

Nº42 junio de 2015

Revista escolar Siglo XXI. Madrid.
revista@colegiosigloxxi.org

21 Siglos

Siglo XXI de tod@s para todo@s

CENTRO PRIVADO CONCERTADO
COLEGIO
SIGLO XXI

colegio **SigloXXI**

Cooperativa Madrileña de Enseñanza COIS - Siglo XXI

EDITORIAL

¿Nunca habéis soñado con ser piratas? Familias, profesores, trabajadores, alumnos y alumnas, es el momento del abordaje. Si queremos avanzar y surcar los mares, hay que desplegar las velas. Incluso remar si los vientos no acompañan, pero siempre unidos. Nuestro barco anda a la deriva, medio hundido por intentos frustrados y diálogos sordos.

Ayudémonos a curar las heridas de batallas perdidas y ganadas. Freguemos a conciencia la cubierta para despegar discusiones infinitas y desacuerdos eternos, aireemos las bodegas y rescatemos la magia desaparecida de valores de nuestro PEC: un colegio alegre, un colegio acogedor. Frotemos con fuerza para arrancar el hartazgo y el cansancio que han pintado de gris muchos rincones del Siglo XXI... Sí, seamos valientes guerreros, traguemos saliva y orgullo y tendamos la mano. Si no sabemos, si no podemos, si no queremos retroceder un poco para avanzar juntos, sepamos, podamos, queramos. Y si no, hagámonos a un lado para ayudar a quien sí quiera, pueda, sepa. Salvemos nuestro barco que, recordémoslo, tiene una gran vía de agua abierta. Saquemos nuestras armas y reflotemos nuestras herramientas, las comisiones que a duras penas se mantienen en botes salvavidas. Vamos tripulación, grumetes, piratas, devolvamos la alegría y la ilusión a nuestro colegio. Y de una vez por todas demos un buen ejemplo a nuestros hijos.

La aventura es posible.

Portadas finalistas realizadas por Lucía y Malena, alumnas de ESO



El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

La revista 21 Siglos está inscrita en la Asociación de Prensa Juvenil con el N° Registro : M28030/00025
<http://www.prensajuvenil.org>

EQUIPO DE REDACCIÓN

Cristina Blanco (madre de Primaria y ESO),
Eva Gómez (madre de Infantil), Trinidad González (madre de Primaria y ESO)
France Philippart de Foy (madre de Infantil y Primaria).

Y los alumnos y alumnas:

1º A: Pepe, David, Ana, Bárbara, Polina

1º B: Borja, Claudia M.

2º A: Gonzalo, Hugo, Carmen.

2º B: Blanca, Carlos R.

3º A: Jimena, Javier, Rodrigo, Pablo S.

3º B: Adrián, Manuel, Fabián, Santi, Jose, Andrea, Emilio.

4º B: Mauro, Ana, Irene, Izar.

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Iñaki Navas y Enrique Ferres, Concha Alcaraz, Laura Chicote, Belén Bonilla, Belén Rúa, Gema Felipe, Aida Gómez, Rodrigo Sánchez y Laura Maldonado, las clases de Tres años, Elena Apolinario, Carlos, Vanessa (4ºA), Álvaro (4ºB), Bárbara Feltzer, Elena Calvo, Julia Köwitz, José Martín García, Julia Ruiz, Alicia Rodríguez, Jaime Valverde, 3º E.S.O., Escuela de baloncesto del Siglo XXI, Fernando Miluy, Berta Bayón, Miguel González Rodríguez, Víctor Mercado Caño, Yuri Díaz, Fernando García-Alcalá, María Polanco, Isabel Azanza, Loli García, Alicia Sánchez Cuéllar, Jorge de Álvaro, Isabel Mirapeix Bedia, Luisa María López



PORTADA

Siglo XXI. de tod@s para tod@s
Esta portada ha sido elegida entre tres candidatas por el equipo de redacción.

Un paseo por Infantil...

Echar la vista atrás es bueno a veces, y más, en un año tan difícil como ha sido el que hemos vivido. ¿Hacemos o no hacemos? ¿Trabajamos o no trabajamos? ¿Somos PEC o no lo somos?... Ha habido muchas preguntas y respuestas diferentes, algunas estaban lejos de llevarnos a un aprendizaje inteligente o a un crecimiento profesional y otras sí lo hacían.

Conscientes de que no nos podemos quedar, ni queremos, en el “no hacemos nada” ni en el “lo hacemos todo”, hemos buscado continuar haciéndonos buenas preguntas: ¿qué significa trabajar en educación para nosotros? ¿qué queremos potenciar dentro del aula cuando escogemos un recurso u otro?, preguntas que abran ventanas y nos permitan llegar más lejos y sobre todo que no nos cierren en dos opciones, para que como educadores con una trayectoria sólida vivamos una cultura de reflexión y trabajo en equipo.

Sabemos que somos un equipo docente que nos ayudamos, que nos compenetrados y compartimos. Cuando llegamos a la etapa, aprendimos de compañeras que eran un gran referente en el Siglo XXI y cuando tomamos el relevo generacional no fue un camino fácil. Nos juntamos profesionales de diferentes lugares (maestras de Inglés, de Primaria, monitoras de comedor...) que poco a poco nos fuimos conociendo, acoplando y consiguiendo formar lo que ahora tenemos, un gran equipo docente. Creemos en lo que hacemos con aciertos y errores, siendo flexibles. Flexibles al cambio, a lo nuevo, a lo desconocido, a las propuestas, al trabajo. Flexibles a probar, innovar, descubrir y experimentar para acompañar esa creatividad de la que están llenos nuestros niños y niñas; desde las pedagogías constructivistas que sitúan al niño como protagonista activo de su aprendizaje y al profesor como un guía que escucha y respeta al ser humano y sus procesos.

La reflexión docente la hacemos a diario, cuando llegamos al aula con cosas nuevas y cuando nos vamos de ella preguntándonos cómo ha ido, cuando compartimos experiencias y probamos lo que nos enseñan los demás e incluso lo llevamos más allá, o cuando algo no nos convence y somos conscientes de que hay que cambiarlo, documentando los aprendizajes con fotografías y hojas de ruta.

Somos intrépidos, palabra que recientemente ha utilizado una compañera y que tanto ha gustado en la radio; sí, somos intrépidos porque lo son también nuestros niños y niñas. Aprendemos unos de otros, niños y adultos, desde lo que sabemos o creemos saber, hasta lo que imaginamos o nos gustaría conocer, sin miedo a hablar, a expresar, a preguntar, a opinar... porque todas las reflexiones son escuchadas y nos quedamos con lo que nos gusta y nos aporta y nos superamos y aprendemos de los tropiezos. Somos una Comunidad Educativa que aprende y que está abierta a crecer en un mundo que está en continuo cambio, educando en una sociedad que necesita de personas que crean en la construcción de un mundo mejor.

Somos intrépidos porque lo son también nuestros niños y niñas. Aprendemos unos de otros, niños y adultos, desde lo que sabemos o creemos saber, hasta lo que imaginamos o nos gustaría conocer...

No podemos enseñaros “todo lo que no hacemos en el aula o en nuestro día a día con los niños”, porque aparte de ser imposible, hacer visible lo que no existe, sería una contradicción a nuestra clara convicción de que **SÍ** hacemos y **EDUCAMOS**. Así que aquí os dejamos unas pinceladas de lo que construimos entre todos, posible gracias a toda la Comunidad Educativa, veamos un poco de la luz, el color y la creatividad del Siglo XXI.

En nuestro paseo por Infantil...

- Apostamos por fomentar y facilitar una alimentación saludable, basada en el respeto a la naturaleza y a una sociedad sostenible:

- Desayuno de fruta. “Compartir es vivir y nos nutrimos regalándonos un espacio único”.



Repartiendo la fruta en 3 años

- Huerto escolar, con el proceso de siembra, recolección y alimentación. El huerto tiene el poder educativo de hacer vida y de que nos demos cuenta de que los procesos vitales demandan un tiempo y un cuidado. Permite establecer lazos afectivos con el medio y desarrollar la inteligencia naturalista así como la vena investigadora.



Recogiendo lechugas, 3 años

- Repostería casera, los sabores y las manos despiertan en los más pequeños un mundo por explorar y descubrir.



Haciendo rosquillas con alumnos de la ESO

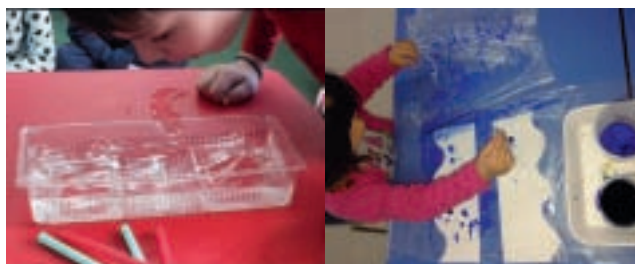
- Trabajamos por proyectos como una metodología más junto con otras que se complementan y dibujan un rol del alumno situado en el centro de su aprendizaje y que, sin duda, busca “que sigamos aspirando a una educación definida como un proceso de vida plena, no como una preparación para una vida futura” (Dewey, 1897).

- Jugando a ser caballeros.

- El espacio:



- El mar:



- Los números.

- Los trenes:

- Cuando éramos bebés:



Hacemos una locomotora, 4 años



Nos medimos, 4 años

- Proyectos y actividades con otros cursos:



3 años A, informa a 5 años sobre el proyecto de castillos

- Los dinosaurios.

- El niño o niña que perdió su nombre.

- La vida alrededor del árbol:



- Los conejos del bosque:



• Compartimos experiencias y aprendemos a través de cursos y clases, de programas de formación y de otros colegios o instituciones fomentando una inteligencia colaborativa y social.

- Colaboraciones puntuales:



3 años y 6º Primaria en informática

- Exposiciones o representaciones a otras clases.

- Visitas a y de otros cursos:



3º ESO cuenta un cuento a 4 años

- Fiestas



Fiesta de San Isidro de la Etapa de Infantil

• Descubrimos las posibilidades de participación de las familias y les abrimos las puertas, co-creando y promoviendo visión educativa conjunta.

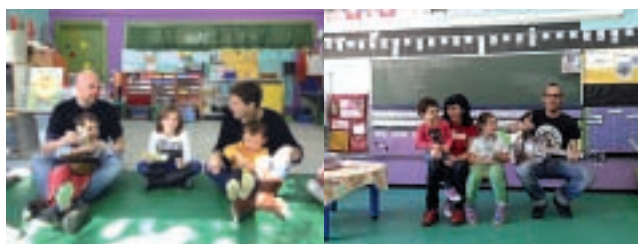
- Talleres:



Taller de barro, 3 años

Taller de papel maché, 4 años

- Cumpleaños:



- Lecturas.

- Obras de teatro: - Colaboración en proyectos:



Representación obra por familias de 3 años



Construcción proyecto tecnológico por familias 3 años

- Acompañamiento en salidas.

- Propuestas llevadas al aula.

• Experimentamos con los espacios (hall, clases...), convirtiéndolos en un tercer profesor, que puede educar a través de ambientes, texturas, colores... Y haciendo el aprendizaje visible para los niños, porque “ellos necesitan ver y nosotros también”.

• Lectoescritura creativa, “vivir el mundo de las palabras como el lenguaje que nos permite conversar con la realidad” donde los niños se acercan a las letras con la magia de la curiosidad.

• Somos inclusivos porque no entendemos una escuela que excluye, porque “la inclusión es más que un método, una filosofía o un programa de investigación. Es una forma de vivir. Tiene que ver con “el vivir juntos”, con la acogida del “extraño” y con volver a ser todos uno. (Stainback S. y W. 2007).



Educadores entendidos como continuos aprendices, capaces de enseñar y mantener nuestra actividad docente en un continuum reflexivo profesional, donde los recursos que aplicamos están al servicio de las ricas potencialidades que los niños llevan dentro, nos sentimos orgullosos y agradecidos de formar parte de este Proyecto Educativo.

Concha Alcaraz, Laura Chicote, Belén Bonilla, Belén Rúa, Gema Felipe, Aida Gómez, Rodrigo Sánchez y Laura Maldonado

(Con la colaboración especial de Loli García y Silvia Gálvez en la redacción))

EL VOCABULARIO DEL ESPACIO EN LENGUAJE BIMODAL

Aprendimos como se comunica un compañero que le cuesta hablar. El proyecto nos dio la oportunidad para que nuestro compañero nos enseñara muchos gestos relacionados con las palabras del espacio y nos ayudó a entender que nos podemos comunicar de muchas formas.



ATRONAUTA



COHETE



ESTRELLA



LUNA



SOL



TIERRA

LA CLASE DE 3 AÑOS A PROBANDO LAS ESPINACAS DEL HUERTO DE INFANTIL QUE PREPARARON LOS DE 5 AÑOS



UN TRIMESTRE MEDIEVAL

PROYECTO DE 3 AÑOS A EN EL 2º TRIMESTRE



EN EL HALL DE INFANTIL...

*"LLEGA LA PRIMAVERA
LLENA DE FLORES..."*

Y LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS B HAN PINTADO UN JARDÍN...



...ESTE ES EL RESULTADO.



AHORA ME TOCA VOLVER A CASA, PERO SÉ QUE NO SE OLVIDARÁN DE MI PORQUE ¡¡¡¡¡HE DEJADO HUELLA!!!!!!

HOLA, SOY TOTORO, UN CONEJO DE CAMPO QUE HA COMPARTIDO CLASE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS A. DURANTE ESTOS DOS ÚLTIMOS MESES HAN DICHO COSAS MUY BONITAS DE MÍ, ME HAN ACARICIADO, CUIDADO, MIMADO, EXPLORADO Y OBSERVADO MUCHO MUCHÍIIIIISIMO... HAN APRENDIDO CONMIGO CÓMO SOMOS LOS CONEJOS, CÓMO SON NUESTRAS CACAS Y CÓMO LAS HACEMOS, QUÉ COMEMOS, CÓMO NOS LIMPIAMOS, CÓMO ANDAMOS, CORREMOS, SALTAMOS Y ESCARBAMOS, LO QUE NO NOS GUSTA QUE NOS HAGAN Y CÓMO NOS GUSTA QUE NOS ACARICIEN.

CARTA DE JUANITA Y JUANITO A LOS NIÑOS DEL HUERTO

HOLA, SOMOS JUANITA Y JUANITO, LOS ESPANTAPÁJAROS DEL HUERTO. QUEREMOS DARLE LAS GRACIAS A LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS POR HABERNOS CREADO CON TANTA ILUSIÓN. TODO EMPEZÓ EL CURSO PASADO CUANDO LOS NIÑOS QUE AHORA ESTÁN EN 5 AÑOS DIERON LOS PRIMEROS PASOS EN SUS TALLERES DE 4 AÑOS PARA HACERNOS REALIDAD.

EN ESTE CURSO, DE NUEVO EN 4 AÑOS, RETOMARON LOS TRABAJOS Y QUISIERON DARNOS VIDA, LAS FAMILIAS TRAJERON MATERIALES Y LOS NIÑOS LO QUE NECESITABAN DE CLASE. YO, JUANITO, ESTABA TUMBADO EN EL PATIO CUANDO 6 NIÑOS EMPEZARON A PONERME MANOS, PELO, SOMBRERO...



MIENTRAS HACÍAN TODO ESTO, LES OÍA HABLAR SOBRE LOS COLORES Y PINCELES, SOBRE MI CARA Y, CON MÁS EMOCIÓN SI CABE, SOBRE QUE QUERÍAN PONERME NOMBRE. UN NIÑO PROPONÍA LLAMARME JUANITO, Y AL RESTO AQUEL NOMBRE LES GUSTÓ TANTO COMO A MÍ. CUANDO TERMINARON, DECIDIERON EL MEJOR SITIO PARA QUE PUDIERA CUIDAR EL HUERTO DE TODOS. ME PUSE UN POCO NERVIOSO PORQUE ESCUCHÉ QUE IBAN A CONSTARLE TODO A TODOS LOS NIÑOS DE 4 AÑOS Y ASÍ PODER DECIDIR ENTRE TODOS SI FINALMENTE TENDRÍA MI NOMBRE QUE ME GUSTA TANTO.

