros años, la recordaréis

toda la vida ya veréis y espero que los que están ahora en cuatro años que cuando estén en 5^º de primaria se acuerden de todas nosotras.

Los chicos y chicas de 5^ºB de Primaria

CÓMICS

El espacio Convive Siglo XXI es un espacio reservado al alumnado de secundaria con el fin de que podamos desarrollar aquellas aficiones e inquietudes que nos resulta difícil practicar por no disponer de un lugar adecuado, o porque, simplemente, preferimos hacerlas en el cole.

El espacio C S XXI es un lugar para compartir y disfrutar con amigos y amigas de actividades de ocio y tiempo libre; y, principalmente, es un espacio para participar desde nuestro punto de vista en el crecimiento del colegio

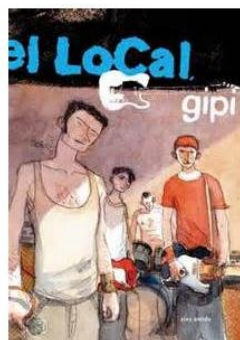
Desde el espacio CSXXI se han abierto espacios musicales, teatrales, de expresión artística, de juegos de rol, actividades deportivas, o cinematográficas entre otros. Todo depende de nuestras propias sugerencias y de pensar en cómo hacer realidad esas inquietudes

Cualquier idea que tengáis podéis hacérsela llegar a Rubén, que nos podrá orientar sobre cómo podemos montar nuestras actividades.

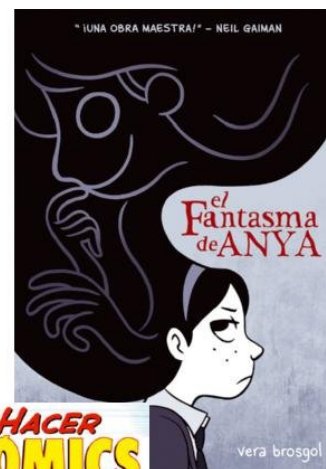
Desde el espacio de secundaria "Convive" os informamos de los cómics que durante este curso podemos disfrutar en el cole, y que podemos sacar prestados pidiéndoselos a Rubén. Los cómics son :

- **V de Vendetta**: Trata de una historia espeluznante y terriblemente real acerca de la pérdida de la libertad y de la identidad del individuo que se ve inmerso en un mundo hostil, frío y totalitario.

- **Revolution complex**: La crisis,



V DE VENDETTA
NO PASARÁN
LAS AVENTURAS DE MAX FRIDMAN



el paro, la corrupción, la precariedad, la burbuja inmobiliaria, los políticos, los banqueros, las agencias de calificación...

La situación actual nos da motivos, muchos, para el enfado, la tristeza y la frustración, pero en medio de un panorama tan desolador, también hay sitios para la esperanza: acampadas, manifestaciones, protestas, asambleas, organizaciones cívicas y vecinales, democracia participativa...

- **El fantasma de Anya**: Anya tiene problemas. No es la chica más popular del instituto. Su apellido ruso es impronunciable. Le sobran un par de kilos. Está colada por el capitán del equipo de baloncesto... Y encima ahora ha caído en un agujero donde hay un esqueleto de humano. ¡Qué miedo! Pero en ese agujero conocerá a Emily, una niña fantasma que se convertirá en su

mejor amiga y la ayudará a triunfar en el instituto. Claro que... Los fantasmas tienen sus secretos, y el de Emily puede ser terrorífico...

- **El local**: Es el mundo dentro del cual crecen deseos y esperanzas, aunque también desilusiones. Una novela de formación de corte nervioso y sensible, el retrato sincero de una generación perdida.

- Hay dos libros de cómo aprender a hacer cómics:

- **Novela gráfica**: Te enseña y te muestra parte de algunos cómics.

- **Hacer cómics**: Te enseña y te dice cómo detallar un cómic y cómo mejorarlo y hacer que a la gente le guste más.

Y además muchos cómics más: *Tintín*, *Astérix y Obélix*, *Mortadelo y Filemón*, *Mafalda*...

Oriol Yubero 1º ESO A

PROYECTO COMENIUS

El curso pasado curso, desde el proyecto de intercambios, solicitamos participar en un Proyecto Comenius. Para aquellos que no lo sepan los proyectos Comenius son proyectos escolares financiados por la Comunidad Europea y tienen como objetivo el entendimiento entre culturas europeas a través del intercambio y la cooperación entre centros escolares. El pasado mes de octubre el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE) aprobó nuestra participación en el proyecto "Let's improve it, move it!" junto con otros colegios europeos.

El proyecto

Let's improve it, move it! vendría a significar algo así como ¡mejorémoslo, movámoslo! Y tiene como objetivo el fomento de hábitos de vida saludables a través de la dieta equilibrada y la promoción del ejercicio físico entre todos los alumnos y profesorado que participan en el proyecto a nivel europeo.

El debate está abierto y ha sido expuesto por profesionales de la salud, de la educación, la política y difundido por innumerables medios de comunicación: en Europa la dieta de niños y adolescentes es cada vez menos equilibrada y cada vez se hace menos ejercicio físico, ligado al sedentarismo que conlleva la televisión, los videojuegos o internet. La Unión Europea se hace eco de esta alarma social y ha propuesto el año 2014 como el

año de la promoción de estilos de vida saludables ("2014! A European Year for promoting healthy minds, learning and well-being").

Nuestros socios

La participación en este proyecto nos da una oportunidad única de colaborar, aprender los unos de los otros, pero sobre todo compartir ideas y buenas prácticas. Nuestros socios en este proyecto son:

- Wath Comprehensive School, Rotherham. Reino Unido.
- Teylingen College, Noordwijkerhout. Holanda.
- I.I.S. Rolando Da Piazzola, Veneto. Italia.
- Kimitoöns gymnasium, Kimito. Finlandia.

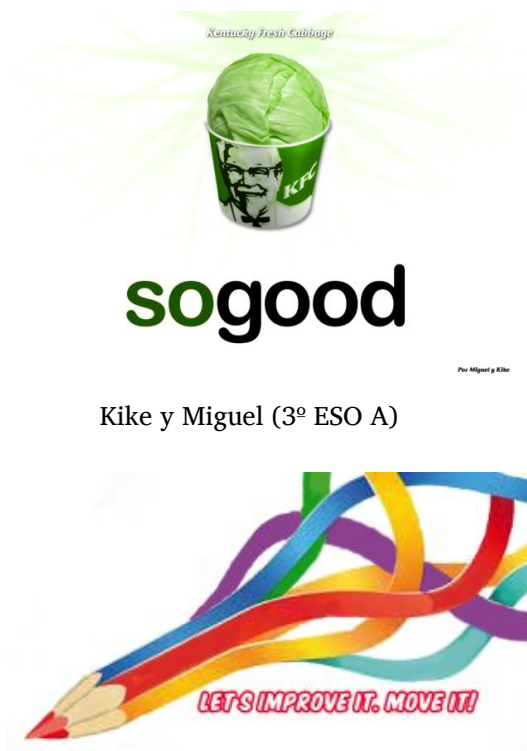
Desarrollo del proyecto

La idea fundamental es trabajar conjuntamente e integrar actividades relacionadas con el proyecto en nuestras programaciones. Los trabajos se recogerán por un comité y serán expuestos a las diferentes comunidades educativas.

Ya nos hemos puesto en marcha y realizado las primeras actividades. La primera de éstas en la que nuestros alumnos se ha involucrado ha sido en el diseño de un logo para el proyecto. Se han presentado muy buenos logos y se han seleccionado 3 de ellos para que compitan con los de nuestros socios europeos.

Cristina Alcaraz, profesora de Inglés

Logos finalistas:



Kike y Miguel (3º ESO A)



Lucía (3º ESO A)

¡NOS VAMOS AL TEATRO!

