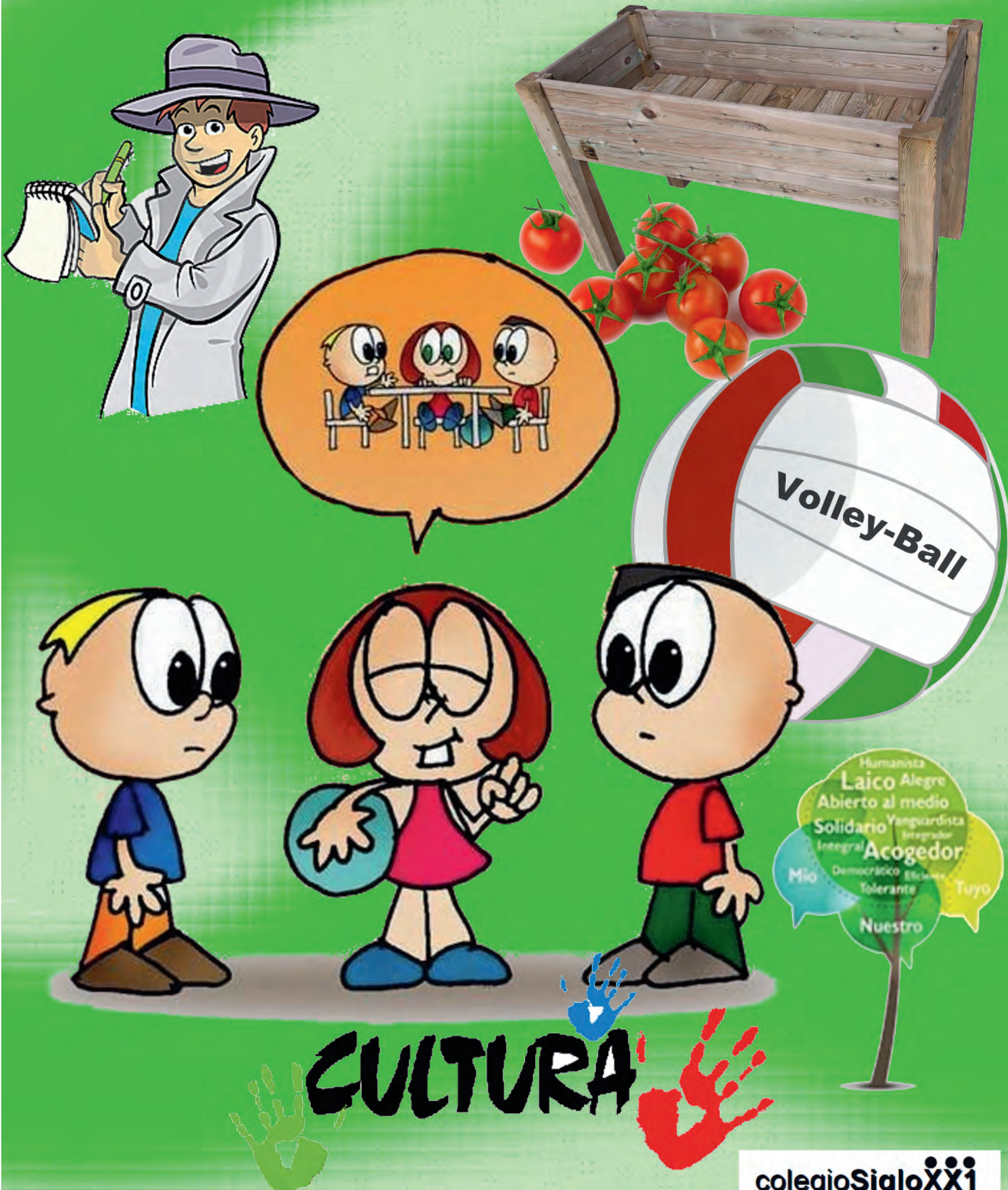




EDITORIAL

¡Hasta siempre! eso es lo que se suele decir... pero, qué ocurre cuando es mucho más que eso, cuando es un gracias por estar ahí, un reconocimiento por tantas y tantas horas de correcciones, satisfacción con tus supervisiones, recompensa por tu camaradería, días de impresión, y muchas conversaciones arreglando ¿por qué no?... el mundo. France, te echaremos de menos.

Tú, como otr@s, habéis dejado huella en nuestro pequeño gran Colegio. Os deseamos la mayor suerte en vuestros nuevos destinos. L@s que quedamos junto con l@s que llegan, seguiremos aportando nuestro granito de arena, porque nos gusta formar parte de esta cooperativa, nos sentimos parte de ella. Convivir o vivir con. Si queremos podemos, y ¡claro que podemos! Contamos con tod@s y cada un@ de vosotr@s, incluso a los que os echamos de menos que estáis por aquí.

Y bienvenidas. ¡Ha llegado Celia a nuestro equipo!. Y contamos con la colaboración del departamento de Lengua, de Informática y de los Reporteros del siglo. El proyecto 21 Siglos crece, se nutre de tod@s, y apuesta por ser vuestra REVISTA ESCOLAR. Además, asistimos al despegue del blog, 21siglosdigital.colegiosigloxxi.org. Síguele, síguenos. Los alumnos de 4º de la ESO nos lo van a contar.

¡El Siglo XXI, más actual y activo que nunca!

No te pierdas...

A nuestros pequeños y pequeñas de 3 años A y B, lo que nos cuentan nuestros reporteros de la ESO, el viernes 18 de diciembre a las 17 h NUESTRO TIEMPO PARA..., el blog de la revista 21 Siglos, y todo lo que nos han aportado nuestros colaboradores.

Gracias

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

La revista 21 Siglos está inscrita en la Asociación de Prensa Juvenil con el N° Registro : M28030/00025
<http://www.prensajuvenil.org>

EQUIPO DE REDACCIÓN

Cristina Blanco (madre de Primaria y ESO)
Eva Gómez (madre de Infantil)
Celia Ruiz (madre de Primaria)

revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del siglo:

Marta y Claudia de 1º ESO; Bárbara, Pepe, David y Claudia de 2º ESO; Carlos Medrano de 3ºA ESO; Fabián, Alba González, Jose Manuel Sánchez, Manuel Bermúdez, Emilio Huertas y Adrián Muñoz de 4º ESO.

Colaboradores:

Clases de 4 y 5 años, clases de 1º, 2º, 3º y 4º Primaria, Alfonso 3ºA, Pablo 6º B, Rubén Pérez, Clases de 3 años A y B, Natalie, Escuela de baloncesto, Daniel 3ºA Primaria, Fernando García-Alcalá, Escuela pirata COIS 2015, Sara 4ºB Primaria, Consejo Rector, Agustín Pérez, Julia Navarro, Marta, Yuri 2ºB ESO, Mº José Rodríguez, Lorena Plaza, Jorge Gutiérrez, Luisa Mª López.

PORTADA

"Comisiones en marcha"

Esta portada ha sido realizada por Iñaki, dpto de Tecnología.

¿QUIÉN DIJO "EL NUEVO" O "LA NUEVA"?

Un año más, comenzamos el curso escolar en septiembre, deseando encontrarnos con todos y con todas después de un divertidísimo verano. Tras los miles de besos, los largos y cálidos abrazos y las múltiples miradas de complicidad, fuimos descubriendo caras que nunca antes habíamos visto.

Como es habitual en nuestro colegio encontrarnos, conversar, preguntar, interrogar, observar... a personas que no conocemos, o que conocemos muy poco, nada nos extraño ver caras nuevas en las clases. Rápido, los más curiosos empezamos a preguntar cómo se llamaban aquellos y aquellas que veíamos por primera vez, pero que se quedarían entre nosotros como uno más del grupo.

En ningún momento se escucharon frases como "...es que el nuevo...", "...me ha dicho la nueva...", si no que sus nombres fluían y sonaban por las clases, los pasillos, el patio, el comedor... Nombres como el de Yago, Liam, Claudia, Mario, Silvia, Isabel, Miki, Breno, nombres que se fueron incorporando a medida que pasaban los días, que llegaban de otros sitios y lugares misteriosos o que retornaban y volvían para quedarse entre nosotros. Nombres en definitiva como todos los que ya se oían por las acogedoras estancias del colegio.

Las clases de 4 y 5 años

EN 4 AÑOS
TENEMOS
COMPAÑEROS Y
COMPAÑERAS
NUEVOS
¡QUÉ SUERTE!



SILVIA-BRENO-MIKI-CLAUDIA-ISABEL-LIAM

¿QUÉ OPINAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?

4 AÑOS B

¿QUÉ ME GUSTA DE MI NUEVO COLE?

MIKI: ME GUSTA EL PATIO, TAMBIÉN PINTAR. LOS AMIGOS Y LAS AMIGAS BIEN.

SILVIA: EL PATIO, EL TOBOGÁN. ME GUSTAN LOS CUENTOS. LA PROFE Y LOS AMIGOS.

LIAM: LOS AMIGOS Y AMIGAS Y LOS COCHES.

BRENO: EL PATIO. ME GUSTA LA CLASE.

EL GRUPO CUANDO SE LE PREGUNTA:
NOS GUSTAN SILVIA, LIAM, MIKI Y BRENO PORQUE NOS GUSTA LO QUE HACEN.

4 AÑOS A

¿QUÉ OS PARECE EL NUEVO COLE, OS GUSTA?

CLAUDIA: SÍ, ESTOY MUY CONTENTA.

ISABEL: ME GUSTA VENIR AL COLE Y ME LO PASO MUY BIEN.