DÍAS DESPUES VINIERON TODOS LOS NIÑOS DE 4 AÑOS A VERME, ME CONTARON QUE HABÍAN ESTADO TODOS JUNTOS Y QUE A TODOS LES HABÍA GUSTADO MI NOMBRE. HABÍAN ESTADO DECIDIENDO TAMBIÉN SI ME PONÍAN ESCRITO EL NOMBRE EN LA CAMISA, SI CON PINCEL, SI CON ROTULADOR... FINALMENTE TRAÍAN UN CARTEL QUE PONIA “JUANITO” Y ME LO COLGARON EN EL CUELLO. Y ASÍ FUE COMO YO, JUANITO, COMENCÉ A CUIDAR DE LAS LECHUGAS Y GUISANTES SEMBRADOS QUE ME RODEABAN PARA QUE LAS PALOMAS NO SE LOS COMIERAN.

A LA SEMANA SIGUIENTE, YO, JUANITA, MIENTRAS ME TRASLADABAN DESDE LA JAULA AL PATIO, ESCUCHÉ QUE TODOS LOS NIÑOS DE 4 AÑOS SE HABÍAN JUNTADO DE NUEVO PARA REALIZAR UNA LISTA DE LO QUE NECESITABAN PARA DARMER VIDA. CUANDO LAS PROFESORAS LES PREGUNTARON QUÉ QUERÍAN PARA EL SEGUNDO ESPANTAPÁJAROS, PENSARON QUE JUANITO NECESITABA UNA AMIGA, Y, COMO SE ACERCABA EL INVIERNO, IBAN A SER NECESARIAS MUCHAS COSAS, POR LO QUE PIDIERON A LAS FAMILIAS LO SIGUIENTE: PELUCAS, SOMBREROS, PARAGUAS, BOTAS, CAMISETA, FALDA/VESTIDO, CAZADORA, CHALECO, GAFAS, DIADEMA Y LEOTARDOS.

UNA VEZ TUMBADA, ME PUSIERON MANOS, PREPARARON UNA TRENZA MUY LARGA QUE PONERME, CON MIMO LE PUSIERON UN LAZO Y RECORTARON LAS PUNTAS COMO EN UNA PELUQUERÍA. QUISIERON PONERME TODO LO QUE HABÍAN TRAÍDO CONVIRTIÉNDOME EN UNA INCREÍBLE ESPANTAPÁJAROS.



MIENTRAS TERMINABAN DE PONERME TODO, HABLABAN SOBRE MI NOMBRE MUY ILUSIONADOS: JUANITA ERA LA PRIMERA OPCIÓN, PERO LUEGO SALIERON OTRAS PROPUESTAS COMO OSITA Y LUNA. ME PARECÍAN 3 NOMBRES ESTUPENDOS Y CON ELLOS SE FUERON PARA DECIDIR CON EL RESTO DE COMPAÑEROS CÓMO LLAMARME.

IGUAL QUE LE PASÓ A JUANITO, ME QUEDÉ ALGO NERVIOSA, PERO CON MÁS INCERTIDUMBRE POR SABER CUÁL SERÍA FINALMENTE MI NOMBRE. NO TUVE QUE ESPERAR DEMASIADO PARA VER “JUANITA” COLGADO EN MI CUELLO.



LOS DOS HEMOS ESTADO CUIDANDO EL HUERTO TODO EL CURSO Y HEMOS PODIDO VER Y VIVIR EN DIRECTO CÓMO LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS PREPARABAN SEMILLEROS DE LECHUGAS HOJA DE ROBLE, REPOLLOS, TOMATES, PIMIENTOS..., PLANTABAN LECHUGAS, SEMBRABAN GUISANTES, ESPINACAS, CANÓNICOS, RÚCULA, CEBOLLAS Y ZANAHORIAS, TRASPLANTABAN EL PLANTÓN DE SUS PROPIOS SEMILLEROS, REGABAN Y CUIDABAN TODO LO QUE IBA NACIENDO. OBSERVAMOS COMO CREABAN COLORIDAS VALLAS Y ALEGRES CARTESLES. FUIMOS ESPANTÁPAJOS. FUIMOS ESPANTAPÁJAROS ESPECTADORES DE LUJO DE LA RE-

COLECCIÓN Y DISFRUTE DE ESTOS ALIMENTOS, POR TODA LA ETAPA DE INFANTIL.

JUANITA Y JUANITO (ESPANTAPÁJAROS DEL HUERTO)

ELENA APOLINARIO (MADRE DE 4 Y 5 AÑOS)

(Juanito y Juanita escriben en mayúsculas para que los destinatarios de su carta puedan leerla ellos solos)

El siglo XXI en la Cadena Ser

El miércoles 20 de Mayo recibimos la noticia de que la **Cadena Ser** se había puesto en contacto con el cole porque habían oído que teníamos un huerto escolar y ese mismo día iban a dedicar un espacio del programa **Hora 25** a la integración de la alimentación de los niños en la educación. Era la hora de salir del cole y nos pusimos en contacto con ellos, tal y como habían solicitado. Nos contaron cuál era su idea y que necesitaban la presencia de una madre y una profesora esa misma noche a las 21h en directo a nivel nacional. Nos invitaban a compartir nuestra visión sobre la importancia de la educación en la alimentación de los niños en una tertulia tras una entrevista a Jamie Oliver, uno de los cocineros más influyentes del Reino Unido y activista mediático a favor de la alimentación sana de los niños. Nos hicieron una primera entrevista telefónica en el momento para poder organizar el contenido y dos horas y media después teníamos un taxi recogiéndonos para ir a la radio en Gran Vía. Al llegar, con el único preámbulo de

una charla distendida camino al estudio con Lala García, la periodista que nos había llamado, entramos durante una pequeña pausa, nos presentaron a Angels Barceló y nos sentamos con nuestros cascos.

Tras la entrevista a Jamie Oliver y la participación del experto en nutrición, catedrático en medicina preventiva y Salud Pública en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Lluís Serra, llegó nuestro momento de participación. Tuvimos oportunidad de contar lo que hacemos en el huerto, cómo lo integramos en las actividades diarias de clase, nuestro gran desayuno saludable, cómo lo hacemos y vivimos niños, profesores, familias, etc todos juntos. El programa se puede escuchar íntegro en: http://play.cadenaser.com/audio/cadenaser_hora25_20150520_210000_220000/hora-25-20-05-2015-tramo-de-21-00-22-00/.

Las personas que compartieron la mesa con nosotras, incluido el experto en nutrición, se mostraron gra-

tamente sorprendidos ante nuestro trabajo y sobre todo ante la naturalidad con la que lo llevamos a cabo, porque todos lo tenemos interiorizado de esta forma, familias, profesores y sobre todo los niños. Lo que en otros colegios se aprende a través de asignaturas y libros, en el Siglo XXI lo aprendemos en el día a día porque así es como lo vivimos.



Laura Chicote (profesora de Infantil)
Elena Apolinario (madre de 4 y 5 años)

Carlos 4^a A

Hoy es martes 12 de mayo de 2015



En el taller de varquillas existe una MASA MALDITA.

- Elaborada por Taniara
- Elaborada de: huevos, levadura, aceite de oliva, . harina, jugo de naranja y limón rallado.

El carro que ~~ha~~ atascado y se ha pegado a sus víctimas.

Probamos con más aceite pero no 'funcionó'. Al cabo de un rato se le iba a comer las manos de sus víctimas, vino SUPER JULIO! Le quemó palmas mágicas y desapareció, pero como se habían duplicado, no murieron todos hasta que vino el destructor de manos (es la freidora)



Alvarado 43

EL AROMA A ROSQUILLAS INVANDA EL COLEGIO

LOS ALUMNOS DE 4º SE ENDULZAN LA TARDE POR SAN ISIDRO

Con motivo de las fiestas del patrón de Madrid en 4º de primaria decidieron adornar las paellas y preparar el dulce típico de estas fechas.

En primer lugar les enseñaron a elaborar la masa de las rosquillas con sus ingredientes y cantidades, después le dieron forma y les fueron.

Para los adornos recortaron y graparon entre todos para formar cadenetas y farfallellas que fueran colgadas por el patio.

Por último se decidieron en grupos para decorar lo que serían los manteles en la fiesta

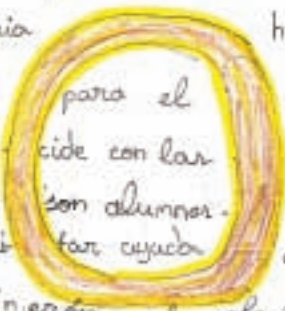


Vanessa 4A

12/5/2023

"CON LAS MANOS EN LA MASA"

En el colegio Siglo XXI los alumnos de 4º de primaria hicieron unas rosquillas típicas para el día 15 de mayo que coincide con las fiestas de San Isidro, aunque son alumnos muy listos, tuvieron que recibir la ayuda de sus padres, que vinieron al colegio para estar con ellos. Les comentaron muchas cosas como que las rosquillas empezaron a ser típicas por una señora que tenía un puesto de rosquillas y las vendía muy rápido porque la gente se quedaba impresionada por esa cosa tan rica pero a la vez sencilla y así se fueron llenando los puestos de rosquillas más y más y más y más hasta que se hicieron típicas en San Isidro.



Les enseñaron que había muchos tipos de rosquillas como:

- Las tentas, que son las más sencillas.



- Las listas, que llevan limón y suelen ser amarillas.



- Los de Santa Clara que están cubiertos de merengue blanco.



En la clase de lengua hicimos entre todos un “bestiario”, es decir, cada uno de nosotros creó un monstruo o animal fantástico juntando partes de varios animales, los cuales podían ser fantásticos o reales.

Después de haber creado nuestra “bestia”, la describimos e hicimos una historia con ella.

Esta es la mía.

El comienzo de una aventura...

En la Edad Media, la etapa de la historia donde más seres fantásticos habitaban el mundo, existía una criatura un tanto peculiar... Si tú la encontraras, verías una simple serpiente de unos 3 metros, verde, que, fuera de la vista de curiosos, se transformaba en una criatura del tamaño de un dragón europeo que tenía: cabeza y cuerpo de pato (eso sí, su cuerpo estaba moteado al igual que el de las vacas), alas de dragón dorado y tres colas de zorro. Por si fuera poco, llevaba un antifaz (como algunos ninjas), colmillos de vampiro y (como dragón que era) escupía fuego. Una de las pocas personas que llegó a conocer a alguna de estas criaturas lo llamó: SLYDRA-KIRAPATOVACA. Ahora hay quien le añade la palabra NINJA al final del nombre, así que yo lo llamaré en este relato simplemente SDKPVN. Bien, ahora relataré la historia de uno de ellos...

El SDKPVN disfrutaba de un trozo de la corteza de un sauce llorón cercano mientras contemplaba a unas haditas revoloteando sobre el río, cuando vio una caballera morena huyendo entre los árboles. Hubiera jurado que era una humana, pero ¡eso era imposible!, los humanos no podían entrar a este bosque solo habitado por criaturas mágicas. Este bosque se encontraba al norte de Rusia en una zona nada poblada. A pesar de su posición, hacía un clima templado y nunca nevaba. Esa mujer no podría haber podido entrar en el bosque... Había algo raro.

Confundido, el SDKPVN se transformó en serpiente y fue a investigar.

Llegó a un claro, pero lo único que encontró allí fue una capa en el suelo. Pasó por encima de ella y oyó un agudo “¡ay!” que salía de debajo de la capa; la levantó con la cola y vio la misma cabellera que había visto antes huyendo, pero, esta vez la mujer que tenía este pelo medía unos 5 cm y le habían salido dos pequeñas alas en la espalda

-¿Quién eres? Y... ¿qué eres?- preguntó el SDKPVN silbando ligeramente con su lengua bífida.

La mujer volvió a su tamaño normal a la vez que se le qui-

taban las alas. Dudó un momento antes de contestar:

-Soy Aria, del reino de Hastia, y pertenezco a la casa noble de los Nostov -dijo con un tono de orgullo- Y soy humana o... eso pensaba.

-He de decirte que no eres humana, si no, no hubieras logrado entrar en este bosque.

El SDKPVN la miró a los ojos y entonces entendió algo que llevaba atormentándolo bastante tiempo...

-Espera, antes de nada me gustaría saber qué eres. ¿Una serpiente que habla?

-No.

Y el reptil se transformó en SDKPVN. La muchacha se quedó mirándolo sorprendida.

-Eres la criatura que he visto junto al arroyo- murmuró.

-Así es y tú no eres una muchacha humana. Eres un hada, puedes cambiar de tamaño y ocultar tus alas.

-Pero, pero...-balbuceó. Sólo encojo cuando me siento y nunca me han salido alas hasta ahora.

-Pues, ya es hora ¿no crees?-dijo el SDKPVN con una enigmática sonrisa dibujada en su pico.

-No creo que pueda hacerlo, pero siempre he soñado con poder volar, surcar las nubes y...

Nunca llegó a terminar la frase porque, de la espalda, le salieron unas alas cristalinas.

-No ha sido tan difícil ¿verdad?-

-Es... es imposible- batió las alas y, para su sorpresa, se elevó unos centímetros del suelo.

-A esto se referían. Tú eres la dama- murmuró el SDKPVN.

-¿A qué te refieres?- preguntó Aria confusa.

-Hace un par de meses las ninfas sagradas me dijeron que una dama alada y yo deberíamos impedir la extinción de las criaturas mágicas en el mundo -explicó. Para eso me dieron esto...

Y en el suelo apareció un báculo que parecía tallado en un extraño cristal verde-azulado y con una joya del blanco más puro enganchada en la parte superior.

-Es...es para mí- preguntó maravillada.

-Sí, si decides acompañarme. ¿lo harás?

Aria meditó la respuesta, pero algo en su interior le decía que ese era su destino.

-Sí, si ese es mi deber- contestó muy segura mientras cogía el báculo. La joya de éste emitió un resplandor cegador y cuando pudieron abrir los ojos vieron que el vestido blanco que hasta ahora había llevado Aria se había convertido en uno más corto y verde y unos pantalones marrones flexibles y cómodos.

-Sólo te falta una cosa- comentó el SDKPVN. Y en el cuello de la chica apareció un colgante de una gota de cristal

verde. Así estaremos comunicados. Sube, tenemos un largo camino – añadió extendiéndole un ala para que subiera a su lomo.

La chica obedeció y una vez arriba le preguntó:

-¿Cómo he de llamarte?

-No tengo nombre, puedes elegir tú uno.

-Te llamaré Lunndrak, que en el idioma de las hadas significa “dragón mágico”.

-Y ¿cómo sabes tan pronto algo así?

-Lo sabía desde que nació pero no me di cuenta- respondió con una sonrisa.

El SDKPVN sonrió también y emprendieron el vuelo a lo inexplorado.

Pero... sus aventuras no terminan aquí. Aunque eso ya te lo contaré en otro de mis relatos.



Bárbara Feltre, 1º ESO A

Sonetos 4º de la ESO

Técnicamente, la poesía es la composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso. Sin embargo, los alumnos y alumnas de 4º de la E.S.O. han demostrado que es algo más. Hablar de poesía es mucho más que hablar de palabras y rima. Poesía es hablar de corazón, de razón y locura... de sentimientos latentes que se apoderan de alma y mente y, poco a poco, hacen que las palabras no sean sólo palabras y se conviertan en pasiones para quien las escribe y para quien las lee.