El día 22 de noviembre, los grupos de 3º y 4º de E.S.O. con sus tutores pudimos asistir a una magnífica representación del clásico de Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, en el teatro Conde Duque. La representación fue llevada a cabo por *La joven compañía*, que está formada por cerca de una veintena de jóvenes entre 18 y 23 años guiados por profesionales del circuito profesional nacional, que vuelcan su trabajo sobre estos jóvenes en formación.

La historia se sitúa en el pueblo de Fuente Ovejuna (Córdoba), que, harto de abusos a los que se ve sometido, pone fin a los desmanes del opresor rebelándose contra él y dándole muerte. Los Reyes Católicos sancionan con su autoridad el crimen, conscientes de que la acción popular favorece la instauración del nuevo orden que ellos representan. Sólo el amor acompañará a los protagonistas a través del cambio.

Este nuevo orden será el encargado de administrar, en última instancia, justicia sobre los desmanes pasados, con una nueva legalidad que no deberá ser despótica ni oscurantista, sino acorde a los nuevos tiempos: el Medievo se cierra, para dar paso a la Era Moderna.

Aunque se trate de una obra clásica, la adaptación tanto por las edades a las que va dirigida, como por la época que vivimos, fue recibida por todos los alumnos y alumnas de manera muy cercana, haciendo que el valor artístico y crítico pudiera ser percibido mucho mejor. Como explica José Luis Arellano, uno de los promotores de esta empresa y director del espectáculo: “Es una versión muy ágil, con mucho ritmo. Estoy convencido de que la energía que ellos muestran en escena conectará con el público”. Pudimos disfrutar de esa conexión y del buen hacer de la compañía, no solo por la propia representación, sino porque al terminar ésta, tuvimos la oportunidad de tener un pequeño coloquio con los actores y las actrices sobre la representación y los entresijos del oficio de actor y actriz, por el que los chicos y chicas se mostraron muy interesados.

En definitiva, una jornada artística en la que tanto alumnos y alumnas como profesores y profesoras salimos de las aulas una vez más, para dejarnos fascinar por el maravilloso mundo del teatro.

José Luis Carrasco, profesor de Lengua y Literatura



INTERCAMBIO CON ALEMANIA

Hemos de reconocer que cuando la posibilidad de hacer un intercambio con Alemania se empezó a planear, todos estábamos más o menos asustados con la idea. Más asustados estábamos cuando teníamos únicamente los nombres de nuestros correspondientes alemanes y no sabíamos nada más. Y luego cuando los buscabas en el facebook y no tenían su nombre real. Y luego les escribías un correo y no respondían. Hasta que por fin daban señales de vida.

Estabas una semana hablando con tu alemán como loco, y el día anterior a irnos probablemente nadie pudo conciliar el sueño.

En el aeropuerto y el avión estábamos impacientes, te venían preguntas a la cabeza como: ¿Serán los alemanes de mis amigos amigos de mi alemán? ¿Cómo será la familia? ¿Y la comida? Y cuando te querías dar cuenta estabas ya en el autobús, en la puerta del colegio, y veías un grupo gigante de alemanes esperando, y el corazón pasaba de latirte en el pecho a salirte por la garganta.

Cuando llegamos, empezamos a buscar a nuestros alemanes entre la multitud, mientras veías cómo las otras parejas de intercambio se saludaban y se intercambiaban sonrisas. Y entonces ahí era cuando temías que te diese un infarto. A partir de esa noche la semana pasó volando, empezabas a conocer no sólo a tu alemán sino también a los demás, quedábamos todos juntos, hubo alguna que otra fiesta... en fin, que cuando nos quisimos dar cuenta estábamos otra vez en Madrid contando las horas que faltaban para volver a verlos.

El colegio. El colegio fue yo creo lo que más nos sorprendió a todos. Llegamos a clase, fueron a poner el proyector, le dieron a un botón Y LAS PERSIANAS SE BAJABAN SOLAS (y mientras nosotros observándolo ojipláticos como si de magia se tratase). Había pasillos enteros de aulas de una misma materia, aulas de cocina, un gimnasio que parecía un estadio, una biblioteca gigantesca y decenas de cosas que solo habíamos visto en las películas.

Hicimos actividades en el colegio, asistimos a clases, un día fuimos a ver un castillo y una cueva, navegamos por el río, hicimos una barbacoa en el bosque... pero, sinceramente, no prestábamos mucha atención, nos pasábamos el día hablando con los alemanes, cotilleando sobre lo guapos que eran unos y lo guapos que eran otros, incluso triunfó el amor en alguna ocasión y todo...

Allí tu diversión no dependía de si te llevabas con tu compañero, si no de la relación que tenías con el grupo alemán en general y de tu capacidad para desenvolverte en el idioma (inglés).

Había familias más estrictas que otras, familias que te dejaban pasarte la tarde fuera y otras que exigían que estuvieses pronto para hacer cualquier cosa, como ver

una película con ellos. Pero la cuestión allí no era lo que hacías o dejabas de hacer, sino si aprovechabas el tiempo, porque cada minuto había que disfrutarlo.

En nuestro caso, nos llegaba a angustiar pasar tiempo en casa, y agobiábamos a nuestras alemanas todo el rato preguntando que si salíamos, que adónde, que fuésemos con lo demás... Incluso si te levantabas tarde llegabas a plantearte qué estabas haciendo con tu vida que no estabas con el resto de alemanes.

En cuanto a las costumbres, no resultaba demasiado difícil adaptarse. Es verdad que comer a horas en las que en Madrid todavía estaríamos durmiendo, o cenar a la hora a la que meriendas eran cosas que nos trastornaron un poco. Había gente que no conseguía dormir bien por los nervios del día siguiente y era curioso ver cosas que jamás se nos ocurriría hacer aquí, como dejar los zapatos fuera de casa, untar tostadas con mantequilla y Nutella o entrar por la parte de atrás del autobús (¡y sin pagar!), llegar al supermercado y ver estanterías enteras con diferentes tipos de agua con o sin gas, tener que habituarte a su ritmo de vida (los españoles íbamos siempre kilómetros por delante de ellos)...

Nos sentíamos los reyes del lugar. Los alemanes alucinaban con nuestras ganas de salir, de pasar tiempo en la calle y se preguntaban cómo podíamos divertirnos tanto, siendo de una ciudad tan "grande y genial" como Madrid (palabras textuales suyas), en una ciudad tan pequeña y tranquila como lo era Tübinga. Pero lo cierto era que nos parecía todo genial, que nos encantaba que los alemanes dijese lo fiesteros y alegres que éramos los españoles y sentirnos así con ellos.

Cuando volvimos a Madrid y pasaron las tres semanas que quedaban para que ellos viniesen, volvimos a pasar una semana genial con ellos. Salíamos todas las tardes, les enseñábamos la ciudad y nos encantaba que la apreciaran tanto. Nos movíamos todos juntos, y hemos de decir que con este intercambio no sólo hemos conocido a personas geniales que nos han aportado tantas cosas nuevas, sino que también nos ha unido como grupo.

Al final de esa semana estábamos todos agotados, la tensión de tener a tu cargo a una persona, de tener que ocuparte de si estabas siendo un buen anfitrión o no, y muchos decíamos medio en broma que teníamos ganas de mandarlos a todos de vuelta a Alemania. Pero en realidad no era así. Creo que todos daríamos mucho por volver a disfrutar una experiencia como ésta, y la mayoría podemos jurar y perjurar que éstas han sido dos de las mejores semanas de nuestra vida.

Recomendamos sinceramente que si se os presenta la oportunidad de realizar un intercambio, no os lo penséis dos veces.