EL GRUPO CUANDO SE LE PREGUNTA:

MANU: ME GUSTA JUGAR CON ELLAS Y SON MUY HERMOSAS.

NOA: ME GUSTA JUGAR CON ELLAS Y QUIERO QUE VENGAN A MI CASA.

NACHO: ME GUSTA QUE HAGAN COSAS CONMIGO.

AMAYA: QUIERO JUGAR CON TODOS LOS AMIGOS.

LENA: QUIERO QUE ME QUIERAN.

LEO: QUIERO QUE JUEGUEN CONMIGO.

NICO: QUIERO QUE TOQUEN A TOTORO CONMIGO Y QUE VENGAN A MI CASA Y QUE COMAN FUET.

ADRIÁN: QUIERO QUE SE SIENTEN A MI LADO.

LUCÍA ESQUILICHE: QUIERO QUE LEAN CUENTOS CONMIGO.

LUCÍA ALMENDRO: QUIERO QUE ME ABRACEN CUANDO ESTOY TRISTE.

BRUNO: QUIERO QUE ME AYUDEN A PENSAR CUANDO ESTOY ENFADADO.

PAULA: QUE SON MUY GUAPAS.

VERA: QUIERO QUE VENGAN A MI CASA A DORMIR.

DANIELA: QUIERO QUE VAYAN AL CINE CONMIGO Y QUE ME DEN ABRAZOS CUANDO ESTOY TRISTE.

MARIO: QUIERO QUE ME DEN UN BESO CUANDO ME HAGO DAÑO Y SON MUY GUAPAS.

ANA: QUIERO QUE CONOZCAN A MI HERMANA.

GAEL: QUIERO QUE VENGAN AL PATIO.

ÁLVARO: QUIERO QUE VENGAN A MI PISCINA.

VÍCTOR: QUIERO QUE ME DEN BESOS CUANDO ESTOY TRISTE.

EN 5 AÑOS HEMOS DADO LA
BIENVENIDA A DOS AMIGOS
NUEVOS, YAGO Y MARIO.

¡ESTAMOS MUY CONTENTOS Y
CONTENTAS!



Yago y Mario, alumnos de 3º de Infantil

¿QUÉ OS GUSTA DE

NUESTRO

COLE?

5 AÑOS
MARIO

ME GUSTA TODO,
EL COLE Y EL
CUENTO DE
LA MANIN

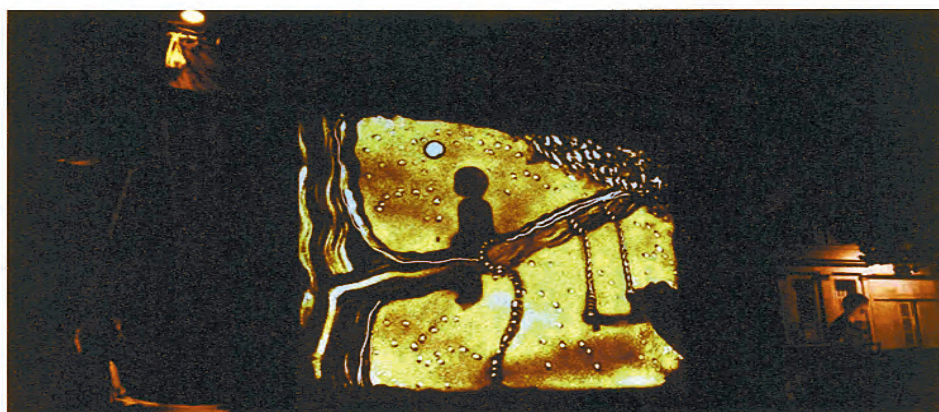
YAGO

MUYA OS AMIGO
ME GUSTA LOS AMIGOS.

"SUEÑOS DE ARENA"

El martes 10 de noviembre las clases de 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de primaria fuimos al Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas a ver "Sueños de Arena". El artista, Borja González, cuenta una historia utilizando imágenes que va creando en directo solamente con arena y con la ayuda de un pianista.

MAURO X AMARA X MAR



UN NIÑO SUBIDO A UN ARBOL
SUBIDO A UN ARBOL



EL NIÑO DIBUJANDO
UN CIRCO
CIRCO

OBSERVANDO EL SOL

LOS ALUMNOS DE 1ºESO RECIBEN UNA CHARLA SOBRE EL UNIVERSO Y SOL, TAMBIEN OBSERVAN EL SOL CON TELESCOPIOS

En octubre vinieron unos astrónomos al colegio siglo XXI para enseñar a los alumnos de 1º ESO como es el sol. Les estuvieron hablando sobre el universo y en concreto sobre el sol. Después de la charla subieron a la azotea y con dos telescopios observaron el sol, vieron que en la corona del sol había tormentas solares que desprendían llamaradas hacia el espacio.

También observaron el sol a través de unas gafas especiales que te permiten mirar al sol sin dañarte la vista, que también se utilizan en los eclipses de sol.

Los telescopios y las gafas tenían unos filtros de un cristal especial que se llama lámina Baader. La lámina Baader es muy conocida entre los astrónomos aficionados. Consiste en una lámina de aspecto metálico (similar al papel de aluminio) que filtra los rayos solares y permite una observación segura del Sol.

Marta y Claudia 1º ESO ☺



A los alumnos les gusto mucho y les pareció una actividad muy interesante. Así que los astrónomos se ofrecieron a volver otro día con más tiempo para enseñarles más cosas sobre el universo.



RELATOS CORTOS

Para la celebración de *Halloween*, que ya pilla un poco lejos, os contaré tres micro-relatos de terror... aunque, bueno, alguno dé más que pensar... Espero que os quiten algo el sueño...

1. ¿QUÉ VEIS?

Cuando cierras los ojos, ¿qué ves? ¿oscuridad?

Yo veo un rostro. Muchos pensaréis que es aterrador pero no; es una imagen tranquilizadora. Unos ojos azules destellantes en la oscuridad que rodea su rostro pálido y, entre las sombras, se aprecia su hermoso cabello rubio.

Un día la vi, en la calle, caminando, alejándose de mí, sin mirar atrás. Desde ese momento cuando cerraba los ojos solo veía oscuridad. Una oscuridad que me aterra, una oscuridad que hasta ese momento no conocía.

No puedo vivir sin ella. Estaba sola, la necesitaba... la necesito.

Tengo que encontrarla.

Sin ella no estoy viva.

Sin ella sólo soy un cuerpo inerte.

¿Qué sentido tiene vivir sin ella?

¿Qué sentido tiene vivir si ella se llevó lo más importante de mi cuerpo?

Si ella se llevó mi alma...



(Alfonso, 3ºA)

2. LA LUNA

La noche, ¡ay la noche!, qué terrorífica, qué hermosa. La noche, ese momento en el que se luce la más bella de todas las damas, la más refinada, la más brillante: la luna. Acompañada siempre de sus sirvientas, pequeñitas, brillantes elegantes y siempre fieles: las estrellas.

Más, hay una noche en la que las estrellas se encuentran solas. Una noche al mes, la luna no brilla con ellas: la llamada *noche de luna nueva*. Esa noche la luna se marcha. Esa noche la luna abandona. Esa noche la luna no brilla. Esa noche es la más oscura de todas. Esa noche la luna no protege.

Muchos aprovechan esa oscuridad. Muchos aprovechan que ya no vigila. Muchos cometen crímenes. Muchos roban secuestran y... matan. Muchos se aprovechan.

Ten cuidado, pues una hermosa dama vestida de blanco ronda la noche. Ronda la noche más oscura. Ella aprovecha la luna nueva. Ella derrama sangre. Ella secuestra, roba, pero, sobretodo...ella mata. Ella se vuelve nueva cada secuestro, robo o asesinato. Ella se vuelve nueva con la sangre. Ella brilla con más fuerza; recupera energías para volver a brillar.

Esa noche es la más oscura de todas. Esa noche la luna no protege. Esa noche la luna mata.



(Pablo, 6ºB)

3. A TI

- El terror. Qué cosa tan curiosa, tan desconcertante. Esa sensación tan extraña... ese sentimiento que te revuelve las entrañas. Y tú, ¿a qué tienes miedo?

- A ti - respondió con su último hálito de vida.

- Qué curioso. Siempre has dicho lo mismo. Después de todo lo que has pasado, después de todo lo que has vivido, veo que no has cambiado de idea. Hemos estado tan cerca, tantas veces, que no sé como aún me temes



(Pedro, 3ºA)

5º y 6º se van a la costa

Cuando supe que los alumnos de tercer ciclo se iban de acampada a la costa de Cantabria, decidí hacerles unas preguntas para que nos contaran cosas de su viaje. Han sido los primeros alumnos de primaria en irse a la costa de acampada, así que pensé, "esto merece un reportaje".

Para ello, pedí voluntarios de cada una de las clases, y salieron: Blanca (5ºA), Rubén (5ºB), Paula (6ºB) y Jaime (6ºA).

Les hice unas preguntas y aquí os cuento lo que más destacaron ellos.

Dicen que el albergue estaba muy bien por dentro aunque por fuera parecía más viejo de lo que realmente era.

Las tiendas de campaña no eran muy confortables, nos cuentan los alumnos de sexto. Cuentan que las actividades estaban bastante bien, sobre todo la de mariscar, pero que les hubiera gustado muchísimo poder hacer surf.

Por la noche, en las veladas, les dejaban ir al pueblo, dicen los alumnos de quinto, pero acompañados de varios monitores.

El mar solo se ola por la noche, por el día no. Habla mucha diferencia entre Madrid y Santoña, opinaban los de sexto. En cambio los de quinto decían lo contrario, que por la noche, al no verse el mar, no parecía que estuvieran en la costa. ¡Qué cosas!

