

21 Siglos

STEVEN SPIELBERG PRESENTA

REGRESO AL PASADO II PARTE

ROBERT ZEMECKIS

JOSE IGNACIO
WERT
LUCÍA FIGAR



El regreso fue
sólo el
principio.



REVÁLIDAS EMPRESAS MERCANTILISMO MERCANCÍA COMPETENCIA IMPOSICIÓN RELIGIÓN
EVALUACIONES EXTERNAS ADIOS A LA PLÁSTICA EVALUACIONES GENERALES DE DIAGNÓSTICO
ADIOS A LA MÚSICA DESVALORIZACIÓN DE LAS ARTES ¿FILOSOFÍA?

colegioSigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - Siglo XXI

SUMARIO

Regreso al pasado
Trabajos de clase
Haciendo Siglo
Fotos de pasillo
Nosotros, nosotras
Talleres: Cuentos mágicos (2ª parte)
Me gustaría que
Crónicas del Siglo XXI: Visita al comedor por 2º de Primaria
Cartas: Mirar para ver
Deambular entre formas clásicas
Recuerdos escolares (Javier Pereira)
Buen trato: Visita al banco de alimentos
Los viernes cocido: Pintando la valla del colegio
Nuestro entorno
El Consejo Escolar
Innovación educativa: rEDUvolution
Revistiendo la revista
Cazafaltas
Reseñas

EDITORIAL

Una vuelta al pasado en positivo
La experiencia es un grado. Tres décadas aleccionadoras nutren la actividad de éste, nuestro colegio, así que volver al pasado en esta dirección no es algo negativo.

Desde el recién estrenado blog de la revista hemos creado una sección, "Leciones del pasado con futuro". Puede ser una recomendable lectura de verano. En ésta están disponibles todos los números de la revista 21 Siglos desde su creación a fines del año 2000. Son catorce años de los treinta del colegio, pero es una magnífica forma de aproximarse a la memoria viva del mismo. Bucear entre sus páginas nos depara sorpresas como el artículo que hoy destacamos en este número, "Colegio y medio" de mayo de 2000. Y nos dan ganas de volver a ese pasado y toda la energía que movió, empujó y originó este colegio.

Pero es que además la experiencia del Colegio Siglo XXI puede confrontarse con ésta nueva arremetida de tecnócratas de la educación. Y no es un hecho aislado, existen otras tantas iniciativas interesantes en toda España que los diseñadores de la nueva-vieja educación deberían atender, como refleja el artículo "Finlandia está aquí mismo". De modo que: ¡Viva el retro-progresismo en positivo!

¡Feliz verano pre-Wert a todos!

colegio SigloXXI

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS – SIGLO XXI

©/Lituania, 8 - Tel.: 91 437 50 00 - Fax: 91 437 44 93.
MORATALAZ - 28030 MADRID

La revista 21 Siglos está inscrita en la
Asociación de Prensa Juvenil con el
Nº Registro : M28030/00025
<http://www.prensajuvenil.org>

**El equipo de redacción de 21
Siglos no se hace responsable
de las opiniones de sus
colaboradores.**

**Todas las colaboraciones que
se remitan a 21 Siglos
deberán ir firmadas.**

EQUIPO DE REDACCIÓN

3
9
12
28
30
32
35
36
39
40
43
44
47
48
52
54
55
56
58

Cristina Blanco (madre de Primaria y ESO)
Karina Fernández D'Andrea (madre de Primaria)
Javier Gil (ex-cooperativista)
Eva Gómez (madre de Infantil)
Trinidad González (madre de Primaria)
Luis M. Larraza (padre de Infantil)
Gloria López (madre de Primaria),
Guillermo Montesinos (padre de Primaria)
France Philippart de Foy (madre de Infantil y Primaria).
revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Alex (2.º B Primaria); Arroyo, Millán;
Atrio, Iván; Bautista, Ana; Bernard,
Vincent; Cabañas, Gabriel; Candela
(2.ºB Primaria), Carlos (2.º B
Primaria), Casanova, Paula; De
Castro, Agustín; Clara (3.º B
Primaria), Comisión de comedor,
Consejo Escolar, Coronel, Vanesa; De
la Cruz, José; Curso 2.ºA de Primaria,
Daniel (2.ºB Primaria), Fernández,
Santiago; Gabi, profesora de música;
Gallego, Susana; García, Azucena;
García, Gloria; Garrón, Juan;
Gastañaga, Lucía (3.º A ESO); Gómez,
Eva; González, Carlos; González,
Trinidad; Gutiérrez, Jorge; Izana (2.º
B Primaria), Julia (2.º B Primaria);
Lázaro, Alex; López, Begoña; López,
María Luisa; Manuela (2.º B Primaria),
Marcos (2.ºB Primaria); María (madre
de Secundaria); Marina (2.ºB
Primaria), Mendina, Malena (3.º B
ESO); Miluy, Fernando; Montesinos,
Guillermo; Moragón, Pablo (3.º B
ESO); Navas, Iñaki; Niños y niñas de 3
años, Noelia (2.º B Primaria); Nuria
(madre 6.º Primaria e Infantil), Prada,
Ana Isabel; Priego, Ana; Samuel (2.ºB
de Primaria), Sandra (3.º B Primaria),
Sergio (2.º B Primaria); Ruiz, Julia;
Vázquez, Oscar

PORTADA

Etapa de Secundaria
Regreso al pasado

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Para el próximo número la etapa de infantil ha propuesto como título:
"Sonrisas, risas y... carcajadas".
¡Vivan la alegría y el buen humor!

Reflexiones sobre la educación

Enseñanza de futuro

Muchos expertos en educación y nuevas tecnologías han aportado sus puntos de vista en varios foros sobre el futuro de nuestro sistema de educación.

Los nativos digitales, el aprendizaje social y emocional, el talento, las redes sociales y las comunidades de aprendizaje suelen ser algunos de los temas abordados por los especialistas.

Eduard Punset, en un momento de su intervención en uno de estos encuentros, ha podido contar con la participación de numerosos expertos nacionales y extranjeros en educación y nuevas tecnologías. En el transcurso del Global Education Forum celebrado en Madrid, estos expertos plantearon la necesidad de un nuevo modelo educativo que responda a las transformaciones actuales.

Para Eduard Punset, la causa principal de la crisis no está en la falta de

dinero, ni en los padres o en los estudiantes, ni siquiera en los sindicatos. “El gran error es que ha cambiado el mundo, cuando la educación sigue siendo básicamente la misma”, afirmó en su intervención en el Global Education Forum, que se celebró en el Museo Reina Sofía de Madrid, organizado por la Fundación SEK, la Institución Educativa SEK y la Universidad Camilo José Cela.

“Aprendizaje social y emocional para una educación distinta” era el tema de la conferencia de Punset, en la que aseguraba que el problema de los jóvenes no es que esa multiplicidad de plataformas debilite su atención o su capacidad de concentración, “lo que ocurre es que les interesan otras cosas diferentes de las que nos interesan a nosotros”, por lo que considera urgente que aprendamos a gestionar “la diversidad impresionante de este mundo globalizado” y, al mismo tiempo, aprender a gestio-

nar lo que tienen de común esos individuos tan dispersos y dispares, “las emociones”.

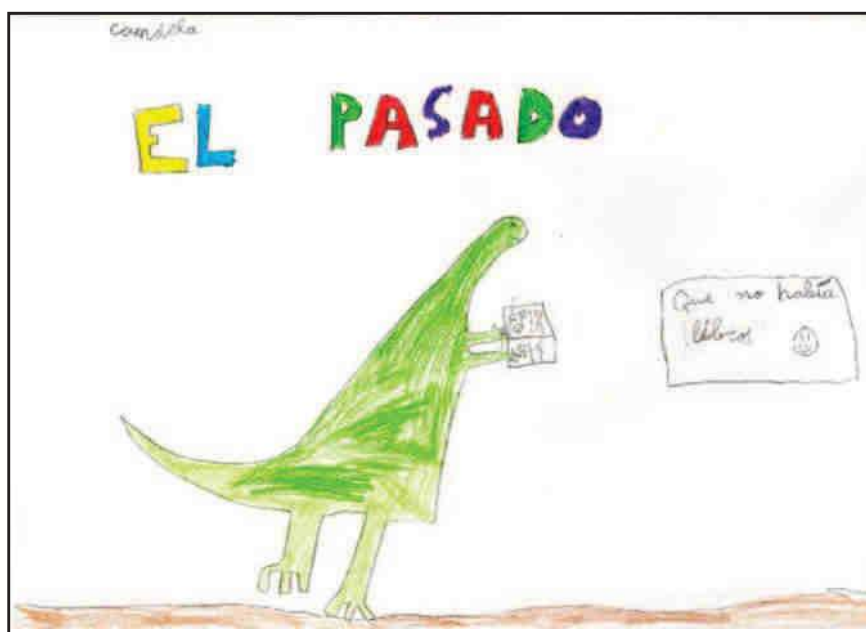
Este divulgador científico y director de Redes para la Ciencia, reconoce que lo maravilloso de los seres

humanos es que “estamos programados para ser únicos” y no podemos cambiar el mundo, pero “podemos cambiar el cerebro de la gente”. También definió a los educadores como “los manipuladores (en el buen sentido) de la sociedad, del conocimiento”. Pero también fija un plazo a la posibilidad de influir en la estructura cerebral, a los seis años de edad, y advirtió: “Lo que no hayáis hecho antes de los seis años es tiempo perdido”. Punset valora como fundamental “educar generando un alto nivel de autoestima” e invitó a “derrochar afecto” hacia los niños antes de que cumplan los seis años, para que tengan ganas después de “profundizar en el afecto de los demás”.

Recordemos lo más importante: **incentivando autoestima y derrochando afecto, te salvas. Sin ellos te hundes.**

Vincent Bernard
Padre de Infantil y Primaria

“El gran error es que ha cambiado el mundo, cuando la educación sigue siendo básicamente la misma”



Candela, 2º B de Primaria

Finlandia está aquí mismo

Viaje a la geografía de una educación distinta

Volvemos a suspender PISA. Un cate sempiterno, como un testarazo cada tres años. Este año en matemáticas (con datos de 2012). Y entre cada evaluación nuestras autoridades educativas intentando nuevos experimentos. Parece imposible recuperar. Ni con la reválida de Wert. Sobresaliente siempre a Finlandia.

Entre tanto, Jordi Évole se cuela en nuestras casas y nos invita a viajar a un colegio finlandés.

(http://www.lasexta.com/videos-online/programas/salvados/jordi-evole-viaja-finlandia-hablar-educacion_2013012800170.html)

Y nos quedamos embobados. Maravillados. El propio periodista reconoce ante una profesora finesa: "Lo flipo". Expresión gramaticalmente incorrecta pero sí elocuente.

Sin embargo, y no es un error geográfico, digno de suspenso en el tema y como parecería indicar el título de este artículo, en España y en Madrid hay experiencias educativas asombrosas. Sin ir más lejos donde tus hijos se están educando.

HELSINKI ESTÁ EN MADRID

Las experiencias se repiten en Madrid: el colegio Siglo XXI pionero también ha sido modelo para muchos nuevos centros. Hace unos meses recibíamos la visita de una profesora danesa que quería recabar Información de nuestro centro para la creación de un colegio en su país.

Ahora el modelo educativo que está llegando propone micro-especialistas. Ser el mejor experto en una microárea de conocimiento que domine a la perfección. Más allá de la misma, el mundo le desbordará. Se sus trae el humanismo o la curiosidad universal.

Dejamos aquí una relación de colegios "PECuliares" y que pueden ser toda una propuesta para un estudio de pedagogía comparada y retadora a un sistema educativo cada vez más angosto y tibio. Todos ellos coinciden en situar la experiencia individual de los niños como eje del aprendizaje y como forma de incorporarse al mundo con apertura de mente y conciencia crítica.

Colegio Ágora. Madrid. <http://www.colegioagora.es/>
"Aprende a pensar, pensar para aprender"

Trabenco-Pozo. <http://www.trabenco-pozo.es/>
"Tenemos derecho a ser diferentes y a ser iguales.

Somos responsables de nuestra propia conducta y del bienestar de los demás.

Cuidamos la convivencia resolviendo los conflictos mediante el diálogo y participando activamente en la asamblea de clase.

Utilizamos el material en común para aprender a compartir y para sentir como propio lo colectivo.

Participamos en salidas y campamentos para abrirnos al mundo y para aprender a desenvolvernos.

Estudiamos en un contexto de inmersión tecnológica, haciendo un uso responsable de los medios.

Aprendemos con una perspectiva de desarrollo sostenible y construimos nuestra Escuela Verde.

Disfrutamos día a día con el trabajo bien hecho y con las metas que conseguimos".



Colegio Trabenco-Pozo

El Girasol. <http://mgrauges.eresmas.com/index.htm>

"Espacio de comprensión preparado para que los niños puedan desplegar sus capacidades e intereses, para ir construyendo las bases que les servirán para crecer con autonomía, confianza y seguridad en este mundo".

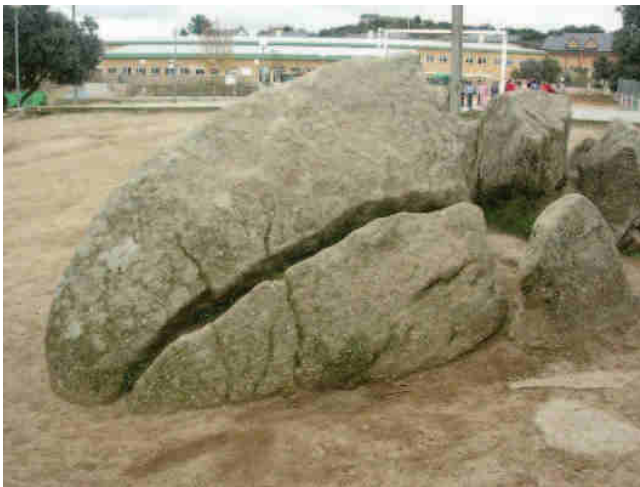
Escuela Libre El Jardín Pirata. www.jardinpirata.org
"Miramos los espacios educativos a los que estamos acos-

tumbrados, y vemos que no se adecuan a los cambios que está viviendo nuestra sociedad. Pensamos que se trata de una escuela obsoleta y desfasada, que trata de modernizarse pero incapaz de desprenderse de anticuados planteamientos que se lo impiden: espacios y tiempos rígidos; agrupaciones masivas y homogéneas; calificaciones excluyentes y etiquetantes; valor del esfuerzo como sacrificio; importancia de lo mental frente a lo físico, experimental y emocional."

CEIP La Navata. Galapagar.

<http://www.educa.madrid.org/web/cp.lanavata.galapagar>

"Durante estos años profesorado, familias y alumnado vamos haciendo realidad el Proyecto Educativo. Un centro escolar con personalidad propia, con un equipo de profesionales que reflexionan sobre la práctica educativa y participan, junto a todos los miembros de la comunidad escolar, en su organización y gestión, y donde se unifican criterios en favor de una mayor coherencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje".



Rocas en el patio del CEIP La Navata

IES Miguel Catalán. Coslada.

<http://www.miguelcatalan.org/>

"¿Qué pretendemos?

Nuestros objetivos básicos son:

- Que los alumnos adquieran una formación académica de calidad.
- Que el centro sea un lugar de convivencia y de tolerancia.
- Que el alumno disfrute de una amplia oferta cultural.
- Que el alumno aprenda a desarrollar lo mejor de su personalidad.

¿Qué ofrecemos?

Una enseñanza integral e interdisciplinaria de calidad.
Una enseñanza en valores: solidaridad, respeto e igualdad".

CEIP Palomeras Bajas. <http://www.palomerasbajas.org/proyecto.html>

"Aprender a convivir. Una forma distinta de hacer escuela".

PERO TAMBIÉN EN EL RESTO DE ESPAÑA

Colegio Andolina. Gijón.

<http://www.colegioandolina.org/home>

"Proporcionar un ambiente tranquilo y seguro, donde el respeto por los demás y por uno mismo sea la base del funcionamiento cotidiano. Confianza plena en las capacidades del niño para aprender, siendo él el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje. Respetar el proceso madurativo y el ritmo de cada niño en cada momento, sin juicios, exigencias y expectativas".

Escuela Paideia. Mérida.

<http://www.paideiaescuelalibre.org>

"Pedagogía libertaria. Queremos cambiar el mundo y queremos hacerlo desde abajo, desde la infancia.

No creemos ni participamos en la enseñanza oficial, sea ésta pública o privada, y negamos rotundamente que sea la única posible. Frente a ella oponemos la escuela autogestionada, libre, basada en el principio de la libertad responsable y solidaridad entre iguales".

Guillermo Montesinos

Padre de Primaria

PROPONEMOS REPASAR DOS METODOLOGÍAS EDUCATIVAS

Colegios Waldorf.

<http://www.centrowaldorf.com/sitios.htm>

"Lo que hacemos para el niño, no lo hacemos para el momento, sino para toda la vida"

Colegio Montessori.

<http://www.montessori.es/>

"La existencia de un ambiente cálido y seguro, y de una relación personal afectuosa son factores necesarios para un adecuado desarrollo del niño."

Lecciones del pasado con futuro

26 21 Siglos

Nº5 MAYO de 2012

e **la** **reco** **uerdos**

COLEGIO Y MEDIO

Cuando me encuentro con alumnos de aquellos primeros e históricos tiempos de la COIS me ha ocurrido varias veces que recuerden especialmente los agradables años en los que el Siglo XXI era un colegio sin colegio. Es decir, de cuando no había un edificio cercado, homologado, vigilado y con fronteras definidas. Y es que durante algunos años el Colegio fue una diáspora de aulas. Estuvo diseminado aquí y allá en diversas zonas del polígono en que comenzó a funcionar: barracones de la Iglesia de la Visitación, bajos comerciales de los polígonos I y S y de Martala, aulas de entonces que hoy son peluquerías, bares o tiendas de todo a cien.