Elena Calvo, profesora de la ESO

Y feroces son las almas rojizas, que diestramente su prosa encuentran, mientras la lava arde, el amor enfrían, desvanecerse mi blanca ceniza.	Ella me mira todos los días con su tez hermosa y sus ojos verdosos yo observo sus cabellos preciosos con un buenos días desprende alegrías	¿Y ella? La mujer que nunca está sola La que de ti, de mí va acompañada La que se oculta, la que no es buscada La que nos come, la que nos controla
Y lleváseme por la blanca neviza, manos grandes que la perfección trazan, tuyas son, mas por ello ese ideal reflejan, eternidad enorme, enamoradiza.	Siempre me apoya aunque no sonría siempre, aún en los problemas grandiosos Felices tus abrazos cariñosos Y aunque nos enfademos por tonterías	Muda queda, apenas dice hola Y cuando por la locura es besada Tu mente de ideas dominada Libre es, mas en tu sien una pistola
Luna media y gravitación unida, mis manos son producto del gran señor, vampiro que vacía mi alma perdida.	Yo te querré para toda la vida Pase lo que pase a tu lado estaré Yo la querré aunque esté envejecida	Y tu cabeza atestada, arde Y tu cuerpo tembloroso, se enfría Mas tu mente vacía, esa cobarde
En mis ásperas palabras, el ardor, en sus jóvenes lágrimas, la vida, tesoros bajo el brillo y resplandor.	Con ella no tendré una vida aburrida Con ella toda mi vida daré.	Por tanto, ¿ella? Digo sin cobardía Porque ahora puedo y no más tarde Es la mejor, la peor compañía
Julia Köwitz	José Martín García	Julia Ruiz

FORÚNCULO CHOCOLATERO

¡Ah! ¡granazo!, ¡forúnculo!, ¡espinilla!
 ¡Oh, no! espejo mañanero, mi amigo.
 ¡Qué horror! ¡qué desgracia! ¡qué
 pesadilla!

Dichoso chocolate, mi castigo.

Necia, rica, traidora tabletita
 Compañera fiel, callada testigo
 de mis ansias, consejera sencilla
 dulcificas mis horas, das abrigo.

¿Cómo has podido hacerme esto a mí?
 ¡Ingrato!

Si yo te quiero, te adoro, si te como.
 ¡Un grano! ¡No, dos! ¡Ah, tres!
 ¡Insensato!

¡Fuera!, ya no te quiero, ya no te tomo.
 No oses ponerte a tiro de mi olfato.
 ¡Ay! Tonta de mí. Sin ti yo me desplomo.

Alicia Rodríguez

CONSEJOS PARA UN
CONOCIDO

El miedo nace de la ignorancia,
 Pero el temor del conocimiento.
 La alegría la crea el desconcierto,
 Y la euforia la templanza.

Felicidad causada por la paciencia.
 Odio causado por el lamento,
 Amor, el cual es un juramento
 Redactado con mucha importancia

Pero dime amigo mío ¿qué es la amistad?
 Es alegría, confianza y esmero
 Pero nunca, nunca, nunca es soledad

Bueno, ya llego al final de este soneto
 Y os digo con mucha amabilidad,
 ¡Gracias! A todo aquel que esté
 atento.

Jaime Valverde

EN NUESTRO BARRIO



En 3º de la ESO, y dentro del desarrollo de Programa de Orientación Académico y Profesional (POAP), un grupo de padres y madres, los tutores y los alumnos y alumnas estamos desarrollando un proyecto llamado "En nuestro Barrio".

Entre otros, los objetivos de este programa son:

1. Favorecer el autoconocimiento de los alumnos y alumnas para que conozcan y valoren sus propias capacidades, motivaciones e intereses de una forma ajustada y realista.
2. Propiciar el desarrollo integral del alumnado y capacitarle para tomar decisiones sobre su futuro personal, académico y profesional.
3. Proporcionar estrategias y herramientas para que el alumnado identifique sus capacidades, motivaciones e intereses (AUTOCONOCIMIENTO) y lleve a cabo un proceso racional- libre de visiones sexistas- de TOMA DE DECISIONES que le permita la inserción profesional y social satisfactoria.
4. Establecer un mecanismo para que el alumnado pueda acceder al conocimiento del mundo del trabajo, las ocupaciones y los procesos que favorecen la transición a la vida activa, la inserción laboral y la formación a lo largo de la vida.
5. Favorecer el acceso a la información de los alumnos sobre las diferentes posibilidades laborales existentes, en particular las del entorno próximo.
6. Integrar nuestro centro en la vida social del barrio

La actividad consiste en buscar un conjunto de empresas y profesionales diversos (centros médicos, centros de ocio y tiempo libre, despacho de abogados, restaurante, escuela de plástica, centro de educación infantil, etc.) y que respondan a los intereses del alumnado. Nuestros alumnos/a se acercarán a estas empresas con el objetivo de recoger información, disfrutar de una primera aproximación y compartir su experiencia con el resto de los

compañeros. La “visita” se ha trabajado previamente en clase, de forma que hemos preparado un guión con una serie de preguntas que faciliten la recogida de información. Continuaremos la actividad realizando una puesta en común del trabajo realizado en clase y difundiéndolo a través de la revista escolar, de nuestra web, etc. Se está realizando en este tercer trimestre y continuará, probablemente, el curso próximo.

En este momento nuestros alumnos y alumnas han visitado la Agencia para la Reeducación y Reinserción del Menor Infractor, una clínica veterinaria, la unidad de urgencias de infantil de un hospital público, una escuela de educación infantil, un estudio de arquitectura y otro de ingeniería, la Academia de Bellas Artes, un laboratorio de análisis clínicos, una empresa de publicidad y un parque de bomberos.

Son ya muchos los alumnos y alumnas que han podido visitar a profesionales en estas empresas y la experiencia está siendo muy positiva. Sin embargo, aún necesitamos contactar con algunos profesionales de los siguientes campos para que todos nuestros alumnos puedan disfrutar de esta experiencia. A continuación os mostramos un listado de aquellas profesiones que aún necesitamos.

Profesor /a E. Física	Policia	Maestra/o Primaria	Profesor/a de Ciencias Sociales
Profesor/a de Música	Química/o	Guionista	Director/a de cine
Fisioterapia	Periodista	Música/o	Profesor /a Español en extranjero
Fisioterapia deportiva	Psicóloga/o	Filología	Empresario/a emprendedor
Economista	Abogada/o	Contable	Diseñador de coches
Monitor/a deportivo	Cantante	Guarda forestal	Ayudante o asistente
Fotógrafa/o	Matrona	Comunicación	Comercio internacional
Imagen y sonido	Editor/a	Forense	Agricultor/a ecológico
Actriz / actor	Cocinero/a	Bajista	Programador Informático
Agente de bolsa	Traducción	Estética	Profesor de pádel
Informático/a	Científica/o		

Si conoces algún profesional que esté dispuesto a reunirse con nuestros alumnos/as para que puedan hacerle algunas preguntas sobre el trabajo que realiza (formación necesaria, condiciones de acceso, condiciones laborales, grados de satisfacción, etc.) ponte en contacto nosotros/as.

enrique.ferres@colegiosigloxxi.org	inaki.navas@colegiosigloxxi.org
vanesa.redondo@colegiosigloxxi.org	amartingarvin@gmail.com
druvigurru@hotmail.com	emilitoer@gmail.com
isabel.martinezruiz@gmail.com	jlyi@hotmail.es
limonlucas@gmail.com	victoriamhgb@yahoo.es

MADRINAS Y PADRINOS DE INFANTIL

El proyecto dura 3 días.

Nos dividimos en dos grupos y esos grupos en dos grupos más.

Día 1: Hacemos rosquillas de san Isidro y limonada.
Los grupos 2 y 4 hacen rosquillas y el 1 y 3 limonada.

Las recetas:

-Limonada (limón, agua y azúcar)

-Rosquillas (harina, huevos leche, de soja o normal, azúcar)

Entrevista al grupo de la limonada:

Pregunta: ¿Qué hacéis, chicos?

Respuesta de Carolina: **Estamos haciendo limonada para bebérnosla el viernes y también exprimiendo limones con ayuda de los mayores.**

Pregunta: ¿Os gusta la limonada?

Respuesta de Ana: **A mí sí me gusta.**

Respuesta de Nicolás: **Pues a mí no, no está rica.**



Entrevista al grupo de las rosquillas:

Pregunta: ¿Qué hacéis, chicos?

Respuesta de Nina: **Los huevos tenemos que echarlos.**

Respuesta de Paula: **Nosotros estamos batiendo huevos aparte.**

Respuesta general: **Hemos echado huevos y harina.**

Respuesta de Lucía: **Nosotros tenemos que echar el azúcar.**

Respuesta de Hugo y Helena: **Nosotros estamos haciendo la masa de las rosquillas.**



Comentario de Daniela: "Yo tengo intolerancia a la proteína de la leche y mi grupo ha hecho unas rosquillas especiales que llevan leche de soja en vez de leche normal para que me las pueda comer".

Aunque tanto el grupo 4 como el 2 están haciendo rosquillas el 2 es más sucio que el 4.

Pregunta general: ¿Y cuál es el menú del día de san Isidro?

Respuesta: **¡Limonada, tortilla y rosquillas!**

Día 2: Hacemos magdalenas.

La receta:

Azúcar, harina, huevos, levadura, limón y trocitos de chocolate.

Los utensilios:

Necesitamos papelitos para magdalenas.

Niágara Fernández 3ºA ESO

Padrinos lectores (3º ESO): 4 años B

Yo he estado en la clase de Cuatro años B con un grupo de seis compañeros de clase. Recuerdo que la primera vez que estuvimos (hace unas cinco semanas) nos pusimos a leerles cuentos que tenían u otros que conocíamos. Ahora incluso escribimos historias con ellos.

Personalmente me parece una actividad muy interesante y educativa, llena de encanto y que nos enseña algunos de los juegos que hacen, y que en el pasado todos hicimos. Estar con ellos y contarles cuentos, cosas que sabes, y que te escuchen sin hacer el menor ruido. Son agradecidos, y con ellos se pasa el tiempo volando.

Dedicamos una hora los miércoles a ir a su clase.

Algunas actividades han sido leerles cuentos cogidos de nuestras casas o de sus clases, nos cuentan poesías, “chistes”, y la última y que actualmente estamos realizando, inventarnos una historia con ellos, escribirla, ilustrarla y encuadernarla. Hasta ahora es mi favorita, y en la que más participan. Trata de ponernos por parejas o individualmente con un grupo de cinco niños aproximadamente. Y hacer la historia. Lo cierto es que tienen mucha imaginación, y están participando constantemente.

te. Dibujar con ellos también es muy divertido, ¡¡¡aunque a veces sea un poco difícil controlarlos!!!

En resumen, esta actividad me está encantando y recomendando a todo el mundo disfrutar de ella en cualquier momento que se pueda.

Manu, Niágara y Andrea 3º ESO



Música para salvar vidas

Otro año más la ONG Música para Salvar Vidas ha venido a nuestro colegio.

El sábado día 31 de enero el Coro de Uganda Natumayini hizo un concierto solidario de música y danza originada en las tribus africanas.

Hubo diversidad de danzas y ritmos, unas más étnicas y otras menos.

Para finalizar el espectáculo quisieron dar un aire más animado y moderno. Nos sorprendieron con una canción de Michel Jackson, Thriller.

Una vez acabado el concierto pusieron música e invitaron a todo el mundo a salir a bailar con ellos.

A la entrada del gimnasio pusieron una mesa con diferentes productos de artesanía como pulseras, collares, estuches, llaveros, etc. con el fin de recaudar dinero para la ONG.

A mí me ha gustado mucho que este año hicieran el concierto el sábado, abierto a más personas y no solo a los alumnos. Estuvo bastante bien porque los padres pudieron ver cómo disfrutábamos con ellos y su música, y al mismo tiempo disfrutar ellos también.

Claudia Martín, 1º ESO B



CAMINO A LA ESCUELA

El documental de camino a la escuela trata de cómo los niños de otros países menos desarrollados enfocan su vida simplemente para llegar a la escuela, sanos y salvos.

En el documental nos presenta la vida de cuatro niños en diferentes países en diferentes situaciones tanto geográficas como sociales:

1º: Jackson tiene 11 años y vive en Kenia. Dos veces al día, él y su hermana menor caminan 15 kilómetros a través de la sabana poblada de animales salvajes para llegar a la escuela.



2º: Zahira tiene 12 años y vive en el Atlas marroquí. Le espera un camino agotador a pie de más de 22 kilómetros por los senderos y valles de la montaña, antes de que ella y sus dos amigas puedan llegar al internado.

3º: Carlitos tiene 11 años. Recorre dos veces al día más de 18 kilómetros montando a caballo con su hermana menor, cruzando montañas y grandes llanuras de una de las regiones más inhóspitas de la Patagonia argentina, soportando las inclemencias del tiempo.

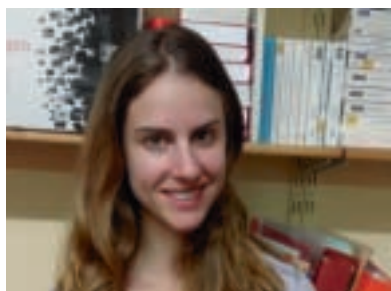


4º: Samuel tiene 13 años. Debido a su discapacidad, no puede andar y los 4 kilómetros que separan su casa de la escuela, debe hacerlos en silla de ruedas. Sus dos hermanos menores lo ayudan empujando su silla a través de caminos de arena, ríos y otros obstáculos.

Borja Gijón y Claudia Martín de 1ºB ESO

Ana, profesora auxiliar de inglés en Infantil

- ¿Qué es lo que más te ha gustado del Siglo?
- *Lo que más me ha gustado ha sido cómo aprenden los alumnos y lo bien que se tratan entre ellos.*
- ¿Te gusta Madrid? ¿El qué?
- *Me encanta Madrid, me encanta la comida, la cultura, las compras, la gente, un poco todo en general.*
- ¿Has tenido algún problema con los profesores?
- *No he tenido ningún problema con los profesores. Al contrario, muy bien con todos.*
- ¿Tienes novio?
- *Sí, jajaja, tengo novio en España. Él habla español e inglés.*
- ¿Cuánto llevas en España?
- *Llevo 8 meses en España.*
- ¿A dónde vas de vacaciones?
- *Voy a California. Echo mucho de menos a mi familia, pero aquí estoy bien, tengo trabajo y amigos. Estoy muy bien.*
- ¿A qué viniste a España?
- *Yo vine a España solo a trabajar, porque los estudios los terminé en California. Además, yo tenía de pequeña una niñera que era de aquí, de España, y me contaba muchas cosas de aquí y tenía ganas de venir.*
- ¿Hay mucha diferencia entre España y California?
- *Sí, hay. La comida (croquetas, tortilla de patata, pulpo) y la gente es muy diferente. Esta es la primera vez que vengo a España.*
- ¿Viniste sola a España?
- *Sí, vine sola y además es muy difícil hacer amigos nuevos cuando una viene sola porque la gente ya tiene un círculo de amigos y es muy difícil entrar.*
- ¿Tienes trabajo en California?
- *No, no tengo trabajo, quiero trabajar en una empresa o algo así. Quiero ser entrenadora de delfines. Yo vine a España con un visado de trabajo de un año y no encontraba y menos mal que lo encontré aquí.*
- ¿Cuáles son tus países favoritos?
- *Son Portugal y Países Bajos, que es precioso.*



Entrevista auxiliares de inglés



Laura de Jesús, profesora auxiliar de inglés en ESO

- ¿Qué tal tu experiencia en el colegio?
 - *Muy bien, pero muy corta porque he estado solo dos meses. Conozco a todos los profesores porque fui alumna del Siglo.*
 - ¿Qué has estudiado?
 - *He estudiado Turismo, pero no me gustaba. Me fui de casa a los 23 y he estado viviendo en Reino Unido hasta el año pasado.*
 - ¿Ha cambiado el colegio desde que tú estabas?
 - *Pues no ha cambiado la pedagogía y metodología. Si pasáis al Montserrat no vais a tener tanta cercanía como tenéis aquí con el profesor, no le vais a hablar de tú. Ha cambiado el patio, el comedor y los vestuarios de abajo no estaban porque no nos cambiábamos. Había una valla para que los de Primaria no subieran a la E.S.O.*
 - ¿Qué vas a hacer después de estar aquí?
 - *Voy a ir a Reino Unido 3 semanas a ser monitora de un campamento.*
 - ¿Qué tal con Cristina y Moli?
 - *Pues muy bien, de hecho a Moli la voy a intentar meter en el curso de tres semanas en Reino Unido y con Pilar y Cristina muy bien también, genial.*
 - ¿En qué universidad estás?
 - *Estoy en la Universidad San Pablo CEU.*
- Aportaciones de Laura:
- *He sido muy feliz en el Siglo XXI. Me lo pasaba genial, pero... en el Montserrat se acaba todo, es muy serio y muy controlado. Y hacen pruebas de nivel y te exigen mucho.*
 - *Las matemáticas de 3º E.S.O. se me quedaron hasta Bachillerato y Lenguaje se me daba fatal.*

Emilio y Adrián 3º E.S.O.