En definitiva, esta acampada les ha gustado y la recomendarían, aunque con los monitores no conectaron como en otras acampadas porque eran eventuales y cambiaban en cada actividad, y eso no les ha gustado mucho, pero que por el resto estuvo muy bien y que además es un lugar genial para hacer una pequeña escapada en familia.



SCRATCH

Scratch es una herramienta muy útil y simple para crear videojuegos.



Yo, para explicároslo mejor, voy a usar mi juego que he llamado cars destroy extrem.

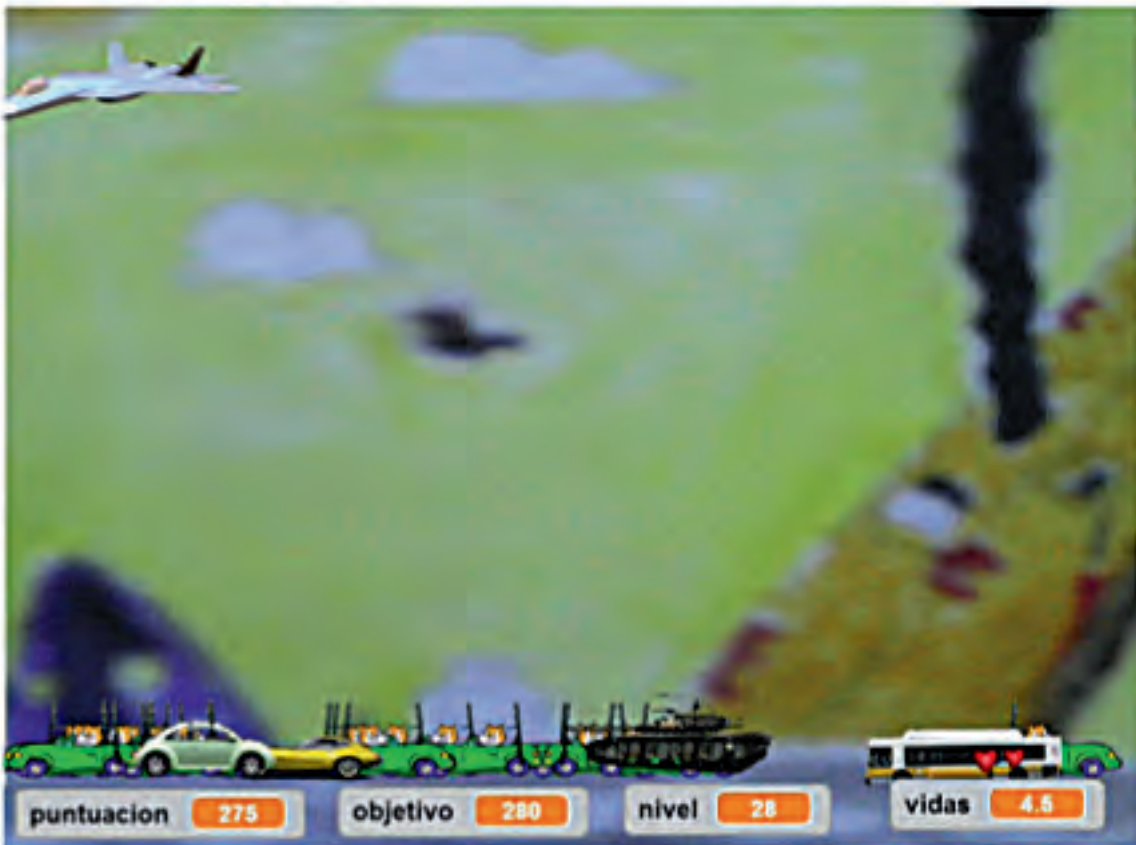


Con una sencilla forma de programar se puede hacer muchas cosas, también depende de la complejidad que quieres que tenga tu juego. Por ejemplo, yo en mi juego he hecho que haya 11 elementos, y cada uno tiene su función, a parte del fondo que también tiene su función.



Aquí solo he puesto dos de los 11 elementos que tiene mi juego para que veáis que es fácil, pero si no sabes, no puedes. Para programar desde esta página web te vienen 8 apartados con recursos que podéis utilizar y dos para que creéis vuestros propios bloques.

La imagen siguiente es de cuando alcanzas el nivel en el que todos los objetos están en pantalla:



Pepe, 2º ESO

MARTE TIENE AGUA LÍQUIDA.

- El descubrimiento de la NASA abre la puerta a la existencia de vida en Marte y a las exploraciones humanas.
- Unos surcos en la superficie revelan la presencia de sales hidratadas (agua salada).
- Se encontraron evidencias de la presencia de agua salada que sería la causante de los surcos lineales (RSL) que se encuentran en las laderas de los cráteres en las estaciones más cálidas del planeta.
- **¿Cómo se encontraron las evidencias?** Fue gracias a un orbitador llamado MRO. Las fotos tomadas que hizo el MRO se estudiaron con CRISM.
- El CRISM es un programa que lo que te permite hacer es identificar los minerales y otros compuestos que hay en la superficie marciana.
- **¿Dónde se encuentran estas evidencias?** El MRO hizo un seguimiento durante años por lo que ha podido confirmar la presencia de agua salada en 4 sitios distintos en los que se han formado RSL (surcos lineales).
- Los datos obtenidos por el MRO de los RSL se forman habitualmente en las latitudes medias del hemisferio sur del planeta cuando es verano en esa zona.
- **¿Y, por qué el agua es salada y no dulce?** Porque si fuese agua dulce se congelaría y no tendría flujo, en cambio el agua salada no se congela tan fácilmente debido a la sal que contiene.



LUNA DE SANGRE

- ❖ Mitos: se decía que la consecución de las cuatro lunas de sangre, significaba el fin del mundo, una de las teorías decía que la luna iba a caer sobre la tierra generando una nube de polvo y nos extinguiríamos como les paso a los dinosaurios.
- ❖ Otro mito decía que la luna iba a atraer las mareas generando así varios tsunamis que destruyeran el mundo debido a su altura, como pasa en la película 2008.
- ❖ El efecto que hace que la luna se vea como sangre, es generado por un eclipse en el que la luz solar se refracta en la atmosfera terrestre y generando un “arcoíris” en el espacio, y el color rojo es el que se proyecta sobre la luna haciendo así que esta se vea roja.



- ❖ Para la gente que le guste este tema he estado mirando en diferentes webs y me ha parecido que esta es la que mejor lo explica:

<http://blog.astroaficion.com/2015/09/17/eclipse-total-de-luna-27-28-septiembre-2015/>

Por Pepe2ºA y David V.2ºA

Voleibol: mi deporte

Empecé a jugar voleibol hace dos años. No hay casi equipos de voleibol masculino, por lo que tuve que irme a Rivas para poder practicar el deporte que me gusta.

Me encantaba el voleibol desde pequeño, pero nunca encontré sitios para poder jugar, por lo que fui practicando otros deportes.



Me gusta porque es un deporte de equipo. Creo que eso es positivo, porque aparte de que es bueno para la salud, es una forma de trabajar en equipo, de unirnos todos para lograr los objetivos que nos proponemos y poco a poco ir mejorando. También amplías amistades, pues este deporte une a todo el equipo. Cada vez que te caes, cada vez que te tiras al suelo para salvar el punto, necesitas a alguien, a

alguien que cubra tu espacio, a alguien que junto contigo ayude a ganar un punto, un set, un partido o una liga.

Es un deporte en el que si no confías, si no ayudas al compañero, no se llega lejos; si uno lo hace mal, todos fallamos; un deporte en el que si no trabajas y no te esfuerzas, no mejoras.

Pienso que el voleibol es como una película en la que tú y tu equipo sois los protagonistas. Cada remate, bloqueo, plancha, saque, cada colocación son como una escena, y nosotros los actores tenemos que darlo todo en cada una de las escenas.

Es difícil jugar, desde mi punto de vista.

Mucha gente piensa en el voleibol como un deporte femenino, y no, no es así.

Hay que añadir que en mi equipo nos ha costado: empezamos el año pasado y ahora estamos en la categoría cadete, a pesar de que hay chicos más pequeños, de primero y segundo de ESO. Pero tenemos ganas, ganas de mejorar en esta categoría tan difícil.

Como hay tan pocos equipos masculinos, en la categoría infantil sólo hay dos ligas y en la cadete hay una, mientras que en infantil o cadete femenino hay decenas. Por eso jugamos contra equipos de toda la Comunidad de Madrid.

Cada año van surgiendo más equipos de voleibol masculino, en el último hay tres nuevos.

Por todas estas razones, animo a todas las chicas y sobre todo a los chicos a que se apunten a este gran deporte que es el voleibol.



SALIDA DE ETAPA: LA PEDRIZA

El pasado día 1 de Octubre todos los alumnos y profesores de la ESO del Colegio Siglo XXI nos fuimos de excursión a la Pedriza con la intención de conocernos más y de ampliar nuestras relaciones con los compañeros de otras clases y cursos.

La excursión dio comienzo a las 8:15 de la mañana, hora en que llegamos al colegio y nos metimos en los autocares, y finalizó a las 17:00, cuando llegamos a Madrid. Durante, prácticamente, toda la mañana estuvimos caminando por una de las rutas de la Pedriza que pasaba por la conocida Charca Verde; hicimos una parada para almorzar y proseguimos con la ruta.

Al finalizar el trayecto, nos quedamos en una explanada en la que comimos y realizamos las diversas actividades y juegos planificados durante los días anteriores por los alumnos, especialmente los de cuarto de ESO, que fueron los organizadores.