Por supuesto que esta dispersión era del todo incompatible con un reconocimiento oficial de nuestra aventura socio-educativa y con cualquier acceso a los fondos ministeriales de las subvenciones y conciertos, ya que se exigían unos planos, un edificio y unas instalaciones dignas de tal nombre. Así que hubo que plantearse la

ni un laboratorio, ni aula de informática... Sin embargo los chicos de aquella época recuerdan el Colegio justamente por todo eso y he de reconocer que algunos profesores también. El aspecto era algo penoso, pero respirábamos muy bien. A pesar de aquellas innumerables carencias, tanto alumnos como profesores disfrutamos durante unos años de una escuela sin muros que nos situaba de lleno en el medio ambiente urbano del barrio del cual había surgido. No era la idea ecológico-idealista de vivir libres en la naturaleza como en Summer Hill (hoy les dirían, como a los de San Ildefonso, que eso no es bueno para los niños) pero vivíamos, si no libres, sí bastante liberados en la sociedad que formaba nuestro entorno natural. Las puertas de las aulas daban directamente a la calle y la puerta de al lado era una frutería, o una carnicería, o el bar, o un taller de reparaciones. Podía entrar de pronto la vecina para protestar por un geranio chafado por un balón o el guarda jurado a charlar con los alumnos sobre cómo cuidar los espacios verdes de la urbanización en la que todos nos movíamos libremente durante los recreos. Se



emigración. Levantamos el campamento, desmantelamos los asentamientos, reunimos la caravana, cruzamos el Mississippi y nos bajamos al nuevo edificio. No sin antes haber pasado un par de años de duras discusiones, muchas deserciones, difíciles negociaciones y bastantes aportaciones económicas de los cooperativistas. Pero es que o crecíamos o moríamos. O nos edificábamos o nos desmoronábamos.

Hoy (prácticamente, siempre), el colegio ya se ha quedado pequeño, pero cumplimos las normas y estamos en un Colegio con aspecto decente, con planos, con vallas y con alarmas nocturnas. Hemos ganado en el cambio.

Entonces casi no cumplíamos ninguna norma de calidad, salvo la de nuestro propio trabajo, no había forma de hacer un plano para enseñárselo a los inspectores (a los que paseábamos infatigablemente por todo el polígono haciéndoles ver espejismos y realidades que sólo estaban en nuestro deseo), ni teníamos un gimnasio con espalderas

podían proponer a los alumnos problemas matemáticos del tipo "ve a la frutería y" o bien trabajos de sociales preguntando a los vecinos del segundo y del tercero, o de botánica...todo de una inmediatez absoluta casi sin atravesar la acera.

Por aquellas épocas los chavales del Colegio que mejor dominaban el lápiz hicieron un comentario ilustrado de los "Planteamientos Pedagógicos", como lo llamábamos entonces, y decían con sus dibujos y los comentarios que la escuela no podía ser como un castillo amurallado, almenado y con vigías por todas partes. El dibujo que ilustra estas líneas está tomado de aquel cuadernillo. A pesar de las deficiencias los chicos no echaban en falta los muros que los protegieran porque no se sentían amenazados por nada. Sin embargo no recuerdo que hubiera ningún accidente digno de mención. (Nunca se sabe si los muros se levantan para proteger a los chavales de los peligros que plantea el entorno o para proteger a los adultos de los problemas que plantean los chavales).

Pero también los adultos, padres y profesores, teníamos una postura "medioambiental" bastante militante. Y me refiero al medioambiente del barrio o de los movimientos sociales y políticos de la época. Se participaba mucho en todos los movimientos del barrio desde las reivindicaciones hasta las fiestas. Era conocida como mascota y casi insignia del colegio la famosa RANA que sacábamos en cuanto había una ocasión y que identificaba al SIGLO entre los otros muchos muñecos de las fiestas o actividades del barrio.

Los mercadillos de la Lonja, las acampadas urbanas, las protestas por los parques, ...allí estaba la gente del Cole. Ahora han cambiado mucho las cosas y las protestas se hacen por Internet. Son los avances de la sociedad de la información. Pero no deberíamos olvidar que extramuros del colegio se necesitaría una mayor proyección y presencia del Siglo XXI en su medio ambiente. Y ya que las vallas son necesarias, no las hagamos muy altas y sí lo mas transparentes y porosas que sea posible.

Alex Lázaro, profesor



Mi primer año en el Siglo XXI

Pronto termina el curso, y pensando en el título de la revista "Regreso al pasado", se me ocurre hacer balance del mismo. Pertenezco a la comisión de Revista, Fiesta y RenovArte, todos los jueves, durante los meses de marzo, abril y mayo, he preparado el taller de marionetas con los niños de 3 años y ahora me entretengo ayudando en la organización de la Fiesta COIS, supongo que para muchos es poco y para pocos es mucho, para mí... una gran satisfacción por el esfuerzo realizado, un orgullo por el trabajo bien hecho y un compromiso para el curso que viene, de manera que si mis circunstancias no cambian, amenazo con volver.

Esta andadura por el Siglo XXI comienza el 29 de noviembre del año 2013, día de las jornadas de participación. Aparecí por allí muy expectante, no sabía lo que iba a encontrar, había leído y me habían hablado de cómo funcionaba este colegio pero, hasta la fecha no lo había podido palpar, hoy sí, me acerco a la primera mesa en la que me encuentro una cara conocida, estoy en RenovArte y les facilito mi dirección de correo, me ofrecí como mano de obra barata; durante este curso, son pocos los frutos que ha dado esta comisión, y espero que esto no se tome a mal, así que, como tarea pendiente, tengo que enviar un correo para darle un nuevo impulso y

FICHA TÉCNICA

Mamá trabajadora (7:30-15:00 horas)
38 años
1 Hijo
Abuelos disponibles

retomar los objetivos ya fijados.

Me atrajo también la Comisión de Fiestas, estratégicamente o no, estaba situada entre las Comisiones del PEC, la de Convive y la del Consejo Rector, para ninguna de éstas me sentía preparada, así que en aquella anoté mi correo electrónico; recuerdo la primera reunión con cierto pavor, yo pensé que tendría que ayudar decorando o comprando alguna cosilla pero... craso error, había que organizar íntegramente la fiesta de Carnaval, afortunadamente tuvimos una buena maestra, gracias Marta, y formamos excelente equipo, mi to-

caya Eva, Benito, Trini, Mar... muchas gracias también a vosotros y a aquellos que nos ayudasteis cargando cajas, con la cámara, la música, decorando el gimnasio, atendiendo en la barra y recogiendo a las tantas de la noche, algunos de vuestros nombres no los recuerdo y perdón por ello, pero tenéis toda mi gratitud. Por último, y no por ello, menos importante, me encontré con la Comisión de Revista, y en concreto con Gloria, quien supo venderlo bien...



pocas reuniones, casi todo por email, sólo tres días de estrés y hasta la fecha se ha llevado prácticamente entre tres, de modo que, si te apuntas, será todo mucho más sencillo. Recuerdo que, a modo de escapatória utilicé el tan recurrido pero... yo no soy periodista, ni sé escribir... no importa, nosotras tampoco, solo una madre lo es. En fin, con algo de recelo también apunte el email. Lo que a continuación ocurrió es digno de dos o tres folios más, pero intentaré resumirlo: se imprimen tres revistas por curso, estableciéndose tres días de cierre, fecha a partir de la cual comienza la locura, sin embargo, este año ha sido especial al contar con nuevos componentes en el equipo, incluso, se ha intentado cambiar la dinámica, "persigamos la noticia",

con el objeto de crear una revista más completa e interesante. Se nos ocurrieron buenas ideas, pero no fueron suficientes, ni somos tantos ni disponemos de mucho tiempo, además se sabe con poca antelación lo que ocurre en el colegio, salvo en aquellas clases en las que cursan nuestros hijos. Por otro lado, esta nueva filosofía tropieza con uno de los principales objetivos marcados, lograr que en su mayoría la revista esté escrita por los chavales, lo que sin duda despertaría al máximo su interés. Hoy por hoy, el porcentaje

“Este año ha sido especial al contar con nuevos componentes en el equipo”

de participación es bajo, y para intentar que crezca, se buscan fórmulas más sencillas que el escribir un artículo, ya leéis, no es fácil compaginar distintos criterios. Esta falta de contenido se suple con la extraordinaria colaboración de las familias y la participación de profesores.

Una vez que el grueso nos llega, hay que darle forma, para ello inevitablemente nos tenemos que reunir y decidir lo que se publica, si-

guiendo como único criterio que lo escrito se adecue a la lectura de los niños, y que no contenga insultos como tal, al fin y al cabo, se reparte la revista a una comunidad de unas quinientas personas aproximadamente, si la mitad de ellas la leen, llegamos a un número importante de gente.



También hay que decidir el orden y la sección en la que se ubica, y a continuación, repartir el número de hojas entre los maquettadores para darle, en definitiva, la forma de revista. Actualmente dos personas se encargan de agrupar, reajustar, y re-colocar el contenido final que se lleva a la imprenta durante tres tardes. En el camino me dejó la necesidad de corregir los textos y el esfuerzo que se realiza, tirando de amigos, contactos, conocidos, manos izquierdas y demás, todo vale, para obtener artículos, entrevistas, buenas prácticas, etc., trabajo, que en muchos casos, implica una mayor carga emocional. Como somos un grupo heterogéneo, tenemos nuestras discrepancias, pero nada que no se resuelva con el diálogo y la palabra... a todos vosotros muchas gracias.

Eva Gómez, madre de Infantil



Samuel
2ºB de Primaria

Trabajo de Tecnología

Creando espacios de almacenamiento

Finaliza el curso y os presentamos un par de ejemplos de trabajos que hemos realizado en el colegio. En el Taller de Tecnología y Aula de Plástica tenemos poco espacio para almacenar trabajos que queremos conservar, materiales, etc., así que decidimos fabricar una estantería con materiales recuperados que nos facilitó Pedro (una puerta de un armario y un par de escuadras metálicas). También con aglomerado que guarda Pedro procedente de muebles estropeados hemos fabricado un carrito para depositar libros. Es para una clase de 6º de primaria que nos trasladó esta necesidad hace unos meses. Estamos terminando algunos proyectos más, entre ellos un banco de madera para los pasillos de secundaria ya que los alumnos desean tener un lugar donde sentarse. Ya quedan pocos días... Vamos a ver si somos capaces de terminarlos...

Iñaki Navas
Profesor de Tecnología



Marina, 2º B de Primaria



Marcos, 2º B de Primaria

Viaje al centro del huerto

Nos sumergimos en el HUERTO con el Retoque Fotográfico

Los alumnos de 4.º de la ESO nos hemos adentrado en el huerto durante la clase de Informática y nos han ocurrido unas historias fantásticas. Ver para creer...

VIAJE AL CENTRO DEL HUERTO

Rodrigo va al colegio a hacer su plan malvado.

Rodrigo empieza el plan malvado cogiendo la calabaza que quería para robarla y venderla en el mercado negro de las mafias de calabazas.

Por suerte algo amortiguó su caída... parecía algo medianamente biando... con surcos... PARECÍA SU CALABAZA!

¿Que acaba de pasar?!

aaaaa
aaahh!!!

Pero una planta carnívora aumenta su tamaño y se lo traga junto a la calabaza.

Al levantarse se encuentra con un mundo completamente diferente al suyo. Estaba todo hecho de frutas y verduras.

Cuando de repente una fuerte tormenta comenzó a provocar la explosión de éstas.

Pero, por suerte, todo fue un sueño.

Y con él explotó Rodrigo.



Si queréis ver otras historias, visita El patio Interior: <http://elpatio.colegiosigloxxi.org/>
Aquí os dejamos un avance:



Un día en el huerto



Mágicas aventuras de Estifen



Nuestra primera granja



¡POR FIN LLEGÓ EL DÍA!

¡YA NOS VAMOS!...



¡QUÉ GANAS DE MONTAR EN
EL PONY! “QUIERO OTRA
VUELTA”



¡UY, COMO SALE LA LECHE!



¡UMM QUÉ BIEN HUELE!



CARDANDO LA LANA



“PITUTÍN ES EL MEJOR DUENDE”

“QUE VENGA A VISITARNOS”



“NOS TRAE UN REGALO

MEDIANTE SU AMIGA LALA”



¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!

EL CIRCO PRICE

Han venido a nuestro cole los del circo price y se llamaban Coco, Dali y Maite.

Hemos hecho muchas cosas con ellos:

- equilibrio en la cuerda floja.
- Coco nos ayuda a subir en una bola roja gigante.
- Dali nos ayuda a hacer la croqueta y también nos enseña a hacer la albondiga del circo y la bomba y la voltereta.
- Con Coco hicimos el disco chino y el circuito lo hicimos con Maite.

Nos lo pasamos muy bien. Gracias por venir al cole Siglo XXI.

FIRMADO 2º A





Música para salvar vidas

Los amigos del Coro de Uganda Aba Taano, pertenecientes al proyecto y ONG “Músicas para salvar vidas” estuvieron en el cole el 20 de mayo.

“Para mí presenciar un concierto de ellos es una experiencia necesaria, hay un antes y después de cada concierto”

Días antes de su llegada al cole, escuché en el pasillo: “...es el Coro de África que viene todos los años...”.

Aquel comentario era cierto, pero incompleto y meramente informativo, como quien informa de la cartelera de cine, me faltaba escuchar algo de todo lo demás; entonces decidí que debía aportar lo que significa para mí la visita del Coro de Músicas para Salvar Vidas”.

Los seis integrantes del Coro son los mejores músicos del orfanato y

los que representan a los demás fuera de su país. Se han convertido en músicos profesionales de primer orden...pero esto tampoco es la esencia que les caracteriza.

Para mí presenciar un concierto de ellos es una experiencia necesaria, hay un antes y después de cada concierto, siempre salgo mucho mejor que entro, podría decir que algo se moviliza en mi interior, (aunque quede un poco cursi). Vivenciar un concierto es experimentar lo que podría llamar “Música para sanar (no salvar) vidas”...la mía, la tuya y la de todos allí reunidos.

Me contagian la alegría de la vida y por la vida, energía y control, fuerza y suavidad, el valor del grupo y la individualidad, lo masculino y lo femenino, el amor y las penas... de un grupo humano que canta unido.

Es como si el sufrimiento personal que hay detrás de cada una de sus duras historias personales trans-

cendiera para curarse juntos, superar las dificultades y crecer a través de la música.

La música como una forma de estar con el otro, de estar juntos, de hacer grupo. En su caso ese estar juntos, como un grupo musical y de vida, cantando y bailando a la perfección como un todo inseparable, es entregar de alguna manera lo mejor de nosotros mismos, lo que nos une como personas.

En estos días que nos toca vivir tanta crispación social, política y económica agradezco enormemente seguir creyendo que la música nos puede hacer mejor personas y que es en grupo donde puede darse esta transformación.

Gracias Coro de Uganda Aba Taano por seguir aportando al cole y allí donde estéis armonía, amor y esperanza. Os quiere

Gabi, profesora de música



Santiago Fernández,
4ºA de Primaria

Mamá, quiero ser periodista

“¡Mamá!, el periódico no trae nada interesante”

Este fue el punto de partida del proyecto de “Periódico para la clase de 3ºB” de Primaria: hacer un diario lleno de noticias, pero de las que podían interesar al público de ocho o nueve años, pegadas a su día a día y elaboradas con criterios profesionales.

Todo el proceso se desarrolló en dos días. El primero lo dedicamos a conocer los rudimentos del oficio de periodista. Cada niño recibió su “cuaderno de reportero”. Se hace raro que en la era de las nuevas tecnologías fueran capaces de comprender la importancia de este instrumento básico de trabajo.

No es una simple libreta, es la memoria y el diccionario del profesional. Con el tiempo acaba poblado de ideas, de narraciones llenas de imaginación y de preguntas a las que hay que dar respuesta: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Porqué?.

Ellos lo entendieron a la primera y se pusieron manos a la obra. Apuntaron en su cuadernillo cómo se escribe una noticia, qué es un titular, a qué preguntas tiene que dar respuesta cualquier texto. Preguntaron y preguntaron todo lo que se les pasó por la cabeza. ¡Bendita curiosidad!

Ya estaban listos. Había que escribir una noticia. Teníamos preparada una retahíla de datos, algunos superfluos, otros innecesarios, y unos cuantos esenciales que entre todos tenían que ordenar, seleccionar, redactar y titular.

Pensé que sentirían el vértigo del folio en blanco, pero qué va. Para mi sorpresa y de su tutora, Sonia, sin duda mujeres de poca fe, los jóvenes reporteros propusieron sólo dos titulares para nuestra noticia ficticia. Uno de ellos, bueno. El otro, perfecto. Ningún juntaletas profesional habría podido encontrar uno mejor.

Con más rodaje que algunos de los becarios que pululan por las redacciones de hoy en día, se organizaron en grupos y decidieron qué tema iban a investigar para escribir en su periódico. Unos se inclinaron por la entrevista, otros por averiguar algo del huerto, de las cocinas, de la clase de Educación Física....



Clara y Sandra, 3ºB de Primaria

Lo que más costó fue ponerle nombre al periódico. Más de 20 nombres apuntamos en la pizarra. Al final fue “XXI Noticias”. Los textos se entregaron cuatro días más tarde. Después de pasar por edición y montaje pudimos disfrutar de las ilustraciones hechas a mano y leer estos titulares:

- “El cocinero del Siglo XXI empezó a cocinar a los ocho años”
- Entrevista al profe de 4ºA: “Jose: Me gusta compartir las experiencias con los niños”
- “Más de 600 niños pasan por el huerto”
- “Carlota recibe un balonazo”
- Entrevista a Lara, profesora en prácticas: “Cuando era pequeña no podíamos trabajar en equipo”

Ahora los pequeños reporteros se han llevado el cuaderno a la granja. El objetivo es traer material suficiente para publicar una segunda edición del “XXI Noticias”, con más páginas, con fotos, con contenidos que enganchen y, sobre todo, con historias, con al menos 21 historias de las que a ellos les gustaría leer.

UN SÁBADO EN EL COLE

Jornada sobre Prehistoria

El proceso de hominización y el origen del hombre

Sábado, 10 de mayo de 2014, Edad Contemporánea, Siglo XXI, SIGLO XXI. Un gran grupo de humanos nos disponemos a adentrarnos en una cueva a través de la cual viajaremos en el tiempo hasta la Prehistoria donde nos encontraremos con nuestros antepasados.