Hugo 2º E.S.O.

CROMA

El croma es una cosa impresionante, porque en un **video** normal, como puede ser el de una persona andando, puedes hacer diferentes efectos como este:



Foto (imagen fija)



Video (imágenes en movimiento)



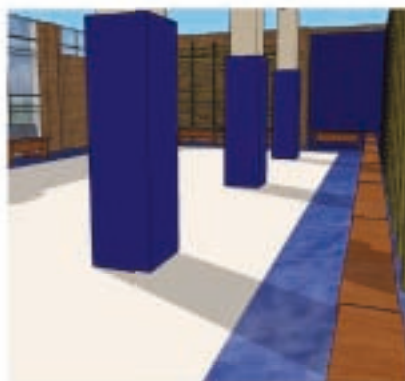
Con la técnica del Croma hacemos transparente un color determinado (en este caso el verde).

Los de Cuarto de la ESO están trabajando con un programa editor de videos llamado VSDC free video editor, para hacer un "telediario", y estas son algunas de sus tomas.



El croma es algo muy interesante, pero para saber cómo hacerlo es mejor verlo en videos o ir descubriéndolo por vuestros propios medios.

Nuestro gimnasio con Sketchup



Somos Óscar y Tomás de 4º ESO B, y en el segundo trimestre de Tecnología hemos hecho un trabajo que consiste en representar el gimnasio del colegio en tres dimensiones mediante un programa llamado Sketchup. Para ello hemos tenido que medir las dimensiones reales, para hacerlo en proporción a la realidad.

En principio teníamos pensado hacer el gimnasio modificado, añadiendo cosas que podrían mejorarlo, como unas porterías, canastas etc. Informándonos de novedades que podríamos incorporar, nos enteramos de que había un espacio inutilizado en la parte lateral del gimnasio, la cual estaba excavada. Nuestra idea fue aprovechar ese espacio para colocar los materiales mencionados anteriormente, pero para ello, necesitábamos ver con nuestros propios ojos en qué condiciones se encontraba ese lugar.



Nuestras expectativas eran superiores de lo que nos encontramos ahí abajo.

Iñaki nos guio por un oscuro pasadizo lleno de telarañas en el que a lo único que se podía jugar era a cazar insectos.

Finalmente nos decidimos por realizar el proyecto basándonos en el gimnasio original.

Oscar y Tomás de 4º ESO B

Reunión CR con los alumnos de ESO

ANTECEDENTES:

Martes 24 de febrero de 2015, alumnos de 4º ESO convocan una reunión para toda la ESO, en ella se pretende elaborar una lista con diferentes cuestiones para que el Consejo Recor (CR) conceda una reunión con los alumnos y en dicha reunión se responda a nuestras cuestiones.

EL DIA D:

Lunes 11 de mayo de 2015 el CR concede la reunión que empieza a las 17:30h en el aula de música. Como estaba previsto, entran cinco miembros del CR con Cayetana como coordinadora académica de moderadora. Sus nombres: Cati, Raúl, Mario, Raquel y Marta. Más tarde entran dos personas del CR que no se presentan. El CR explica que el resto están trabajando. Comienza la reunión.

El CR nos empieza a contar, a los más o menos 30 alumnos de la ESO que acudimos, el funcionamiento de la cooperativa. La cooperativa está formada por padres, el colegio se sostiene con subvenciones que da la Comunidad de Madrid y dinero que aportan mensualmente los 450 cooperativistas. Nos explican que en la Asamblea se decide qué se va a hacer con el colegio durante el próximo año y se aprueban las cuentas del año anterior. En el Consejo Escolar participan padres, profesores, alumnos y familias, que se encargan de temas del colegio. El Consejo Pedagógico, que es un órgano nuevo en formación donde participamos más los alumnos y se está de-

batiendo cómo se quiere que sean las reuniones, y la Coordinación Pedagógica dirigida por Cristina y Cayetana que se encargan de temas pedagógicos del colegio. Desde el CR nos insisten en que todas las cuentas las tienen las familias y que han sido aprobadas en la Asamblea y nos invitan a verlas a través de nuestros padres. También nos cuentan que los cambios que se están produciendo en el colegio vienen desde el año 2011 de un Plan Estratégico que, insisten, se aprobó en la Asamblea de socios del mismo año. Este Plan Estratégico se encuentra en la página web del colegio y que dura del año 2012 al 2016 y que ellos lo tienen que cumplir, abarca desde presupuestos, líneas básicas del sistema educativo, obras...

**Una alumna de ESO:
No sirve de nada estar
divididos en el colegio**

Preguntamos qué problemas había para tener que hacer este plan, ya que no están poniendo ningún ejemplo para que lo podamos entender. Los siete miembros del CR repiten los argumentos. Ellos nos responden que las cosas no funcionaban, analizando aspectos que se podrían mejorar en el colegio, se hace porque no cumplía bien lo que pone en el PEC (Proyecto Educativo del Centro).

Preguntamos porque en el Cacao Pedagógico se nos preguntó que debía hacer el CR para que sus hijos saliesen tan bien preparados, tanto académicamente como en valores. Para que saliesen como nosotros y están

cambiando el colegio. Uno de ellos responde que porque en su primera clase de física en este colegio él estudió la energía cinética y centrífuga en el parque de atracciones y su hijo está estudiando de un libro y porque en estos últimos años se han jubilado 10 profesores. Explican que los nuevos que han entrado no han sido arropados suficientemente.

Preguntamos porqué no se cuenta con los profes para esto, nos dicen que este conflicto no debería habernos llegado, que no tendríamos que preguntar por conflictos que ocurren en la empresa sino por cosas pedagógicas que consideremos buenas para el desarrollo del colegio.

Siguiente pregunta: ¿Por qué no se negocia con los trabajadores del colegio el Acuerdo Marco?

Nos contestan que se intenta, quieren negociar, pero, palabras textuales: “los profes tienen unas cosas legítimas y es lógico que no quieran soltarlo”, “los profes denuncian, aunque los que están en desacuerdo son una minoría de los 80 trabajadores y nosotros (CR) buscamos la forma de negociar”. Nos dicen que la anterior semana se reunieron con el Comité de Empresa y que “hay que buscar el camino juntos probando lo que nos viene bien a cada uno y lo que no”. También nos matizan que el sueldo de los profesores no se ha bajado sino que los profesores cobran lo que dictamina la Consejería de Educación, lo que se ha retirado es el Plus COIS y el Acuerdo Marco con carácter retroactivo.

Preguntamos el porqué de las obras y nos dicen que la sala de profesores se ha hecho porque hay más pue-

tos de trabajo, más espacio y más luz.

Cayetana nos pide una pregunta por persona debido a que se hace tarde.

Nuestra siguiente pregunta es el porqué de un gerente. Nos dicen que el Gerente, Cándido, tiene una función económica y organizativa, no tiene nada que ver con funciones pedagógicas. Cuarto de la ESO se muestra molesto y pregunta que porqué el gerente fue quien tuvo que conceder el pasaje del terror a Cuarto, el CR responde que es porque cada 15 días Cándido pasa un informe de su actividad al CR y que fueron ellos los que autorizaron, pero que igual, no fueron las formas de contestar que tuvo él: “bueno, me lo pensaré”. También nos aclaran que desde que Anexa está en el colegio, han

sobrado, no se han ahorrado, 50.000€, de los cuales preguntamos porqué no se han invertido en guitarras para música que están de pena, en ordenadores (el ordenador de un tercero lleva roto desde principio de trimestre y el día de la reunión, más de un mes después seguía roto, y esperamos que cuando se publique este artículo el ordenador esté arreglado), nos contestan que sería ideal tener una clase de música no solo con guitarras pero que sí, que es una pena, y del tema del ordenador, que no les corresponde a ellos.

Preguntamos qué va a pasar con el profesorado de infantil al quedarse en una sola línea. Nos dicen que ojalá pudieran saberlo, ya que solo 21 personas han marcado el Siglo como primera opción, y que más tar-

de se reubicarán a más niños.

Una alumna de la ESO comentó que no sirve de nada estar divididos en el colegio, ya que siempre el Siglo ha sido una cooperativa y siempre éramos uno. También se comentó del tema de la beca que siempre se da a Cuarto para la acampada y, que este año, no se ha dado, sino que en vez de eso se le ha dado a infantil y el CR citó que se le había dado a infantil porque les importan sus hijos y los alumnos, la pregunta es si los de cuarto de la ESO no somos alumnos también o no les importamos.

Y así terminó la reunión, con muchas preguntas en las cabezas de los alumnos de la ESO y sin muchas dudas resueltas.

OPINIÓN

Como ya habréis podido leer en estas páginas, de manera objetiva, o al menos se ha intentado, hemos escrito un artículo de esa reunión en la que el CR explicó cosas, aunque no nos aclararon nada en particular.

Como sabréis el CR se presentó tras dos largos meses de espera, sin su presidenta, la cual creemos que era imprescindible para esta reunión. La reunión en sí nos parece una gran pérdida de tiempo, debido a que no se nos contestó a casi ninguna cuestión de las que preguntamos. Animamos al CR a que nos vuelvan a explicar qué es el Consejo Pedagógico sin irnos por las ramas ya que nos liamos; me explico, a cada pregunta que les hacíamos, se iban del tema contando los siete lo mismo repetidamente, por lo que al final no te enterabas de nada. Para lo único que nos sirvió a Ana y a mí, Jose, es que el CR al día siguiente nos envió un mail donde se nos adjuntó la información necesaria (sobre el PEC, los estatutos y sobre el plan estratégico de 2011-2016) para hacer el artículo, lo cual agradecemos.

En definitiva, esperamos demasiado tiempo para recibir pocas respuestas.

Intercambio Alemania

EXCHANGE WITH GERMANY

El intercambio es un evento que se realiza en cuarto de la ESO desde hace tres años en nuestro colegio. Es una experiencia digna que realmente merece la pena vivir.

El intercambio, aunque en un principio pueda parecer poca cosa, te permite mejorar en la comunicación en inglés, y lo que nos parece mucho más importante: te permite conocer personas y culturas diferentes.

Durante el intercambio te ves obligado a hablar en inglés, puesto que vives con una familia alemana durante una semana entera (que generalmente no habla español). En un principio esto puede asustar, pero cuando te acostumbras resulta muy satisfactorio. Además, conoces su forma de vida, que es muy diferente a la nuestra, más de lo que pueda parecer en un principio: conoces su gastronomía, sus costumbres, sus horarios...

También permite conocer su forma de enseñanza, puesto que visitas su colegio y asistes a sus clases ordinarias. Es un colegio gigantesco, que en comparación con el nuestro se queda pequeño, con muchas aulas y muchos recursos, y un gran número de alumnos. Al contrario que aquí, allí no tienen un aula fija y tienen que desplazarse para cada asignatura. Además, al ser tantos, no se conocen todos entre sí, lo cual es una desventaja.

Tübingen es una ciudad muy pequeña. Es muy apacible y agradable, llena de bosques, praderas y ríos. Para ellos el concepto de lejanía es diferente: aquí, si vives a quince minutos del colegio estás cerca, allí no. Algunos tenían que coger varios transportes, generalmente trenes y autobuses puesto que no tienen metro. La ventaja es que su transporte público es gratuito.

Las relaciones entre las personas nos pueden parecer más frías que aquí. Quedan en grupos reducidos (si es que quedan) y todos los días les gusta tener un rato para estar solos. En el transporte público no hablan, y si se encuentran a un amigo le saludan, y se sientan en otro sitio.

Todas estas cosas te sorprenden al principio, pero al cabo de un par de días se adaptaron a nuestra forma de vida y empezaron a salir más y a pasárselo bien con nosotros, tanto, que al final eran ellos también los que tenían la iniciativa, incluso se conocieron entre ellos.

Fue una experiencia realmente enriquecedora y recomendable.

Ana Bautista y Mauro Mateo 4º de ESO



Baloncesto solidario



El pasado 31 de Mayo se celebró
el baloncesto solidario,
un torneo de tradición para recoger alimentos
para aquellos más desfavorecidos.
Hubo una gran participación y
conseguimos tres grandes carros de comida
que se donarán a un comedor social.
¡¡¡Gracias a todxs!!!





4º ESO A

De izquierda a derecha y de arriba abajo:

Alejandro Arauzo, Laura de Luis, Jaime Valverde, Roberto Avezuela, Pablo Cortés, Carlos González, Javier Mulero, Lola González de Anleo, Diego Martínez, Irene Molina, Lucía González, Alicia Rodríguez, Oscar Vázquez, Adriana Fernández, Marta Lara, Begoña López (profesora), Clara Prieto, José Martín García, Lucía Gastañaga, Julia Ruiz, Miguel Sánchez, Iván Atrio, Julián de Miguel, Andrés Ankor Fernández, Sara Frías, Luis Domínguez, Miguel Bautista y Aarón Cabral.



4º ESO B

De izquierda a derecha y de arriba abajo:

Yaiza Escribano, Hugo Algara, Pablo Moragón, Ana Bautista, Irene Rubio, Mauro Mateo, Pablo Peinado, Daniel Ayllón, Rocío Pérez, Izar Buendía, Marina Montesano, Malena Mendina, Carmen Lorenzo, Gonzalo Serrano, Guillermo García, Tomás Waisblat, Óscar González, Lucía Moreno, Gabriel Cabañas, Elena Calvo (profesora) Kike Montero, Ana Rodríguez, Iván Cardoso, Eva Molina, Santiago Salas, Irene Rosado y Julia Köwitz.





ALEJANDRO RODRÍGUEZ PICAVEA CON LOS ALUMNOS DE 3º DE PRIMARIA

Los alumnos de tercero de primaria han trabajado como periodistas y han preparado una entrevista a otro periodista especializado en la defensa de los derechos humanos. Alejandro trabaja en la defensa de los derechos humanos de las personas que sufren discapacidad. Tras un accidente de tráfico, hace más de 20 años, quedó tetrapléjico y ahora disfruta ayudando en la integración de las personas en nuestra sociedad.

En estas dos páginas os dejamos algunas pinceladas de lo que supuso para ellos el tener la oportunidad de conocer, de primera mano, a una persona que lucha día a día porque el mundo cambie y conseguir que todos logremos ser iguales. Desde aquí, las tutoras podemos decir que la experiencia ha sido muy buena y que el impacto en nuestros pequeños ha sido muy positivo y enriquecedor. Les ha abierto aún más los ojos a otra manera de ver la vida y a conocer el porqué es bueno luchar y pelear por tener un mundo que nos trate bien a todos, seamos como seamos y tengamos la condición que tengamos, que todos tenemos los mismos derechos y éstos han de ser respetados desde todos los ámbitos.