Irene y Sabina, 4º ESO

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

Tenemos el placer de contar con dos nuevos compañeros en el departamento de idiomas: las nuevas auxiliares de conversación, Pamela y Jennifer. Jennifer está trabajando con los niños de 3 años hasta 2º de Primaria y Pamela de 3º a 6º de Primaria. Les damos la bienvenida y esperamos que disfruten enseñando su idioma y su cultura. Aquí tenemos una pequeña presentación que han hecho.

Hello, my name is Pamela Hirschberg and I am the new English language assistant or “auxiliary” in primary. I’m from New Jersey, which is in the north east of the United States. I studied neuroscience and Spanish language at Skidmore College in Saratoga Springs, New York. My hobbies are taking photos, riding my bike, hiking, reading, traveling and meeting new people. I am very excited about working with the children from 3rd grade to 6th grade of primary this year, and so far I have enjoyed myself a lot.

Hola, soy Pamela Hirschberg la nueva auxiliar de Inglés de Primaria. Soy de Nueva Jersey en el noreste de los Estados Unidos. Estudié Neurociencia, que es la biología en general del cerebro, y Español. Estudié en Skidmore College en Saratoga Springs, Nueva York. Me gusta mucho sacar fotos, montar en mi bicicleta, hacer senderismo, leer, viajar y conocer a gente nueva. Estoy muy emocionada por trabajar con los niños del 3º a 6º de primaria. Hasta ahora lo he disfrutado mucho.



Hello! My name is Jennifer Bahme, and I will be the English language assistant in Infantil, as well as first and second grades. I am originally from Texas, but New York City was my home for many years. I moved to Madrid 3 years ago. I was an English teacher in Costa Rica, and I have worked in special education and social work. I am very happy to be a part of the Siglo XXI community!

¡Hola! Soy Jennifer Bahme, la auxiliar de conversación en inglés para infantil, y primero y segundo de primaria. Soy originaria de Texas, pero la ciudad de Nueva York ha sido mi hogar durante muchos años. Llevo 3 años viviendo en Madrid. Era profesora de inglés en un colegio bilingüe en Costa Rica, y tengo experiencia en educación especial y trabajo social. ¡Estoy contentísima de formar parte de la comunidad del Siglo XXI!





Fernando Miluy, padre de Infantil y Primaria

NUESTRO TIEMPO PARA...

EDUCACIÓN: "¿Has hecho ya los deberes?" (22 de noviembre de 2013)

Invitados:

- Miguel Martínez. Miembro del Movimiento de Renovación Pedagógica Acción Educativa. Traductor del libro El Mito de los Deberes.
- José Luis Pazos. Presidente de la FAPA Giner de los Ríos.

El debate sobre los deberes está presente en el colegio, con diferentes posturas tanto entre las familias como entre los profesores. Desde Nuestro Tiempo Para... nos pareció necesario y enriquecedor trasladar ese debate a un escenario compartido, donde pudiéramos buscar fundamento y evidencias a las ideas que sobre los deberes tenemos cada uno... o cambiarlas.

En la reunión de etapa de primaria con las familias del curso pasado, se dijo que el acuerdo de etapa establece que desde 1º primaria se manden deberes, tomando la "regla de los 10 minutos" como una forma de ir aumentando progresivamente el tiempo dedicado en casa a las tareas, al ir avanzando los cursos. Ya en aquella reunión éste fue un punto que generó bastante debate. Esta situación no siempre ha sido así, pues antiguos alumnos/as del colegio y ahora padres, afirman que en su momento no se funcionaba de esta manera. Desde el claustro se atribuye a esta dinámica el posible beneficio de la disciplina, la adquisición de hábitos de estudio y el que así los padres sabemos qué se está haciendo en el aula.

Con todo esto, desde la Comisión de Cultura, nos propusimos la sesión del 22 de noviembre como un ejercicio de reflexión en común. Como inicio para la charla y debate posterior nos planteábamos algunas preguntas para reflexionar y ver si nuestros invitados podían dar una respuesta argumentada:

- ¿Cuáles son los beneficios (comprobados) de los deberes, si los hay? ¿Pueden por el contrario suponer un perjuicio?

- ¿Está justificado que nuestros hijos tengan deberes porque así los padres y madres sabemos lo que hacen en clase, o porque así están entretenidos por las tardes?

- ¿Por qué suponemos que nuestros hijos e hijas no van a hacer nada en casa si no les obligamos a ello?

- ¿Es necesario que desde los 6 años se vayan acostumbrando a lo que se les exigirá en cursos superiores o a lo que será el mundo laboral?

- Si no hubiera un beneficio claro ¿la decisión debería ser no mandar nada o existe algún escenario intermedio?

Tras esta introducción nuestros invitados expusieron sus posturas y experiencias. De todo lo que se dijo destacamos los siguientes puntos:

- Que no existen pruebas de que los deberes mejoren

el rendimiento escolar (y tampoco de que lo empeoren, aunque sí pueden generar sentimientos negativos).

- Que los deberes tampoco enseñan hábitos de estudio pues no enseñan a gestionar el tiempo.

- Que al final cuenta más lo que se haga en el aula y cómo se haga que la cantidad de deberes.

- Que no responden a las necesidades individuales de los alumnos, pues una misma tarea para todos no contempla la diversidad del aula.

- Que los deberes aumentan las desigualdades sociales ya desde la escuela, ya que no todas las familias pueden abordar los deberes del mismo modo.

- Que es esencial el respeto al momento madurativo de los alumnos y, por tanto, ni cuanto más mejor, ni cuanto antes mejor.

- Que más importante que los deberes es transmitir el deseo por aprender.

- Que las políticas de deberes están asociadas a un tipo de sistema educativo y a un tipo de sociedad, por lo que debemos preguntarnos si esto es lo - que queremos. Por lo visto ya hay algún documento donde aparece el término "currículum del hogar".

- Que ninguna ley obliga a que los centros manden deberes; por tanto, podemos decidir no mandarlos.

- Que los deberes suponen una invasión del tiempo libre de los alumnos y de vida familiar, después de más de 6 horas de jornada escolar.

- Que la obligatoriedad disminuye el interés de los alumnos y reduce el esfuerzo al mínimo para conseguir el máximo rendimiento.

- Que nos podemos plantear alternativas en las que estimulemos el interés de los alumnos, su autonomía en la gestión de su tiempo; alternativas en las que se establezcan acuerdos flexibles y dinámicos con los alumnos y las familias.

- Que son necesarios espacios como el ofrecido por Nuestro Tiempo Para... donde podamos encontrarnos y hablar para compartir posturas y llegar a acuerdos.

El debate posterior fue apasionante, y continuará pronto con la aportación de nuestros profesores. Desde la Comisión de Cultura os recomendamos la lectura del libro El mito de los deberes, que no sólo desmonta muchas creencias en torno a los deberes sino que plantea alternativas sensatas para llevar a la práctica.

Os invitamos a próximas ediciones de NUESTRO TIEMPO PARA...