Algunos de estos juegos fueron: voleibol, beso o placaje y Norte-Sur-Este-Oeste. La participación general fue muy buena y se creó un ambiente de convivencia más que positivo, en el que, sin lugar a dudas, se fortalecieron y crearon lazos y amistades, uno de los principales objetivos de la excursión.

Como conclusión final me arriesgo a afirmar que todos los que fuimos tendremos un recuerdo fantástico de la salida de etapa de este año ya que lo pasamos genial.



Fabián, 4º de la ESO

EXCURSIÓN EN BICI POR MADRID RÍO

Los pasados 29 y 30 de octubre, los alumnos de 4º de la ESO fuimos a Madrid Río, y nos lo pasamos muy bien montando en bici con nuestros profesores (Elena C., Cristina A., Pilar e Iñaki) y varios monitores.

Los monitores nos prestaron las bicis y los cascos y empezamos la actividad. Fuimos parando en cada lugar destacado del parque: por ejemplo, el puente de Segovia (el cual fue destruido y construido de nuevo), el río Manzanares... Supimos que el parque costó millones de euros y que, antiguamente, fue una autopista. Parte de la actividad fue en inglés y fue divertido. ¡Lo recomendamos!.

BIKE TRIP ROUND MADRID RÍO

Last 29th and 30th of October, the students of 4th of ESO went to Madrid Río (park of Madrid), and we had a really great time riding a bike with our teachers (Elena C., Cristina A., Pilar and Iñaki) and some monitors.

The monitors provided us with bikes and helmets, and we started the activity. We were stopping at every prominently part of the park and monitors explained us something about it: for example, the Bridge of Segovia (that was destroyed and then built again), the River Manzanares... We learn that the park cost millions of euros and it used to be a highway a few years ago. Part of the activity was in English and was fun. We recommend it!



Alba González y José Manuel Sánchez (4º ESO)

Huerto Urbano

Hace unos años había un descampado en la parte posterior del colegio Siglo XXI. No había nada, ni árboles, ni sitios verdes... vamos nada de nada. Un día desde el colegio se promovió una iniciativa para hablar con el ayuntamiento para que nos cediese esa parte de la ciudad y, allí,



poder realizar un huerto. Al principio, era una idea complicada; se necesitaba bastante gente que pudiese invertir tiempo en ese proyecto. Poco a poco fue tomando forma gracias a la ayuda de un montón de gente: vecinos, familias, alumnos, trabajadores del cole.



Dentro del huerto hay un lugar que se usa mucho para hacer asambleas, reuniones, charlas... eso quiere decir que el huerto, no solo se usa para plantar y recoger cosas, no, también se puede usar para muchas otras cosas.

Los alimentos que se cultivan allí no pueden utilizarse luego en el comedor del colegio porque sanidad no lo permite, así que de vez en cuando la gente puede llevarse a casa alimentos totalmente naturales, saludables y gratuitos.

Sinceramente, creo que es una idea estupenda la de hacer un huerto, no solo por la cosa de plantar alimentos y aprender con la naturaleza, sino que también ayuda a promover el trabajo en equipo que es algo muy importante hoy en día.

PASAJE DEL TERROR 2015



Estamos a 23 de noviembre de 2015. Ya casi han pasado 25 días desde que los alumnos de 4º ESO preparamos y organizamos el pasaje del terror que se ha hecho por segundo año.

Esta ha sido la primera actividad preparada para recaudar todo el dinero posible (junto a otras que habrá) para poder pagar una parte de la acampada a la que iremos este año. También pienso que ha sido una de las actividades (por no decir la que más) que más tiempo nos ha llevado organizar para que pudiera salir bien.

EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La iniciativa de realizar un pasaje del terror este año ya estaba en nuestras cabezas casi desde el principio de curso. Pero comenzamos a prepararla un poco tarde, ya que nos llevó bastante tiempo llegar a un acuerdo de cómo la haríamos. Había desorden y demasiadas ideas, por lo que estuvimos bastantes días seleccionando las mejores.

No quedaba mucho tiempo cuando empezamos a hacer los decorados y demás. Teníamos que dedicar tiempo en horario de estudio para hacerlos. Aun así conseguimos acabarlos para el día del pasaje con todo nuestro esfuerzo.

Pienso que, en general, fue una experiencia positiva para el grupo ya que colaboramos unos con otros para sacarla adelante.

EL DÍA DEL PASAJE

El 30 de octubre nos reunimos a partir de las 15:30 para decorar todo el escenario y poder disfrazarnos. Vaciamos las clases dejando todas las mesas y demás en el pasillo de 1º y 2º. El ambiente que se respiraba era muy estresante. Alumnos, padres y algún que otro profesor corrían de un lado a otro llevando y colocando los decorados que debía haber en cada sala. Tras acabar de hacer esto, nos empezamos a disfrazar con todo lo que habíamos traído.

Utilizamos diferentes ingredientes y pinturas para crear la sangre falsa, el látex y demás.

Un rato después fuimos cada uno a sus respectivas salas. Apagamos las luces y dimos comienzo al pasaje.

Comenzaron a venir grupos de personas y niños no muy grandes. Las edades de los miembros de los grupos eran muy variadas, por lo que no podíamos asustar todo lo que queríamos.

Al principio fue un poco caos, ya que había niños y grupos que no se atrevían a subir al pasaje, por lo que se quedaban por las escaleras. Otros salían corriendo atemorizados por el pasaje.

Pasado un rato fue agilizándose el ritmo. Los grupos eran más grandes y con edades similares. Fuimos bastante bien por ese momento.

Pero al cabo de una hora empezamos a tener peores problemas. Muchos de nosotros estábamos deshidratados, cansados y con mucho calor. Empezábamos a quejarnos y todavía quedaban unos cuantos grupos por pasar. No teníamos mucho tiempo de descanso. Lo único que pudieron hacer fue ir a comprar botellas de agua y repartírnoslas. Al cabo de un rato decidimos cerrar el pasaje por las 20:30. Rápidamente recogimos todo, nos quitamos los disfraces y nos marchamos.

OPINIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sinceramente creo que la actividad conseguimos llevarla bastante bien acabo. Estoy satisfecho con todo el esfuerzo y ganas que le hemos echado. Conseguimos recaudar una gran cantidad de dinero para la acampada. Generalmente las críticas que hemos escuchado han sido bastante positivas. Esperamos que hayáis disfrutado del pasaje de este año, y estamos deseando ver el siguiente que venga.

Manuel Bermúdez, 4ºB ESO



CARTAS MAGIC

A una persona que ya nació en el siglo pasado como yo, cuando me propusieron por primera vez jugar a una partida de cartas *Magic*, lo primero que se me ocurrió preguntar fue... ¿Pero, ese juego, de qué va?

Me parece sorprendente la gran aceptación que tiene este juego entre niños y jóvenes, que son capaces de tirarse horas y horas jugando y hablando de conjuros, criaturas, hechizos, artefactos, etc. Para quien, como yo, no conoce el juego, desde fuera parece un juego imaginativo sobre mundos fantásticos. Hablo con Rodrigo López de 3º ESO, estudioso de la trama *Magic* y participante en el torneo *Magic* llevado a cabo en el cole el viernes 13 de noviembre.

- *Rodrigo por favor, ponme un poco al día sobre este juego*
- *¿Cuáles son las reglas básicas del juego?*
- Las normas principales son bastante complejas, pero para que tú y yo juguemos tenemos que saber el tipo de carta, el coste de maná, el número de tierras básicas que puedes bajar por turno, las cartas que robas y barajar antes el mazo.
- *En su momento, ¿qué es lo que te atrajo de las Magic?*
- Era un juego al que jugaban los mayores, que es muy sociable y no discrimina según la edad.
- *¿Qué te aporta a ti personalmente este juego?*



- He pasado muchos momentos y he conocido gente nueva mientras jugaba a este juego, y al jugar da igual tu edad, sexo, raza...hasta la persona menos tolerante termina hablando bien con su rival. Esto se está perdiendo debido a la extrema competitividad de algunas personas, y eso ha hecho bastante mejor el torneo del año pasado que este, puesto que el año pasado fue un buen rollito extremo.
- *Hay algo que no me termina de cuadrar: si cuanto más grande es el mazo de cartas y mejores cartas tengas, más probabilidades hay de ganar. ¿no crees que es un juego algo desequilibrado al no partir todos los jugadores en igualdad de condiciones y no todos los jugadores disponen de la misma capacidad para comprarse las mejores cartas (curiosamente las más caras)?*
- Aquí, cuando citas lo del número de cartas, un mazo sólo tiene entre 40 y 60 cartas, y no tienes por qué ganar con cartas caras,

yo por ejemplo no tengo ninguna cara y podría ganar igual que alguien con mejores cartas.

- *¿Cómo crees que se podría solucionar ese problema para que la habilidad y estrategia del jugador tenga más peso que el volumen de su mazo?*
- Con mucha más competitividad, por ejemplo, en el torneo de este año, un compañero empezó diciendo que no iba a ganar, y así claramente nunca vas a ganar. Luego no tienes que buscar cartas caras, sólo las que se complementen, por ejemplo, mi mazo se baja muy rápidamente, por consiguiente tengo muchísimas criaturas en el campo, eso me lleva a usar cartas que sean fuertes por su número de aliados, como el "Cruzado de Orick", que tiene fuerza y resistencia proporcional al número de criaturas en el campo de batalla. También convienen los planes defensivos, por ejemplo, yo uso la "Limpieza de Jace" como defensa, que hace que cada vez que yo robe una carta, otro jugador descarte su primera carta de la biblioteca (mazo), esto me quita de encima muchas criaturas fuertes del rival, y si hacemos el paso anterior (complementar) yo tengo cartas que me hacen robar más de una carta, y como mi mazo se baja muy rápido, suelo robar la mano muy a menudo. Luego, curiosamente, los profesionales prefieren usar menos cartas, para dar antes con la combinación esperada.