Nos recibe Raoul Servet, geomorfólogo, que armado con cazadora, sombrero y cartuchera entre otros complementos, nos transporta al mundo fantástico de Indiana Jones y Parque Jurásico, con sus aventuras, dinosaurios, héroes y persecuciones.

¡¡¡Pero no!!! No, no, no... La arqueología no es esto. ¡¡¡Nos despierta...!!! ¡¡¡Oh...!!! No habrá ninguna aventura, ningún peligro, ni explosiones ni malvados perseguidores. ¡¡¡La arqueología no tiene nada que ver con los tópicos que aparecen en las películas!!! La arqueología estudia la sociedad a través de los restos materiales y la paleontología interpreta el pasado de la vida en la tierra a través de los fósiles (geomorfología). El trabajo de los arqueólogos y paleontólogos es paciencia y cuidado tanto en las excavaciones como en los laboratorios estudiando las piezas encontradas, ya sean, fragmentos de utensilios, como puntas de flecha, hachas, etc.; o fósiles, como un resto orgánico, ya sea óseo o vegetal.

Raoul repasa la evolución de la vida en la tierra: las primeras bacterias en el mar, seres pluricelulares, amebas, peces, anfibios, reptiles, dinosaurios, su extinción

hace 65 millones de años y el paso de los mamíferos a dominar la tierra. Entre ellos, los gorilas, bonobos, chimpancés y orangutanes.

¡¡¡Y por fin... los homínidos!!! Desde los australopithecus pasando por Homo Hábilis, Homo Erectus, Neanderthal hasta llegar al Homo Sapiens.

Nos relata los grandes cambios en la evolución de los homínidos hasta el hombre actual: la forma de la mandíbula inferior, la situación del Foramen Magnum de la cabeza que según cómo encaja con la columna vertebral determina el cómo van de erguidos, el tamaño de las extremidades superiores, el aplastamiento de la caja torácica que permite que podamos levantar los brazos, la modificación de la pelvis y definitivamente el crecimiento del tamaño del cerebro. ¡Qué bien lo explica!



Conocemos entre otros a Luci, el esqueleto fosilizado de una homínido de la especie Australopithecus afarensis de 3,2 millones de años de antigüedad, 20 años de edad, 1 metro de altura, 27 kg de peso. Su nombre se debe a una canción de The Beatles "Lucy in the sky with diamonds" que escuchaban en 1974 en Etiopía en el momento de su descubrimiento.

También a Miguelón, vecino burgalés de la Sierra de Atapuerca, sólo se encontró su cráneo, pero con información suficiente para saber que tenía alrededor de treinta años y que murió de un golpe en la mandíbula con rotura del hueso maxilar y un alveolo dentario, lo



cual le produjo una septicemia (infección de la sangre) que le causó la muerte.

¡Impresionante! ¿verdad? Pero a pesar de los muchos e importantes descubrimientos realizados, sólo se conoce una mínima parte de la prehistoria. A modo de metáfora arrancando páginas de una guía telefónica y repar-tiéndolas por la sala, escenificó como cada descubrimiento es una valiosísima página aislada que va apareciendo

aleatoriamente aquí y allá, las cuales hay que ir colocando ordenadamente en el tiempo para poder interpretarlas.

Aunque no dio tiempo a realizar parte de los talleres que había preparado Raoul, pudimos escuchar una grabación de cómo pudo ser “la música” del momento dentro de las cuevas, un conjunto de diferentes sonidos...el goteo del agua, los cánticos del chamán, una piedra golpeando el suelo acompasadamente... Fue divertido intentar recrearlo entre todos.

También realizó una demostración de cómo hacían fuego y hasta se representaron escenas cotidianas con la participación de los alumnos.

Todo esto y mucho más tuvimos la oportunidad de aprender en este apasionante viaje los niños y familias de 5º y 6º de primaria.

Mil gracias Raoul por este maravilloso día que hemos disfrutado tanto grandes como pequeños.

Trinidad González, madre de 3º y 6º de Primaria.



ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

La arqueología estudia la sociedad a través de los restos materiales y la paleontología interpreta el pasado de la vida en la tierra a través de los fósiles (geomorfología).

EL TRABAJO DE ARQUEÓLOGOS Y PALEONTÓLOGOS

Es paciencia y cuidado tanto en las excavaciones como en los laboratorios estudiando las piezas encontradas, ya sean, fragmentos de utensilios, como puntas de flecha, hachas, etc.; o fósiles, como un resto orgánico, ya sea óseo o vegetal.



Daniel, 2ºB de Primaria

Jornada de convivencia

Pocas veces expongo aquello que escribo, ya que suele ser fruto de mis reflexiones y la vergüenza hace que las almacene en el fondo del cajón de mi escritorio. Sin embargo, esta vez es diferente, ya que la experiencia tan bonita que he vivido se merecía otro lugar.

Antes de entrar de lleno en la valoración personal de mi vivencia, creo que es justo que os explique el proceso hasta llegar a ella.

Todo empezó en mayo del curso 2012-2013, cuando inscribí al colegio en una actividad del Ayuntamiento llamada “Jornadas de Convivencia”. Es una actividad que se oferta a colegios de educación especial y que comparten con colegios de educación ordinaria. No tenía ninguna referencia sobre esta actividad, pero me pareció muy interesante, ya que los objetivos estaban muy ligados al espíritu de nuestro cole.

Las esperanzas de poder acceder a esta actividad eran mínimas, pero cuál fue mi sorpresa, cuando en noviembre recibí un e-mail del Ayuntamiento en el que me decían que les llamara lo antes posible, ¡habían encontrado un colegio de educación especial con el que podíamos compartir la actividad! Las emociones se agolparon en mí, por un lado estaba muy contenta de poder ofrecer a nuestro alumnado esta experiencia, pero por otro el miedo que produce la incertidumbre de no saber cómo abordarlo. Menos mal que Rodrigo Sánchez siempre estuvo apoyándome en esta iniciativa.

No voy a aburrir con los problemas que hubo que solventar, pero sí deciros que fueron más llevaderos

gracias a la buena disposición que el colegio “Francisco del Pozo” tuvo.

En fin, cuando finalmente tenía todo cerrado, me quedaba un punto muy importante: juntar a todos mis compañeros/as que implicaba esta actividad: las tutoras de 6º de primaria, departamento de orientación y por supuesto, mi departamento, el de Educación Física. Todos se mostraron muy entusiasmados con la actividad, y desde el principio noté el apoyo y las ganas de trabajar en esta iniciativa.

Todos nos pusimos a trabajar en la actividad, la cual estaba formada por dos partes: una jornada de visita en un centro y la jornada de convivencia en un polideportivo.

El primer 6º que hizo la actividad, fue a visitar el colegio “Francisco del Pozo” y otro día quedaron en el polideportivo “Cerro Almodóvar”. El otro 6º, organizó la visita que el otro cole nos hizo y luego quedaron en el polideportivo “Vicente del Bosque”.

Aunque ayudé a organizar las dos jornadas de convivencia, sólo pude disfrutar de una de ellas, por lo que os voy a contar lo que pude vivir con uno de los grupos.

Todo empezó cuando el colegio “Francisco del Pozo” nos visitó en mayo. Fue una jornada corta, a mí se me hizo corta. Estuvimos en el huerto y enseñando nuestro cole. No pasaron más de dos horas juntos. Para mí, ver como se despedían los alumnos fue emocionante, aunque yo no sabía lo que aún iba a vivir.

La segunda parte de la actividad transcurrió en un polideportivo del Ayuntamiento de Madrid. Fue una mañana llena de juegos y activida-

des programadas por Special Olympic y el profe de Educación Física del otro cole.

Mira que yo estoy acostumbrada a los pabellones de los polideportivos, pero creo que nunca he disfrutado tanto como ese día. Era mirar a mi alrededor y solo ver risas, carcajadas, complicidad y grupos de amigos (¡y solo era la segunda vez que se veían!).

Al terminar la jornada, y tras compartir el momento de la comida juntos, nos fuimos en el mismo autobús. Cuando llegamos a su cole, escuché una frase que puede resumir esta actividad: “esta tarde hablamos”. Y sí, se habían intercambiado los teléfonos. Al día siguiente me enteré que habían hecho un grupo de whatsapp.

No os voy a aburrir más con los antecedentes, simplemente deciros que una vez más, he podido ser testigo (y hacer más fuertes mis creencias) de cómo la actividad física une a personas, saca lo mejor de cada uno y permite que olvidemos las diferencias.

Me gustaría dar las gracias a todos mis compañeros que me han ayudado con esta actividad, así como a todos los profes del colegio “Francisco del Pozo”. Ha sido un placer compartir esta experiencia con vosotros y espero que sea la primera de muchas.

Por último, os dejo las fotos y las valoraciones de los principales protagonistas: el alumnado.

Vanesa Coronel
Departamento de Ed. Física

JORNADAS DE CONVIVENCIA

Es una actividad que se oferta a colegios de educación especial y que comparten con colegios de educación ordinaria.



COMENTARIOS DEL ALUMNADO

- Fue una experiencia muy interesante (Isabel 6ºA).
- Fue una experiencia inolvidable (Lucía M. 6ºA).
- Fue una experiencia completamente nueva (David V. 6ºA).
- Me gustaría repetirlo. Me lo esperaba diferente, que iban a tener más dificultades. Pensaba que iban a ser menos capaces (Mario H. 6ºA).
- Impresionantes. Muy majos, no esperaba que se fueran a acercar tanto (Mikel 6ºA).
- Me gustaría que hubieran sido más días (Silvia 6ºA).
- Bastante divertido (Aitor 6ºA).
- Muy sociables (Max 6ºA).

- A mí me ha gustado mucho, pero yo me pregunto ¿ahora qué? Nos hemos conocido y ¿cómo seguimos viéndonos? Me gustaría que esta actividad continuase (Mario L. 6ºB).

- Yo he quedado con uno de ellos en llamarnos. Me gustó mucho la actividad. Me lo pasé muy bien y me hubiera gustado más juegos en la piscina (Mario T. 6ºB).

- La actividad ha resultado muy divertida. Es una buena experiencia y una oportunidad para conocernos mejor (Iris 6ºB).

- Es una de las mejores actividades que hemos hecho este curso junto con la acampada. Ha sido muy entretenida y ha estado muy bien organizada (Hugo 6ºB).

- Me gustó mucho hablar con los niños del otro colegio y conocernos (Bárbara 6ºB).

- Creo que nos hemos relacionado mucho con los otros niños y he comprobado que no son tan distintos a nosotros. Me hubiera gustado jugar más en la piscina (Claudia 6ºB).

- Lo que más me gustó fue que hicimos juegos y que pudimos jugar todos juntos. Me lo pasé genial (Silvia 6ºB).

"Let's improve it, move it!" (in Netherlands)

Durante todo el segundo trimestre, y como continuidad del trabajo realizado para la visita Comenius a Italia, los profesores y alumnos implicados en el proyecto estuvimos desarrollando la segunda parte de éste.

Primero preparamos una presentación PowerPoint titulada "Our School in Shape: healthy habits of Colegio Siglo XXI" realizada a raíz de una encuesta que se llevó a cabo en nuestro centro. Posteriormente, hicimos un documento de investigación sobre los hábitos de alimentación de nuestro alumnado, titulado "Eat 48". Para ello, niños y niñas de primaria y secundaria recopilaron datos y fotografías de todo lo que comían y bebían durante 48 horas; y los profesores elegimos los 15 proyectos más completos y los editamos en forma de cuadernillos.

Eat 48



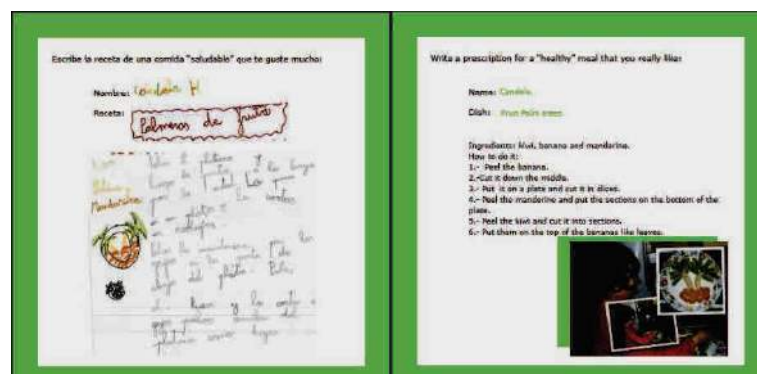
Diary Number: 11

Age: 9

Gender: Female

	Time: 10:00 Food: Fruit, croissant and milk. Location: Home. Who with: Family
	Time: 14:30 Food: Fish soup, fish and fruit. Location: Home. Who with: Family
	Time: 22:00 Food: Vegetables, cheese, bread and water. Location: Home. Who with: Family

También hicimos un libro de recetas saludables de nuestro país elegidas entre todas las recetas aportadas por alumnos y alumnas de primaria. Por último, algunos alumnos de secundaria cocinaron algunas recetas en casa, lo grabaron y editaron unos vídeos ilustrativos muy divertidos.



A finales del segundo trimestre, tras tantas horas de trabajo en gran equipo, llegó el momento de partir. Nos subimos a un avión un domingo por la mañana con las alumnas de 3º de secundaria Julia, Irene, Lucía y Marta rumbo a Holanda para la puesta en común.

Allí nos esperaba un fabuloso grupo de trabajo formado por profesores y alumnos del resto de países. Esa misma tarde nos pusimos manos a la obra: cocinamos y comimos de la forma más saludable que pudimos; hicimos las presentaciones de los Power Points, los analizamos y pusimos en común los resultados; hicimos actividades deportivas, de habilidades y destrezas; convivimos con personas maravillosas compartiendo diferentes formas de trabajar, divertirse y sentir. Durante cinco días fue un "no parar" muy enriquecedor y gratificante... ¡Y todo eso en inglés! Bien por nosotros ;-). Los trabajos que presentamos gustaron mucho al resto y se establecieron grandes lazos de amistad y colaboración entre los participantes.

Los profesores que fuimos, Ana y Jose, además de supervisar y ayudar en el trabajo y bienestar de las alumnas, mantuvimos reuniones de análisis y organización para el trabajo del siguiente tramo del proyecto.





La próxima fase será aquí, en noviembre, en nuestro colegio. El tema central de trabajo estará enfocado a los hábitos saludables en relación al deporte y la actividad física aunque también dedicaremos tiempo a completar la parte del proyecto desarrollada hasta ahora sobre alimentación. Ya estamos trabajando para recibir a nuestros amigos y amigas de Italia, Holanda, Alemania y Reino Unido. Les esperamos con los brazos abiertos y con toda la ilusión que ponemos en nuestros proyectos en el Siglo XXI:

**Welkom! Benvenuti! Willkommen!
Welcome! Bienvenidos!**

Ana Priego, profesora de informática
Jose de la Cruz, tutor de Primaria
PROYECTO COMENIUS



Si quieres ver todos los trabajos que hemos realizado visita el Patio Interior del Siglo XXI
(<http://elpatio.colegiosigloxxi.org/>)



Somos iguales, somos diferentes

Diversidad afectivo sexual

En el mes de febrero, los alumnos de 3º ESO, recibimos una visita por parte de la asociación del COGAM (colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Madrid), durante la cual nos explicaron conceptos básicos sobre la orientación sexual en las personas. Nos comentaron los distintos tipos de sexualidad que existen, además del tabú y la discriminación social que conlleva tener una sexualidad distinta.

En primer lugar, hablaron del concepto de sexo biológico (para quien no lo sepa, es el sexo con el que naces); también comentaron cosas del género.

Explicaron el significado de bisexual: es la persona que se puede enamorar tanto de un hombre como de una mujer; y las personas asexuales, que son las personas que no tienen interés por el sexo pero sí en tener una relación de pareja.

La homofobia técnicamente es el miedo a los homosexuales, pero mucha gente lo utiliza como concepto de no gustarte los homosexuales; esas personas, las que discriminan a los homosexuales, reciben el nombre de homófobos/as.

Debido a la homofobia, existe la discriminación hacia los homosexuales; dependiendo de si eres gay o lesbiana, puedes recibir unos insultos u otros. Si eres gay, la gente homófoba te puede llamar “invertido”, “desviado”, “maricón”... Y en cambio si eres lesbiana, te pueden llamar “tortillera”, “bollera”...

Estas palabras, aunque tengan otro significado, si se las dices a una persona homosexual, probablemente le vayan a sentar mal. No son motivos de risa. Por eso, no solo existen las personas a las que les discriminan sino que también existe gente a la que no le parece justo ni correcto que solo por el hecho de tener una sexualidad diferente a la suya sea el centro de los insultos. Esas personas, si ven que alguien es insultado por otra persona por motivos de la sexualidad, lo más probable sea que le vaya a defender o a ayudar.

Esto no es tanto como la época en la que los nazis mataban a los judíos solo por ser de diferente raza, pero sí se puede asimilar un poco, en el aspecto de la discriminación por ser diferente.



RECHAZO

Cambiando un poco de tema de la discriminación, pasemos a hablar del tema del rechazo. Hay personas que, ya sea por voluntad propia o por otros motivos, deciden “salir del armario”; esto significa no ocultar tu sexualidad, más ampliamente dicho sería contarle al mundo cómo te sientes sexualmente hablando y cuál es tu orientación sexual.

Bien, una vez que alguien decide salir del armario, lo más común es que se lo cuente a su familia. Hay familias que son comprensivas y que les da igual la sexualidad de sus hijos/ hermanos/ primos... y les aceptan tal y como son, siempre que sean felices. Pero como todo en esta vida tiene su lado malo, hay familias que rechazan social como familiarmente a sus parientes por el hecho de ser gays, lesbianas, etc.

También hay una tercera opción y es que su familia lo acepte, hasta ahí va bien, pero luego le da vergüenza enseñarlo públicamente. Con esto me refiero a que a la hora de poner, por ejemplo, la foto de su hijo con su novio en el salón junto a todas las fotos de los demás elementos de la familia le dé un poco igual, pero a la hora de recibir visitas, por ejemplo, la escondan en un lugar en el que los invitados no la vean.