- 7 de febrero de 2014 "LA MADUREZ DE LA INFANCIA" M^a Elena Ramírez
- 9 de mayo de 2014 "HISTORIAS DEL SIGLO XXI" Emilio Luque

Comisión de Cultura

ENLACES WEB PARA AMPLIAR INFORMACIÓN Y OPINIONES:

- Alfie Kohn, autor de El Mito de los deberes:
<http://www.alfiekohn.org/teaching/deberes.htm>
- "Análisis del rendimiento 5000 estudiantes de 3º de Educación Primaria" (Universidad Autónoma de Madrid):
<http://bit.ly/18oiOy3>
- Los deberes escolares: factor de "desigualdad social" o herramienta de aprendizaje (RTVE)
<http://bit.ly/19IPN2U>
- Rebelión contra los deberes (El País):
<http://bit.ly/1wcBqa>
- Deberes sí, deberes no (Blog "Un bosque de matices"):
<http://bit.ly/1jucUjs>

LA BLOGOSFERA DEL COLEGIO

El ecosistema de blogs del colegio se mueve. Recopilamos aquí las puertas que se abren en internet desde distintos ámbitos del Colegio:

- **EL PATIO INTERIOR:** "Este blog pretende ser ese patio en el que todo lo que ocurre en la comunidad se comenta, el lugar donde contamos lo que sucede en nuestras aulas, en los pasillos, los proyectos, las exposiciones, las salidas y todo aquello que hace tan característico nuestro colegio." <http://elpatio.colegiosigloxxi.org/>

- **BLOG DEL CONSEJO RECTOR:** "El formato del Informa-T que hemos venido realizando durante el curso pasado no es todo lo dinámico y ágil que queremos para informar a toda la Comunidad Educativa, ni es demasiado efectivo para dinamizar la participación. Por tanto, este año el Informa-T renace como un blog, que esperamos que os sea cómodo y útil y que os sea más fácil hacernos llegar vuestras opiniones y sugerencias."

<http://informate.colegiosigloxxi.org/>

- **BLOG DEL HUERTO ESCOLAR,** un blog sobre la experiencia de un huerto en un colegio.

<http://huertosigloxxi.wordpress.com/>

- **AIDA GÓMEZ LÓPEZ EN TINTA DE CALAMAR,** una maestra de Infantil del Colegio escribe sobre plantas, naturaleza, cocina y el huerto infantil en un blog de la Cadena Ser.

<http://blogs.cadenaser.com/tinta-de-calamar/author/aidagomez/>

- **COOPERATIVA COIS EN FACEBOOK:**

<https://www.facebook.com/CooperativaCOISigloXXI>

- **WEB DEL COLEGIO:** <http://colegiosigloxxi.org/>

Y en breve se abrirá otra ventana más. La revista 21 Siglos ya está construyendo un blog donde publicaremos los artículos y fotos que pueblan la revista en papel, y aprovecharemos la flexibilidad y agilidad de este formato para publicar contenido adicional. Nos encontrarás en <http://revistasigloxxi.wordpress.com/>

Éstas son las que conocemos pero seguro que hay más. ¿Nos ayudas a completar esta lista? Escríbenos a revis-ta@colegiosigloxxi.org.

Oscar Perpiñán Lamigueiro

DEAMBULAR ENTRE FORMAS CLÁSICAS (IX)



Venus y Marte

Escultura neoclásica s. XIX.

Museo del Prado

La diosa del amor y de la belleza y el dios de los horrores de la guerra, la sutil Venus y el rudo Marte, se enlazan amorosos, tal es el poder de Eros

Esta escultura reproduce un original de Antonio Cánova de 1815 que se conserva en el Palacio de Buckingham en Londres.



Hebe

Escultura neoclásica s. XIX.

Museo Prado.

Adamo Tadolini. Escuela italiana.

"Los dioses se sentaron cerca de Zeus en el consejo, sobre un suelo de oro. Graciosamente Hebe les servía néctar, como con las tazas de oro que tuestan entre sí, mirando hacia abajo, hacia la fortaleza de Ilión." ("La Iliada". Homero)



Hermes

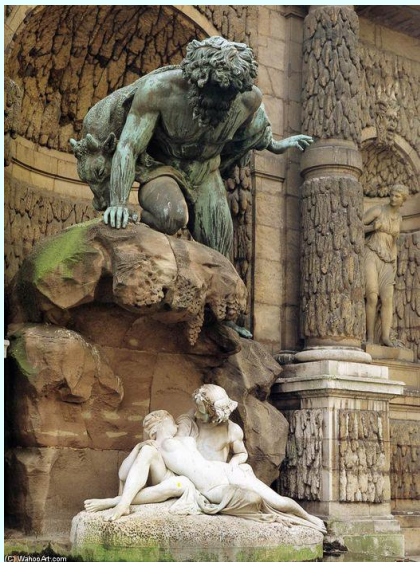
Escultura neoclásica s. XIX.

Museo Prado.

En su mano derecha porta el caduceo, vara delgada, lisa y cilíndrica, rodeada de dos serpientes y alas en la parte superior que simbolizan la rapidez con la que este dios mensajero cumple los encargos que se le hacen.

DEAMBULAR ENTRE FORMAS CLÁSICAS (X)

Abandonamos el Museo del Prado y las calles de Madrid para despedirnos este año paseando por algunas ciudades europeas en las que buscaremos nuevas imágenes o motivos clásicos. ¿En qué lugar, en qué ciudad, en qué país podremos encontrarnos con ellas?



“Viendo el fiero Jayán con paso mudo
Correr al mar la fugitiva nieve
(...)
Y al garzón viendo, cuantas mover pudo
Celoso trueno, antiguas hayas mueve:
Tal, antes que la opaca nube rompa
Previene rayo fulminante trompa.” (Góngora)



Cuando Encélado abandonaba el campo de batalla, Atenea lo aplastó con la isla de Sicilia, donde quedó encarcelado.
Su aliento de fuego surge del Etna.



La misma diosa que aparece en la anterior imagen en pleno combate aquí se muestra majestuosa con yelmo dorado y lanza, atributos que recuerdan su condición guerrera.
Son sus símbolos el olivo y la lechuza, como recuerda esta imagen de tetradracma ateniense del s. V a. C



Departamento de Cultura Clásica

DESDE EL HUERTO...A VECES UNO NO LO SABE

A veces uno no lo sabe, y se siente algo solo en la manchita marrón y verde que es el huerto entre el gris del asfalto madrileño. A veces uno no lo sabe, pero cuando le da la vuelta al compost o riega los rabanitos, desde una ventana le mira una anciana.

Nos lo contó un vecino, el hijo de aquella anciana, que había fallecido recientemente. Nos contó que contemplar el huerto y vernos trabajar en él todos los fines de semana “le daba la vida” a su madre. Hace unas semanas vino otra señora mayor, acompañada de su nieto. Nos contaba emocionada que su padre había sido agricultor. A la semana siguiente nos trajo dos coles para plantar y le pedimos que las plantase ella misma.

Pero no son (sólo) estas las historias que nos llevan a encontrarnos todas las semanas en torno a una azada y unas lechugas. Es la charla sobre dónde ponemos las compostadoras, sobre cómo plantamos las coles, sobre cuándo sembramos los ajos; es el trabajo en común con una pala en la mano, limpiando el huerto de plásticos y papeles, cavando un bancal para hacer abono verde; es la satisfacción de ver recuperado un espacio que estaba abandonado, de ver cómo los vecinos se paran tras la valla a contemplar las flores, de responder al que te pregunta interesado por lo que hacemos; y sobre todo el placer de conocer caras nuevas, de volver a ver a las conocidas, de tejer puentes entre los vecinos, los profesores, los alumnos, las familias...

El huerto es un espacio municipal cuidado por los vecinos y la comunidad educativa del colegio. Al huerto viene quien quiere, que para eso es público, y hace lo

que quiere. Hay hasta un par de bancos para sentarse y leer el periódico relajadamente, y mil proyectos en los que caben dos mil manos.

¿Cómo nos organizamos? Pues no mucho, pero con mucho cariño. Básicamente, planteamos iniciativas, pequeños proyectos, y al que le apetece colabora en la medida en que puede. Los fines de semana convocamos alguna actividad concreta (sembrar ajos, hacer un depósito de lluvia o aprender a compostar). Nos comunicamos sobre todo de viva voz y con cosas en la mano: azadas, semillas, trozos de queso, pan untado en hummus... pero también mediante una lista de correo (escribe a info@huertosigloxxi.es y te apuntamos), y un colorido blog (huertosigloxxi.es/blog), con recetas, fotos, documentos...