- *Muchas gracias Rodrigo por atender mi curiosidad, te veo por los pasillos*

Rubén Pérez

¿QUIÉN GANÓ EL TORNEO DE VOLEY?

El viernes 27 de Noviembre se celebró en las canchas de Corregidor de Valderrábano el torneo de Voleybol por la convivencia de Secundaria. Allí estuvimos alumnos, alumnas y profesores dándolo todo en el torneo más anticompetitivo que hayamos conocido hasta el momento.

Una red improvisada con cuerda de caucho y papel de reciclar (de la necesidad nace el ingenio). Un terreno de juego dibujado con cinta



de pintor y aprovechando las grietas del suelo. Equipos que se intercambian jugadores, árbitros que penalizan las palabrotas y conceden puntos por deportividad, participantes que, con tanto lío de cambios, se pasan todo el torneo buscando a su equipo y, como siempre, algunos que llegan tarde al torneo. El sol también jugó y, cuando daba de cara, también jugaba en contra.



Al final del torneo, con tanto lío, con tantos cambios y después de tantas bromas, ¿quién ganó el torneo? La diversión, ganó la diversión. La diversión de pasar un rato jugando a un juego de equipo, conociendo a compañeros y compañeras de otras clases y cursos, la diversión de “reírse con” y no de “reírse de”. El saludable ejercicio de divertirse por el mero hecho de querer pasarlo bien. Diversión por diversión.

Rubén Pérez



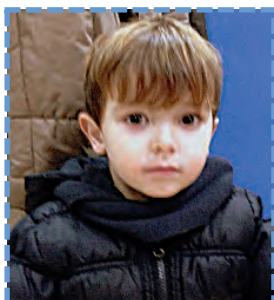
GRUPO 3 AÑOS A Y B

EL ORDEN EN EL QUE ESTÁN NOMBRADOS ES DE IZQUIERDA A DERECHA DE ARRIBA ABAJO:

LAURA CHICOTE, MAURO LARRAZA, CONCHA ALCARAZ, TOMÁS GIUDICE-BRAVO, BRUNO SÁNCHEZ, ARITZ MARTÍN, LUCAS GIRÓN.

ANA DE ZEA, OLIVIA RODRIGUEZ, BRAYAN TINTINAGO, ÁLVARO SÁNCHEZ, NAIA ALONSO, LAURA LOBO, LAURA ESTEBAN, CLAUDIA PULIDO, LOLA BERBERANA, ABRIL TRABALZINI, JIMENA FRANCO, AIDA GÓMEZ, AITOR SANTAMARIA.

NAHUEL LARACH, ZOE CARRASCO, MAR TASCÓN, ALEJANDRA VILLACIS, ALBA ALCÁNTARA, IRIA GARCÍA, SAMUEL CABRERA, NOA RETANA, SERGIO SÁNCHEZ.



BIENVENIDO

Hola, Izan queremos darte la bienvenida a nuestro Colegio, tus compañeros te estarán esperando con mucha ilusión.



3 años A



3 años B





Natalie, Auxiliar de Inglés



Hello, my name is Natalie Linton and I am the new English language assistant or “auxiliary” in primary and infantil. I´m from a town in New York called Rye, about 40 minutes outside of the city. I studied Spanish language and literature, Latin American studies, music and social work at Skidmore College in Saratoga Springs, New York. My hobbies include playing music, hiking, running, reading, traveling and meeting new people. This is my second year living and teaching in Madrid, and I love it here. I am very excited about working with the children in infantil and the children in 1st, 2nd and 3rd grades in primary!

Hola, soy Natalie Linton la nueva auxiliar de Inglés de primaria e infantil. Soy de un pueblo de Nueva York que se llama Rye, a 40 minutos de la ciudad. Estudié el idioma y la literatura española, estudios latinoamericanos, música y trabajo social en Skidmore College en Nueva York. En mi tiempo libre me gusta tocar música, hacer senderismo, correr, leer, viajar, y conocer a gente nueva. Es el segundo año que llevo viviendo y enseñando en Madrid, y me encanta. ¡Me hace mucha ilusión trabajar con los niños de infantil y de primero a tercero de primaria!

ESCUELA BALONCESTO SIGLO XXI

Un año más ha comenzado la Liga Municipal de Baloncesto del distrito de Moratalaz y la escuela de baloncesto de nuestro cole participa con equipos en las categorías de benjamines, alevines e infantiles.

¡¡Ánimo jugadores y jugadoras!! ¡A disfrutar y a aplicar lo aprendido en los entrenamientos!



En la foto los dos equipos de categoría Infantil del cole (1º y 2º de la ESO) con sus entrenadores.

La biblioteca se pone en marcha

"Érase una vez una biblioteca sin bibliotecari@, que buscaba y esperaba con paciencia la llegada de alguien que la ayudara, y sabía que llegaría, ¡tenía que llegar!... Una biblioteca pequeñita, semicerrada, con estanterías viejitas, pero llena de palabras, de magia, de sueños, de cuentos y cuentacuentos, de emociones, vivencias y recuerdos... Una biblioteca mejorable y casi en desuso últimamente, pero "nuestra biblioteca" la que nuestros hijos necesitan de forma activa y abierta, con miles de libros que les abrirán a un mundo de conocimientos (...más allá de la Wikipedia) un espacio acogedor y estimulante... Una biblioteca para disfrutarla y vivirla, para leerla".

De nuevo este año la comisión de biblioteca abre sus puertas para llenarnos de letras, de magia y polvo. Mucho polvo... tanto como ilusión. Comenzamos el curso haciendo un inventario en el que seguimos trabajando. Duro trabajo, pero necesario para cumplir el objetivo de esta comisión: que los libros vuelen, a las aulas, a las casas, se abran, se lean y se disfruten.

Lo más costoso está hecho gracias a unas 30 personas que durante un fin de semana logramos hacer una "fotografía" de los libros disponibles a día de hoy. Y seguimos trabajando, colocando tejuelos, clasificando y ordenando estanterías ¡muchas estanterías!, reparando libros y lavándoles la cara, preparando actividades, documentando y catalogando ejemplares...



Y por fin, los frutos. A partir de diciembre dará comienzo el préstamo de libros. Se abrirá la biblioteca todos los jueves del curso en horario lectivo, de 8:15 a 16 h, para que los alumnos puedan venir por clases y llevarse un libro, una aventura, ¡una ilusión!

Además en breve empezarán las actividades, talleres y cuentacuentos. Estad atentos al blog y los carteles para que no os los perdáis.

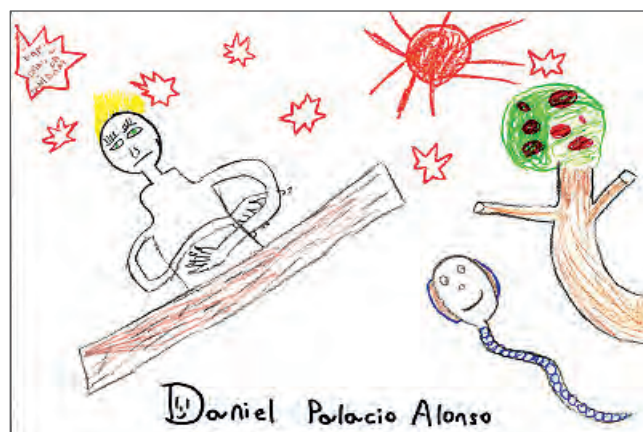
También hemos pensado organizar un trueque de libros por trimestre. Sois muchos los que nos escribís ofre-

ciéndonos libros para donar a la biblioteca. Os lo agradecemos mucho, pero a día de hoy con el inventario a medio terminar esto puede ser un problema. Por eso se nos ha ocurrido que lo hagamos fuera de ella. Os seguiremos contando en breve sobre este tema.

Podéis seguirnos en <http://bibliosiglo.colegiosigloxxi.org>. Además, nos encantaría que se convirtiera en un espacio donde compartir lecturas y actividades lectoras.

Y ahora que ya sabes todo lo que se hace en esta pequeña y destartada biblioteca te esperamos, te espera, tiene muchísimo que ofrecer, pero nos necesita para poder hacerlo.

Para cualquier duda, pregunta o sugerencia puedes escribirnos a bibliosxxi@googlegroups.com.



Daniel, 3º A Primaria

Halloween

LA FAMILIA MONSTER

Mis padres me han contado que antes del Whats'up los humanos nos comunicábamos verbalmente, pero yo no me lo creo.

Si, lo reconozco, me lo comunicaron por Whats'up.

Había sido seleccionado para formar parte del equipo multidisciplinar de profesionales encargados de la organización de dos fiestas. Se podía elegir entre la fiesta de jal, o la de guin.

Al final me apunte a las dos. ¡Cuanto honor!

¡¡Yo me veía como TJ, a las órdenes de Harrelson !!

Después me enteré de que mi candidatura había sido seleccionada en ausencia de otras opciones. Ganar por incomparecencia siempre deja un regusto agri dulce, pero que leches, el objetivo es ganar, ¿no?

¡¡Aunque sea en el último segundo y tirando un triple pisando la raya!!