Con esto lo que quiero conseguir, poco a poco, es que en nuestro colegio sea posible la NO discriminación a los homosexuales, bisexuales, transexuales, etc. Una vez que haya sido posible la NO discriminación en nuestro centro, ya podremos replantearnos el hecho de salir a la calle y conseguir los derechos básicos de una persona, no ser discriminado por algo en lo que es diferente a otras personas.



“Es un derecho tan elemental como la libre elección de pareja... Qué más da si tenemos la voz grave o aguda, la cabeza pequeña o grande.”

DERECHOS BÁSICOS

Para terminar, me gustaría añadir un comentario de una compañera que me ha parecido relevante a la hora de replantearse ciertas cosas sobre este tema y, he de decir, que no le falta razón:

“Me ha encantado que por fin, ciertos aspectos básicos, mejor dicho derechos, se hayan podido tratar en esta charla. Es un derecho tan simple como la libre elección de pareja. Los seres humanos somos todos iguales en ciertos aspectos, ¿qué más da lo que tengamos ahí abajo? ¿Qué más da si tenemos la voz aguda o grave, la cabeza grande o pequeña? Pienso que el día en que toda la humanidad sea capaz de aceptar algo tan simple como la orientación sexual (ya sea homosexual, heterosexual o bisexual) el mundo habrá dado un paso muchísimo más importante que el que dio Armstrong en la luna. Tienen mi palabra” (Julia Kövitz - 3º ESO)

Ana Bautista, 3ª de ESO



COGAM, COLECTIVO DE LESBIANAS, GAYS, TRANSEXUALES Y BISEXUALES

Datos de contacto:

Página web:

www.COGAM.es

Teléfono de consulta:

915230070

Correo electrónico:

educación@COGAM.es

Somos iguales, somos diferentes. Diversidad afectivo sexual

ENCUESTA SOBRE ADOLESCENCIA Y DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL

Dentro del Programa de Habilidades de Comunicación, Autocontrol y Sexualidad que se desarrolla en Secundaria se aborda el tema de la diversidad afectivo sexual.

El grupo de Educación COGAM realizó un estudio sobre homofobia en las aulas en 2013 basado en 5.272 encuestas en 37 institutos públicos de la Comunidad de

Madrid. Tras su colaboración en el centro, un grupo de alumnos de 3º de ESO se basó en su encuesta para pasarla en su clase, de forma anónima, como parte de un trabajo para ver las actitudes en relación al tema.

Se exponen a continuación un resumen de los resultados más relevantes de la misma, así como los datos correspondientes al estudio de Cogam.

1. Los Gays y Lesbianas deben tener los mismos derechos que los heterosexuales

	Totalmente De acuerdo	Algo en Acuerdo	Algo en Desacuerdo	Totalmente Desacuerdo
Chicas	100%	-	-	-
Chicos	100%	-	-	-
Estudio Cogam	85%	-	15%	-

2. Las parejas homosexuales pueden ser buenos padres

	Totalmente De acuerdo	Algo en Acuerdo	Algo en Desacuerdo	Totalmente Desacuerdo
Chicas	100%			
Chicos	90%	10%		
Estudio Cogam	73%		27%	

3. Si veo a dos hombres o dos mujeres homosexuales besándose en público me siento molesto

	Totalmente De acuerdo	Algo en Acuerdo	Algo en Desacuerdo	Totalmente Desacuerdo
Chicas				100%
Chicos		3%	17%	80%
Estudio Cogam	-	40%	-	60%

4. Si me sintiera atraído por una persona de mi mismo sexo, mi familia me rechazaría

	Totalmente De acuerdo	Algo en Acuerdo	Algo en Desacuerdo	Totalmente Desacuerdo
Chicas			8%	92%
Chicos	3%	7%	7%	83%
Estudio Cogam	-	44%	-	56%

5. ¿Cómo crees que se trata en este instituto a las personas que son o parecen lesbianas, gays, bisexuales o transexuales?

	Igual que a los demás	Se les discrimina	Lo desconozco
Chicas	79%	-	21%
Chicos	63%	-	37%
Estudio Cogam	25%	32%	43%

6. Si veo a un compañero/a meterse con alguien que tiene “pluma”, hago lo siguiente:

	Si son bromas o chistes también me río	No me gusta pero no hago nada
Chicas	4%	8%
Chicos	--	33%
Estudio Cogam	16%	32%
	Les digo que se callen	Le llamaría maricón, bollera, etc.
Chicas	88%	--
Chicos	67%	--
Estudio Cogam	50%	2%

7. ¿Si fueras gay, lesbiana o bisexual, saldrías del armario en tu clase?

	No lo haría	Creo que sí	Si, y lo he hecho	No lo sé
Chicas	--	50%	4%	46%
Chicos	30%	30%	--	40%
Estudio Cogam	32%	24%	--	44%

8. Si fueses lesbiana, gay, bisexual o transexual, ¿cuál crees que sería la reacción de tus compañeros/as?

	Me rechazarían	No sé cómo reaccionarían	Me apoyarían
Chicas	--	62%	38%
Chicos	--	73%	27%
Estudio Cogam	22%	63%	15%

9. ¿Has visto alguna vez que peguen (patadas, golpes) a alguien del Instituto por ser o parecer gay o lesbiana?

	Si, lo he visto	No, nunca he visto nada de eso	Si, me lo han hecho
Chicas	--	100%	--
Chicos	--	100%	--
Estudio Cogam	12%	74%	14%

En nuestro centro el 85% de los alumnos de 3º de ESO considera que el profesorado responde ante insultos homófobos en el aula, frente a un 58% de los alumnos del estudio de Cogam.

El grupo de alumnos que colaboró realizando este trabajo manifestó el interés en realizar la encuesta a los profesores, pero no pudo realizarse por falta de tiempo y se valora que podría ser un objetivo interesante para el próximo curso.

Como se puede comprobar, los resultados de nuestros alumnos son mucho mejores que los obtenidos en el estudio de Cogam. Aunque en general parece que las chi-

cas tienen menos estereotipos y prejuicios que los chicos, no obstante hay cosas que mejorar y es necesario seguir trabajando en reflexionar sobre nuestros prejuicios, en cómo evitarlos y colaborar para que no se produzcan actitudes homófobas en el centro y en nuestros contextos cercanos, para que todos los sintamos a gusto y podamos expresarnos sin miedo.

Azucena García (orientadora)

Alumnos 3º ESO A: Julia Ruiz, Iván Atrio, Óscar Vázquez, Lucía Gastañaga, Carlos González.

Alumnos 3º ESO B: Ana Bautista, Malena Mendina, Gabriel Cabañas, Pablo Moragón.







4º A de ESO

Fila de arriba: Rodrigo Laguna, Alicia Ríos, Sara Pereira, Javier Herrero, Belén Pérez, Lucía Sánchez, Joseline Vázquez, Gonzalo Sempere, Adrián Gómez, Nuria Montero, Nacho Muntañola y Enrique Ferres (tutor).

Abajo: Paula Huertes, Carlos Vázquez, Jorge Villarrubia, Luis De Frutos, Varvara Mezentseva, Raquel Arroyo, Ares Muñoz, Aitor León, Nacho Escudero y Adrián González.



4º B de ESO

Fila de arriba: Javier Vllora, Gonzalo Villaverde, Ángel López, Luz Grande, Gonzalo Iglesias, Marina Muñoz, Raúl Vadillo, Andrea Rodríguez, Álvaro García, Belén López, Sofía Chacón, Irene Gómez y Guillermo Molero (tutor).

Abajo: Adrián Tapia, Carlos Herrero, Pilar Azcona, Jorge Gutiérrez, Elena Zamorano, Amaya Díaz y Sergio Del Castillo.

Nunca segundas partes fueron tan buenas

Cuentos Mágicos

Y aquí está la nueva entrega, tan esperada, de cuatro cuentos más que han creado nuestros pequeños escritores. Seguro que os van a encantar. Se les ha notado como a lo largo del curso han ido creciendo; y en la parte de los talleres, su evolución, desde el primer día, ha sido imparable. Al final, ayer fue el último día de talleres y en el de cuentos acabaron todos ayudándose unos a otros para decorar a tiempo su creación y dejarla bien vistosa para los lectores. Como partes implicadas en los talleres, ha sido un placer compartir esta parcela de nuestras vidas con estos pequeños. ¡Muchas gracias clases de 3A y 3B! “Lo habéis hecho genial”

Ana Isabel, Juan y Gloria
(madres y padre
de Infantil)

Superhistoria

Érase una vez cuatro amigos Abuelo Oso Juan, Perro Pirata, Mago sin Nombre y la Vaca Super Rayos-X que un día tuvieron que huir en su autobús azul porque un dinosaurio les perseguía. La Vaca que era Superpoderosa vió con su visión de rayos-X un castillo supergrande, con ventanas extragrandes y extra-muchas habitaciones.

En el castillo vivían una Hipopótama, un Unicornio y un Cerdito. La Hipopótama bailaba con su tutú morado en una sala morada con tres enormes espejos. El Unicornio estaba en una cuadra pequeña, con mucha paja

y con un sitio para beber. Tenía muchos gatos para cuidar. Y el Cerdito estaba en una habitación grande, con un espejo, una cama y un armario con muchos vestidos. En ese momento se estaba peinando.

La Vaca iba conduciendo el autobús y el mago decidió hacer que volase “¡Tris tras tris que el autobús vuele!” - dijo en voz alta. Mientras, todos juntos tocaban sus guitarras eléctricas.

De repente, el mago divisó el castillo y avisó a los demás. El unicornio salió a recibirles. Les indicó por donde tenían que aterrizar. Con tan mala suerte

que pisaron una enorme caca y todo el autobús se puso perdido. ¡Olía fatal! Rápidamente, cogieron mangueras y jabón para lavarlo. La Hipopótama y la Cerdita prepararon la merienda con sándwiches de queso, zumito de naranja, batido y gusanitos. Y mientras lavaban y lavaban, reían y cantaban las canciones de “La Carita” y “El Reno”. Al final, hicieron tanto jabón que dentro de una pompa se metieron y por las nubes desaparecieron.

GUARDAPÁGINAS

Fotos de derecha a izquierda:

Celia, Guzman, Hugo Gonzalez

Hugo Santamaría, Javi, Naïra

Zoe

Los monstruos también pueden ser buenos

Érase una vez un planeta que flotaba en medio del cielo. En él vivían la princesa Mariquita y la abeja Globito. Tenían mucho miedo porque les acechaba un monstruo grande y negro, con cincuenta y seis ojos que reptaba bajo la nieve del Polo Sur. Pidieron ayuda al coche de bomberos Yogur de Bebe y al pirata Ratita que vigilaban sentados en una silla en el cielo.

Mientras, la doctora Pinnilla estaba llorando porque se había enfadado con sus padres y decidió ir a casa de Papa Noel. Y el pez Zanilero estaba feliz porque había conseguido huir al Polo Norte donde el monstruo nunca podría llegar.

El cangrejo Chopito que vigilaba atento y el pirata Ratita que olía la nieve buscando el rastro del monstruo, le vieron venir pero sin tiempo para reaccionar. El monstruo de un solo bocado engulló a la princesa, al pirata y a la doctora

que se había encontrado con ellos de camino al Polo Norte. Nadaban en el interior para poder salir. El coche de bomberos se puso delante de él para que no huyera intentando apagar el fuego que echaba por la boca.

Desde dentro, el pirata con su espada, la princesa con su corona y la doctora a mordiscos hicieron un agujero para poder salir. Y desde fuera, el cangrejo chopito le pinchaba con sus pelos y sus patas y la abeja le lanzaba bombas de polen. El monstruo cayó abatido. La doctora decidió curarle con la medicina verde que llevaba en su pelo. El monstruo sonrió por las caricias y los dientes le desaparecieron. Todos juntos se subieron a su lomo, le pusieron un volante e hicieron un viaje por el océano lleno de aventuras y nuevas sorpresas.



El rey que cazaba elefantes

CONTRIBUCIÓN DE UN PADRE CON UN CUENTO A DESTIEMPO

Me abuuuuurro ! ¡Me aburro!" - Así despertaba su majestad todos los días. El reino donde mandaba estaba pasando hambre y calamidades. Estaban bastante hartos de su rey. Así que un día uno de sus habitantes le convenció para irse a cazar África.

Así que le dieron una escopeta que prometieron era muy especial porque era capaz de matar una manada de elefantes de un sólo disparo.

Cuando se proponía disparar. ¿Sabéis qué pasó? Invéntate tú el final.

Una flor para mamá

Érase una vez una casa bajo el lago donde vivía la sirena Ariel. La sirena que aburrida estaba se asomó a la ventana. Vio a la gatita Caballera que en el parque feliz estaba jugando con sus amigos el león Cerdito y la vaca Pajita. Estos desde su casa de la selva habían venido de visita.

Todos juntos jugaban al veo-veo cuando el suelo comenzó a temblar. Algo terrible estaba a punto de suceder. Un enorme gigante se acercaba. Al principio, el miedo se apoderó de todos ellos. Pero rápidamente, a la sirena se le ocurrió una solución. Debajo del lago, ella tenía un pez que en su casa escondía una varita de corazón que podrían utilizar para convertir al gigante en bueno.

El gato que tenía magia diciendo estas palabras: "¡abracadabra!" a todos llevó volando hasta la casa del pez. Éste la varita les entregó para que pudieran salvar a los niños que en el parque estaban. Para volver, magia de nuevo hicieron y en un helicóptero volvieron.

Cuando delante del gigante se encontraron, la varita agitaron y en un unicornio que volaba lo con-

virtieron. Corrieron con el unicornio por todo el parque y por donde éste pisaba, flores de todos los colores brotaban. Sobre las flores se pusieron a jugar y a hacer volteretas. Y como eran tan bonitas, decidieron coger cada uno una flor para su mamá. Unos las cogieron rosas, otros moradas, al gato le gustó una negra y el león cogió una flor del color de la caca. Hicieron un baile para celebrarlo y bailaron flamenco y bailes de sirenas y caballeros. Las flores a sus mamás les dieron y todas tan felices con sus hijos se pusieron.



GUARDAPÁGINAS

Fotos de derecha a izquierda:

Alba, Arturo, Isabel

Julia, Martina, Toni

GUARDAPÁGINAS

Elsa, Eva y Gala

Hector, Javier, Mark

Mateo, Sofía

Tutú y Pitufina

Y con ella hicieron diminuto al mago y en una olla de agua hirviendo se cayó, quemándose el culo.

Esto le enfureció aún más. Pato cogió la varita y en un bloque de hielo le encerró. Robotito lo metió en un congelador y Jaguar lo llevó dentro del volcán, donde explotó muy alto y desapareció para siempre.

Pitufina había sido envenenada. Nadie sabía que hacer cuando un mono jugueteón saltó sobre Pitufina dando volteretas. Robotito quiso espantarlo porque estaban muy tristes. Pero para sorpresa de todos, el mono se agachó sobre ella y le dio un beso. El veneno desapareció y Pitufina se levantó tan contenta que un beso al mono Botitas le dio y en principio se transformó. Se subieron al unicornio y fueron al castillo donde Gala, unas ricas galletas hizo para compartir y así celebrar la victoria.

Me gustaría que en el centro hubiese una Escuela de Padres...tratando temas de nuestro interés...que se pudiera disponer de una pequeña cuantía para traer a ponentes... O que pudiéramos trabajar en colaboración con otros centros para organizar jornadas...Se que se han ido haciendo cosas y que otros años también creo q ha existido Escuelas de padres.....por lo que creo que para el próximo curso sería una buena idea y ayuda para todos!
Gracias

Ilma, mamá de infantil

Me gustaría que... se pudiera echar el tiempo atrás para poder traer a mis hijas desde los tres añitos.
Me gustaría que... cada uno de nosotros nos preguntáramos qué podemos hacer para que nuestro cole siga siendo el SIGLO XXI y muchísimos niños lo puedan disfrutar en el futuro.
Trini, madre de primaria

- Me gustaría que ... avancemos y construyamos un futuro juntos solventando los problemas presentes.
- Me gustaría que ... los principales actores y actrices de esta obra, nuestros hijos e hijas, sigan pudiendo disfrutar de todo lo bueno que tiene nuestro colegio.
- Me gustaría que ... vayamos todos con la verdad por delante, con la sinceridad y la humildad necesarias para avanzar juntos.
Cristina, madre de primaria y ESO

- Me gustaría que ... los encuentros que hemos tenido entre las etapas educativas y las familias se repitan, con diálogo, con voluntad de entendimiento, con ganas de compartir un objetivo común, que es la educación y formación del alumnado, y el respeto y convivencia entre todos.
- Me gustaría que ... llegasen a la revista todos los me gustaría que se quedan en los cuñicheos y corrillos por el colegio.
por último, me gustaría que ... disfrutemos un año más de nuestra fiesta COIS hecha entre todos y para todos.
Cristina, mamá de primaria y ESO

Me gustaría que en el colegio existiese un premio al mejor compañero, en clase, en el patio, en el comedor; en la vida misma.

Mar, madre de primaria

Me gustaría que los tutores se comunicaran por correo electrónico con las familias de su clase, y les informasen de qué van trabajando cada cierto tiempo y de la marcha de la clase.

Karina, madre de primaria

La cocina de Andrés:

Visita al comedor por 2.º Curso de Primaria

Como todos sabéis, el pasado jueves día 7 de febrero, los padres de 2º de Primaria realizaron una visita a la cocina y al comedor del colegio para conocer con profundidad su funcionamiento.

Os envío a todos un resumen de lo tratado para que, en la medida de lo posible, tengáis una visión de lo que se hace a diario en los fogones del “cole”, en el comedor y en el tiempo de juego del mediodía.

El colegio sirve una media de seiscientos menús diarios.

Se distribuyen en diez modelos de menú distintos: general y dietas especiales para diabéticos, ortodonzias, celíacos, alérgicos al huevo, al pescado, a la lactosa, bajo en colesterol o hipocalóricos. Estas dietas deben solicitarse con certificado médico.

Todos los menús especiales son directamente elaborados por Andrés, el jefe de cocina, y después controlados por la coordinadora de Comedor, Isabel, y por los monitores, antes de servirlos a los niños.

El equipo de cocina-comedor lo componen veintidós personas: un jefe de cocina, tres auxiliares de cocina -y uno más a tiempo parcial-, y dieciséis monitores y una coordinadora, que desde el año 2007 se dedica solo a esa tarea y no tiene ningún grupo específico de niños a su cargo.