¿En qué y cómo puedes participar? Pues, sobre todo, descubriendo el huerto (y a los hortelanos), disfrutándolo, y trayendo alguna cosa para picar un sábado o domingo de los que quedamos (ponemos las convocatorias en los carteles del cole y en el huerto, además de por correo y blog). Y enseguida se nos ocurrirán cosas en las que liarnos. No hace falta saber de nada, pero nos viene bien todo lo que sepas hacer. Aunque no quieras, terminas enterándote de lo rápido que salen los rabanitos y lo despacio que salen los ajos... Nuestras tareas más importantes: acercar colegio y huerto, mediante talleres, actividades, concursos, fiestas y pimientos; pasárnoslo bien; recordar cómo es hacer cosas con otros: cosas bellas y vivas que se cuidan juntos.

Hortelano-urbano.



SOCIEDAD DEL BIENESTAR

La televisión, como cada noche, volvía a rezar aquel discurso dogmático, que entre noticias insustanciales, henchía el sentimiento patriota de sus oyentes y provocaba un sentimiento de repulsión hacía el que no consideraban semejante, por el simple hecho de escuchar el mismo discurso en distinto idioma

Yo, asimismo, prestando la mínima atención al chapurreo nacionalista del orgulloso presentador, hojeaba uno de los múltiples suplementos que ofrecían semanalmente los periódicos y que actuaban como placebo y distracción, para ocultar

la eterna realidad, imperecedera e inalterable

La única reflexión que era capaz de sacar cada noche tras esos alzamientos de la individualidad humana, era si nosotros, aquel reducto que preservaba algo de razón y pensamiento libre, no estábamos equivocados, y simplemente como retrógrados no habíamos sido capaces de aceptar las mejoras que hacían nuestra vida más sencilla

¿Y humana?

Álvaro García, 4ºESO

Una montaña mágica con techo

La práctica de la escalada indoor o cómo constatar el cambio social

Hace unas cuantas décadas, cuando este colegio se fundó con espíritu aventurero y esfuerzo colectivo, la escalada era una afición minoritaria en España. Unos cuantos locos en Madrid acudían a la Pedriza o a Patones en el Pontón de la Oliva a escalar. El equipamiento y los medios distaban mucho de las condiciones con las que se cuentan ahora, la seguridad en la práctica era un ejercicio que comportaba aventura y responsabilidad personal y del grupo, pero también asumir riesgos.

En aquel momento, el único referente español era un alpinista de nombre Pérez de Tudela, y su manual de "Sobrevivir en la montaña", o algún reportaje de escalada que se colaba en "La Dos" de la única televisión que existía y de la mano del aventurero de la Cuadra Salcedo.



Por aquel entonces, la única forma de conseguir cuerdas de cordura, mosquetones o pies de gato era acudir a las tiendas especializadas de El Rastro madrileño, único proveedor oficial de este deporte minoritario y para iniciados.

"Ahora todo está masificado", comentaba irónico un padre del colegio

aficionado a la escalada al recordar aquellos momentos. Una de las eminencias del alpinismo, Sir Edmund Hillary, primero en coronar el techo del mundo, el Everest, denunciaba poco antes de su muerte que este inalcanzable pico parecía ahora, cincuenta años después de su hazaña, "una transitada calle de una gran ciudad e igual de sucia".

Pero, sin duda, ahora todo puede parecer más seguro. Desde el completo -y en ocasiones innecesario y sujeto a modas- equipamiento que podemos conseguir, pasando por el cuidado entorno donde practicarlo. Nada mejor ahora para iniciarse que recurrir a un rocódromo indoor, atendido por profesionales y también como alternativa de ocio familiar. Ésta ha sido la idea de unos padres del colegio y sus socios que el pasado 23 de noviembre inauguraban en Alcalá de Henares su segundo establecimiento para la práctica de la escalada de interior, Boulder Zone. Se trata de un recinto cerrado con paredes preparadas con salientes donde afianzarse en la escalada. Para un observador ajeno parece una colorida galería de arte cubista. Casi diez metros de altura en bloques salpicados de pequeños apoyos de colores para guiarse en la ascensión. Para los más pequeños los desplazamientos son horizontales y cerca del suelo para evitar accidentes. Entre sus ofertas, el entrenamiento dirigido de escalada, tal y como afirman: "los objetivos de los entrenamientos son múltiples, te ponemos en forma, a nivel cardiovascular y a nivel muscular, te

ayudaremos a iniciarte en la escalada o a incrementar tu rendimiento actual, mejorarás tu equilibrio y elasticidad y lo más importante, queremos que lo pases bien y que durante las clases te olvides de los malos rollos".

El boulder es una modalidad de escalada en bloques o rocas pequeñas, en argot se llama también bloca, generalmente se emplea una colchoneta pequeña o crash pad y la pericia atenta de los compañeros, "porteros", quienes deben cuidar al escalador para que la posible caída no tenga consecuencias.



No hay impacto en el medio ambiente y permite el entrenamiento para cuando se pretenda acometer la escalada en espacios naturales. Como curiosidad una de las vertientes extremas de esta modalidad en espacios abiertos es el Psicobloc, escalada sobre bloques a gran altura con caída directa al mar que surge a finales de los setenta en Mallorca.

Lecciones de escalada para todas las edades.

Ningún deporte como éste para ejercitar el autocontrol con las yemas de tus dedos. Un reto liberador de tensiones como pocos pueden serlo.

- Trabajo en equipo, una cordada de alpinistas es la mejor metáfora de una interdependencia perfecta. No cabe ningún error, una equivocación tuya puede tener consecuencias fatales para el otro. Es también un buen ejemplo de sincronía y de ritmo común en un esfuerzo colectivo.

- Esfuerzo personal y superación. Las cimas exigen ganarse el derecho a llegar ellas.

- Medición de riesgos. La disciplina para acometer cada movimiento requiere suma concentración y efectividad.

Iniciación desde muy pequeños

Las virtudes en la piscomotricidad de un niño que se inicie en la escalada son indudables. Pero si además sabemos revestir esta afición de adultos con dosis de aventura que transmitamos a

nuestros hijos, el éxito está garantizado. Tina es una niña que nada tiene que ver con la omnipresente Dora la exploradora. Ella viaja por el mundo escalando montañas y practicando todo tipo de deportes en la naturaleza. Así que mientras Tina viaja, va mostrando la amplitud del mundo y la diversidad de culturas que lo pueblan; la increíble imaginación de los niños pondrá el resto. Los Viajes de Tina quieren transmitir a los niños y niñas valores como la solidaridad, la amistad, el respeto, tanto a las personas como al medio ambiente. Con este personaje, Araceli Segarra, la alpinista, ilustradora y creadora de Tina, pretende que los niños no dejen de soñar, que no pierdan esa mentalidad única de no tenerle miedo a nada, que los viajes les inspiren y sean una herra-

mienta de aprendizaje y que el deporte en la naturaleza sea el vehículo para todo ello. Al final de cada cuento existe una recopilación de conceptos y curiosidades que son de gran ayuda tanto para padres como profesores.



Guillermo Montesinos, Padre de Primaria

TARIFA PLANA

Antes de nada quería dejar claro que este **es un artículo de opinión personal**. Quería aprovechar este espacio que ofrece la revista para abrir una reflexión sobre el uso de la telefonía móvil y las redes sociales en la sociedad y, como reflejo de ella, en la escuela.