NUESTRA OPINIÓN

Hoy ha venido a visitarnos Alejandro, un señor que va en silla de ruedas, le ha traído el papá de Timur. Nos ha contado que tuvo un accidente de tráfico y por eso ahora está en silla de ruedas. LUCÍA

Nos ha contado que se dedica a defender los derechos humanos de las personas con discapacidad. ANA

Alejandro se las apaña a veces, otras le ayudan sus asistentes. Dónde ve más obstáculos es en la mente de la gente. CARLOS

Yo me he sentido contenta porque él no estaba triste por el accidente y porque él dice que ahora es mejor persona. ANDREA

Yo, al conocerle, me dio mucha pena, pero al contarnos su vida me di cuenta de que él es feliz como es y me alegro por él. LEYRE

Me he sentido afortunada de conocerle porque no todos los días conozco a alguien tan especial. ELENA

Alejandro movía la silla de ruedas con la barbilla y podía inclinar el respaldo para poder tumbarse. SERGIO

Yo ya lo conocía y pienso que su vida es muy difícil. TIMUR

A mí me ha gustado conocerle y me ha causado alegría al ver que puede haber gente tan buena y maravillosa como él, me pregunto si su lesión le durará toda la vida y si es así le animaría a que siga teniendo valor. ADRIÁN

He sentido mucha curiosidad, tenía un agujero en la garganta. DARIO

Le hemos preguntado ¿dónde encuentras más obstáculos? y nos ha contestado que en todos los sitios pero sobre todo en la cabeza de la gente que piensa que es distinto o inferior. DANIEL

He tenido curiosidad de ver cómo es la vida en una silla de ruedas. GUILLERMO

Le hemos preguntado quien le ayuda en sus momentos difíciles y nos ha contestado que sus amigos. SAMUEL

Alejandro trabaja para que todo el mundo tenga los mismo derechos a todo. RUT

He sentido como si estuviéramos entrevistando a un famoso porque era todo muy interesante. LOLA

Le hicimos muchas preguntas y nos contestó a todo. Él se considera normal a pesar de su accidente. IRIA

Para mí la visita ha sido especial porque nunca había visto a un señor así y también porque nos hemos puesto en el lugar de los que tienen problemas. IZANA

Nos hemos dado cuenta de que a pesar de ser diferente es feliz. HUGO

Alejandro solo puede mover la cabeza. Ayuda a la gente por tener los mismos derechos que los demás y ahora es más feliz que antes. TERESA

Lo que más me ha impresionado es como manejaba la silla de ruedas y también como llevaba una vida tan difícil y está contento. ENRIQUE

NUESTRAS PREGUNTAS

- ¿Quién te ayudó en ese momento tan difícil?
- ¿Quién te ayuda en la vida de hoy?
- ¿Dónde te encuentras obstáculos?
- ¿Dónde conociste a Guillermo?
- ¿Dónde ves las dificultades para ir a la cama?
- ¿Cómo llevas una vida normal en la silla de ruedas?
- ¿Cómo comes, escribes y haces ejercicio?
- ¿Cómo te diste cuenta de que hay que luchar para conseguir las cosas?

- ¿Cuántos años tenías cuando te pasó el accidente?
- ¿Cuánto cuesta tener casi todo adaptado para tu cuerpo?
- ¿Desde cuándo estás así?
- ¿Cuándo crees que se acabarán tus problemas?
- ¿Por qué tuviste un accidente?
- ¿Por qué ayudas a los demás?
- ¿Qué haces cuando hay algún obstáculo?
- ¿Qué pensaste después del accidente?
- ¿Qué te gusta hacer?

Poemas

Por Berta Bayón 2ºA ESO

Un solo gesto amable, una mirada,
un censo de palabras inocente,
un soluto al llegar, intrusamente;
una sonrisa apenas apuntada...

Alguna caricia no deseada,
un suspiro profundo y vehemente;
un pequeño favor que, complacido,
se le hace a pie para a cambio nada...

Sea poses del carisma del amor,
que sigue queriendo primas queas en juego,
y que hay un premio para el ganador.

Quiero besar así el amor en como un algo
que encontraré un final a buscar.
Jugar al amor, o jugar con fuego.



A veces pienso que es mejor
no estar tan más en el olvido,
pero en verdad que realmente es por
olvidar a esa maravillosa que queda.

Teniendo muchos sentimientos,
como por ejemplo la amistad,
toda, los días, esos momentos,
en los cuales seguro que te vivís.

Sentimiento que van,
sentimiento que vienen,
sentimiento que abogan.

Sentimiento que entusiasmó,
sentimiento que entusiasma,
y pensamientos que me hacen,
quererte.



REBELIÓN EN LA GRANJA



MIGUEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ **2ºESO A**

- AUTOR: George Orwell
- EDITORIAL: Booket
- NÚMERO DE PÁGINAS: 112

RESUMEN:

Empieza con el muy borracho Sr. Jones, dueño de GRANJA MANOR, haciendo un mal trabajo en la granja. Los animales desatendidos escuchan a un cerdo viejo y sabio, Mayor, que los anima a rebelarse y manejar la granja ellos mismos. Sobre todo dice: "Todos los animales deben ser iguales". Luego muere. Todos están emocionados menos Benjamin, un burro que no está muy convencido.

Los animales se rebelan; los cerdos, como son los animales más inteligentes, desempeñan el papel de los líderes. ¿Qué pasó con todo eso de la igualdad? Hay un conflicto inmediato entre dos cerdos, Napoleón y Snowball; el primero quiere hacerse cargo de todo, mientras que Snowball quiere enseñar a los animales a hablar, escribir, leer y construir un molino de viento. Napoleón emplea nueve perros adiestrados por él, feroces y enormes, para hacerse con el control de la granja. Con la ayuda de los perros echa a Snowball de la granja, culpándole de todo lo que ha ido mal. Napoleón obliga a los animales a estar en contra de Snowball, todo el que le desobedezca es degollado por los perros.

Los cerdos se aprovechan de los animales y rompen todas las reglas que hicieron después de la Rebelión. Todo se destruye, la vida en la granja cada día empeora más; los animales se olvidan del sueño original de Mayor y los cerdos toman malas decisiones en cuanto a sus relaciones con las granjas vecinas. El peor momento es cuando los cerdos deciden deshacerse de Boxer, un caballo leal y trabajador. En ese momento los animales no saben si era mejor la vida de antes de la rebelión o la que están teniendo ahora. El lema es cambiado por el líder: "*Todos los animales son iguales, aunque algunos son más iguales que otros*".

OPINIÓN:

A mí, personalmente, me ha gustado mucho el libro; es entretenido, interesante, me ha hecho pensar y reflexionar, pero el final me ha parecido muy corto, es decir, que se acaba el libro muy rápido, parece como si hubiese otra parte, y eso sinceramente me ha decepcionado un poco. El narrador explica todo con mucho detalle, en algunos momentos es como si pudiese estar allí, en la granja: el paisaje, las formas, las personalidades, los aspectos, los sonidos...

Me ha recordado a una dictadura: el maltrato, el engaño, el poder de los líderes, los rebeldes, los duros días de trabajo... Pienso que nadie se merece eso, ni un animal ni un ser humano.

Fotos de Caronte

Textos y fotos de Víctor Mercado Caño (2º B ESO)

En mis fotos intento traer recuerdos a la gente de que las cosas que vemos prácticamente todos los días tienen, en realidad, sus momentos especiales y no simplemente están para observarlas y olvidarse de ellas como si fueran un recuerdo común como tantos del pasado. Valoro las cosas pequeñas e insignificantes, desde un paisaje hermoso a una pequeña avispa o animal.



Estas fotos las llamo **Misterios de lo Común**, debido a que la gente, en cosas comunes que ve donde vive o reside o se cruza comúnmente, no capta lo bonitas que son y a la vez normales. También intentan aportar sentido del tiempo, desplazarnos a otras épocas y lugares.



Este tipo de fotos me gusta llamarlas **Belleza del Bosque Urbano**. Reflejan cosas simples como parques o jardines dentro de la ciudad, su naturaleza escondida y bella las caracteriza porque pocos miran de verdad una zona recreativa.



Fotos como estas, que representan los juegos que se hacían en la infancia con nuestros ya olvidados juguetes debido a las nuevas tecnologías, que acumulan polvo y pierden el interés por parte de su antiguo dueño, me gusta llamarlas **Juguetes Olvidados**. Pretenden hacer creer que esos juegos aún están "vivos"; en alguna parte de nosotros seguimos siendo niños, y sus avatares son esos juguetes, que luchan por ser recordados. Héroes sin estatua, pequeños súbditos de tu vida y material y propaganda de nuestras aventuras más impresionantes en un salón, habitación, un parque; y pequeños fragmentos de amor a nosotros: nosotros olvidaremos, pero puedo asegurar que ellos no...

Mortadelo y Filemón

Yuri Díaz (1ºESO B)



La primera historia de Mortadelo y Filemón apareció el 20 de enero de 1958 con el título de *Mortadelo y Filemón, agencia de información*. En esos tiempos era usual que las series de historieta humorísticas tuviesen un pareado como título, generalmente con el nombre de sus protagonistas.

Posteriormente, los personajes principales formarán parte de la desastrosa agencia secreta llamada T.I.A. (Técnicos de Investigación Aeroterráquea), y son:

Mortadelo, que siempre suele "liarla" y por su culpa Filemón se lleva todos los golpes.

Filemón, suele enfadarse con Mortadelo y lo persigue con algún tipo de arma u objeto arrojado mientras Mortadelo escapa disfrazado.

El **Súper** (superintendente), normalmente suele recibir golpes por culpa de las desastrosas actuaciones de Mortadelo y Filemón.

Ofelia, secretaria del Súper, siempre intenta que Mortadelo se enamore de ella pero sin éxito.

Bacterio es un científico que crea inventos que terminan por explotar en la cara de Mortadelo y Filemón.

Estos cómics me gustan porque son muy graciosos y porque lo que les acaba pasando es muy gracioso, son los mejores, F. Ibáñez tuvo una gran idea al crear a estos míticos personajes.



La empresa Jayhu SA, ha desarrollado una aplicación que se llama Mindcraft.

Han empezado a venderla en España por un importe de 100 euros, y ahora quieren venderla en Alemania, donde el poder adquisitivo es un 5 % superior al nivel de España.

¿Qué importe se debería incrementar para adaptar el precio a Alemania?

Una sola operación:

Opción a) $100 \times 5,55 = 555$

Opción b) $100 \times 5 = 500$

Opción c) $100 \times 0,05 = 5$

Solución: En Alemania, es necesario incrementar 5 euros sobre el precio de España

Tras un estudio de mercado, se constata que la demanda en Francia es muy elevada, y la oferta muy escasa, por lo que se decide salir con un precio un 7 % superior al precio de España.

¿Qué precio se debe fijar en Francia?

Una sola operación.

Opción a) $100 \times 7,77 = 777$

Opción b) $100 \times 1,07 = 107$

Opción c) $100 \times 7 = 700$

Solución: Precio en Francia 107 euros

Matemáticas rápidas para vendedores



El mercado en Italia es muy parecido al español, pero la comercialización en Italia está dominada por distribuidores, por lo que se firma un acuerdo de representación con la empresa Nemo Problemo.

El distribuidor exige quedarse con un margen bruto del 25%. ¿A qué precio tiene que vender Jayhu a su distribuidor para mantener el ingreso de los 100 euros por unidad?

Pista: La solución no es 125 euros.

Una sola operación.

Opción a) $100/0,75 = 133,33$

Opción b) $100 \times 25 = 2.500$

Opción c) $100 \times 75 = 7.500$

Solución: El precio al distribuidor italiano ha de ser 133,33 euros

Fernando García-Alcalá, padre de Primaria y ESO

Comedor

Muchos de vosotros ya habréis notado los cambios que se están produciendo en el comedor del colegio. La Orden 1169/2011 es un Reglamento de la Unión Europea de obligado cumplimiento a partir del 13 de diciembre de 2014 y en el que se presentan:

- Las alergias e intolerancias alimentarias.
- Las enfermedades relacionadas con las alergias e intolerancias alimentarias.
- Los alérgenos, que son las sustancias o elementos que causan alergias o intolerancias.
- Información obligatoria en los etiquetados de los productos.
- Información nutricional obligatoria en etiquetas de todos los productos.

Esta nueva normativa europea hace que en el Servicio de Cocina y Comedor tengamos que trabajar para contribuir a un mejor funcionamiento del servicio y extremar las precauciones con todos aquellos alumnos con problemas de alergias e intolerancias alimentarias.

Todos los trabajadores del servicio de cocina y comedor tenemos que estar al corriente de este reglamento en cuanto a formación e información de cómo actuar en caso de una reacción alérgica ante la ingesta de un alimento prohibido por alumnos con problemas de alergias e intolerancia.

El Reglamento afecta a todos aquellos alimentos que vayan dirigidos al consumidor final, incluyendo a colectividades:

- Industria productora.
- Restaurantes.
- Comedores Escolares.

A todas aquellas empresas que se encuentren representadas en alguna de estos colectivos se les obliga a dar una información alimentaria PRECISA, CLARA Y FÁCIL DE COMPRENDER por el consumidor con todos los ingredientes alérgenos que puedan causar una reacción alérgica.

De ahí que desde hace ya unos meses todas las familias estén recibiendo el menú con los ALÉRGENOS en

color ROJO, para diferenciarlos del resto de ingredientes.

Se van a mandar a todas las familias con hijos alérgicos y/o intolerantes los menús alternativos al menú general que se prepara en el colegio.

Desde la Comisión de Comedor se va a elaborar una plantilla del menú distinta y en el que se puedan ver los distintos menús alternativos que se elaboran a diario en la cocina.



María Polanco, 4ºA Primaria

Existen una serie de obligaciones que, como centro escolar en el que se elaboran y se sirven comidas a diario, debemos cumplir y para ello hay que trabajar en varias direcciones para adaptar el Reglamento a nuestro centro:

1.- Elaboración del menú:

- Información en menús sobre los alérgenos.
- Prever menús específicos para alumnos alérgicos e intolerantes.
- Establecer un protocolo para gestionar en el centro un posible caso de intoxicación alimentaria.

2.- Compra a proveedores:

- Solicitud de ficha técnica de los productos comprados y en donde vienen marcados los alérgenos y sus propiedades.

- A la recepción de la materia prima en la cocina hay que comprobar la lista de ingredientes

- Se aconseja que el almacenaje de los productos que causan alergia se haga por separado del resto de productos.

3.- Preparación de las comidas:

- En las cocinas se preparan varios menús para alérgicos y/o intolerantes y se recomienda preparar primero el de las personas alérgicas. En su preparación se utilizan medidas higiénicas especiales.

- Comprobar la higiene en todo momento para evitar las contaminaciones cruzadas.

- Comprobar siempre que las comidas para alérgicos nunca se mezclen con las de las personas no alérgicas.

4.- Todo el personal de cocina y comedor ha de conocer qué alimentos causan alergias y qué medidas hay que tomar en caso de ingesta:



- Es obligatorio etiquetar todos los lugares donde se sientan los niños y niñas con alergias y/o intolerancias. Desde la Comisión de Comedor estamos dándole vueltas a este asunto ya que no es una medida agradable para muchas familias cuyos hijos tienen estos problemas y se muestran preocupados porque los niños son “etiquetados” con respecto a sus compañeros.

Esto es una medida extrema de seguridad, es decir, cualquier adulto debe saber que el niño/a que se sienta en un sitio determinado tiene un problema de alergia y que hay que estar muy pendiente. Os aseguro que hay muchos adultos que atienden a los niños y no sólo el monitor/a del curso en cuestión.

5.- Se está elaborando un PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE UNA REACCIÓN ALÉRGICA. Para ello se están creando unas carpetas con fichas de alumnos alérgicos o intolerantes especificando su alergia y las medidas a tomar. Igualmente se ha incluido en este grupo a todos aquellos alumnos que puedan tener alguna reacción alérgica a cualquier otro elemento que no sean alimentos.

Se mandó hace unos meses unas fichas que cada familia afectada debería de rellenar junto con el alergólogo y/o pediatra del niño o niña afectado.

- Es obligatorio que todos los trabajadores del centro conozcan qué hacer en caso de que se produzcan esas reacciones alérgicas.

En el protocolo se especifica qué medicamentos hay que administrar a cada niño y en cada carpeta con las fichas de los alumnos hay un documento en el que explica cómo actuar.