Los menús mensuales se confeccionan la última semana del mes y tienen que ajustarse a los criterios de cantidades y variedad que establece el departamento de Sanidad de la Comunidad de Madrid. Entre

otras cosas, esos criterios exigen dos raciones de legumbre a la semana, dos de pescado y hasta tres de carne.

"Bajamos a la cocina"

Andrés nos dice que su objetivo como jefe de cocina de un colegio es que los niños “coman de todo y que coman”.

La cocina del cole es pequeña y no tiene posibilidades de ampliación ni de instalar más electrodomésticos o de mayor tamaño, las exigencias de Sanidad en cuanto a distancia entre instalaciones y zonas libres para paso y evacuación lo impiden.

En total hay dos hornos pequeños, dos freidoras, una cuba para guisos, pelapatatas (se pelan seis sacos), picadora de carne, un armario que mantiene caliente la comida antes de la subida al comedor y cámaras de conservación de alimentos de pequeño tamaño.

En concreto hay dos cámaras frigoríficas en las que se conserva el pescado, por un lado, y la carne y los lácteos por otro, tal y como exige la normativa sanitaria.

Además, hay despensas para conservas, principalmente tomate, y cereales para los desayunos y las verduras y las frutas.

La capacidad de almacenaje es muy limitada por lo que el colegio recibe el pedido de alimentos perecederos cada dos días.

Lo malo, que hay que estar pendiente de la distribución cada 48 horas y lo bueno, que todo lo que se consume es fresco porque, como má-

ximo, llegó dos días antes.

El colegio tiene dos distribuidores por cada categoría de alimentos para garantizarse el suministro y no correr riesgos si falla uno de ellos.

El criterio para elegir proveedores es el de la mejor relación calidad/precio. Andrés nos dice que no se elige al más barato, sino al que ofrece mayor calidad y precios ajustados.

Congelados, todo el pescado que se consume es congelado porque Sanidad exige tres días de congelación para garantizar la ausencia de parásitos como el anisakis, el resto de los productos son frescos, a excepción de las judías verdes y los guisantes, que también son congelados.

Todas las comidas se elaboran de principio a fin en el colegio. La carne se pica en la cocina y las albóndigas se hacen de una en una. Las natillas son caseras y en todas las comidas se incluyen verduras que van en el menú o trituradas en las salsas o caldos.

Los pescados no se hacen nunca en forma de filetes al horno porque resultan secos, y por eso Andrés prefiere alguna receta con salsa de verduras o en albóndigas, que los niños se comen mejor.

De cada menú se guarda una muestra que se conserva cinco días por si hubiera algún problema sanitario.

El tamaño de la cocina condiciona a menudo los menús. Por ejem-

“Todas las comidas se elaboran de principio a fin en el colegio.”

plo, el día de la visita hubo filetes de pollo empanados que hay que hacer en la freidora y, en ese caso, no se puede acompañar de patatas fritas porque no hay sitio físico para hacerlas.

El día que se programa pollo asado, los trabajadores de la cocina entran una hora antes, a las 6.30 a.m., para que dé tiempo a asarlos todos en los minúsculos hornos.

El cocido se suele servir los viernes porque se deja casi preparado el día anterior y así permite hacer una limpieza a fondo de la cocina el viernes.

"En el comedor"

Isabel, la coordinadora de comedor, nos dice que en los últimos tiempos se está intentando integrar más el comedor en los criterios del Proyecto Educativo del Colegio (PEC). Se trata de desarrollar en él una labor educativa y que esté contemplado en la nueva redacción del PEC que se está estudiando.

Todos los monitores tienen el carné de Manipulador de Alimentos y son monitores de Ocio y Tiempo Libre.

En 1º y 2º de Primaria hay un monitor de comedor por clase. A partir de 3º hay uno para las dos clases, y para los alumnos de ESO hay tres monitores en total, aproximadamente cien alumnos.

Los niños tienen 45 minutos para comer, para la mayoría es más tiempo del que necesitan. A los que les lleva más tiempo se les deja acabar o se les traslada al comedor de los mayores para que terminen. La idea no debe de gustarles porque suelen acelerar para salir al patio a jugar.

Cinco minutos antes de que lleguen los niños, los monitores sirven el primer plato, con la idea de evitar accidentes y repartir equitativamente las raciones. La comida no puede estar por debajo de los 65º de temperatura, así que esto se hace justo antes de que lleguen los niños y no se deja salir a nadie hasta 20 minutos después del inicio de la comida, aunque hayan terminado de comer.

Cada mesa tiene dos responsables, que se van rotando por semanas y que son los encargados de poner la mesa, recogerla, limpiar la mesa, seleccionar los residuos orgánicos e inorgánicos y recoger lo que se haya caído al suelo.

La leche es obligatoria hasta 1º de Primaria, por orden de la Comunidad de Madrid. A partir de 2º de Primaria, los niños eligen si se sirven agua o leche. El pan se da a los niños al final de la comida hasta 2º de Primaria para evitar que no coman los platos. Si hay niños que lo piden antes y comen bien y de todo, también se les da.

"En el patio"

Los niños de 2º de Primaria se lavan los dientes inmediatamente después de comer, sobre las 14.30 horas. Suben todos juntos a su clase, cogen sus cepillos y se lavan los dientes colectivamente en los baños. Nos aseguran que los monitores tratan de vigilar que se los cepillen bien, pero son muchos y el espacio de los baños muy pequeño.

Los juegos en el patio se tuvieron que organizar hace un tiempo porque surgían conflictos por el espacio. Se estableció un turno para jugar al fútbol y cada día les toca a unos cursos, así como el uso del cuartito o el juego de la rayuela.

Los monitores están atentos pero, no dirigen el juego.

Isabel nos asegura que no suele haber grandes conflictos en el patio y que cuando los monitores sugieren alguna actividad especial, los niños lo disfrutan mucho. Por ejemplo, el día que se hicieron las fotos de carnaval de este año desde la azotea con la colaboración de todos los niños del cole. Los niños ven este tiempo como de desfogue.

LA COCINA DEL SIGLO

Para el próximo número, inauguraremos una nueva sección para chuparse los dedos. Andrés, nuestro cocinero, que a diario ofrece unas seiscientas comidas en el colegio, -sí he dicho bien, seiscientas- quiere ofrecernos un espacio gastronómico fijo en la revista.

Receta para cocinar en familia o la Receta misteriosa.

Propone una receta trimestral sana o un juego, foto de un plato hablando de sus propiedades y adivinar ingredientes, ¿Te apuntas?

"¿Se tira la comida?"

Hay días puntuales en los que se tira comida porque muchos niños faltan al comedor y las familias no avisan de su ausencia, eso ocurre sobre todo en días especiales, como el viernes de carnaval, o algunos días previos a un gran puente o vacaciones.

“Hay días puntuales en los que se tira comida porque muchos niños faltan al comedor y las familias no avisan”

"¿Se tiene en cuenta el consumo de transgénicos?"

Andrés nos dice que tanto la limitación del consumo de transgénicos como la paulatina introducción de alimentos de producción ecológica está en estudio en la Comisión de Comedor, en Consejo Rector y la Dirección.

"La comida"

Después del tour comimos macarrones con atún, filete de pollo empanado, ensalada, yogur... y nos hicieron café. Todo estaba bueno y algunos repetimos.

A diferencia de los niños, nosotros no tuvimos tiempo límite y estuvimos charlando un buen rato. Eso sí, limpiamos la mesa y recogimos lo mejor que supimos.

Sé que el documento es largo, pero la intención es que los que no pudieron ir a la visita tengan la visión más amplia y parecida a lo que nosotros tuvimos la ocasión de ver. Espero que os sea de utilidad.

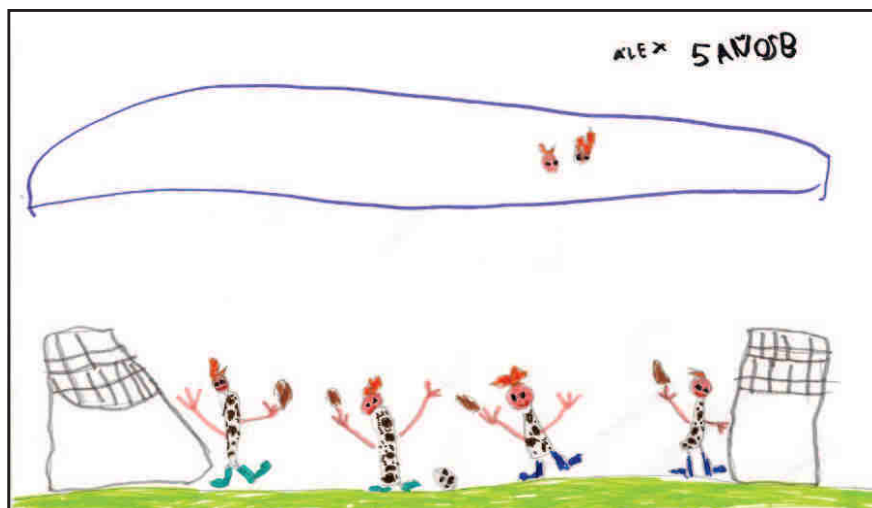
Un saludo a todos.

Comisión del Comedor

Se han llegado a tirar hasta 150 raciones. Para minimizar el impacto de estas ausencias se ha pedido a los padres que informen lo antes posible y, en la cocina, se ha adoptado la estrategia de cambiar el clásico cocido de los viernes por filete, porque si no se cocinan en su totalidad, la carne se puede congelar.



Sergio, 2.º B de Primaria



Alex, 5.º B de Primaria

Mirar para ver

Parece una perogrullada, ¿verdad?, pero no lo es. Nos perdemos muchas de las cosas que pasan a nuestro alrededor, porque aunque las vemos, no somos capaces de mirarlas.

La vida pasa a nuestro lado cada día y no la contemplamos, no disfrutamos lo que nos ofrece.

Sólo hay que subir en el metro, por ejemplo, para ver que cada uno va sumido en su dispositivo telefónico. Sin importarle lo que ocurra a unos centímetros o a unos metros.

Me pregunto: *¿qué estamos haciendo?*

Lo peor de esto es que las nuevas generaciones, nuestros hijos, viven igual. La mayoría tiene su propio móvil.

Y me sigo preguntando, estos niños *¿juegan? ¿se divierten? ¿comparten momentos con otros niños?*

Me parece lamentable que este mundo que habitamos, tan hermoso y fascinante, quede reducido a un aparato tan pequeño. De acuerdo, que todo está ahí dentro, imágenes, información. Pero, preguntaros de verdad *¿vosotros cambiaríais la experiencia real de vivir, ver, escuchar y sentir por lo que está ahí dentro?*

Yo tengo clara la respuesta.

“**Abogo por un uso responsable y limitado de las nuevas tecnologías, móviles, whatsapp...**”

Ver en una puesta de sol, al levantar la mirada, la bella estampa de una bandada de pájaros volando en perfecta formación y al incidir sobre ella los rayos solares parecieran miles de luciérnagas totalmente iluminadas.

¡Qué espectáculo de la naturaleza! Sólo mirando al cielo.

Descubrir el mundo de primera mano y no a través de un aparato minúsculo, que no produce ni de lejos las sensaciones que percibimos al mirar con nuestros propios ojos cosas tan espectaculares.

Abogo por un “uso limitado y responsable” de las nuevas tecnologías, móviles, whatsapp, y porque podamos enseñar a mirar a la vida cara a cara.

Todo está por descubrir. Date una oportunidad. Aprovechar lo que pase depende de ti.

Nuria, madre de 6.º Primaria e Infantil



Izana, 2.º B de Primaria



Manuela, 2.º B de Primaria

MUCHAS GRACIAS CHAVAL@S

El equipo de redacción de *21 Siglos* quiere agradecer especialmente la magnífica participación de los alumnos y alumnas del curso de 2º B de Primaria, quienes con sus dibujos han ayudado a dar color a las páginas de esta revista.

Deambular entre formas clásicas (XI)



Fuente de Hércules
Palacio Wallenstein
Residencia del Senado de
la República Checa.
Praga



Hércules mata al
dragón del Jardín de las
Hespérides.
Rubens

Heracles, símbolo griego de la fuerza, maneja la clava para acabar con Ladón, el dragón que guardaba el jardín de las Hespérides donde se hallaban las manzanas que daban la inmortalidad. Los artistas no reproducen por razones obvias las 100 cabezas de esta portentosa criatura, cada una de las cuales hablaba una lengua diferente.



Cupido. Picadilly Circus.
Londres
El dios Cupido, Eros para los griegos antiguos, en un dios paradójico: es de los más antiguos y se le representa siempre como un niño. Algo que reflejó con gracejo Góngora: "caduco dios y rapaz".



Laocönte y su hijos, Museo Vaticano. Roma
El dramatismo de la escena, magistralmente tratado por el autor helenístico, recoge el momento en que la gigantesca serpiente enviada por Atenea da muerte al sacerdote Troyano Laocönte que trataba de impedir la entrada del caballo dejado por los griegos y cargado de ocultos guerreros en Troya. La diosa, siempre hostil a los troyanos, no podía permitirlo.

Deambular entre formas clásicas... y XII

Un museo para el Siglo XXI

Para terminar, una última propuesta: no dejéis de visitar el Museo Arqueológico Nacional recién abierto después de una excelente adaptación didáctica y tecnológica.



Concluimos hoy con la colaboración que a lo largo de 4 años y 12 números del boletín nos planteamos para ayudaros a disfrutar con vuestros hijos de las cosas próximas, que aparecen ante los ojos cuando paseamos, pero que no siempre nos detenemos a observar, asociadas con el mundo de la cultura clásica greco-romana y su pervivencia en el tiempo.

A lo largo de estos años hemos deambulado por Madrid dirigiendo nuestra mirada por edificios, esculturas y detalles urbanos de distintas épocas pero que tenían como común la

recreación de motivos y formas clásicas en la época moderna o contemporánea.

Hemos entrado en el museo del Prado y admirado cuadros de tema mitológico de Patinir, Rubens, Velázquez, Tiziano, Goya...

También en el museo del Prado nos hemos detenido en esculturas clásicas y neoclásicas.

Finalmente hemos querido visitar algunas capitales europeas que contienen esos mismos elementos debidos a la imaginación y al talento de los antiguos griegos integrados en los espacios urbanos o en museos tan destacados como el Louvre en

Paris, El British Museum en Londres, el museo de Pérgamo en Berlín o el Vaticano en Roma.

Y esperamos que os haya sido de utilidad.

Nos despedimos con unos deseos formulados ya en la presentación de esta serie de colaboraciones.

Seamos cosmopolitas valorando lo que es nuestro, vayamos lejos disfrutando de lo que tenemos cerca, desarrollemos la imaginación y el sentido estético aprovechando unas propuestas inmortales.

Departamento de Cultura Clásica
Begoña López y Jorge Gutiérrez

Han aparecido en estos doce números...

ALGUNOS PERSONAJES, TEMAS Y MOTIVOS CLÁSICOS

Acis, Adonis, Amaltea (cabra), Antinoo, Apolo, Aquiles, Atlante, bacantes (ménades), Baco (Dionisos), Cariátides, Caronte, Cerbero, Cibeles, Cupido (Eros), Dafne, Edipo, Equidna, Esfinge, faunos(sátiros), Fortuna, Galatea, grifos, Hebe, Helena, Helios, Hércules (Heracles), Júpiter (Zeus), Leda, Marte (Ares), Mercurio (Hermes), Minerva (Atenea), Neptuno (Poseidón) Nereidas, Nereo, Polifemo, Saturno (Cronos), Tifón, Tritón, tritones, sátiros, Sísifo, Venus (Afrodita), Victoria (Niké), Vulcano (Hefastos)...

ALGUNOS EDIFICIOS, MUSEOS, PARQUES VISITADOS

Ministerio Agricultura, Museo Antropológico, Estación de Atocha, Museo del Prado, Parque del Retiro, Observatorio Astronómico, Círculo de Bellas Artes, Editorial Planeta, Museo Arqueológico Nacional, Instituto Cervantes, Escuela de Medicina...

ALGUNOS AUTORES DE TEXTOS UTILIZADOS

Hesiodo, Homero, Sófocles, Eurípides, Sócrates, Platón, Aristóteles, Virgilio, Ovidio, Séneca, Cervantes, Garcilaso de la Vega, William Shakespeare, Luis de Góngora, Rubén Darío, Juana de Ibarborou, Salvador Rueda, Fernando Pessoa, George Brassens

ALGUNAS CIUDADES Y PAÍSES

Madrid/ España, París/ Francia, Berlín/Alemania, Londres/Gran Bretaña, Praga/República Checa, Roma/Italia

Y un último acertijo. Relaciona los pensamientos y su autor con la imagen correspondiente:

NOBLE COSA ES, AÚN PARA UN ANCIANO, EL APRENDER.

Sófocles

LA NATURALEZA NOS HA DADO LAS SEMILLAS DEL CONOCIMIENTO, NO EL CONOCIMIENTO MISMO.

Séneca

SÓLO HAY UN BIEN: EL CONOCIMIENTO. SÓLO HAY UN MAL: LA IGNORANCIA.

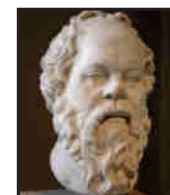
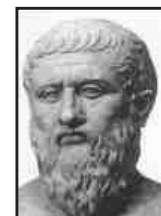
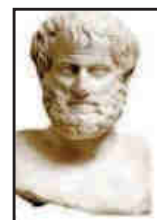
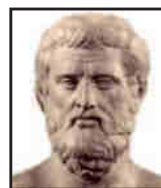
Sócrates

LOS GRANDES CONOCIMIENTOS ENGENDRAN LAS GRANDES DUDAS.

Aristóteles

LO QUE NO SÉ, TAMPOCO CREO SABERLO.