Evidentemente las nuevas tecnologías nos han facilitado la vida, nos permite ahorrar tiempo y hacer más accesible la comunicación entre muchas otras cosas. Pero como cualquier herramienta puede ser utilizada de una forma responsable o puede ser utilizada sin criterio alguno; y es aquí donde quiero dar mi opinión porque **creo que estamos sobreutilizando** esta herramienta y quizás no nos estemos dando cuenta de que nos hemos dejado embaucar demasiado por sus ventajas sin caer en que muchas de esas ventajas sean necesidades creadas. ¿Tenemos la necesidad de estar todo el día enganchados a la red, al wassap o enviar fotos que relatan lo que estamos haciendo constantemente?, ¿es que sin GPS ya no sabemos llegar a ningún lugar?, ¿eso es ganar en autonomía?

Hay generaciones que están cre-

ciendo con esas necesidades ya creadas como los adultos ya lo hicimos con el teléfono fijo o la televisión. Esas herramientas también tienen sus riesgos y también se debe hacer un **uso responsable** de ellas. Por ejemplo, un uso exagerado de la televisión nos convierte en ciudadanos pasivos, dóciles e incluso frustrados ya que las “personas de a pie” no suelen alcanzar las metas de éxito y consumo que la tele normaliza con algunas series, reality shows o programas deportivos, entre muchos otros. Creo que algo parecido está pasando con el uso del móvil, por poner otro ejemplo. Excepto en el aspecto más técnico, dudo que la telefonía móvil forme parte del sector de las telecomunicaciones y sí de la **industria del entretenimiento**. Desde nuestro teléfono puedo jugar, comprar entradas para el teatro, leer el periódico, ver películas, escuchar música, votar para un concurso de televisión, hacer fotos o grabar vídeos. No hay lugar para el aburrimiento, ese espacio que a veces las personas nos dedicamos a nosotras mismas para clarificar ideas, para reflexionar, para descubrir cuáles son nuestras motivaciones o, simple-

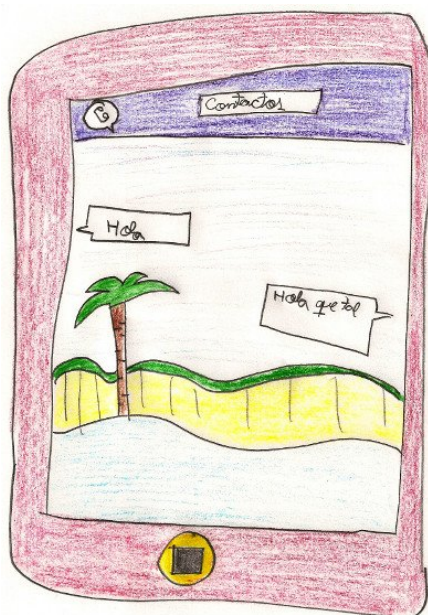
mente para eso, para aburrirnos sin más. Muchas veces en el aburrimiento también se encuentra la inspiración.

Voy a señalar algunos riesgos que creo sinceramente que deberíamos tener en cuenta para hacer un uso apropiado de las nuevas tecnologías y, en especial, del teléfono móvil. El primero que quiero citar es el referido al tipo de mensajes (sms, wassap, tuenti,...) que en estos medios se utiliza y que poco a poco van calando en el subconsciente social. Son mensajes cortos y, que para ahorrar en caracteres, se permite la licencia de cometer faltas de ortografía si eso logra abreviar las palabras. Esas **faltas de ortografía** podríamos reconocerlas siempre y cuando leamos lo suficiente otro tipo de textos; el problema es que parece que la tendencia es más bien otra, ¿para qué leer un libro si el móvil no me deja tiempo para otro tipo de “entretenimiento”? Otra pregunta que me planteo es si cada vez nos está resultando más difícil leer un texto largo (un libro, un artículo). Cada vez demandamos más una información corta y concisa, buscamos titulares; pero las rea-

lidades complejas no se pueden comprender en tan sólo 6 segundos de emisión, a través de una frase que te subtitulan en los telediarios mientras el presentador habla de otra noticia que no tiene ninguna relación con los subtítulos o a través de un mensaje a nuestro móvil avisándonos de la última exclusiva. Que cada vez demandemos textos cortos y sencillos, titulares de primera impresión, también conlleva unos riesgos: la pérdida de la capacidad de concentración y comprensión, dos destrezas fundamentales para poder desenvolvernó en nuestro entorno y poder interpretarlo. En cuanto a la **pérdida de concentración**, si dejamos de leer textos largos o de hacer otras actividades que requieran de un proceso, de una dedicación y de invertir tiempo a medio o largo plazo para obtener resultados (sea leer un libro o montar una maqueta) nos terminará afectando a otros aspectos de nuestra vida cotidiana (p.ej, en cómo hacemos los trabajos, en nuestra capacidad de esfuerzo, en los juegos de equipo, en escuchar activamente a un amigo,...). En lo referente a la **capacidad de comprensión**, creo que no hace falta que me extienda mucho, para poner un ejemplo sólo basta echar un vistazo al tipo de valores, principios y personajes que imperan en nuestra sociedad como para pensar que algo no hemos comprendido bien. Evidentemente, tampoco está de más señalar que la capacidad de comprensión es fundamental para la resolución de problemas, y no sólo matemáticos. Desde mi punto de vista los mensajes cortos no invitan a la reflexión ni a la comprensión, ni siquiera a la información.

Nuestra propia socialización también se ve afectada por la **mediatización de la sociedad** a través de las nuevas tecnologías. Recuerdo cuando los amigos y las familias nos comprometíamos con un horario y con nosotros mismos, podíamos quedar un día a una hora en concreto y en un lugar determinado, ahora

todo está sujeto a confirmar e incluso podemos ser impuntuales porque un sms de última hora avisa de que nos retrasamos. Antes la gente quedaba para intercambiar experiencias y contarse la vida, ahora la gente la envía por facebook, tuenti o twitter y quien no tenga perfil recibirá la **presión social** para abrirse una cuenta en esa bien pensada red de espionaje. Antes las conversaciones tenían cierta continuidad y no sufrían de tantas interrupciones de sms, llamadas, wassap grupales que



Santiago Fernández, 4º A de Primaria

desvían nuestra “concentración” de la conversación. Además, tanto bombardeo de soniditos puede provocar **ansiedad**, parece que ya no podemos vivir sin que nos digan un resultado de un partido minuto a minuto, sin que nos conteste el amigo al que le acabamos de enviar un mensaje o sin saber los cotilleos de la gente del grupo de wassap. Nos estamos acostumbrando a la **inmediatez**, a apretar un botón rápidamente y que se nos abra la pantalla deseada. Si la paciencia es una virtud, no es a través de un smartphone como la podemos cultivar.

En esta reflexión tecnológica, también cabe señalar la procedencia del mineral necesario para la fabricación de móviles y aparatos tec-

nológicos. Ese mineral es el **coltán**, que es extraído de minas del centro de África empleando a gente en condiciones de explotación, incluido a niños en edad escolar; muchas de estas personas mueren en la mina inhalando gases o en accidentes propios de ese tipo de trabajo cuando no se cuentan con las medidas de protección y seguridad necesarias. Esa mano de obra que carece de derechos humanos y laborales, unido a la obsolescencia programada que acorta la vida útil de nuestra tecnología, provoca que sea un negocio muy rentable para unos al que contribuimos porque no dejamos de consumir tecnología que acaba caducando y cuya producción sale muy barata.

Para terminar, comentar otros **problemas derivados de un mal uso** y mal entendimiento de las nuevas tecnologías. Me refiero a actitudes que algunas personas, tanto adultas como menores de edad, tienen a través de las redes sociales escudándose en la distancia que estas ofrecen o en el “**supuesto**” **anónimo** que erróneamente creen tener. Hablo de fotos sin consentimiento que acaban colgadas para que otras personas accedan a ellas, hablo de insultos o amenazas y de situaciones que en el argot tecnológico viene denominándose como **Cyberbulling** (acoso a través de móvil e Internet).