Todos los monitores de comedor tenemos una formación continua en primeros auxilios.



Desde la Comisión de comedor ya se está trabajando en todo ello, desde este espacio que nos presta la Revista 21 Siglos os animamos a todas aquellas familias que queráis participar en esta Comisión que os pongáis en contacto con nosotros en la siguiente dirección:

comedor@colegiosigloxxi.org

Así mismo os invitamos a toda la comunidad educativa a poneros en contacto en esta misma dirección con nosotros para cualquier problema o duda que detectéis en este servicio y que entre todos podamos mejorar.

Isabel Azanza
Coordinadora del Comedor

II FERIA DE LA PARTICIPACIÓN

UNA IMAGEN...



VALE MÁS...



QUE MIL PALABRAS.



Mi primera cooperativa

Sí, yo ya sabía lo que significaba formar parte de un grupo. Por orden alfabético, era el número 19 de la clase de la Piña.

-Mamá, ¿por qué los piñones tienen la cáscara tan dura? (sic)

Don Ángel me miraba atónito. No Fernando, no insistas, el ajedrez es un juego individual.

-Mamá, ¿Cómo puedo yo formar parte de un equipo?

-A este niño lo tenemos que apuntar a baloncesto.

¡Qué visión, mi madre! Una adelantada a su época, ni el mismísimo Nostradamus hubiera podido prever un éxito de tal magnitud.

La actividad de baloncesto la llevaban los alumnos del propio colegio, de tal manera que los mayores les enseñaban a los pequeños. Un tal

Merino me enseñó a botar, pero el primer entrenador del equipo de Baloncesto del colegio Lourdes, fue Guillermo Reviriego. No creo que nunca pueda saldar la deuda, pero queda aquí el homenaje.

“Somos un equipo, chavales, todos ponemos un poco en la caja, y todos sacamos más de lo que hemos metido”.

Mis vastos conocimientos de matemáticas me indicaban que aquello no era posible, y en un aparte, así se lo hice saber al mister.

-El baloncesto es mágico, amigo Fernando. -Guillermo sentaba cátedra.

Aprender de tus iguales, y formar parte de un equipo. ¿No es eso una cooperativa?

El equipo es una maquinaria perfectamente engrasada. La saca el 5,

la sube el base, le ayuda el escolta, la tira el alero, en la zona los pivots.

¿Quién bloquea?, “Pick and Roll”, ¡¡¡pasa y corta!!! Defensa en zona, Alley oop!!!! Palmea, defensa individual, coge el rebote. Lucha.

Si cometes una falta, levantas tu mano, y cuando termina el partido, “give me five” al equipo contrario.

Ramón Trecet, ding dong, trajo a España la fiebre de la NBA, y yo recuerdo quedarme dormido en el salón viendo partidos que se jugaban en directo en horario americano.

-Fernando, ¡¡¡a la cama ahora mismo!!!

-Mamá, ¡tú fuiste la que me apuntaste!
¡¡¡Demonio de niño!!!!

Fernando García-Alcalá,
padre de Primaria y ESO

Me gustaría que...

LEER EN LA REVISTA COSAS INTERESANTES Y CONSTRUCTIVAS QUE PASAN EN EL COLE O EN EL MUNDO

Que el respeto sea nuestra seña de identidad prioritaria

Que nuestra revista sea motivo de orgullo y escaparate de nuestro PEC

Dar las gracias a todos y a todas las que colaboran en la revista

Que haya buzones de la revista en las clases y que se fomente su uso

QUE EL ALUMNADO PARTICIPE MÁS EN LA REVISTA 21 SIGLOS

Equipo de redacción de 21 Siglos

La luna es una mentirosa

Mis años en la escuela, son ahora solo retazos de jirones de borrosos recuerdos. Jaguaryiu?

Casi todo lo que aprendí de memoria, ya lo olvidé hace mucho tiempo. Lesoto, Maseru.

Mis primeros amigos, y aquella niña tan “simpática” en la mesa de al lado. Más por menos, menos.

El amor al deporte, la pasión por el reto gracias al esfuerzo, y el respeto a las personas. Rosa rosae.

Con diferencia, lo que más me gustaba, era entender el porqué de las cosas. USA, URSS, OAS, UNESCO.

Los viajes de fin de curso, y mis primeras travesuras. Mercurio, Venus, Tierra...

Sí que recuerdo que me emocionaba cuando leía. Jaca negra, luna grande, y aceitunas en mi alforja, que la muerte me está mirando desde las torres de Córdoba.

Lo que se grabó a fuego en mi corazón, y aún permanece increíblemente nítido en mi memoria, es el nombre de las maestras y los maestros que le dan sentido a mi tierna infancia. Camino, Amparo, Teo, Antonio, Enrique y Don Ángel. La Pinta, la Niña, y la Santamaría.

Me hicieron sentir como si yo fuera el astro Sol, y ellos los planetas que giran a mí alrededor. Chindasvinto y Recaredo.

Fueron capaces de hacer salir la estrella que todos los niños tenemos dentro. La luna es una mentirosa.



LA LUNA ES UNA MENTIROSA.



LA LUNA MUESTRA UN PERFIL SIMILAR A LA LETRA DE, INICIAL DE LA PALABRA DECRECIENTE.

CUARTO CRECIENTE

LA LUNA MUESTRA UN PERFIL SIMILAR A LA LETRA CE, INICIAL DE LA PALABRA CRECIENTE. DECRECIENTE.

CUARTO MENGUANTE

Fernando García-Alcalá, padre de Primaria y ESO

Te vi de lejos y me enamoré...

Te vi de lejos y me enamoré...
 Me apasioné de los colores de tus vallas,
 de las risas y el movimiento de tus pasillos,
 del verde que emana de tu huerto y juega con las palabras de los niños.
 Me enamoré...
 de los dibujos que bailan en las paredes divertidos,
 de los jóvenes que sentados en las escaleras emanan libertad y autonomía,
 de tu pec, pic y puc...
 y entonces un día... te vi de cerca... y me apasioné,
 de los besos mágicos que dan en los desayunos Rebeca, Yolanda y Cristina,
 de la mirada que abre las puertas del aula,
 de ti Laura,
 de las conversaciones cuando mi hijo compra la fruta y pone lavadoras,
 de los papás que vestidos de orígenes diversos aman a sus hijos sin límite,
 de esta comunidad educativa luchadora, controvertida, soñadora...
 Y ahora ya sé que en nuestro amor existen noches oscuras y días de sol,
 Pero entonces te susurraré al oído.. para que no lo olvidemos nunca...
 que la verdadera innovación educativa es el amor al niño,
 Y tu Siglo XXI nos has llenado el alma.
 Gracias.

Loli García, madre de Infantil

Despedida

Prin cipalmente lo que nos animó a venir a este cole fue continuar la labor, iniciada en casa, de formar a un ser humano. Cuando venían al cole familiares y amigos, se quedaban un poco extrañados y, si se atrevían, decían algo así como: “es un poco feo ¿no?”, “sí, pero es un colegio que “Alimenta el Alma”, respondía yo.

Por causas sobrevenidas, tenemos que decir adiós al cole. Entramos con

un “proyectito” de hombre y salimos con un “principio de hombre” honesto, implicado, con curiosidad por el mundo; lo hemos conseguido. Sería injusto atribuirnos totalmente el éxito. Lo hemos logrado entre todos, ha sido una colaboración conjunta y por eso quiero compartir la felicitación con todos vosotros, mujeres y hombres, maestros y profesores, porque todos, con título o sin él, contribuimos a formar personas y yo quiero agradecer la ayuda que

me habéis prestado para hacerlo con mi hijo. Algunos disfrutáis de una merecida jubilación, otros habéis participado directa o indirectamente en su educación. A todos, sirvan estas líneas para daros las gracias, así como para animaros a continuar con vuestra gran labor.

Silvia Vargas,
madre de Primaria

Antes alumnos, ahora padres

Los antiguos alumnos somos un poco cansinos. Muy abuelos cebolleta con eso de que ‘pues en mis tiempos...’ Pero no lo podemos evitar. Estamos muy orgullosos de haber formado parte de la historia del colegio y nos encanta pregonarlo, porque si alguien sabe qué fue el Siglo y lo que significó en los 80-90, esos somos nosotros. Como resulta que somos un buen montón de ex-alumnos-ahora-padres, se nos ha ocurrido la idea de juntarnos a hacernos una foto y compartir nuestros recuerdos y nuestras esperanzas, razones, inquietudes, preocupaciones y compromiso al traer aquí a nuestros hijos.



Ha sido muy bonito recopilar las historias. Ver que todos valoramos de igual forma el haber recibido la educación del Siglo, los valores que ahora nos acompañan, el recordar a nuestros profes y lo que nos inculcaron, el compromiso de nuestros padres que, sin correo electrónico, ni whatsapp, e incluso en muchos casos sin teléfono, se las apañaban para organizarse, debatir, gestionar y acompañar a los profes en la ardua tarea de enseñarnos y educarnos.

A la hora de plantear este artículo, hice preguntas con la idea de hacer un resumen con lo que me fueran contando, pero creo que lo que ha escrito cada uno hay que leerlo seguido porque tiene una continuidad, así que finalmente podéis leer las reflexiones como me han llegado...

Mónica de la Cueva

Yo finalicé mis estudios en el Siglo XXI en 1987, habíamos estrenado el cole nuevo y como los mayores, ¡ya estábamos en octavo! Mis recuerdos se centran en mis profesores, todos aquellos que dejaron su huella en la persona que hoy soy. Aquellos barracones, los locales, esos recreos en el parque de la nueva esperanza... La libertad que teníamos y que sin darnos cuenta nos hacía aprender y ser responsables.

Cuando tuve que tomar la decisión del colegio al que llevaría a mis hijas, hubo cosas que no podía encontrar en ningún otro lado: la cercanía entre profesores, alumnos y familias, el compañerismo, el no aceptar un “no” como respuesta sin una explicación, el trato como iguales (aún recuerdo cómo unos niños de 11 años convo-

camos una asamblea en clase para tratar cómo se comportaba nuestro profesor...), aprender que el mundo no tiene límites; que los límites los pones tú mismo, que podemos lograr nuestros propósitos con esfuerzo y los apoyos adecuados, aprender a encontrar tus propios recursos, el trato que recibíamos como responsables de nuestra propia educación. En definitiva aprendí las competencias (así se llaman ahora) para conseguir aquello que me proponga.

El colegio ha cambiado, sí, claro, al igual que el edificio cambia y envejece, también el PEC y la cooperativa deben evolucionar. Yo todavía veo la esencia del colegio y estoy convencida de que mis hijas recibirán los mismos valores que yo. Cuando me preguntan ¿qué quieres que sean tus hijas? Mi respuesta es: libres para elegir.

Gabi Cadalso

Ahora que soy madre y exalumna (además profesora del Colegio Siglo XXI), es el momento de ofrecer a mis hijos la oportunidad de aprender y disfrutar de las mejores vivencias educativas y personales que yo pude incorporar a mi vida. Entre estas están mis años en el Colegio Siglo XXI, desde los 3 a 14 años, en los que aprendí el valor de la amistad, la responsabilidad, el grupo, aprender a ser, a conocer y estar con los otros.

Recuerdo a todos y a cada uno de mis compañeros con un especial cariño por las aventuras que compartimos, académicas y personales, que nos unían.

Recuerdo esta época de la infancia como una etapa de pasión por aprender, dialogar, discutir. Por disfrutar de sorprendernos juntos alumnos y profesores, por sentirme escuchada y querida... ¿qué más se podía pedir? y ¿cómo no brindárselo a mis hijos!?

Francisco González

Realmente siempre he estado en contacto con el cole, mi padre era Emilio (el conserje) y mi hermana también estudió en el Siglo. Después de mi paso por el Montserrat, y mientras estudiaba la "carrera", trabajé de monitor de comedor en el cole. Ahora tengo dos hijos como alumnos. Después de mis vivencias y las de otros ex-alumnos amigos, mi mujer y yo pensamos que era el mejor lugar.

Como similitudes entre mi época y esta, encuentro el trabajo en equipo, las asambleas de clase, las acampadas. Y como diferencias, creo que estamos viviendo una crisis de valores (solidaridad, respeto...), al igual que en la sociedad actual.

Como cosas que hemos perdido, veo la innovación pedagógica. Antes éramos un colegio puntero en innovación, y ahora no lo creo. Echo de menos la implicación y creatividad en los profesores. Y recuperaría de mis tiempos a mis profesores.

Isabel Azanza



Decidí traer a mis hijas al Siglo XXI porque quería para ellas el mismo proyecto educativo en el que yo había crecido, aunque siendo consciente de las casi dos décadas de diferencia entre mi escolarización y la suya. Mi experiencia como alumna: excelente, un aprendizaje diferente, fundamentado en la educación en valores, en el respeto, sin libros, sin exámenes. Una educación innovadora para aquellos tiempos y referente absoluto para colegios de toda España.

Como madre participo activamente en la educación de mis hijas; en los talleres en infantil y primaria, en la organización de fiestas y eventos, en la colaboración activa en las clases con sus maestros, etc.

En cuanto a similitudes y diferencias entre una época y otra... pufffff, podríamos escribir un libro. Cuando yo estudiaba en el Siglo no había libros, deberes, éramos responsables de nuestro propio aprendizaje guiados por nuestros profesores. Ahora, por ejemplo, cuando llegan a la ESO hay libros, deberes a diario, exámenes trimestrales, de prueba, de recuperación, de mínimos, de ensayos... las notas de una asignatura se miden en porcentajes.

Echo de menos varias cosas, que fuera de nuevo un colegio abierto al entorno. Que se volvieran a celebrar los carnavales en la calle, que se organizaran actividades para todo el barrio junto con otros colegios. Echo de menos la participación de las familias, la cooperativa como la crearon y vivieron mis padres. Para mis hijas, quisiera que no tuvieran tanta presión, que fueran un poco más felices en su cole, que tuvieran más motivación. En definitiva, que se pudieran rescatar de los chavales todos sus valores, capacidades y aptitudes, que tienen pero están escondidos y que no se resaltan porque a veces parece mucho más importante la nota de un examen.

Olatz Rey

Traigo a mis hijos a este colegio porque los mejores años de mi vida los pase en él, porque mis amigos de hoy fueron los que hice entonces. De hecho mi pareja también es antiguo alumno. Porque mis profes fueron mis amigos, en el sentido de ser auténticas figuras de referencia con quienes siempre me sentí en un mismo plano y nos enseñaron mucho más que mates y lengua y mucho más que entre las paredes del aula. Cuidé a los hijos de mis profes en sus casas, fui a dormir a casa de mi tutora porque sí. Simplemente estaban ahí, nos escuchaban, nos valoraban y éramos la pieza central en el aula.

Traería a mis hijos a este cole sí o sí y en cualquier circunstancia o casi. El colegio tiene cosas buenisimas, los padres tenemos la oportunidad y la responsabilidad de participar, tenemos la fruta en infantil, una idea genial que ojalá dure siempre, tenemos los talleres, etc.

Echo de menos que los chicos puedan trabajar en el comedor como lo hacíamos nosotros, ayudando a los más pequeños a comer, recogiendo las mesas, poniendo el lavavajillas, ¡y nos pagaban! Echo de menos el carnaval, cuando tomábamos la calle con todo el material preparado en el aula, cabezas gigantes que llevaban chicos montados en zancos durante el pasacalles, la charanga con Javi a la cabeza tocando sin parar y todos cantando “cuando la cois, cuando la cois, cuando la cois se ve marchar, quisiera estar entre sus filas, cuando la cois se ve marchar...”

No echo de menos el huerto porque no lo teníamos, pero me mata pensar que tienen esa magnífica y privilegiada oportunidad y que no lo pisen. Como dice una gran amiga mía, hoy también madre cooperativa: nuestros profes, Teo, Maite y Antonio no hubieran pisado el aula teniendo la oportunidad de impartir clase en ese huerto.