Platón



Javier Pereira



BIOGRAFIA

Para lograr una buena formación, Javier Pereira, ingresó a la edad de 14 años en la escuela de Cristina Rota. Adquirió cierta notoriedad entre el público juvenil gracias a su trabajo en las series *Nada es para siempre* (1999-2000) y *Al salir de clase* (1997-2001). Su carrera experimentó un giro cuando Pablo Malo le contrató para interpretar al hijo de Marisa Paredes en *Frío sol de invierno* (2004). Concluyó el año 2005 encadenando rodajes: *Tu vida en 65'*, *La bicicleta* y *Días azules*. Sus últimos proyectos hasta la fecha son la película *Aparecidos* (2007), de Paco Cabezas junto a Ruth Díaz y el cortometraje *Misericordiam Tuam* (2008), de Juanra Fernández junto a Álvaro de Luna. Su proyecto más reciente es *Anochece en la India*, road movie dirigida por Chema Rodríguez. En mayo de 2013 aparece en *Gran Reserva*. En febrero de 2014 ganó el Goya a mejor actor revelación por *Stockholm*.

¿Dónde estudiaste? ¿Cómo era tu escuela o centro de estudios?

Estudí en el colegio San Ildefonso y en el instituto San Isidro; siempre fueron públicos.

¿Qué recuerdos guardas de tu profesorado y de tus compañeros?

Tengo buenos recuerdos, fue una etapa muy bonita que disfruté mucho. Además sigo teniendo grandes amigos que conocí en aquellos tiempos y seguimos manteniendo un equipo de fútbol para no perder las costumbres.

¿Cuáles son el mejor y el peor recuerdo que guardas de tu época escolar?

El mejor, creo que los viajes de fin de curso, excursiones, siempre eran momentos muy bonitos de compartir con tus amigos. Y por qué no, jugar al rescate y al fútbol en el patio también molaba mucho. El peor, creo que madrugar tanto todos los días.

¿Qué asignaturas te gustaban más?

Matemáticas me gustaba mucho, disfrutaba con los números, ¡¡se me daban muy bien!!

¿A qué jugabais en el patio?

Como decía antes, al rescate, al fútbol, al pañuelo, al balón prisionero... ¡¡qué recuerdos!!

¿Recuerdas especialmente alguna anécdota de aquellos años de escuela?

Cuando por primera vez te empezaba a gustar una chi-

ca y le dabas algún papelito, u os hacíais novios así de repente y lo vivías intensamente. Jaja, lo bonito de la inocencia.

¿Tenías algún mote o apodo entre tus compañeros?

Pera, por mi apellido Pereira.

¿Qué lecturas favoritas tuviste durante la infancia?

Todas las del Barco de Vapor, lo pasaba bien con esas aventuras.

¿Tuvo tu paso por la escuela alguna influencia en tu profesión?

Yo creo que no mucho, no me marcó para un lado o para otro.

¿En qué crees que ha cambiado lo que se estudia en los colegios desde que tú estudiabas?

No sabría decirte exactamente, pero supongo que en lo que más será en todo lo relacionado con la informática y los avances tecnológicos. Aún así me gustaría que la escuela potenciara en los alumnos más cosas, más allá de datos, hechos y números, creo que hay cosas mucho más importantes con las que podríamos educar a la nueva generación para un futuro mejor. Y también dedicar tiempo y espacio a que cada alumno vaya descubriendo lo que realmente quiere hacer en toda su vida, algo que de verdad le apasione, que no tiene por qué ser lo que más le convenga, o sí, quién sabe...

Visita al BANCO DE ALIMENTOS

En este trabajo os voy a contar la visita que hicimos al banco de alimentos.

La visita la hicimos el día martes 8 de mayo.

Al banco de alimentos fuimos los dos sextos (6º A y B).

Nada más llegar al banco de alimentos de Madrid, descargamos toda la comida que habíamos recogido en el colegio (llevamos 454 kg de comida), después nos dividimos en dos grupos (6º A y 6º B), una vez así nos presentaron a la persona que nos iba a guiar y a enseñar cómo funcionaba todo, el almacén y algunos datos interesantes. A nosotros (6º B) nos tocó como guía a Lola, una antigua profesora de secundaria.

Unos de los primeros datos que nos dijo fue que todos los que trabajaban, o la mayoría que trabajaban allí, eran voluntarios jubilados. ¡Había 250 voluntarios!

También nos contó cómo funcionaba un banco de alimentos, desde el primer paso hasta el último:

1. Llegada de comida. La comida llega en camiones o los mismos la llevan en cajas y las dejan en la puerta en una explanada de cemento fuera del almacén, como ha sido nuestro caso.

2. Pesarla. Después pesan la comida que les hayan traído, la pesan en un cuadrado que hay dentro del almacén, que es como la superficie de un ascensor, ahí ponen la

comida y la báscula les dice cuánto pesa y ellos lo apuntan.

3. Clasificación. A continuación clasifican la comida que hayan pesado, la extienden en una mesa de metal y la van clasificando. Ej: la pasta en una caja, el arroz en otra, las legumbres en otra...

4. Guardar y colocar. Después de la clasificación, guardan las cajas en una estantería muy, muy grande y alta de metal, las cajas las suben con una máquina muy fuerte y pesada, parecida a un gancho.

5. Dónde llega a parar. Por último, con lo que cierra la cadena de cómo funciona un banco de alimentos es donde llegan a parar todos los alimentos. Los alimentos van para: comedores sociales, familiares, ONG, emigrantes, residencias de ancianos, hogares de acogida, centros de ayuda a los drogadictos, alcohólicos (C.D.A.D.)...

Ahora os contaré algunos datos interesantes que nos contaron sobre el banco de alimentos.

- Al año recogen 13 millones aproximadamente de alimentos.

- Al mes 1 millón (más o menos)

- Al día 70 mil kg de comida aprox.

A continuación de escuchar y ver cómo funcionaba y algunos datos, nos propusieron si queríamos ayudar a clasificar un rato la comida que habíamos traído.

Y nosotros aceptamos como locos por empezar y ayudar.

Lo que hicimos primero fue: teníamos que coger unos alimentos de unas cajas, extenderlos en la mesa y ellos (los trabajadores) nos indicaban dónde iba cada cosa.

A mí me encantó, me sentí como una súper heroína.

A continuación hemos ido a un colegio que estaba enfrente del banco de alimentos, fuimos a verlo y nos mostraron un vídeo que trataba sobre el proyecto del banco (de alimentos), operación kilo, la pobreza, cómo surge...



Continúa en pág. 46...

¿QUÉ ES UN BANCO DE ALIMENTOS?

En clase, Chelo (nuestra profesora) nos propuso que buscáramos información sobre los bancos de alimentos, los comedores sociales... Luego se le ocurrió la idea de que podíamos organizar una recogida de alimentos en el colegio, y al final empezamos a investigar porque nos gustó la idea.

En este informe hemos recogido ideas de nuestra investigación:

Un banco de alimentos es una organización sin ánimo de lucro (es decir, que no cobra dinero ni demás bienes materiales), que provee a particulares o comedores sociales de alimentos.

Estas organizaciones se abastecen por medio de particulares, empresas o supermercados. Esto nos lleva a hablar de comedores sociales, porque muchas veces se ayudan entre sí. Sirve para alimentar a la gente que lo necesita.

Los requisitos para entrar:

1. Tener más de 18 años o ir acompañado si eres menor de edad
2. Estar en situación de pobreza
3. Cumplir las normas del comedor

Aparte de abastecer a la gente hambrienta constituye una forma de socialización para la gente pobre, que suele volverse más arisca al estar fuera de la sociedad que seguimos. Pueden ser religiosos, municipales (públicos) o simplemente independientes.

El 22% de los niños que usan los comedores sociales está en Primaria, el 14% está en Secundaria y el 7% de los que están en bachillerato acuden a comedores.

La pobreza es una falta de recursos que tienen algunas personas por haberse quedado en el paro, porque se le acumulan las deudas.

El 2,2 millones de hogares españoles son pobres con niños. Uno de cada tres niños en España está en riesgo de situación de pobreza.

En 2011 un 9,8% no llegaba bien a fin de mes en Madrid y ahora un 12,7% tampoco llega a fin de mes.



En 2007 Madrid era la comunidad a la que más le costaba sacar a los niños del umbral de la pobreza.

El paro es la situación de los desempleados, se cobran en torno a 400 € al mes, depende de la condición; dura alrededor de 2 años, aunque si has estado trabajando menos tiempo recibes menos ayudas

El subsidio de desempleo es el sueldo que cobran las personas que se han quedado en paro durante un tiempo.

Las causas por las que hay pobreza son el paro, el gasto en los hogares y las bajadas de salarios o sueldos.

Las personas que más pueden llegar a la pobreza son las mujeres, los jubilados (+65 años) con pensiones muy bajas y los jóvenes.

La palabra pobreza deriva de la palabra "PAUPER" en griego que significa "poco".

CONCLUSIONES:

Creemos que las causas de la pobreza son que a veces gastamos el dinero a lo tonto y no para las cosas que de verdad necesitamos para nuestra vida diaria. La solución es crear trabajo y gastar todo lo que se pueda. Para concluir nuestro trabajo queremos organizar una recogida de alimentos en nuestro cole la semana del 22 de abril y luego llevarlo a un banco de alimentos. Esperamos vuestra colaboración y ayuda

Todo esto nos lo enseñaron con un Power Point.

Y os contaré algunos datos interesantes pero, la mayoría (lo cual me hizo gracia porque lo habíamos trabajado en clase, por eso), ya nos los sabíamos.

Una de las primeras diapositivas fue:

1º ¿Qué hace un banco de alimentos?

- Solicita alimentos gratuitos.
- Los clasifica.
- Los almacena.
- Los distribuye.

2º ¿Qué tiene un banco de alimentos?

- Solidaridad.
- Gratuidad
- Compromiso.
- Generosidad.

3º ¿Quiénes ayudan?

- 350 industrias de alimentación.
- Comunidad de Madrid
- Cooperativas.
- Colegios.
- Grandes superficies.
- Donantes privados.

Otro dato es que hay un banco en cada provincia.

4º ¿Quién lo ha hecho posible?

- 15.000 voluntarios (2013)
- Operación Kg (+ 16 años)

5º ¿Para quién van?

- Comedores de adultos.
- Comedores infantiles/adolescentes.
- Hogares de acogida.
- Madres gestantes.
- Residencias de ancianos.
- Familias.
- Inmigrantes.
- Centro de ayuda a los drogadic-tos.

6º ¿Cuántos españoles hay por debajo del umbral de la pobreza?



- 24% por debajo del umbral.
- 26% si hablamos de niños.
- NO comen 3 veces a la semana de proteínas.
- El salario es el 60% menos del salario mínimo.
- NO tienen calefacción.
- No se pueden permitir vacaciones.
- De cada 3 niños, 1 está por debajo del umbral de la pobreza.

7º Lo que hace la crisis sobre la pobreza:

- Es más extensa.
- Más intensa.
- Más crónica (más tiempo).

8º ¿Qué podemos hacer para ayudar?

- NO derrochar comida.
- Aportar alimentos.
- Aportar dinero. Con todo lo que se tira se podría dar de comer a toda la población necesitada y nadie pasaría hambre.

9º ¿Cuánto se tira?

- Se tiran al año 9 millones de toneladas.
- El 40% antes de llegar al consumidor.
- 20% en supermercados y comercios.
- 40% en las familias (3,6 millones

de toneladas).

10º Pensar en los demás antes de:

- Derrochar.
- Tirar.

OPINIÓN PERSONAL:

A mí me ha encantado poder realizar esta actividad. Me ha impresionado el almacén en cuanto a lo grande que era, también me ha sorprendido que hubiese cerveza entre los alimentos, eso era lo que más me ha sorprendido porque que les den cerveza (una bebida alcohólica) a la gente que no tiene para comer, me parece muy, muy raro, porque esa bebida no es un nutriente (ni lo contiene), hasta se podría decir que es perjudicial. Salvo eso todo lo demás me ha gustado mucho y me ha parecido interesante pero por lo menos un 50% de las cosas que nos han dicho ya me las sabía. Y lo que me hubiese gustado sería que nos explicasen más cosas del banco de alimentos y nos lo enseñaran mejor en cuanto al edificio.

Paula Casanova 6º Primaria

Pintando la valla del colegio Arañazos

Alguien no le gusta el amarillo. Un simple entretenimiento en la mañana del lunes. Para comenzar la semana, rascar en el apoya brazos del banco recién pintado de amarillo. Para ser exactos lo habían terminado de pintar el día anterior. Rasca, rasca, rasca, rasca. El mismo ahínco y empeño con el que había sido pintado ahora para arañar y hacer muescas.

Tras tres domingos en rojo, la verja del colegio estaba rutilante de colores. Incluido el púrpura (¿a alguien no le gusta este color?).

Pero es una pena que alguien tenga que arañar todo este trabajo.

Un esfuerzo colectivo marcado por el buen rollo voluntario emborronado por un gesto individual díscolo y destructivo. Seguro que fue un niño atraído por el intenso color amarillo.

Y rascó con un guijarro en un gesto atávico de cavernícola. Parece un graffiti, se aproxima a la idea de un monigote. Pero quien lo hizo seguro que no era consciente del esfuerzo que había detrás de ese color amarillo sobre el que arañaba.

Guillermo Montesinos,
padre de Primaria



El antes y el después: el banco del patio en restauración y... arañado

HOMENAJE AL COLEGIO SIGLO XXI EN LA XXIX CARRERA DEL ÁRBOL

El domingo 1 de Junio, se celebró la XXIX Carrera del Árbol y en ella se hizo entrega de un trofeo por su colaboración y participación a nuestro colegio.

Para aquellos que no conozcan esta carrera, contaros que es una carrera que se viene celebrando desde hace 29 años en el vecino barrio de Vallecas, el primer domingo de junio, coincidiendo con el día del Medio Ambiente. Precisamente por esto se llama así, la idea nació de un grupo de chavales pertenecientes a un grupo Scout con la idea de que fuera una carrera participativa no competitiva y como homenaje al día del Medio Ambiente se entregara a cada participante un árbol, y animando así a los participantes a trasplantar y cuidar los árboles y plantas y así llevar a nuestras vidas un poco naturaleza vs. oxígeno.

Para mayor información sobre esta carrera podéis consultar su página web: www.clubdeportivoelarbol.org.

Deciros que yo año tras año, como miembro colaborador pongo todo mi entusiasmo en esta carrera,

empapelé el colegio con los carteles informativos, envié correos a los delegados para que lo hagan extensivo a sus clases, facilito mi contacto para inscribiros e inscribo a todo aquel que se pone en contacto conmigo. Muchas gracias tanto al colegio como a todos vosotros.

Contaros, que empecé animando a los compañeros de la clase de mi hijo el mayor cuando llegue al colegio; y cuando entró el pequeño igual, más todos los hermanos y amigos de todos estos compañeros, así hemos ido consiguiendo una participación considerable de nuestro cole en esta carrera, y de ahí el premio entregado por dicha colaboración.

Es más, como curiosidad, me consta que una de las personas que tuvo la iniciativa en el Siglo XXI de volver a organizar la Carrera Cois hace ya 3 ediciones, fue porque conocía la Carrera del Árbol y a un miembro colaborador. Este organizó una reunión con uno de los Organizadores de dicha carrera y el grupo de padres interesados en organizar la Carrera Cois. Esta persona fue quien les informó de todo lo necesario en



cuanto a permisos, les dio varios consejos, contactos de patrocinadores, y así se empezó a organizar de nuevo nuestra Carrera Cois, por lo que podemos decir que Carrera Cois vs. Carrera del Árbol.

Cada año el Club Deportivo de la Carrera del Árbol, hace entrega de un trofeo a un colegio colaborador y a un patrocinador. Nuestro trofeo fue recogido por Arancha, miembro del Consejo Rector, y cuya familia todos los años participa en dicha Carrera y por mí misma como colaboradora de la Carrera y nexo de unión entre la carrera y el colegio. Dicho trofeo nos fue entregado por Jesús Diego Cota, exjugador del Rayo Vallecano.

Simplemente daros las gracias a todos y a todas, porque si vosotros no participais, esto no habría sido posible; y a todos aquellos que no hayan participado nunca, os ánimo para el año que viene, que será nuestro 30 aniversario y ya estamos trabajando para celebrarlo con tanta o más ilusión y con tantas o más sorpresas.

Gracias Siglo XXI, gracias C. D. El Árbol.

Isabel Pascual
(madre de 2º ESO
y 3º Primaria)



Entrevista a Maribel, presidenta de la Asociación Cultural Gente Amiga

Me siento un rato con Maribel, antigua madre del colegio Siglo XX y presidenta de la Asociación Cultural Gente Amiga del barrio de Moratalaz, a tomar un té (por supuesto sin teína) y charlar un rato sobre la asociación de la que es presidenta. Es una persona muy alegre que cuando habla te transmite entusiasmo y dinamismo junto a un fuerte interés por mantener vivo este grupo y el espíritu abierto con que se creó.

P: ¿Qué es la Asociación Cultural Gente Amiga?

R: Es una asociación que creamos hace 27 años antiguos padres del Colegio Siglo XXI, junto con amigos del barrio de Moratalaz donde pudiéramos estar juntos y realizar actividades diversas más allá de quedar a tomar algo como amigos.

P: ¿Como surgió la idea?

R: Nuestros hijos ya habían terminado su etapa escolar y nosotros no queríamos romper el espíritu y la relación que habíamos creado. Iniciamos el proyecto con la actividad del coro, aprovechando un local del antiguo colegio que quedaba libre con la creación del nuevo edificio. A continuación, empezamos a organizar talleres, charlas divulgativas, juegos de ocio, fiestas, etc., donde cada uno tenía un hueco para desarrollar sus inquietudes y compartirlas con los demás.

P: ¿Qué tipo de actividades realizáis?

R: Las actividades que hacemos son

muy diversas: talleres de pintura, literatura, teatro, charlas sobre temas de actualidad u otras de temas más genéricos (arqueología, música, poesía, etc), cine fórum, libro fórum, juegos de ocio (mus, cartas, dominó, etc). Aprovechamos los conocimientos y la experiencia en diversos campos que tenemos dentro del grupo, e incluso de las relaciones que tenemos fuera, invitándolos a venir y contarnos sus vivencias y conocimientos.

P: ¿Cuáles son los mejores momentos que habéis vivido?