Me habían dicho que trabajaríamos por parejas, por lo que yo aguardaba la llegada de Starsky en su deportivo rojo con raya blanca. Entonces, vi llegar a Eva.

Me dio la impresión de que llevaba un rollo tirando más a Los Ángeles de Charlie, así que me solté el pelo y me puse a sus órdenes.

Ella se percató enseguida de mi incapacidad extrema para la decoración y las manualidades, por lo que me encargó la compra y traslado de ¡¡¡¡254 latas de Sandy!!!!

¿Quién soy yo para poner en cuestión una orden de la autoridad?

Nadie. Tampoco era cuestión de saltarse la cadena de mando, y más sabiendo que por encima de Eva solo estaba el Coordinador de Baloncesto.

Tomé prestado un camión de la basura, único vehículo con maletero adecuado para transportar toda la bebida, y haciendo equilibrios coloqué todas las latas en nevera del cole.

Llegó el día D, a la hora H. Estratégicamente, me coloqué cerca de la barra, para intentar arrasar con alguna empanadilla, alguna croqueta, o algún trozo de tortilla industrial.

Mi gozo en un pozo. Me vigilaban continuamente los otros miembros del equipo. Al final de la fiesta, nos hicimos un Selfie, y lo subimos a Instagram.

Whats'up es del paleolítico.

Fernando García-Alcalá, padre de Primaria y ESO







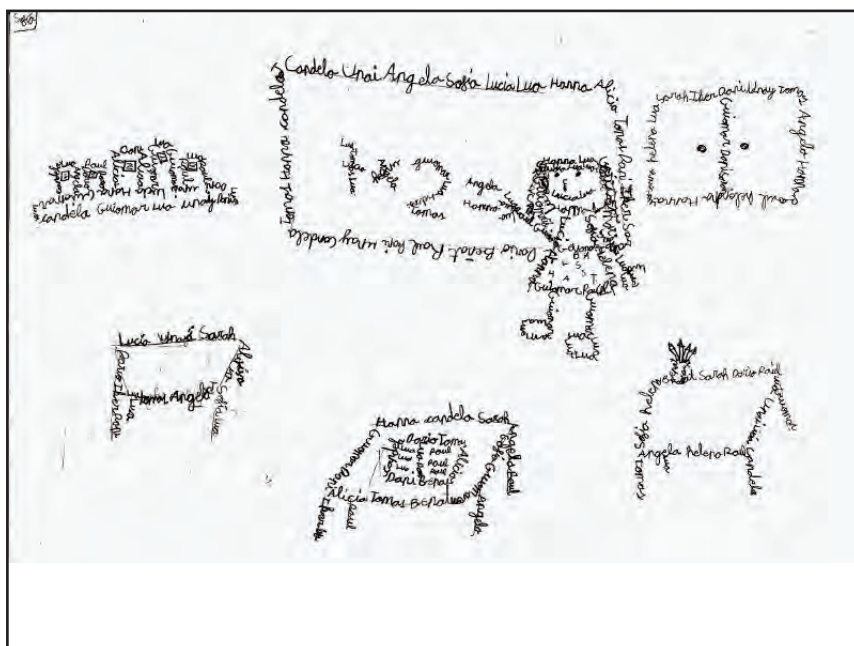


RED DE CENTROS INNOVADORES

Nuestro colegio continúa participando este curso escolar en la Red de Centros Innovadores. El pasado día 11 de noviembre varios profesores y profesoras del colegio asistieron a la sesión realizada en el CEIP Nuñez de Arenas de Vallecas. Compartimos el trabajo sobre Programaciones según LOMCE con otros profesores y profesoras, madres y padres y alumnado de magisterio. Nuestro centro preparará una sesión en nuestro centro el día 1 de marzo sobre "prevención y resolución de conflictos". ¡¡¡Estáis invitados!!! ¡¡¡ Os esperamos!!!



Sesión realizada en el CEIP Nuñez de Arenas de Vallecas



Renacer

A lo largo de la Historia se han producido multitud de periodos convulsos, con crisis económicas, sociales e ideológicas. Es el caso del paso desde la Baja Edad Media al Renacimiento o el colapso del Antiguo Régimen que supondría el nacimiento de la época Contemporánea. Son en estos periodos críticos, en su doble acepción de cruciales y de análisis y replanteamiento de los esquemas establecidos y aceptados hasta el momento, en los que afloran los conflictos como hecho social universal que permiten la evolución y el cambio social sobre la base de nuevos fundamentos e ideas.

Tal como sucede en la Historia de humanidad, en la historia de las organizaciones los periodos de crisis y cambio de ciclo son frecuentes y regeneradores. Y el Colegio Siglo XXI es un buen ejemplo. Tras un tiempo en que se han puesto de manifiesto diferentes opiniones, intereses y puntos de vista entre los distintos colectivos que conforman el colegio (familias, profesores, empleados de administración y servicios), se nos ofrece la oportunidad de hacer de este periodo un revulsivo, un elemento dinamizador del colegio, de superación de inercias y apatías de la organización, que nos ayude a hacer progresar el colegio y en el que todos sus miembros puedan compatibilizar en la mayor medida posible la satisfacción de sus necesidades y deseos. Tenemos que ser capaces de no ver el debate como algo negativo sino como un espacio y un momento propicios para “renacer”, acercar puntos de vista y recoger cada uno ideas de los otros, de manera que como colectivo salgamos enriquecidos y en mejor disposición para afrontar el futuro.

Para que esta confrontación de ideas redunde positivamente en el avance de nuestra querida institución es esencial que los diferentes grupos que componen el colegio estén bien informados sobre las actividades y tareas que se llevan a cabo en el colegio, tanto docentes como extracurriculares; sobre el trabajo desarrollado por todos los profesionales y familias que contribuyen a su ejecución; así como sobre la situación económica y social de la cooperativa. Y que todos aquellos que deseen y les sea posible contribuir con su trabajo, con sus ideas, con sus iniciativas a la mejora continua de su funcionamiento encuentren motivación, ilusión y canales para transmitirlos y ponerlos en marcha. Todos sabemos, y es una de las cosas que nos apasiona de nuestro colegio, que aquí no nos limitamos a dejar a nuestros hijos en la puerta, sino que es un espacio de convivencia vivo, polidrico e integrador de las singularidades y diversidades de cada uno de sus miembros. Os animamos a que os informéis sobre las diferentes comisiones que trabajan en el colegio, unas nuevas y otras más veteranas,

y que si son de vuestro interés o pensáis que podéis contribuir a su labor, os involucréis en ellas en la medida de vuestras posibilidades. Entre estas comisiones queremos destacar la de Biblioteca por el gran trabajo y entusiasmo que sus integrantes están poniendo para volver a poner en marcha este espacio y que cuenta con máximo apoyo del Consejo Rector en la búsqueda de fórmulas que permitan su óptimo funcionamiento. .

En estos momentos de transición, nos enfrentamos a importantísimos retos en la cooperativa, tanto desde el punto de vista del clima social como en términos económicos. En ambos casos la situación es delicada pero ni mucho menos insalvable. No obstante, desde una perspectiva económica, la frágil situación financiera derivada de una menor matriculación de alumnos en el presente curso escolar y la decisión de algunos cooperativistas de dejar de pagar las cuotas hace que cada euro de gasto en que se incurre deba ser analizado escrupulosamente. Afortunadamente, la aceptación de las alegaciones presentada por el colegio y que ha supuesto el mantenimiento de las dos líneas de primero de infantil en este curso escolar, representa una decisiva oportunidad para la supervivencia del colegio que de ningún modo podemos permitirnos perder.

En este sentido, el principal objetivo de la Cooperativa durante este curso es emprender cuantas acciones sean necesarias para que el curso que viene nuestras aulas vuelvan a estar llenas. El lanzamiento inminente de la nueva página web del colegio, la dinamización de las redes sociales con las que contamos, así como la creación de un grupo de trabajo específico para la promoción y difusión del colegio en el barrio y otras áreas aledañas se presentan como elementos decisivos en su consecución. Pero, además, cada uno de nosotros debemos erigirnos como un altavoz de los elementos distintivos y excepcionales que ofrece nuestro colegio con respecto a otros, y que todos conocemos muy bien porque fueron ellos los que nos impulsaron a confiar la educación de nuestros hijos a él. La nueva dirección, encabezada por Begoña López, está trabajando de manera intensa y decidida para llevar a cabo el proyecto pedagógico que presentaron al Consejo Escolar; poniendo un especial énfasis en potenciar el acercamiento entre el aula y las familias.

En definitiva, esperamos que de los arduos debates que hemos tenido y seguiremos teniendo surja un “renacimiento” de nuestro colegio Siglo XXI.

Atletismo

La Asociación Española de Estadísticos del Atletismo acaba de publicar la II Parte de la Historia del Atletismo de Madrid (1946-1965), escrita por Agustín Pérez Barroso, profesor de Educación Física del Colegio Siglo XXI. Este libro es continuación del publicado el pasado año por el mismo autor, que abarcaba la Historia del Atletismo de Madrid desde finales del siglo XIX hasta el año 1945.

En la 2ª parte, se aborda la estructura del deporte Madrileño durante la etapa de la dictadura, con resultados de los atletas madrileños en los campeonatos provinciales y nacionales, encuentros internacionales disputados,

instalaciones utilizadas en aquella época, anécdotas relatadas por atletas de la época, el inicio del atletismo femenino y de los clubs más antiguos de la capital de España, fotos antiguas y evolución de los récords de Madrid en esos años. Cabe destacar la inclusión de los resultados de la primera profesora del Colegio Siglo XXI, Dña. Emma Albertos.