A mi me encanta el colegio, venía feliz y mis hijos vienen felices, quiero a quienes fueron mis profes y quiero a los de mis hijos, pero eso no me impide ver que el colegio no es perfecto y no me gusta oír decir con resignación que en todos los colegios hay conflictos entre los alumnos, como si lo tuviéramos que asumir sin más. Echo de menos la cordialidad y el buen hacer de nuestros padres y profes, hoy estamos divididos. Mis hijos dicen que es diferente a los demás colegios, que los profesores tienen mas cercanía con los alumnos, que sus amigos son los mejores del mundo y no quieren ni oír hablar de cambiar de colegio. Valoran mucho que sus padres puedan estar tan cerca de ellos incluso dentro del aula.

Laura Maldonado

A ver, déjame calcular, ahora tengo 35 años y salí con 13, así que... Hace 22 años que salí del colegio, ¡Madre mía!, nunca lo había calculado. Y es que en realidad nunca me he ido del todo, mi hermana que es 9 años más pequeña que yo estuvo hasta los 16 y luego yo entré a trabajar como monitora en el 2003, así que solo he tenido un corto kitkat del Siglo, ja ja ja. Decidí traer aquí a mis hijos porque es el Siglo XXI. Lo tenía claro antes de tener hijos.

Veo muchas similitudes con mis tiempos, entre las que cabe destacar la felicidad de los alumnos y alumnas, la cercanía que tienen con el profesorado, el compañerismo, la creatividad que desarrollan... pero sobre todo la sensación de ser su cole, de participar abiertamente y opinar libremente. También la participación de la comunidad educativa y en especial de las familias. Mis padres lo recuerdan como una de las mejores cosas, y a mí como madre me agobia un poco porque me faltan horas en el día.

No veo tantas diferencias... quizás las más notables los cambios a nivel legislativo, la ampliación de la E.S.O y los espacios más pequeños de las aulas, cambios en el patio y soportales, secretaría... Los recreos también son diferentes, en mi época había siempre 4 o 5 pelotas por el patio y por supuesto no sabías cuál era la de tu partido.

Y de las cosas que echo de menos de mis tiempos, pues de lo que yo hacía que no haya hecho mi hijo (teniendo en cuenta que sólo lleva 3 años en el cole) nada. Recuperaría la edad, a mi madre y las Fiestas Cois con la banda de Javi.

Me gustaría dar las gracias a los que han tenido la iniciativa de escribir este artículo porque me han hecho recordar “aquellos maravillosos años”. Espero que entre todos y todas y construyendo desde lo que hacemos y somos podamos hacer que mi hija Olivia también disfrute del Siglo XXI como lo hace Mateo.

Israel Iraola

Decidí traer a mis hijos porque guardo muy buen recuerdo de aquellos años y hablando con otros padres de alumnos me decidí por el Siglo XXI. Creo que mi infancia fue muy divertida pero es verdad que como padre también estoy pasando muy buenos momentos. Como similitudes con mi época, creo que el compromiso de los profesores y de los padres sigue siendo muy grande.

Jaime Palomo

Me fui del cole en Sexto de EGB. En 1.989. Hace 26 años... Marta, ¿era necesaria esta pregunta? ¡Me siento viejuno!

No había considerado el volver como padre. Buscaba una educación diferente, pero yo prefería llevar a Marco a un colegio público. Entonces, fuimos a la Jornada de puertas abiertas, recordé un montón de cosas que viví en el Siglo XXI y tuve bastante claro que era el cole que quería. El primer año que entré como padre me encontré con Jorge Gutiérrez, del que tenía un montón de buenos recuerdos, con Emilia, que fue profe de mi hermana y a la que recordaba de los barracones de Artilleros; con Antonio, que es el padre de Gael, un antiguo compañero mío. Y me hizo mucha ilusión reencontrarme con Javi Lázaro, un símbolo de las cosas buenas de este colegio. Sus clases de música son lo mejor que he vivido yo como estudiante. Y encima he tenido la suerte de com-

partir escenario con él gracias a La Banda del Siglo. Un gran regalo.

Creo que sigue siendo un cole en el que se establece una relación especial entre los alumnos y el centro. Mi hijo, Marco, en el cole se siente en casa. También creo que es un colegio en el que se establece una relación muy especial entre los alumnos y los trabajadores. De mi época, nunca me olvidaré de Emilio (aunque a veces asustaba un poco), o de Primitiva en el comedor. Y ahora veo, por ejemplo, la relación que tiene Rubén con los chavales, y tengo la impresión de que lo van a recordar siempre.

¿Qué cosas echo de menos? Ser alumno. Desde que dejé el Siglo, eché de menos las asambleas, las acampadas, a mis profesores, a mis amigos (que lo siguen siendo), la cara de Javi Lázaro mientras 30 niños desafiábamos al unísono una de Barón Rojo, poner chinchetas en mi peonza, cantar "The Final Countdown" por los pasillos, creer que los Europe habían muerto en un accidente de coche, hacer guerras de pan mo-

jado en puré, vivir aventuras en la "jungla" del patio de infantil, etc.

Una mañana, en 5º de EGB, cuando estábamos todos sentados (formando un gran círculo), Jorge, el profesor, nos gritó: "¡Desgañitaos!". Nadie sabía qué estaba diciendo. Alguien se sobresaltó. Entonces, Jorge volvió a gritar, con más fuerza: "¡¡¡He dicho que os desgañitéis!!!". Todos seguíamos callados, algunos aguantando la risa. Eso se repitió unas 10 veces. A cada grito de Jorge le seguía un profundo silencio. Hasta que uno de mis compañeros empezó a gritar: "¡AAAAAAHHHHHH!". Y otro le siguió: "¡EEEEHHHHHH!". Y entonces, poco a poco, empezamos todos a gritar. 30 chavales de 10 años gritando con todas sus fuerzas. Cuando ya no nos quedaron pulmones, todos callamos. En el silencio de la clase, Jorge nos miraba sonriente y satisfecho. Nosotros le mirábamos, resoplando. Tardamos pocos segundos en entender que acabábamos de aprender el significado de "desgañitarse".

Mar Quílez

Fui una niña muy feliz aprendiendo y viviendo de esa peculiar manera mi periodo escolar además de que me hicieron sentir una persona importante y quería ofrecer a mis hijos la misma oportunidad.

Los profes que me quedan son Javier Lázaro y Antonio Contreras. Con Javi, aprendí que las canciones tienen letra además de música y con Antonio aprendí a amar las matemáticas, tanto que quise hacer la carrera de exactas.

Entre las similitudes que encuentro veo que mis hijos tienen las mismas ganas de ir al cole que tenía yo y tienen un sentido de pertenencia parecido. Como diferencias, destacaría que los niños ahora están más encorseados. En cambio, hay más estructura que les permite organizarse mejor en algunas áreas. Experimentan menos. El aprendizaje proviene de agentes externos. Tienen menos interés por aprender y más por aprobar. No se sienten, ni les hacemos sentirse protagonistas de su proceso de aprendizaje de vida. Los protagonistas somos los padres y los profesores, los chavales están quedando relegados a un papel secundario de su propia película.

Y como mejoras, aunque pueda parecer mentira, las instalaciones. Hay más orden en todo.

Echo de menos y recuperaría el que puedan salir del cole a experimentar, buscar información in situ de las materias que están trabajando. Que puedan trabajar en equipo de verdad: elaborando su propio plan de trabajo y evaluando lo conseguido y las dificultades. Que puedan hacer propuestas tanto en el aula como en el resto de la vida del cole y éstas sean tenidas en cuenta y apoyadas para llevarse a cabo.

Alba Agudo

La verdad es que nos costó decidirnos a traer a nuestra hija. Íbamos huyendo de las fichas, los libros y la educación dirigida. Queríamos que tuviese la libertad que yo había sentido en el colegio. No fue nuestra primera opción, nos pareció que el colegio había perdido un poco su espíritu y no lo vimos muy innovador, pero era la opción más segura con una educación parecida a lo que buscábamos.

Para opinar acerca de las similitudes entre las dos épocas, la verdad es que llevo poco tiempo como madre. Me tengo que quedar con la superficie: los talleres, las acampadas, los pasillos con los trabajos expuestos, la música. Como punto negativo, la tensión entre adultos. Existía entonces y continúa ahora.

Siempre que alguien me pregunta por cómo era el cole, lo primero que me viene a la cabeza son las asambleas. En la

clase las cosas se decidían por asamblea, los conflictos se resolvían en asamblea. La “amenaza” en el patio cuando pasaba algo era “lo voy a plantear”, no “me voy a chivar” como ahora. Eso es lo que me trajo aquí y es la mayor diferencia que observo: la asamblea ha perdido su sitio en la clase.

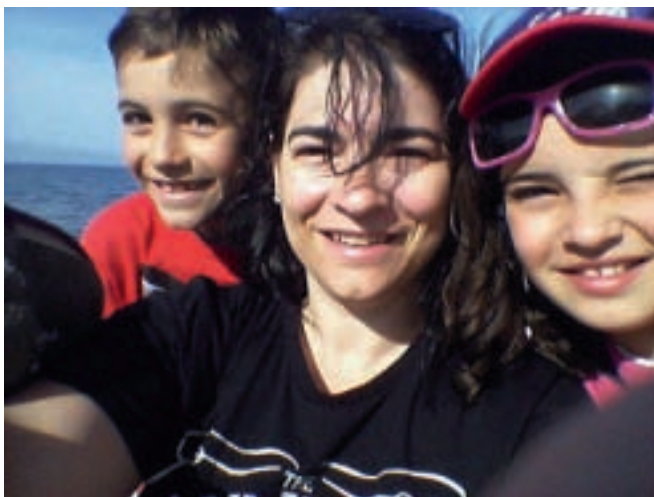
También echo en falta más iniciativas de alumnos. Por ejemplo, actualmente se hacen distintos proyectos solidarios en el colegio como el “Música para Salvar Vidas”, pero son siempre los mismos. Nosotros estábamos pendientes de la actualidad.

Recuperaría de mis tiempos muchas cosas y a mucha gente, pero también es cierto que soy de naturaleza nostálgica. Recuperaría las clases que se convertían en cuevas cuando se estudiaba la prehistoria, las múltiples obras de teatro en las que éramos los escritores, actores, directores y decoradores, las asambleas, los debates, las ganas de innovar.

Marta Frías

Después de todo lo anterior, a mí me queda poco por añadir... Nunca podré agradecer a mis padres lo suficiente que apostaran por aquel experimento que era el Siglo XXI. Mi infancia fue mágica. Traigo aquí a mis hijos porque aun salvando la gran diferencia que hay en todos los sentidos, creo que la esencia aún está ahí,

flotando en el aire. Mis hijos son felices aquí. Pasan por las dificultades típicas de cada edad, pero quieren a sus



compañeros, quieren a sus profes y adoran su colegio. Les encanta que los padres participen, se llenan de orgullo sabiendo que formo parte de la organización de la COIS o cuando ven a su padre entrenar a un equipo de baloncesto. Creo que hay muchas cosas buenas en el

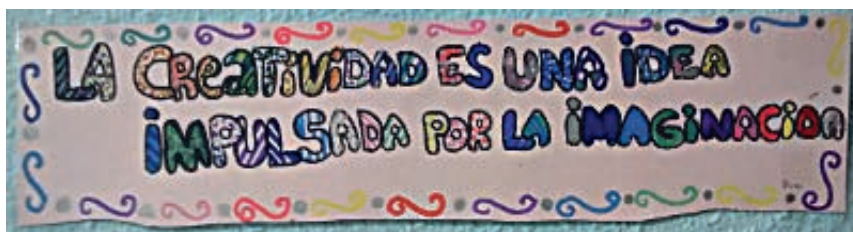
colegio, sobre todo mucha involucración, mucho compromiso y mucho trabajo.

Bueno, y hasta aquí este paseo nostálgico por la historia del cole vista desde los ojos de los antiguos alumnos. Muchas gracias a todos los que habéis participado en la elaboración de este artículo. Ha sido muy bonito leerlos y verlos para las fotos:

Isabel Azanza, Olatz Rey, Chema San Ildefonso, Laura Maldonado, Mar Quilez, Gabi Cadalso, Patrick Narbona, Alba Agudo, Jaime Palomo, Francisco González, Mónica de la Cueva, Celia Ruiz, Nuria Ruiz, David Frías, Israel Iraola, Raúl Fernandez, Karina Fernández, Ricardo Requejo, Ainara Ibarrondo...

y seguro que hay alguno más que no pude localizar.

Marta Frías, madre de Primaria
y ex-alumna



La culpa de todo...

La culpa de todo...

Ya no es de Yoko Ono. La culpa de todo la tienen ahora los de Podemos y los Profes (trabajadores) del Siglo XXI. Por ese orden. ¿O será al revés?

Suelto el chascarrillo con ánimo de arrancar (arrancarme) una sonrisa. Pero lo cierto es que, en estos últimos tiempos, me invade mucha tristeza y preocupación por cómo se deben sentir los profes del cole.

Si hay gente que piensa que los profesores aquí no se comprometen, no innovan, se han acomodado, que salgan y echen una ojeada fuera.

Cuando nació mi hija y llegó el momento del “cole”, ¡qué claro tuve que sería el Siglo XXI! Me gustó el proyecto, pero sobre todo, la parte humana de él.

Me dicen: “No basta con que los niñ@s vengan contentos al cole”. A mí sí me vale. De sobra me vale. Porque en ese “vienen contentos” hay muchas cosas: respeto, atención, sensibilidad, amor por la profesión...

Al lado de mi trabajo hay muchos coles. Veo en septiembre a esos niños despedirse en la verja de sus padres, llorando, aterrados, en fila. Luego me cuentan los padres que a los quince días ya les dice la tutora que el niño tiene algún problema. ¡Claro! Se está adaptando y no de una forma muy apropiada.

También me cuentan mis compañeras cómo sus hij@s en Primaria están estresados por la cantidad de deberes y presión a los que se les somete en el colegio.

Abren los ojos como platos cuando les digo que he tenido todos los cursos una tutoría (como todos los alumnos), aunque la marcha en el cole vaya bien.

Abren la boca desmesuradamente cuando les hablo de la importancia de la acampada. Y la implicación de los profes y no profes en ella.

O cuando les cuento cómo habla mi hija de sus profes: con respeto, admiración, cariño, agradecimiento. Cuando pienso en mi vida escolar, recuerdo a dos profesores por los que sentí esto. A ella, afortunadamente, le pasa al revés.

Hay un padre que trae a sus hijos a la escuela en la que trabajó y fue alumno del Siglo XXI. Me contó una vez que por circunstancias de la vida se vio pisando el borde y que lo que le salvó fue que le cambiaran de cole y le llevaran al Siglo: “Me cambió la vida. Los profes nos tenían en cuenta, nos trataban con respeto, nos escuchaban. Si hoy estoy aquí, fue gracias a ello”.

“Los profes no innovan”. Cuánto me enfado cuando oigo esto por parte de quien no sabe de educación. Como si inno-

var fuera dar a un botón y que salga algo que pueda salir en prensa y darnos “caché”.

Innovar con la que cae afuera es que los niñ@s en Infantil se acercan al cole sin miedo, se diviertan, y aprendan no estando sentados todo el día haciendo fichas.

Innovar es promover la lectura sin tener que estar a estas alturas varados en libros clásicos, sí, pero que no interesan a l@s adolescentes. Como les pasa a los hijos de mis compañeras.

Innovar es abandonar tu vida y tu familia una semana para convivir con los chavales dándoles autonomía, pero también mucho amor.

Innovar es escuchar a los alumn@s, tenerlos en cuenta, contar con ellos.

Y lo más triste no es que todo esto no se valore, sino que además se esté penalizando. Al final, con lo que yo me quejo de la Comunidad de Madrid va a resultar que a mí solo me han quitado una paga extra y algunas prestaciones sociales. A ellos se les está quitando mucho. Estoy segura de que ninguno de nosotros, incluso los que promueven todo esto, lo aprobarían si les afectara a ellos.