R: Nuestra experiencia ha sido magnífica, y tenemos momentos muy felices y también algunos más tristes, que nos han enriquecido y unido como grupo. Quizás, la actividad que más nos une a todos es “el bocadillo de los viernes”, un momento semanal de convivencia que nos ha servido como centro de contacto personal y de tertulia, manteniendo ese espíritu de grupo y de unión.

P: ¿Cómo ves el futuro de la Asociación?

R: Este año varios de los socios se han trasladado a la residencia que se han creado en Torremocha del Jarama. Los que nos hemos quedado pensamos que es un buen momento para renovar al grupo con gente nueva, espíritu más joven que vengan con nuevas ideas y con quienes podemos compartir este espacio. La cuota que pagamos es pequeña (12 euros mensuales por

socio para cubrir los gastos de alquiler, agua, luz...) y las posibilidades que nos brinda este espacio son muchas. Desde aquí quiero invitaros a los padres del Siglo XXI por entender que comprendéis lo que hemos creado y en quienes confiamos para ir dejando poco a poco este legado.

P: ¿Podemos conoceros más de cerca?

R: Por supuesto, podéis venir a vernos cuando queráis, y podéis contactar conmigo como presidenta de la asociación (soy madre de los antiguos alumnos “los hermanos Barragán”). Mi teléfono: 917734220, correo electrónico: mallobar40@gmail.com

P: Muchas gracias, me parece un proyecto muy interesante.

R: Gracias a ti, y un fuerte abrazo a todos.

Y me voy, una vez terminado un delicioso bombón (otra de las pasiones de Maribel), con una sensación de envidia sana al conocer un grupo tan entregado y tan dinámico en seguir construyendo y haciendo cosas. Sería bonito formar parte de un grupo así.

María, madre de Secundaria

EL EFECTO DE LA EDUCACIÓN VIAL RECIBIDA DURANTE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Los conductores jóvenes son y siempre han sido los más infractores y los menos prudentes al volante. La menor percepción de los riesgos y mayor temeridad son propias de la edad y tienden a atenuarse con el tiempo y la madurez. Pero a lo largo de los años, sobre todo en la última década, hemos visto cómo han ido evolucionando hacia una conducción cada vez más prudente. El conjunto de los conductores de todas las edades y condiciones también han mejorado sus comportamientos, lo cual ha influido decisivamente en la reducción de tasas de siniestralidad. Pero a pesar de que los conductores más jóvenes son los menos prudentes, representan el grupo de edad en los que encontramos una evolución más positiva desde el inicio del Siglo XXI. Esto nos hace pensar que la educación vial que están recibiendo las nuevas cohortes durante la infancia y la adolescencia se están configurando como un elemento importante a la hora de explicar el cambio social global hacia unos comportamientos viales más seguros y cívicos: las nuevas cohortes, que con el paso del tiempo reemplazan a las viejas, cada vez conducen mejor, pero lo que nos atañe como padres y educadores es que en gran medida el cambio tiene lugar durante la infancia y adolescencia.

En la Universidad Complutense de Madrid hemos realizado un estudio para averiguar si la educación vial recibida durante la infancia y la adolescencia tiene o no efecto sobre los nuevos jóvenes adultos, como

conductores y como peatones, para medir el impacto de la educación y profundizar en cómo está teniendo lugar. Para ello hemos aplicado una encuesta a 1.489 jóvenes de 18 a 29 años residentes en la ciudad de Madrid¹, y hemos preguntado por distintos aspectos de la educación vial que recibieron durante su infancia y adolescencia, hasta alcanzar su mayoría de edad. Luego hemos preguntado por comportamientos, creencias y actitudes actuales, como conductores y como peatones. Veamos un resumen de los principales resultados obtenidos.

Se han detectado 6 factores que explican el buen comportamiento actual como conductores. Son, en este orden: el buen ejemplo que dieron los padres como conductores, el sexo femenino del joven conductor, el tiempo de dedicación de los padres, la autoescuela, el sexo femenino del progenitor y las charlas y actividades impartidas por policías o profesionales.

Lo más importante, con gran diferencia, es el ejemplo que, durante la infancia y adolescencia, daban sus padres al volante; un modelo de referencia que, para bien o para mal, tienden a imitar los jóvenes cuando conducen. Esta influencia es la que más explica y mejor predice cómo serán los futuros conductores.

En un segundo plano, aparecen tres factores de similar relevancia. Destaca entre ellos el sexo del conductor, ya que se aprecia que las mujeres son más prudentes y respetuosas conduciendo que los varones. Luego está la influencia del tiempo que dedicaron los padres durante la infancia y la adolescencia, destinado a enseñar

“Lo más importante es el ejemplo que, durante la infancia y la adolescencia, dan los padres al volante”

las normas de tráfico, cómo conducir y cómo comportarse en la vía pública (es un efecto independiente del ejemplo que dan como modelo de conducción). Después aparece el efecto educativo de la autoescuela mientras se sacaban el carné.

En un tercer plano, aparecen otros factores de menor incidencia, pero que en cualquier caso tienen un efecto positivo y estadísticamente significativo. Se trata del sexo del progenitor (las madres son un mejor modelo de conducción que los padres) y las charlas impartidas por la policía y otros profesionales en los centros educativos, en las enseñanzas primaria, secundaria obligatoria y secundaria no obligatoria.

		Coefficientes de regresión*	Interpretación de los coeficientes
1ª	Ejemplo de los padres conduciendo	0,465	Muy elevado
2ª	Sexo femenino del conductor	0,177	Moderado
3ª	Tiempo de dedicación de los padres	0,149	Moderado
4ª	La educación de la autoescuela	0,133	Moderado
5ª	Sexo del progenitor	0,093	Bajo
6ª	Charlas de la policía	0,085	Bajo

Se han explorado también otros hipotéticos efectos socializadores, pero no se ha hallado de estos una relación significativa con los comportamientos al volante. Por ejemplo, el efecto del centro educativo, o más concretamente de los profesores, si se separa de la labor de los policías en los centros. Tampoco se ha apreciado relación significativa con las campañas que hace la DGT en los medios de comunicación, o la influencia de los amigos. Ni el nivel de estudios, ni la clase social. Quiere esto decir que, en el caso de que estos factores tuviesen algún efecto real sobre la conducción, tales efectos en el mejor de los casos serían muy pequeños, y en nuestra muestra, de 1.489 casos (la muestra no es pequeña) no resultan estadísticamente significativos. Además, el efecto de los amigos no sería positivo sino una influencia negativa, aunque no queda demostrada en este estudio.

Los análisis demuestran que una mejor educación vial tiene un claro impacto sobre una mejor conducción futura, y que en buena medida la clave está en los padres, como modelo de referencia principal, y secundariamente como personas que se ocupan de enseñar comportamientos, normas y habilidades viales. Dicha mejor educación vial ha sido posible sobre todo porque los padres han mejorado en la última década sus actitudes y comportamientos viales, y este cambio ha tenido un clarísimo efecto positivo en el comportamiento de los nuevos conductores (sus hijos). Además, habida cuenta de los importantes esfuerzos institucionales, han sido socializados en un ambiente más sensible a una conducción segura que cohortes anteriores; en el con-

texto escolar, en los medios de comunicación y en la sociedad en su conjunto.

La aportación del contexto escolar es muy modesta, y solo parecen relevantes las charlas que imparten los policías, al menos en el conjunto de los centros madrileños. Sería interesante conocer si en los centros más implicados en la educación vial el efecto del centro/profesorado emerge con mayor claridad, ya que no todos los centros se implican de la misma manera en la temática. Desgraciadamente, el diseño de la investigación presentada no permite este análisis. En cualquier caso, parece que la contribución de los centros resulta en su conjunto todavía insuficiente, lo cual sugiere que debería hacerse un esfuerzo mayor, para reforzar y complementar la educación familiar, para una mejor contribución al cambio de actitudes y comportamientos.

La propia percepción de los jóvenes es algo diferente a esta realidad que revela el análisis. Coincidente en algunos aspectos pero no en otros. Creen que los principales agentes que más han influido en su actual comportamiento vial (bueno o malo) son sobre todo los padres, seguido de la concienciación en la autoescuela. Después, en un plano más secundario, mencionan las campañas de la DGT en los medios de comunicación y los profe-

sionales que imparten educación vial en los centros educativos, como policías o técnicos de la DGT. En un plano todavía más secundario (la mayoría lo consideran no importante) se menciona la influencia de los amigos y del centro de estudios (colegio/instituto). En general los jóvenes tienden a reconocer la influencia de todos los factores por los que se pregunta, aunque en distintos grados.

La principal coincidencia consiste en señalar a los padres como los principales agentes que les han influido, aunque no perciben que la influencia real de sus progenitores sea tan importante como el análisis objetivo revela. Por otro lado, atribuyen (subjetivamente) una importancia exagerada al papel de la autoescuela y a las propias campañas de la DGT sobre sus actitudes y comportamientos reales, y en general creen que los distintos agentes o factores por los que se les pregunta tienden a tener más influencia de la que se comprueba.

Millán Arroyo Menéndez.
Padre 4.º ESO y Profesor de Sociología en la UCM. Investigador principal del estudio: 'Impacto de la Educación Vial recibida en la infancia y adolescencia en los nuevos conductores'. UCM.

[1] 1.489 Jóvenes madrileños residentes en Madrid Capital de 18 a 29 años. Muestreo por cuotas de sexo, edad y nivel de estudios, proporcionales a los parámetros poblacionales. Encuesta autorrellenada mediante cuestionario on line, anónimo. Trabajo de campo realizado entre el 23 de abril y 4 de Mayo de 2014. Para el análisis de datos se han contrastado correlaciones.

Grado de importancia concedida a los siguientes agentes, a la hora de influir en el comportamiento actual como conductores y peatones (% horizontales: n=1.489)			
	Fundamental	Importante	No importante
Tus padres	40	50	10
La autoescuela	38	42	20
Las campañas de la DGT en los medios de comunicación	12	44	45
Profesionales que imparten educación vial, como policías o técnicos de la DGT	10	40	51
Tus amigos	4	43	52
Tu centro de estudios	4	33	63

Consejo Escolar 2013-2014

Hola de nuevo,

Desde el Consejo Escolar seguimos contándoos todo lo que hemos hecho en estos meses pasados. Como siempre, resulta difícil resumir todo lo que se debate y se decide en las reuniones, pero esperamos que estas pinceladas os resulten lo más útiles posible.

En el pasado mes de febrero tuvimos la reunión de delegados de clase con los representantes de familias del Consejo Escolar. Surgieron muchas dudas, sugerencias e inquietudes que trasladamos al Consejo; en breve tendremos una nueva reunión con los delegados e intentaremos trasladarles las respuestas y las reflexiones que se han hecho en el Consejo. Pero os adelantamos que una de las grandes preocupaciones de los últimos años y que se había trasladado reiteradamente al Consejo era la de las fechas de exámenes en el tercer

trimestre en la ESO. Finalmente, y tras un trabajo conjunto con la etapa de Secundaria, se ha conseguido este año llegar a un acuerdo que permite un mayor margen a los alumnos de cara a estos exámenes, lo que ha significado mover la fecha de la Junta de Evaluación.

Durante ese trimestre tuvieron lugar así mismo las Jornadas de Puertas Abiertas del cole, como todos sabéis. En el Consejo dedicamos un tiempo a reflexionar sobre cómo habían tenido lugar y a escuchar las propuestas de mejora de cara al próximo curso, ya que no podemos olvidar que dichas jornadas son una ventana a los futuros cooperativistas y deben transmitir la esencia de nuestro proyecto.

Las Reuniones de Etapa han sido otro punto que nos ha llevado tiempo y debates haciendo hincapié siempre desde el Consejo en el compro-

miso con las familias de cara a su celebración.

También hemos analizado y aprobado **También hemos tratado en diversas sesiones aspectos relacionados con la Convivencia** documentos internos muy importantes, como es el Plan de Atención

a la Diversidad, el documento que debe regir las bases para las Actividades Complementarias y el Índice para el PEC. Ya sabéis que el PEC está en proceso de revisión, y en el Consejo Escolar aprobamos el nuevo índice del documento, así como la distribución de trabajo entre las diferentes partes implicadas en dicha revisión (Consejo Rector, Consejo Escolar, Comisión Mixta, etc.). También hemos tratado en diversas sesiones aspectos relacionados con la Convivencia dentro del Centro.

Al mismo tiempo que se han debatido todos estos puntos, hemos seguido atendiendo las cuestiones que van surgiendo día a día y que, en ocasiones, nos llevan mucho tiempo y hacen que algunos proyectos o documentos tarden más de lo que nos gustaría en pasar por el Consejo. Sin embargo, nos gustaría destacar las siguientes acciones o proyectos que se han llevado a cabo tras aprobarlos:

- Nos visitaron desde Dinamarca un grupo de profesores que quieren empezar montar un colegio allí para ver



Carlos 2ºB primaria

cómo funcionábamos, nuestras experiencias, y nuestro día a día.

- Se ha asistido a la E.I. Chiquitín del barrio para explicar el proyecto de nuestro centro.
- Ha habido diferentes contactos con el Colegio Montserrat, sobre todo enfocados al paso de los alumnos de Secundaria a Bachillerato.
- Ha continuado desarrollándose el Proyecto Comenius, con los viajes de los alumnos participantes a Italia y a Holanda, quedando pendiente solo la visita a Alemania.
- Ha tenido lugar el Intercambio con Alemania, del que hemos recibido opiniones positivas.
- Y como muchos sabéis, han tenido lugar las Jornadas de convivencia con el centro de Ed. Especial Francisco del Pozo.
- Tuvimos la oportunidad de revisar el Informe sobre la Participación del Alumnado en el centro realizado por un estudiante de la UAM.

Como podéis observar, hemos dedicado mucho tiempo a proyectos relacionados con temas de Comunicación, Participación y Relación con el entorno.

Sabemos además que existe una gran preocupación entre todos por la futura aplicación de la LOMCE. Como prometimos, en el Consejo dedicamos una jornada completa a analizar las posibles implicaciones de la ley en el colegio. Sin embargo, aunque pudimos hacer un análisis

inicial y debatir varios puntos, estábamos pendientes todavía de la reglamentación para articular dicha ley, por lo que no se han podido de momento tomar medidas concretas. ¡Pero seguimos pendientes de ello!

Y por último, no queremos despedirnos sin recordar a toda la Comunidad Educativa que el año que viene hay Renovación del Consejo Escolar. Esto quiere decir que dejan su puesto varios consejeros por parte de las familias y de los docentes. Desde aquí queremos animaros a presentaros a estas elecciones y sobre todo, a participar. Como podéis ver, en el Consejo se tratan y debaten cosas muy importantes para el funcionamiento del colegio y necesitamos de vuestras ganas y vuestras experiencias continuar trabajando!!!

Muchas gracias a todos y Feliz Verano!

RENOVACIÓN CONSEJO ESCOLAR

Docentes y familias, animaros a presentaros a las próximas elecciones, en el Consejo se tratan y debaten cosas muy importantes para el funcionamiento del colegio. El Siglo XXI necesita de vuestras ganas e ilusión.

Consejo Escolar



Alejandro 2ºB de primaria

rEDUvolution.

Buscar el aprendizaje, no la certificación académica

Dice María Acaso “...el aburrimiento continúa siendo la base de un sistema obsoleto que no busca el aprendizaje, sino la certificación y en el que la evaluación es el centro de un proceso bulímico donde lo importante es tragar, vomitar y olvidar la información...”

“Interesante lectura para repasar cuánto de la filosofía del colegio es compatible con este pensamiento.”

Esta vez traigo a este espacio una presentación de un libro que salió el año pasado, su autora, María Acaso (mariaacaso.es; profesora

titular de Educación Artística y directora de investigación sobre Educación en Museos de Artes Visuales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid), nos defiende por qué es necesaria una presentación de un libro:

“Éste es un texto en el que además de innovar en el contenido me ha parecido fundamental innovar en el formato porque sería completamente absurdo defender la narratividad y el lenguaje visual en el aula y editar un material que no atendiera a estas características.”

Hace referencia a ilustres autores que conocemos y admiramos: María Montessori, John Dewey, Paulo Freire. Aunque dicen que ellos siguen siendo excepciones que confirman la regla.

Y también señala que son muchos los docentes que claman desde las redes sociales, desde las charlas TED (Tecnología, Entretenimiento y Diseño) y desde las aulas por la revolución educativa (Alejandro Piscitelli, Eduard Punset, José Antonio Marina, Sugata Mitra o Francesco Tonucci, entre otros).

Creo que es una interesante lectura para repasar y volver a releer con sus planteamientos cuánto de la filosofía e historia del colegio son compatibles y reeditables con estos pensamientos.



Julia 2ºB de primaria

PRINCIPIOS REDUOLUTION

En este vídeo que podéis ver en este enlace: <http://mariaacaso.blogspot.com.es/2013/09/2013-reduvolution-o-por-que-es.html> presenta el libro desglosa algunos principios:

Primera: Aceptar que lo que enseñamos no es lo que los estudiantes aprenden.

Segunda: Cambiar las dinámicas de poder.

Tercera: Conseguir que el aula pase de ser un NO lugar a un lugar habitado.

Cuarta: Pasar del simulacro a la experiencia.

Quinta: Diseñar procesos de evaluación creativa.

Agustín de Castro
Ex socio COIS



En la revista *21 Siglos* nos hemos propuesto cambiar de aspecto, re-vestir la revista, y para ello os proponemos elaborar un **nuevo logotipo** para nuestra publicación.

¿Os apuntáis?

- Los tres mejores saldrán publicados en el siguiente número de *21 Siglos*
- El elegido será el logo que se mostrará en la portada de los sucesivos números de la revista.
- Fecha límite de entrega: 10 de diciembre de 2014

CAZAFALTAS— CAZAFALTAS

Para quienes digan que la lengua y la ortografía son aburridas.

No queremos ocultar nuestra decepción por la baja participación que ha obtenido esta sección, solo nos han llegado dos respuestas... ¡pero no nos rendimos!, los principios cuestan y la ortografía no es fácil, sin embargo estamos convencidos de que “como comer y rascar” ¡todo es empezar!

A ambos lados las respuestas al Cazafaltas del nº 38. Recordamos que el texto para primaria fue “Paulina” de Ana María Matute.