Esta Historia tendrá continuidad en otros capítulos, con la intención de finalizarla antes del centenario de la fundación de la Federación Madrileña de Atletismo.

Más información WWW.RFEA.es

Agustín Pérez, profesor Siglo XXI



Historia del Atletismo de Madrid (1946-1965)



Historia del Atletismo de Madrid (Hasta 1945)



colegioSigloXXI

**NUESTRO TIEMPO
PARA...**



**CHARLA DEBATE
DIVERSIDAD AFECTIVO
SEXUAL**



*Seréis bienvenidos,
padres/madres,
alumnos e hijos.*

**Viernes 18 de
diciembre a las
17:00**

Qué sabes de

En esta sección de la revista, "Qué sabes de..." queremos mostraros algunos rasgos de los animales más curiosos del planeta y sobre todo algunos detalles que les convierten en seres prácticamente surrealistas, aunque claro, innegablemente maravillosos.

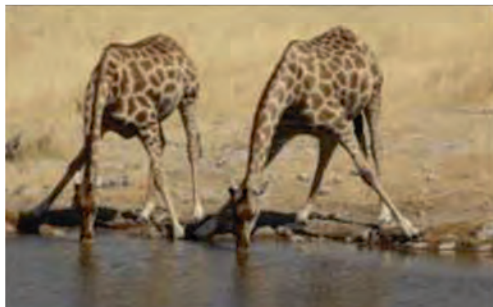


Sabes qué.....? La lengua

La lengua de las jirafas puede medir 50 cms., imagínate medio metro de lengua!!!

Su larga y musculosa lengua les sirve para limpiarse las orejas, la nariz y atrapar las hojas más altas de los árboles.

Y que además ese curioso color oscuro, entre negro azul y verde oscuro permite proteger su lengua de las quemaduras del sol?

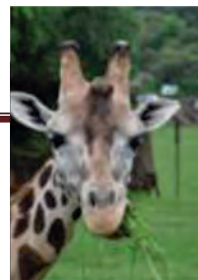


Sabes qué.....? El combate.....

Las jirafas son capaces de matar a un león sin problemas, las patas delanteras de estos animales tienen una fuerza descomunal, constituidas por enormes y resistentes músculos con unas afiladas pezuñas al final que pueden de una patada cortar la cabeza de cualquier depredador.

Sabes qué.....? El sueño.....

Las jirafas no duermen más de 2 horas al día y en intervalos de sólo 10 minutos???



Empezaremos por **la jirafa** es

un animal muy tranquilo y sociable, se alimenta de plantas y hojas que encuentra en lo alto de los árboles, tienen un cuerpo alto y delgado que las hace inconfundibles y un patrón de manchas distinto de unas a otras que es como su carnet de identidad. Son características de África, del sur del Sahara y habitan en la sabana, en su hábitat natural pueden vivir entre 20 y 25 años.



Sabes qué.....? Beber agua....

Las jirafas tienen las patas delanteras más largas que las traseras y un cuello larguísimo, por lo que no es difícil imaginar la complicación que implica para ellas beber agua. Debe extender sus patas de lado a lado y estirar su cuello hacia abajo y a su vez estar muy alertas a cualquier peligro. En esta posición tan peculiar, las jirafas quedan vulnerables a un ataque, por ejemplo de los cocodrilos, convirtiendo algo tan sencillo en un verdadero desafío.

Sabes qué.....? La comunicación.....

Las jirafas no tienen cuerdas vocales, se comunican en un tono tan bajito que el hombre no puede escuchar sus sonidos.

Y que no pueden toser!!!!



¿Igualdad? de género.

En casa cocina mi chico. Muchas veces lo comento en conversaciones y el resultado suele ser casi siempre el mismo: 'hala, vaya chollo', 'que suerte', '¡que apañadolo!', 'si es que sirve para todo...' me dan codazos cómplices y me guiñan un ojo.

¿Suerte? ¿Porqué? ¿Por que se supone que cocinar es algo que debería hacer yo y tengo la suerte de que lo haga él? ¿porqué no tiene suerte él de que yo haga todo lo que hago? Seguimos viviendo en una sociedad en la que los papeles siguen estando repartidos de forma desigual.

Mi chico cocina y yo hago casi todo lo demás, pero la sociedad le ve a él como un tío guay y a mí como a una chica con suerte.

No soy una excepción. Estas situaciones las veo todos los días.

A lo largo de los años, he hablado con mucha gente de este tema, y en el 100% de los casos que conozco, la limpieza de la casa recae en la madre o en alguien contratado. Los demás miembros de la familia, en el mejor de los casos simplemente ayudan, pero no comparten la responsabilidad.

Un 100% de los casos. En un colegio en el que se supone que abogamos por la igualdad de género, que nos enfadamos si nos enteramos de que hay un grupo de cheerleaders animando al equipo masculino de baloncesto, en el que intentamos la plena igualdad en el lenguaje escrito, en la que intentamos que los juegos no sean sexistas, resulta que en casa ven otra realidad.

Muchas mañanas me tomo un café tras dejar a los niños en el colegio. Es curioso, pero allí nos reunimos varias madres. Algunas trabajan, pero otras muchas están en paro, como yo. La historia se repite. Abandonamos nuestras carreras para ocuparnos de los niños. Algunas dejaron de trabajar, otras simplemente dejamos de flexibilizar nuestro horario, dejamos de recibir formación fuera del horario laboral, dejamos de interesarnos. Y ahora estas decisiones nos pasan factura. No hay ningún chico en los cafés en las mismas condiciones.

Estas reflexiones me las hago constantemente, quiero enseñar a mi hijo y a mi hija que los dos son iguales, que tienen las mismas obligaciones y los mismos derechos, pero mucho tenemos que cambiar todos para que esta igualdad sea un hecho.

Marta, madre de Primaria

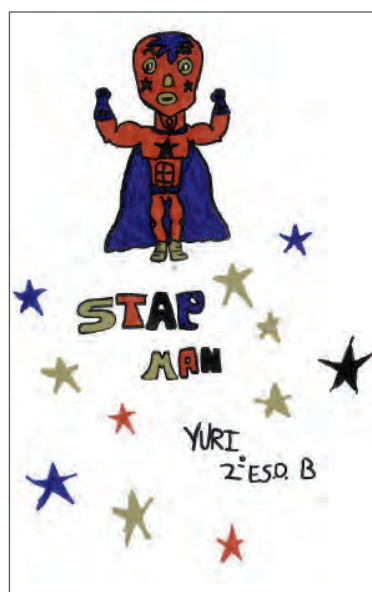
Luna 9-9-2015

Primer día de colegio



Ayer fue mi primer día de cole, y me gustó mucho porque trabajaban en equipo. Nos dieron una bienvenida muy gustosa, nos hicieron una obra de teatro de una mano negra y muchas manos rojas. Luego dimos una vuelta por el cole para ver las fotos de manos rojas que habían cogido a continuación nos colocaron en forma de mano y nos hicieron una foto y por eso tenemos esa foto puesta. Conclusión me ha encantado este cole.

Luna, alumna de Primaria



Convivencia

Convivencia, con vivencia, convivir, vivir con.

Vivir en compañía de otros/as.

Somos seres sociales. Lo necesitamos para nuestro bienestar y nuestra salud.

El respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia sea armoniosa.

El respeto al otro, a lo que es diferente, y que me enseña a mí.

El respeto es posible si no hay juicio, sin juzgar; te veo diferente y te acepto.

La solidaridad también sin juicio, ayudar y colaborar, hace que los otros también lo hagan.

También me puedo quedar, en si tú no lo haces; yo no lo hago.

La madurez como seres o personas la adquirimos a través de la responsabilidad, soy responsable de todo lo que hago, digo, pienso y siento. Y todo esto le afecta a los otros.

Si te veo y entro en juzgarte, me hago una imagen de ti desde mí, la cual no es real. Para saber cómo eres tú, tendría que estar en ti.

Estamos unidos y dependemos los unos de los otros.

Si mi actitud es alegre, colaboradora y tranquila, lo que me viene suele ser agradable.

Si mi actitud es agresiva, enfadada y alterada, todo va a ir en esa línea, y van a venir las cosas un poco agresivas.

Para poder vivir con los otros en una cierta armonía, no puedo imponer mi criterio. Puedo proponer, ofrecer mi visión y escuchar la opinión de los otros; seguramente si ese diálogo no va cargado de juicio y de rabia, en el intercambio habremos aprendido algo.

Si entramos en el poder y el juicio, vamos desbocados a la guerra.

Convivimos en un Colegio donde traemos a nuestros hijos, que es lo más valioso que tenemos.

Para poder transmitirles a ellos lo que es la convivencia, tenemos que saber convivir nosotros, si no, no hay transmisión.

Se aprende lo que se ve y se vive.

Todos estamos cargados de estrés, exigencia, presión....

Aunque sea así: siempre podemos llegar al colegio de nuestros hijos como a un lugar sagrado, donde tenemos que sacar lo mejor de nosotros mismos, para transmitírselo a ellos.

Sacar nuestras rabias y frustraciones de la vida diaria a través de competir e intentar imponer nuestros criterio, aporta poca convivencia.

Propongo un ejercicio de mirarnos a nosotros el ombligo, dejar de sentirnos omnipotentes y mejores que los otros y desde esa actitud de humildad y servicio a los demás hacer del Colegio SigloXXI, un colegio para el futuro.

Donde la convivencia sea verdaderamente un ejemplo.

El descubrir que lo que no me gusta de ti, es algo mío que no veo, nos ayuda a seguir creciendo como seres humanos.

Tu rabia, es mi rabia.