La falacia más grande es pretender convencernos de que el fin es preservar el proyecto. Malamente se preserva o se anima a preservarlo sin tener en cuenta y dando la espalda a quien lo ejecuta. Es como si alguien quisiera erigir un edificio sin contar con los arquitectos. No es creíble, no sé cuál es el fin, pero no puede ser ese.

Y por último los chantajes ya me alejan de los que los intentan ejercer: “o sale como yo quiero o cien personas abandonamos la Cooperativa” ¡¡toda una enseñanza!!.

Ya para terminar quiero pedirles perdón a todos los trabajadores porque como padres os estamos fallando. Hay un término medio donde deberían confluir nuestro objetivo y el vuestro. Pero algunos no hemos sabido convencer a otros. Convencerlos de que no puede ser tratado el Cole con criterios estrictamente empresariales. La mejor manera de intentar dar un empujón al proyecto es con trabajadores tranquilos, contentos y seguros.

Quería también daros las gracias, porque lo que tanto mi hija como nosotros hemos recibido ha sido bastante más de lo que hemos dado. Todavía lo recibimos a pesar de imaginar cómo os sentís.

Alicia Sánchez Cuéllar,
madre de 2ª ESO

Reflexiones de una novata

Escribo desde la necesidad de reflexionar, de parar y de construir. A mí me ha servido, al menos como terapia. Confío en que a alguien más le pueda resultar útil de alguna manera.

Esta es una carta a título individual. Dirigida a la comunidad. Me hago completamente responsable de mis palabras. Asumo completamente la posibilidad de estar equivocada.

Soy una “nueva cooperativista” que aterrizó en este colegio en septiembre de 2014. Vine llena de ilusiones e ideales y con la confianza de dejar a mi hija en manos de un centro ejemplar.

No escogimos el centro estrictamente por el modelo pedagógico. Me gustó lo que me contaron, me gustó que fuese un centro un poco ajado (como reflejo de vida, reciclaje y ahorro), me gustó lo que leí (adaptación escolar, respeto a las necesidades del niño, fomento de la autonomía, acampadas, colaboración, constructivismo, proyectos, creatividad...) y me gustaron las personas que vi. Pero no dejaba de ser una opinión, el nivel más bajo de conocimiento.

Elegimos el centro porque era una cooperativa. Porque creíamos que existe una forma diferente de relacionarse con el mundo y entre nosotros. Que un mundo mejor se consigue a base de colaborar desde la co-construcción, desde el respeto, desde el diálogo, desde la implicación, desde la responsabilidad, desde la generosidad y desde la búsqueda del bien común. Si mi hija vivía eso, independientemente de los conocimientos adquiridos, era perfec-

to. Porque, para mí, eso es lo pedagógico. Y ese es el germen de un individuo sano y una sociedad mejor. Y no ha de suceder únicamente en el aula. Aula-familia-centro-comunidad-barrio-mundo.

En un intento de comprender, he estado en asambleas, he preguntado en los pasillos, he escuchado a todo el que quería contarme, he buscado información y he opinado. He pasilleado. Siento que en ocasiones he sido partícipe de un bombardeo de opiniones sin suficiente fundamento o, al menos, sin suficiente reflexión sobre las consecuencias de mis palabras e incluso de mis decisiones. Me he dado cuenta de que sólo me he creado una opinión en base a las opiniones de otros. Me he visto dominada por la emoción. He perdido, a veces, el rumbo.

Me fue imposible no notar un clima de crispación. Un halo de descalificaciones mutuas y actitudes hostiles y/o defensivas en todos los ámbitos. Padres que cuestionan a otros padres sus intereses o vinculaciones. Cooperativistas que dudan severamente de la transparencia de sus representantes. Consejos Rector y Escolar expresando desacuerdos. Cooperativistas cargados de razones y verdades e incapaces de escuchar las razones y verdades del otro. Profesores abordando a padres. Padres cuestionando a profesores. Cadenas de correos y de opiniones. Falta de espacios de diálogo. Asambleas que parecen careos. Asambleas de última hora. Asambleas kilométricas. Palabras y más palabras, confrontaciones, opiniones, exigencias de unos y de otros. Querer tener la

razón. Lo de haber perdido el rumbo no parecía solo cosa mía.

Este colegio está en crisis. En una profunda crisis que va más allá de lo laboral y lo pedagógico. Yo siento que es una crisis de valores. Con el paso de los meses he vivido una gran decepción. Seguramente se debe a una mezcla de demasiado idealismo, mucho ruido y personas con las espaldas en ristre.

Paradójicamente, cada vez que tengo el tiempo para pararme a hablar con alguien, descubro en general una profundidad de valores, de posicionamiento intelectual y de talento que me convencen de que las personas desde luego son las adecuadas... son las dinámicas las perniciosas. Si fuéramos niños de ese colegio Siglo XXI con el que soñamos, seguro que un adulto nos haría entrar en razón rápidamente, y que solucionaríamos los problemas enseguida.

En mi opinión, no sólo es un conflicto pedagógico o laboral. Es una Torre de Babel. Creo que, al menos, existen tres conflictos relacionados pero también separados. El primero es el laboral, entre cooperativa (como institución) y PAS (como colectivo), el segundo es en la cooperativa, entre una parte de los coope-



Jorge de Álvaro, 2º B Primaria

rativistas y sus representantes y el tercero es que estamos perdiendo la perspectiva de que todos estamos en el mismo barco y una parte importantísima de los objetivos son comunes y nos vemos arrastrados a radicalizar opiniones y crear bandos. No se pueden resolver todos los conflictos juntos, a la vista está. Cada uno tiene su cauce y sus personas implicadas. Claro que todos tienen aspectos en común pero no son lo mismo. Y la solución tiene que pasar necesariamente por que todos los intervinientes tengan autocritica, paciencia, empatía y visión a largo plazo. Y esto, que es mucho pedir, es un ímprobo trabajo de cada uno consigo mismo al que tenemos que someternos si queremos ser realmente adultos y responsables.

Soy madre, cooperativista e incondicional de los profesores de mi hija. Pero no sé cómo se puede ser todo a la vez. Cada una de mis partes entra en conflicto con las otras. Como madre, temo que esta situación afecte a mi hija y que haya cometido el error de escoger/permanecer (en) este colegio por mis ideales y no por sus necesidades. Como cooperativista siento que hay tanto ruido que tiendo a llenarme de emoción, reduzco los contenidos y me envuelvo de extremismos. Como incondicional de los profesores, temo ser demasiado acrítica o excesivamente invasiva. Al ser humano le cuesta bastante enfrentarse a la complejidad, pero esta es una situación compleja, y cualquier simplificación es arriesgada.

Permitidme plantear lo que necesito y lo que ofrezco. No quiero vencer a nadie. No oso exigir nada.

Necesito que podamos parar, con-

vivir y reflexionar. Pero primero parar, poder tranquilizarnos, tomar aire.

Necesito que trascendamos de la lucha y volvamos a sentarnos a escuchar. Como en el corro al que se sienta mi hija todas las mañanas. Escuchar siempre es difícil, a ella le cuesta, pero tiene tres años y está aprendiendo. Tendremos que aprender también nosotros.

Necesito respeto. El otro día, un niño del colegio recogió y tiró una colilla que yo había dejado caer. Me dio un ejemplo. El respeto empieza por las pequeñas cosas.

Necesito menos conflicto y más convivencia. Incluso cosas simples y absurdas (dado el conflicto) como un mercadillo de trueque, una rifa benéfica, un reconocimiento a los que se dejan las horas en y por el colegio (trabajadores, padres, representantes...). Necesito pequeñas cosas que también son cooperativa, comunidad, colegio. Me encanta ver castillos y árboles delante de la clase de mi hija.

Necesito que el conflicto laboral siga su curso y que acabe pronto, sea como fuere. Yo voté por no prorrogar el acuerdo marco (que no por bajar sueldos) y me siento profundamente responsable de que personas pasen dificultades a final de mes. Sólo los implicados saben por qué se ha llegado a esto. Cada uno tiene su versión. Que sea el juez quien decida.

Necesito honestidad. De aquellos que no se ponen de acuerdo. De aquellos que quizá cometen errores. Para que no se sientan engañados futuros cooperativistas. Para que podamos dejar de opinar y construir.

Para hablar todos de lo mismo.

Necesito límites. Para que me calen a tiempo, que me enrollo mucho. Para que los niños no escuchen ni vean ni lean malas formas. Para que haya sitios donde poder hablar. Para que no se insulte, no se interrumpa y no se increpe.

Necesito flexibilidad. Cambiar las gafas de tubo por unas panorámicas. Mirar desde el borde del estanque y no en mitad de la tormenta. Intentar entender la postura del otro. Asumir la incertidumbre. Tolerar el caos que precede al cambio.

Necesito parsimonia. En el primer café pedagógico sentí que, en pedagogía, el colegio “era un dinosaurio que se creía una mariposa”. Si de verdad es así, convertir a un dinosaurio nuevamente en mariposa es una metamorfosis tremendamente delicada y en la que cada una de sus células-personas requiere su tiempo. Igual el colegio que querría tener a nivel pedagógico lo tienen los padres de dentro de 6 años. Sólo nosotros podemos decidir si esta crisis acaba en una metamorfosis o si el “maripo-dinosaurio” muere por el camino.

Ofrezco mi tiempo, mi autocritica, mi implicación, mi agradecimiento y mi respeto a todas y cada una de las células de la comunidad y la cooperativa. Me comprometo a no salir corriendo de esta cooperativa en crisis porque quiero seguir siendo (un poco menos) idealista.

Esta carta no es anónima, por si alguien, en algún rincón, se siente conmovido por lo que digo o quiere sacarme de mi error.

Gracias.

Isabel Mirapeix Bedia.
Madre de Infantil

FIESTA COIS 2015

19 Y 20
JUNIO



19 VIERNES



20:00 HS.

Cine en el
gimnasio

20 SÁBADO

A partir de las 09:30...

IV Carrera COIS
Mercadillo solidario
Talleres y juegos
Manguerazo

... ¡y mucho más!



colegioSigloXXI

Alumnos y docentes

VIERNES 19 TARDE-NOCHE

17:30	Patio primaria	Talleres para decoración. Decoración patio.
20:00	Gimnasio	Cine: Big Hero 6

SABADO 20 POR LA MAÑANA

09:30	Puerta del cole	IV Carrera COIS 6-99 años
10:15	Parque enfrente	Carrera infantil Fiesta COIS de 0 a 6 años
10:30	Soportales	Mercadillo solidario / Puestos de primaria y ESO
10:30 12:30	Patio Primaria	Ping-Pong
10:30 12:30	Canchas de enfrente	Baloncesto (5º, 6º y ESO y padres y madres)
11:00 12:30	Patio infantil	Voleibol (ESO y padres y madres)
		Mural
		Reciclaje
		Pintacaras
		Disfraces
11:00 13:30	Pasillo primaria	Pasaje del terror
11:00 13:00	Patio primaria	Carreras de sacos
		Sillas cooperativas
		Taller de brochetas de frutas
		Concursos
11:00 13:00	Soportales	Taller de chapas
11:30	En el huerto	Venta de limonada y pisto
11:30	En el gimnasio	Testro 4º Primaria
12:30 13:00	Patio infantil	Almuerzo
13:00	Patio infantil	La pequemanguera
13:30	Patio primaria	Manguerazo

HORA DE LA COMIDA

14:30	Gaspacho y fideua
	Macarrones con salchichas

TARDE - NOCHE

15:30 17:30	Aulas Primaria	Juegos de mesa en familia
17:00 18:30	Escenario	Bailes y Karaoke
18:00 20:30	Patio infantil	Juegos de agua
18:30 20:30	Patio infantil	Gymkana
18:30 20:15	Escenario	Actuaciones grupos de alumnos
19:00	Bar	Degustación de recetas cooperativas
19:00 19:30	Patio infantil	Merienda
20:15 21:00	Escenario	Despedida de 4º ESO
21:00 21:45	Escenario	La minibanda. Pequeños y mayores
22:00 23:30	Escenario	¡KARAOKE! El Karaoke kamikaze
23:30		Desmontaje barra/escenario

PRIMERAS EDADES

EL LEÓN QUE NO SABÍA ESCRIBIR



Autor: Martín Blatscheit
Editorial: Lóguez
ISBN: 978-84-96646-03-2

El león se ha enamorado de una leona lectora y querría escribirle una carta. Pero hay un problema: el león no sabe escribir... Descubre quién le enseñará a escribir y quién le ayudará a decirle a la leona que él la ama.

A PARTIR DE 6 AÑOS

EL ROBOT TRAVIESO DE BRUNILDA



Autora: Valerie Thomas
Ilustrador: Korky Paul
Editorial: Blume
ISBN: 978-84-9801-814-1

La bruja Brunilda se pone muy contenta cuando convierte a su robot de cartón en uno de verdad. ¡Bip, bip! Pero el travieso robot le arrebató la varita a Brunilda y las cosas se complican. Solo Bruno, el adorable gato de Brunilda, puede poner fin al caos mágico

y restaurar el orden.

La bruja Brunilda es un atractivo personaje de una simpática colección, que siempre se ve envuelto en desternillantes situaciones.

A PARTIR DE 9 AÑOS

MI PESADILLA FAVORITA



Autora: María Solar
Ilustradora: María Lires
Editorial: Siruela
ISBN: 9788416396160

Manuel estaba enfermo, tenía fiebre y su padre llamó al veterinario, porque en la isla donde viven no hay médico. Le recetó un jarabe para perros que también le iba muy bien a los niños y será por el jarabe o será por la fiebre, el caso es que Manuel ahora no para de soñar y soñar.

Incluso tiene sueños dentro de los sueños. ¡Disfruta con sus sueñoaventuras! Novela ganadora del Premio Lazarillo 2014.

LA COCINA DE SAM Y SU FAMILIA



Autor: Jaume Copons
Ilustradora: Lilliana Fortuny
Editorial: Anaya
ISBN: 978-84-678-7109-8

Este NO es un libro de cocina normal. No aprenderás a preparar caramelos de colores, ni platos con caras de animales. Este es un libro de cocina DE VERDAD dedicado a todos los pequeños grandes chefs.

Enciende las luces de la cocina, áptate bien el delantal y atrévete con este recetario divertido para convertirte en un auténtico chef.

A PARTIR DE 12 AÑOS

LOS CINCO DEL FÉNIX

Tres Chicas, Dos Chicos Y Cinco Diarios Secretos
Somos los cinco de Fénix. Nuestra foto está en la página dieciocho del Anuario del Instituto Noble. Tú nos has elegido. Pensabas que éramos los estudiantes más extraordinarios de primero. Te equivocabas.

Autora: Lisi Harrison
Editorial: Anaya
ISBN: 9788467871340

¡Somos Unos Impostores!
"Impostores" es la primera novela de una nueva serie juvenil.



DE 14 AÑOS EN ADELANTE

EL MAR



Autora: Patricia García-Rojo
Editorial: SM
ISBN: 9788467577808

Aventura de cazadores de tesoros en una ciudad sumergida bajo el mar. Un canto a la vida sencilla y a la búsqueda de la felicidad en las cosas pequeñas. Una historia que demuestra que el mundo no es lo que parece. Novela galardonada con el Premio Gran Angular 2015.

LOS SECRETOS DEL VIEJO HORACE



Autor: Cliff Seymour
Editorial: Nube de Tinta
ISBN: 978-84-15594-57-4

David cada mañana debe cuidar al viejo Horace, un empresario retirado sin familia ni amigos. Desde el primer día, el huracán inquilino del ático le pedirá que jueguen a la Oca, algo que David no hacía desde su infancia. Pronto descubrirá que el anciano utiliza las casillas

del tablero para darle lecciones esenciales para su existencia. Una emotiva novela sobre la amistad, la vida y las segundas oportunidades.

¡Felices lecturas y buen verano! Luisa María López, madre de Secundaria



LA VIDA CAMINO

Portada realizada por Clara Prieto 4ªA E.S.O.