Por aplastante mayoría la ganadora es... tachán... ¡jabón! y como prometimos hacer, aquí va una rima: Ni el bombón ni el carbón se limpian sin jabón.

“Elementary, my dear Watson”

Sentimos muchísimo no poder publicar ninguna falta del texto para ESO “El niño del pijama a rayas” de John Boyne, no nos ha llegado ninguna respuesta. Pero como ya hemos dicho ¡no nos rendimos! y lo volvemos a publicar en este número.

Ánimo chavales y chavalas de ESO, ¡a por ello!

Muchísimas gracias a los participantes, esperamos que seáis reincidentes y que nos acompañen en el siguiente reto muchos otros Cazafaltas.



Noelia, 2ºB de primaria

MODALIDAD DE AULA

La clase de 3ºA, nos ha enviado tres palabras. Al igual que Santiago una de ellas es “javon”, las otras son “veso” y “abitación”, que correctamente se escriben “beso” con “b” y “habitación” con “h” y tilde en la “ó” por la misma razón que “jabón”. ¡Muy bien chicos y chicas de 3ºA!

Aunque con esta información hubiera sido suficiente, han rizado el rizo y han buscado el origen de estas palabras para justificar el uso de la “b” y la “h”. ¡Unos verdaderos Cazafaltas!

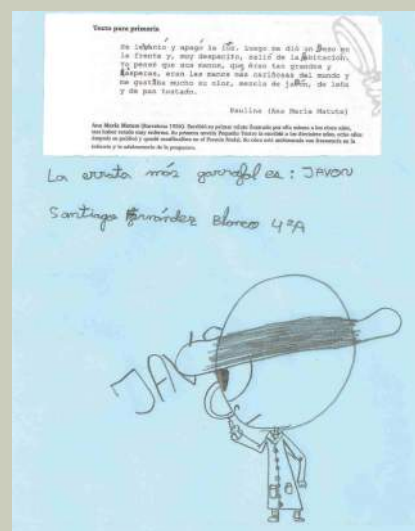
Habitación: del latín “habitare”. Tiene “h” porque en latín la tenía y en castellano se conserva.

Beso: del latín “basium”, conserva la “b” original del latín.

Jabón: arabización del latín “saponen”. Es común que “p” intervocálica resulte una “b” en castellano (capita-cabeza, capum-cabo).

MODALIDAD INDIVIDUAL

Santiago Fernández de 4ºA que nos envía como falta más garrafal “javon”. La forma correcta es “jabón” con “b” y con acento en la “ó”. Como es una palabra aguda que acaba en “n” lleva tilde. ¡Muy bien Santiago!



CAZAFLATAS CAZAFALTAS

Para quienes digan que la lengua y la ortografía son aburridas...

¡Hola a todos! ¿Quién dijo que segundas partes nunca fueron buenas? Aquí va la segunda de nuestra sección Cazafaltas, y esta seguro que supera a la primera. Para quienes aún no sepan qué es se lo contamos:

En cada número de la revista incluimos dos textos, uno para primaria y otro para ESO, en los que se nos han colado varias faltas de ortografía. Con olfato de sabueso deberemos descubrirlas y entre todos elegir la que parezca más garrafal.

Si queréis participar debéis remitir la errata elegida al equipo de redacción de la revista revista@colegiosigloxxi.org junto con la correspondiente corrección y su explicación. Las faltas seleccionadas se publicarán en el blog y en la revista, haciendo con ellas una rima para reforzar su asimilación.

Texto para primaria

Derrepente se oyó un ruido: la botella de zumo de manzana se le había caído de la mano y rodó por el pasillo justo hasta la puerta de la habitación. Antón contuvo la respiración y esperó..., pero no pasó nada. ¿Acaso lo del ladrón eran sólo figuraciones? Pero entonces ¿porque ya no funcionaba la televisión?. Levantó la botella y abrió cautelosamente la puerta de su habitación. Llegó hasta su nariz un curioso olor enrarecido y a moho como el del sótano, y así como si se hubiera quemado algo. ¿Vendría de la televisión? Rápidamente retiró el enchufe. Probablemente se habían quemado los cables.

Entonces Antón oíó un extraño crugido que parecía venir de la ventana. Y de pronto creyó ver detrás de las cortinas una sombra que se perfilaba en la clara luz de la luna. Muy lentamente, temblándole las rodillas, se aproximó de puntillas...

Texto modificado extraído de el libro *El pequeño vampiro* de Angela Sommer-Bodenburg

Ángela Sommer-Bodenburg: nació en 1948 en Reinbek, localidad cercana a Hamburgo (Alemania). Entre 1968 y 1972 cursó estudios de educación, psicología y sociología en la Universidad de Hamburgo. Y en esa ciudad, durante doce años —entre 1972 y 1984—, ejerció la docencia como maestra de escuela. A partir de 1984 se dedicó íntegramente a la escritura y a la pintura. Ha escrito más de 40 libros entre poesía, álbumes ilustrados y novelas. Y gracias al éxito obtenido por los 16 volúmenes de la serie del Pequeño Vampiro se ha hecho popularmente conocida. Sus libros se han traducido a más de 30 idiomas.

Texto para ESO

-Profe! -Sofía se acercó a él-. ¿Qué ha pasado, profe? ¿Que tenemos que hacer? Solo le respondió un silencio hostil. Al igual que los demás, el profesor Schlafen estaba durmiendo. Parecía inmerso en un sueño profundo y pacífico. -Te necesitamos, profe. -Sofía lo zarandeó.

Él resbaló hacia un lado y quedó casi tendido en la cama.

-Sofía, nosotras somos casi las únicas que estamos despiertas.- Esta vez no podemos pedirle ayuda al profesor.

Sofía se mordió el labio y observó a Schlafen mientras este dormía tranquila mente.

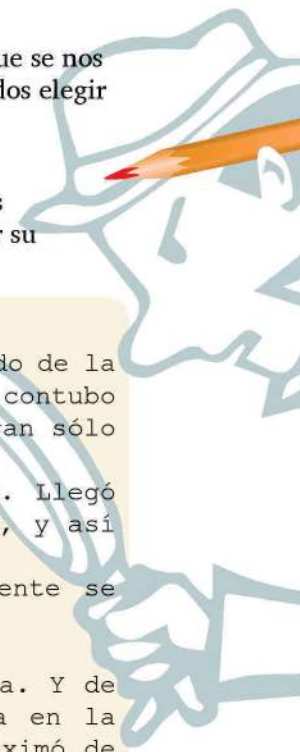
-No podemos hacerlo todo solas... No sabemos que ha ocurrido, no sabemos cómo lograr que la ciudad vuelva a ser normal, ni tampoco sabemos dónde diablos está el maldito nogal.

Lidia no dejó que le contagiara su rabia.

-Algo podremos hacer -dijo, y cogió de la mano a su amiga-. Somos Draconianas, en nuestro interior viven los espíritus de Thuban y de Rastaban y tenemos que salvar el mundo de las garras de Nidhoggr. Nadie puede hacerlo por nosotras, es nuestra misión, el destino que nos ha tocado ha las dos.

Texto modificado extraído de *La chica dragón II* (Licia Troisi)

Licia Troisi (Roma, 1980). Joven novelista licenciada en Física y especializada en Astrofísica. Desde niña escribe relatos cortos y saltó a la fama en 2004 con *Crónicas del mundo emergido*, una saga de gran éxito en Italia. Otras de sus novelas son *La chica Dragón I y II*. Todas ellas son fantasías épicas de toda la vida con sus razas, dragones, magia y aventuras enfocadas al público juvenil.



PRIMERAS EDADES

VAMOS A BAILAR



Guido Van
Genechten
Edelvives
ISBN:
978-84-263-9161-2

Libro de pastas duras, con una serie de simpáticos animales repetidos, aunque alguno presenta alguna pequeña variedad ¿quieres adivinar de qué se trata? Vamos a bailar es el primer volumen de una colección llamada ¡A observar! Muy entretenido y simpático.

A PARTIR DE 6 AÑOS

SHERLOCK TÓPEZ Y LOS RENACUAJOS DESAPARECIDOS



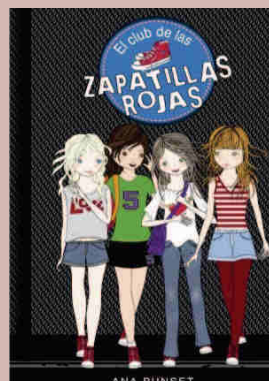
Rocío Antón,
Lola Núñez
Edelvives
ISBN:
978-84-263-9164-3

Sherlock Tópez es un topo, pero también un detective. ¡Y de los mejores! En el bosque, no ha dejado misterio sin resolver.

La mamá pata acude a Tópez preocupada porque han desaparecido los renacuajos que crió en su charca. ¿Podrá Sherlock encontrar a los renacuajos? Incluye un CD para poder escuchar la narración y contar en familia.

A PARTIR DE 9 AÑOS

EL CLUB DE LAS ZAPATILLAS ROJAS

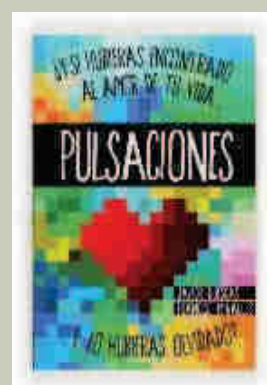


Ana Punset
Montena
ISBN:
978-84-8441-081-2

La vida de cuatro chicas cambia cuando una de ellas tiene que irse a vivir a Alemania. Es una historia muy entretenida que te ayuda a recordar la importancia de la amistad. “la amistad supera todas las dificultades, por imposibles que parezcan”. Vive con ellas sus historias.

12 AÑOS EN ADELANTE

PULSACIONES



Frances Miralles,
Javier Ruescas
Sánchez Montena
ISBN:
978-84-675-6307-8

Elia se acaba de despertar de un coma y está un poco perdida. Con la ayuda de Sue, su mejor amiga, Elia intentará recuperar los tres días que ha olvidado ¿Qué pasaría si hubiera conocido al amor de su vida y lo hubiera olvidado? Cuando empieces a leer seguirás a la protagonista en su incesante búsqueda de los recuerdos olvidados, sin poder separarte de sus páginas... Te gustará.

13
Y
14
JUNIO

FIESTA

COIS 2014

13 VIERNES



20:00 hs.

Cine en el
gimnasio

14 SÁBADO

A partir de las 9:30 hs.

- III Carrera COIS
- Mercadillo solidario
- Talleres y juegos
- Photocall
- Manguerazo

...Y MUCHO MÁS !

**Y la música
la pone otra
vez...**



JOSEPH IGNATIUS **WERT**
LUCY FIKAR
IN PARTIDO POPULAR'S
MASTERPIECE



WERTIGO

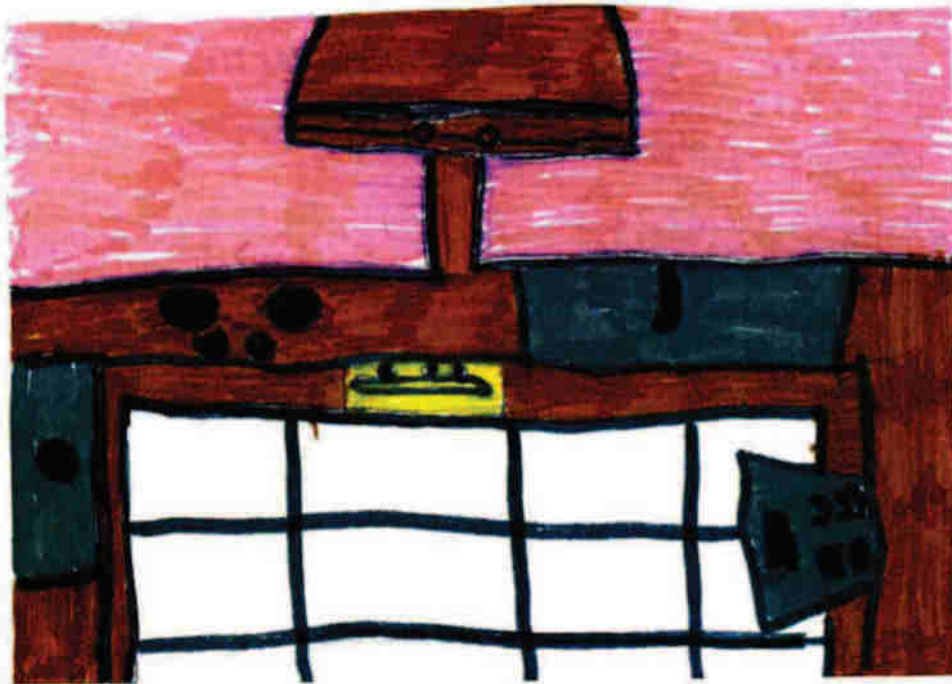
RABARA REI GEDDES TOM HELMORE HENRY JONES ALFRED HITCHCOCK ALEC COPPEL & SAMUEL TAYLOR TECHNICOLOR



msalison

XXI Noticias

EL COCINERO DE SIEMPRE EMPEZA
A COCINAR A LOS 8 AÑOS



ANDRES, PILI, SARA, MARIA JESUS, CONCHI.

ANDRES EMPEZO LA COCINA A LOS 8 O 10 AÑOS.

PILI EMPEZO LA COCINA A LOS 10 AÑOS.

SARA EMPEZO LA COCINA A LOS 18 AÑOS.

MARIA JESUS EMPEZO LA COCINA A LOS 36 AÑOS

CONCHI EMPEZO LA COCINA A LOS 8 AÑOS

ANDRES VINO AL COLEGIO PORQUE LE GUSTABA MUCHO Y SUS HIJOS
ESTABAN EN EL COLE.

CONCHI DE PEQUEÑA NO LE GUSTABA LA COCINA PERO LUEGO EMPEZO A COCINAR Y LE GUSTO PERO EN CAMBIO A MARIA JESUS LE GUSTABA MUCHO LA COCINA DE PEQUEÑA Y DE MAYOR TAMBIEN

JOSE: "ME GUSTA COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS CON LOS NIÑOS"

Rubén, Noa, Alejandro y Lucas

Jose es profesor de 4ºA en el colegio siglo XXI.

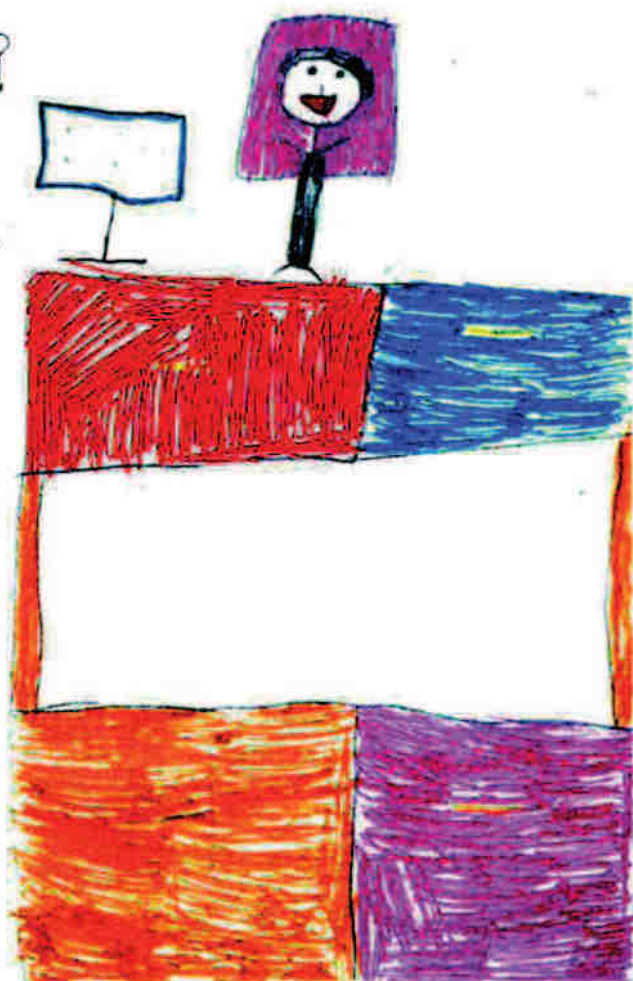
¿Cuándo llegó a ser profesor?

Llegó a ser profesor hace 15 años, en 1999.

Tenia 27 años.

¿Dónde empezó a ser profesor?

Empezó a ser profesor en el colegio Del Brincipe, en Ceuta.



EL HUERTO

Más de 600 niños pasan por el huerto

Hola hoy
 día 7/4/14
 hemos hecho
 una entrevista
 a las profes
 de infantil
 entonces
 nos han
 contado que
 el huerto
 lo riegan
 por cursos
 en infantil
 a y los de
 infantil
 plantan
 todo lo que
 hay en el
 huerto

En el huerto
 hay fresas
 y asos, cebollas
 lechugas etc

Ana
 Elona
 Patricia
 Fernando
 Beatriz



Carlota recibe un balónazo

Lucas, Ana, Miguel, Beatriz y Beto

Hoy 4 de abril
 en el gimnasio nos a dado clase
 Rosa y le han dado un Balónazo
 a Carlota en la espalda jugando
 a balón prisionero y le ha dolido
 mucho



LARA: "CUANDO ERA PEQUEÑA NO PODIAMOS TRABAJAR EN EQUIPO"

Israel, Alvaro, Olga, Sara y Bea

Yo pregunto a Lara:
¿Te gusta estar en el
Ex?

Y me contesta: Si

+ le pregunto
¿Porque?

Porque he aprendido de
los niños y los profesores a
como impartir clases en
un futuro.

¿por que elegiste esta clase?
porque a Sonia no le importo
que estuviera con ella en clase



• Le preguntamos a Lara:

- ¿Porque elegiste ser profesora
de musica?

Y nos respondia:

Que de pequeña tocaba
el piano y queria hacer
la carrera

• Le preguntamos a Lara:

- ¿Te ha pasado algo en tu estudio?

Y NOS RESPONDE:

Que muchos profesores no
daban las clases con entu-
siasmo el profesor se reunia en la
Taxi y los meros estaban
atornillados al suelo y no
podiamos trabajar en grupos y
espero que se editen.

• Le preguntamos a Lara

- ¿por que viniste a este cole?

y nos responde:

para ver como se trabaja en libros.