En mi humilde opinión, creo que, tanto nuestra comunidad educativa como la sociedad en general, tenemos un reto; debemos reflexionar sobre la era de las nuevas comunicaciones en la que vivimos actualmente, en cómo afrontarla, en las ventajas y en los riesgos, en cómo seleccionar la información y en cómo hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías. Debemos pensar si un excesivo uso de éstas no nos está contrarrestando el desarrollo de otras capacidades. Es una cuestión de corresponsabilidad. **Quizás la tarifa plana no sea tan barata como parece.**

Rubén Pérez, Monitor Secundaria

Alicia

Cuando creció, Alicia comenzó a sentir una admiración muy grande por el sastre de su pueblo. Tanta, que se casó con él, era lo normal. Confeccionaba las mejores casacas y los sombreros más bellos y elegantes de la comarca. Su madre decía que el sastre era un hombre serio, que pondría el orden necesario en su vida y la haría bajar de las nubes de una vez por todas.

Y Alicia se dejó llevar. Ella veía que las personas que acudían a la sastrería terminaban transformadas por completo. Como si fuera cosa de magia, todo el que adquiría una casaca o un sombrero en el establecimiento del sastre sufría una metamorfosis asombrosa, que le catapultaba

hacia un estado de dicha cercana al nirvana y salía de allí casi levitando.

Sin embargo, en ella nunca se produjo semejante milagro. Desde que Alicia atravesó el dintel de la puerta de la sastrería, convertida en esposa del sastre, camina con los pies bien pegados al suelo y por fin es una persona de orden, que trabaja y ayuda a su marido con dedicación, como quería su madre, pero cuando intenta sonreír, le sale una mueca inexpresiva que no se parece en nada a una sonrisa.

Hace ya bastante tiempo que no ríe. Sus ojos están empañados por la luz artificial del taller del sastre: solo ven el tibio sol de la primera hora del día una vez cada siete días, los domingos por la mañana muy temprano, cuando acude con su marido al oficio de la iglesia. Casi todo su tiempo lo dedica a cortar telas, armar patrones, ordenar ovillos de hilo y planchar las piezas ya confeccionadas. Cuando intenta una sonrisa, es incapaz de dotar a sus labios de la flexibilidad necesaria para borrar de su cara la rigidez que atenaza sus facciones. El perfil de su boca está cosida por una hilera fina de arrugas, que parecen un festón de vainica doble. Ella, que tenía los labios tersos y rojos, luminosos como la

piel de una manzana de caramelo, tan llamativos que hacían morir de envidia a la Reina de Corazones.

Han pasado los años, y se siente cansada y vieja. Alicia se ha dado cuenta de que la admiración y la dedicación no tienen nada que ver con el amor. El sastre es un hombre trabajador, sí, y le ha dado todo, sí, y le admira, sí. Pero el amor es otra cosa. El amor era eso

que sentía caer sobre su cuerpo, como una lluvia fina que acariciaba su cabello y humedecía su rostro y sus brazos, cuando agitaba las ramas de los árboles en compañía del conejo. El amor era eso que se manifestaba como un cosquilleo alegre, que subía a lo

largo de sus piernas hasta la cara interna de los muslos, cuando permitía que el conejo rodeara sus pantorrillas con los tallos de las hojas de la hiedra fresca, creando espirales imposibles. El amor era eso que aparecía escondido entre las antenas delicadas de los caracoles, que recorrían la piel de su vientre hasta la frontera de sus pechos, cuando el conejo los colocaba allí para celebrar una carrera olímpica de animales que llevan su casa auestas. Saboreaba el amor, y lo notaba dentro de su garganta al caer la tarde, cuando bebía con el conejo la melaza dulce de las campanillas gigantes, que crecían como una jungla rebosante de colores en el interior del bosque.

Alicia sabe ahora que, en realidad, siempre estuvo enamorada del conejo. Le recuerda bien. Sus ojos tiernos y locos de animal desorbitado, sus largas orejas como antenas de algodón de azúcar, sus patas carnosas y mullidas y el tacto suave de sus mejillas febriles nunca la han abandonado. Ahora tanto las tardes de correrías por el bosque y las escandalosas tertulias interminables del té de las cinco en compañía del conejo, que ha decidido dejar las telas, los patrones y los ovillos de hilo y salir corriendo para recuperar su vida.

Carmen Barrios, madre de Secundaria



¿QUÉ HACEMOS CON EL PODER DE CREAR DINERO?

Editorial Akal, Madrid, 2013.

Autores: Bruno Estrada, Francisco Javier Braña, Alejandro Inurrieta y Juan Laborda.

“El dinero confiere un enorme poder a quien puede crearlo”, se afirma en una de las primeras páginas del libro *Qué hacemos con el poder que tienen los bancos y gobiernos de crear dinero sin ningún control democrático*, editado por Akal y escrito por Bruno Estrada (Economista, director de estudios de la Fundación 1º de Mayo de CCOO, y ex alumno del Siglo XXI), Francisco Javier Braña (Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Salamanca), Alejandro Inurrieta (Economista, ha trabajado en empresas como Intermoney o FEDEA) y Juan Laborda (Economista, profesor del IEB y de la Universidad Carlos III), que hacen un alarde de divulgación para explicar las razones de la actual crisis económica desde otro punto de vista.

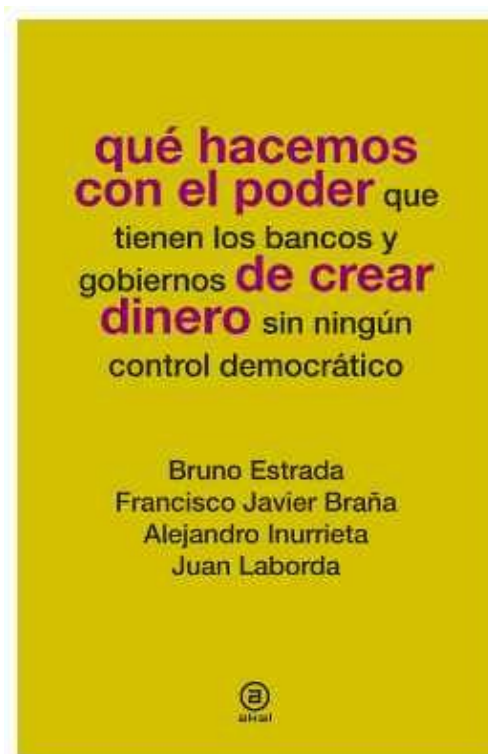
En el título de este libro está enunciado el problema y también parte de la solución al mismo tiempo con tres verbos de acción: “poder”, “crear” y “control”.

El diccionario de la Real Academia de la lengua define “poder”, en su primera entrada, como: “tener expedita la facultad o potencia de hacer algo” y en su segunda entrada como: “tener facilidad, tiempo o lugar de hacer algo”. Y esto es lo que han tenido en sus manos gobiernos y bancos a lo largo de la historia: facilidad, lugar y tiempo para crear dinero. Cuando se realiza sin ningún control democrático, como en el momento actual, el resultado es una nueva crisis del sistema capitalista, como la que ahora se padece

en el inicio del siglo XXI.

El libro está dividido en dos partes, una primera en la que se hace un viaje por la historia del dinero como medida de valor, como medio de pago y de cambio y como instrumento de acumulación de capital desde sus orígenes en forma de primitivas conchas de caurí hasta la actual situación de un euro en crisis. Este repaso por la historia del dinero permite analizar cómo el capital privado ha intentado someter el poder a sus intereses y cómo gracias a la desregulación y los abusos del sistema financiero se ha permitido la creación de una gran deuda que ha producido cantidades astronómicas de “dinero basura”, esto es, dinero que no se corresponde con ningún valor tangible y no tiene su reflejo en la economía productiva.

Merece la pena detenerse en este punto para resaltar dos de los momentos clave que los autores señalan como el inicio del gran lío financiero que padecemos. El primero de ellos es el 15 de agosto de 1971, cuando el presidente Richard Nixon, aconsejado por su particular gurú económico, Milton Friedman (economista de la nefasta escuela de Chicago) devaluó el dólar de forma unilateral, rompiendo los acuerdos de Bretton Woods por el que el tipo de cambio de las principales monedas capitalistas del mundo era fijo. Esta acción permitió a los Estados Unidos darle rienda suelta a la máquina de hacer dinero para sufragar la guerra de Vietnam sin subir los impuestos ni caer en un déficit excesivo del Estado. Esta acción eliminó la relación entre la



cantidad de dinero y las reservas de oro que los bancos centrales de cada país tenían, haciendo del tipo de cambio un elemento fluctuante que ha permitido a los Estados Unidos imponer sus políticas y su moneda sin contrapartida real alguna. Desde ese momento, los lobbies financieros fueron presionando a los diferentes gobiernos para que se compartiera con ellos ese poder de crear dinero, a la vez que se permitían desfiscalizaciones de las rentas del capital. El segundo gran “hito” fue la derogación de la Ley Glass-Steagall en 1999 permitida por Bill Clinton, una ley que se articuló tras el Crac del 1929 para impedir que la banca comercial fuera absorbida por la banca financiera, que es justamente lo que ha sucedido en esta crisis, que la banca financiera privada se ha hecho con el control gracias a las desregulaciones y las políticas de desfiscalización globales, que permiten que

el dinero se reproduzca por arte de casino con la rapidez de un “klik” sin que tenga ninguna correlación real con el bien que representa (caso de las hipotecas basura) y sin que tribute en las haciendas de los países por los que viaja.

La segunda parte del libro está dedicada a las propuestas. Condensadas en apenas un par de páginas, los autores realizan 12 propuestas para recuperar el control democrático sobre la creación de dinero público que se concretan en la necesaria refundación de un sistema monetario mundial sobre la base de la economía real; la vuelta a la separación entre la banca comercial y la banca financiera; la recuperación del control de los gobiernos y parlamentos de los bancos centrales; la necesidad de una fuerte supervisión pública y supranacional; la eliminación de los paraísos fiscales; la creación de un impuesto sobre

las transacciones financieras; la necesidad de imponer plazos de caducidad a las acciones con el objetivo “de eliminar una de las dos grandes



fuentes del aumento de la deuda improductiva, haciendo poco atractiva la especulación apalancada en las acciones existentes”; la regulación pública de las agencias de ra-

ting; la necesidad de implantar nuevos modelos de valoración de riesgos que impliquen un mayor control de los riesgos asumidos; y la modificación de los sistemas de retribuciones de los altos directivos.

Qué hacemos con el poder de crear dinero es un buen libro, que ayuda a entender lo que ha sucedido, pero sobre todo a comprender que el capitalismo es un sistema depredador cuando se permite su desarrollo sin ningún control democrático sobre sus actuaciones. Regular el poder de crear dinero con instrumentos legales y democráticos es la única manera de salir de la crisis económica. Las recetas que han resumido estos cuatro autores para ello son aplicables desde el minuto cero, solo hace falta la determinación política suficiente para embridar la economía desde una rienda política democrática.

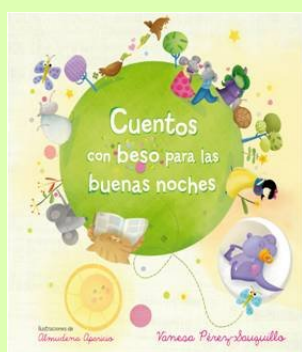
Carmen Barrios, madre de Secundaria

RECOMENDACIONES LITERARIAS

PRIMERAS EDADES

CUENTOS CON BESO PARA LAS BUENAS NOCHES

Autora: Vanesa Pérez-Sauquillo Muñoz
Editorial: Alfaguara
ISBN: 978-84-204-1542-0



Cuentos para leer a los pequeños de la casa en la mágica hora del cuento... Sólo tienes que terminarlos con un sonoro beso final.

DE 13 AÑOS EN ADELANTE

EL INCREÍBLE CASO DE BARNABY BROCKET

Autor: Jhon Boyne
Editorial: Nube de tinta
ISBN: 978-84-15594-06-2



Barnaby Brocket es un niño especial que pertenece a una familia demasiado normal; peor aún, aburridamente normal. Barnaby no obedece a las leyes de la gravedad y su estado natural es flotar. Sus padres, desesperados, no saben qué hacer con él y de nada sirven las súplicas del niño, que asegura que quiere quedarse en el suelo, pero no puede. Al final, solo queda una solución: dejar que se vaya volando...



A PARTIR DE 6 AÑOS

EL GNOMO NO DUERME

Autor: Astrid Lindgren
Ilustradora: Kitty Crowther
Editorial: Corimbo
Isbn 978-84-8470-485-0

Historia escrita por Astrid Lindgren hacia 1960 y que ha sido publicada en el año 2010 por la ilustradora belga Kitty Crowther.

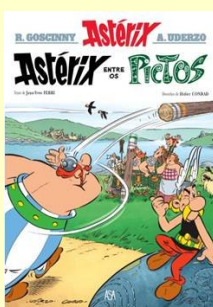
Un duende abandona su cama cada noche para acercarse hasta el lugar donde duermen todos los animales de la granja y les habla en un lenguaje mágico con palabras de esperanza y de consuelo. Aprende la canción que el gnomo va diciendo a los animales.

Es muy adecuado para leer y contar en voz alta. Un precioso cuento de navidad para compartir.

PARA TODAS LAS EDADES

ASTERIX Y LOS PICTOS

Autor: Jean-Yves Farri
Ilustrador: Didier Conrad
Editorial: Siruela
Isbn 978-84-9841-984-9



Llega el nuevo álbum de la colección clásica de Astérix con los personajes de siempre y muchos nuevos: ¡varios clanes enteros, de hecho!

En esta ocasión, Astérix y Obélix viajan a Caledonia, donde conocerán a unos irreductibles guerreros, Los Pictos (llamados así por sus rostros siempre pintados).

Los responsables de esta nueva obra son Jean-Yves Ferri (guión) y Didier Conrad (dibujo), que continúan la saga de Albert Uderzo y René Goscinny.

A PARTIR DE 10 AÑOS

EL MISTERIO DEL CUADRO ROBADO

Autor: Elise Broach
Editorial: Siruela
Isbn 978-84-9841-984-9



James es un chico solitario de once años que por su cumpleaños recibe un juego de pluma y tintero, y se lleva una gran sorpresa al descubrir que su nuevo amigo, ¡un escarabajo! ha hecho un pequeño dibujo tan... tan bueno que recuerda los trabajos del gran Alberto Durero Acompáñalos en su gran aventura.



A PARTIR DE 8 AÑOS

SPUTNIK

Autor: Bettina Obrecht
Ilustrador: Sabine Kranz
Editorial: Takatuka
Isbn 978-84-92696-97-0

Cuando Sputnik aparece en el vecindario, nada vuelve a ser como antes. Lleva un impermeable azul y botas de agua de color rosa, aunque no llueva, y afirma que viene de otro planeta. Adrián se lo cree, pero su hermana mayor Ana y su amigo Karim saben de sobras que los extraterrestres no existen. ¿Quién es entonces Sputnik y dónde está su hogar?

Una historia sobre la amistad, la familia y la fuerza de la fantasía.

Luisa M^a López, madre de Secundaria

CENTRO PRIVADO CONCERTADO
COLEGIO
SIGLO XXI