Tu enfado, es mi enfado.

Tu frustración, es mi frustración.

Tu alegría, es mi alegría.

Tu humildad, es mi humildad.

Y todos estamos unidos en esta red para evolucionar a través de los otros.

Siempre que los veamos cómo una parte nuestra y no juzguemos lo que vemos.

Qué tengamos presente que nuestros hijos son el futuro en este planeta que tanto maltratamos y que podría ser un paraíso.

ADIÓS.

Mª José Rodríguez, madre de Infantil

LUZ RELLO: LO IMPENSABLE SE HIZO REALIDAD

¿Quién es Luz Rello?

En el año 2013, Luz Rello se convirtió en la primera española en recibir el Premio para Jóvenes Investigadores Europeos otorgado por la asociación Euroscience. Nacida en Madrid en 1984, se licenció en Lingüística por la Universidad Complutense de Madrid en 2008 con la nota más alta de España.

Luz Rello tiene dislexia.

Y dice que se plantea empezar a ponerlo en su currículum, para que se entienda que disléxico es alguien creativo, con recursos, que lleva desde la infancia esforzándose por crear estrategias de superación ante una dificultad.



¿Sobre qué trataba la investigación de Luz Rello?

Sobre dislexia. Descubrió que el tipo de letra, los colores, el tamaño o la separación de las letras influyen en la velocidad lectora de las personas disléxicas, y decidió estudiar cómo mejorar la accesibilidad a los textos para las personas disléxicas, desde el punto de vista de la informática.

¿Sus investigaciones tienen una aplicación práctica?

Sí, el modelo que diseñó (DysWebxia) ya está integrado en dos apps, que se están utilizando, una es un lector para Android que permite la lectura del texto y la sustitución de palabras por sinónimos entre otras características y otra es un servidor que ofrece una versión accesible para disléxicos de cualquier sitio web.

Además tiene un proyecto personal junto a dos amigas: Piruletras (Dysegxia en inglés). Es un juego para ayudar a los niños con problemas de lectura y escritura a través de juegos divertidos. Su descarga es gratuita.

¿Qué tal le iba a Luz Rello en el cole cuando era una niña?

De pequeña tenía problemas de escritura y de lectura. Sacaba muy malas notas, sobre todo en lengua. “Lo pasé muy mal de pequeña”- suele recordar Luz cuando se le pregunta por este tema- “de niña pensaba que no iba a terminar el cole. Y lo de ir a la universidad ni siquiera se me ocurría considerarlo”

A los 12 años una profesora identificó su problema, la dislexia, y le enseñó, mediante juegos de colocación de palabras, a superar su dificultad. Comenzó con clases de refuerzo y empezaron a llegar las buenas notas.

“Cuando no lo sabes piensas que te ha tocado, que eres tonto. Lo vives de manera triste porque te esfuerzas y no obtienes resultados. No diría traumático, pero sí triste. He estado muchos años de mi vida suspendiendo muchísimo, sentada en una mesa especial para niños fracasados”- confesaba en una entrevista a un diario tras recibir su premio.

¿Qué les dice Luz Rello a los niños y niñas que tienen esta dificultad?

“Los tres protagonistas de Piratas del Caribe sufren dislexia, y mira tú hasta donde han llegado”. Es habitual escucharle esta frase en sus conferencias o cuando la entrevistan.

▶ VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

De niña solía tener muchas veces el mismo sueño, recibía un sobre con las notas y al abrirlo todo eran sobresalientes, entonces le embargaba una gran alegría, corría a decírselo a sus padres, pero se despertaba antes de conseguirlo y sentía que la pesadilla era la realidad. “Empecé a tener miedo de soñar cosas buenas, porque era duro despertar y comprobar que no era verdad”. Pero un día su sueño se hizo realidad y ahora suele decirles a los niños y niñas: “No tengáis miedo de soñar con cosas buenas”. “Se puede llegar donde os propongáis”

Y sus investigaciones continúan....

El pasado 21 de octubre, Luz Rello estuvo en Madrid para presentar una herramienta para la detección online del riesgo de dislexia, Dyteactive, que está creando junto con la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburg.

Dyteactive es un juego de unos 15 minutos, en fase de validación científica, que puede detectar el riesgo de dificultades de lecto-escritura con un 85% de precisión, será el primer detector online en castellano. No tiene ánimo de lucro, no precisa de equipos caros, lo pueden usar familias, colegios, terapeutas. Las actuales técnicas de diagnóstico precoz no sólo son carísimas, sino que requieren de la presencia de un especialista y de mucho tiempo.

Hablamos de una dificultad que afecta aproximadamente al 10% de la población, está detrás del 40% del fracaso escolar, y cuya detección precoz es la clave para evitar el sufrimiento de los niños y niñas y poder orientar su aprendizaje.

Lorena Plaza Núñez, madre de Primaria y ESO



El equipo de redacción 21 Siglos

Hace unos días nos llegó una triste noticia, el fallecimiento de Jesús Martínez. Un profesor que estuvo en el colegio en sus comienzos, allá por el año 74. Algunos antiguos alumnos nos han hecho llegar su pésame y su recuerdo para con él. Enviamos desde aquí un afectuoso abrazo a su familia.

Os dejamos con las palabras de Jorge Gutiérrez, quien fue su compañero y amigo.

IN MEMORIAM

A Jesús Martínez, “Jesuseté” mi amigo del alma y compañero.

Profesor que fue del colegio “Siglo XXI”.

Fallecido en Madrid el 5 de septiembre de 2.015.

Recuerdo que en septiembre de 1974, nada más comunicarme la comisión de selección que estaba admitido en el Colegio Siglo XXI para comenzar a trabajar pocos días después, llamé a Jesús Martínez. Él había sido seleccionado en una comisión anterior y también comenzaría como profesor ese mismo curso.

— Jesús. Me han seleccionado para el siglo XXI, Tengo que empezar el lunes.

— ¡Qué alegría! ¿Y a qué nivel tienes que dar?

— Tercero de primaria.

— ¡No me digas, pero si es el mismo que yo! ¡A ver si es que me han echado a mi antes de empezar...!

Luego se aclararía: era para dos clases diferentes de tercero, A y B.

Nos conocíamos de 5 años atrás.

Fue en la Universidad Complutense de Madrid. Era un año mayor que yo y estudiábamos la misma especialidad de filosofía: filología hispánica (lengua y literatura).

Pronto nos vimos envueltos en el activismo de la lucha estudiantil contra la dictadura y en la adquisición de la conciencia y el compromiso políticos.

La militancia clandestina común en el PCE nos llevó a compartir experiencias, riesgos y nos permitió lo que entonces no reconoceríamos: disfrutar intensamente de la juventud y del sentimiento de aventura creyendo que colaborábamos a una revolución que había de transformar nuestro país en otro más libre, más justo y más solidario.

Y en ese clima un tanto novelesco, sintiéndonos perseguidos, compartíamos domicilios con otros compañeros hasta que luego por motivos de seguridad había que abandonarlos precipitadamente.

Y también compartíamos lecturas, inquietudes, amigos, conversaciones, billar, cervezas, ajedrez...

Tuvimos la suerte de vivir ese momento juntos y de apoyarnos mutuamente.

A él lo detuvieron por propaganda ilegal y estuvo 6 meses en la cárcel de Carabanchel.

Corría el año 1.970. A mí me negaron la prórroga militar y me enviaron 15 meses al desierto, a las Tropas Nómadas del Sáhara, en Aargub, casi en la frontera con Mauritania.

Eso supuso nuestra separación momentánea. Poco después de mi regreso a la Península, en diciembre de 1.972 renovamos nuestro contacto y fortalecimos nuestra amistad desde una perspectiva de mayor madurez. Terminamos la carrera y tras

unas breves experiencias laborales en otros centros, más en su caso, coincidimos en el Siglo XXI.

Septiembre de 1974. El colegio solo tenía en funcionamiento unidades educativas hasta 6.º de la antigua EGB. Año tras año se irían abriendo nuevos niveles y duplicando las clases.

Jesús y yo comenzamos a trabajar en 3.º de EGB con niños/as de 8 años en un local que hacía las veces de comedor y en el que las clases estaban separadas por un biombo y con las lluvias se llenaban de goteras que nos obligaban a poner cubos para recoger el agua. Aquellos alumnos/as fueron los primeros de los que fui tutor. Hoy todavía los recuerdo de forma muy especial.

Tiempos de ilusión, enormemente vitales, aprendiendo a enseñar y enseñando a aprender.

Jesús pasó pocos años en el colegio. En sus comienzos con Franco todavía vivo y la dictadura en sus epígonos sangrientos y al final cuan-

“Tiempos de ilusión, enormemente vitales, aprendiendo a enseñar y enseñando a aprender.”

do ya la constitución y la democracia abrían una nueva vida en España. Recuerdo miles de momentos: los primeros textos libres (él luego escribiría un libro sobre su experien-

cia en el colegio, "La narración infantil. Una experiencia pedagógica" MEC 1977), los primeros boletines y revistas con la "vietnamita", los primeros audiovisuales con el súper 8 de la embajada de Canadá y los dibujos checoslovacos, las primeras acampadas, cuando nadie las hacía, la inauguración de las granjas escuelas -fuimos los primeros profesores y el primer grupo en ir a "La Limpia" que ayudamos a desbrozar con el barro por las rodillas...

Vivíamos con ánimo innovador y una enorme ilusión que habíamos encontrado en los cooperativistas fundadores y en nuestros compañeros con los que poco a poco formamos un colectivo pedagógico que se fue ganando el respeto dentro y fuera de nuestro colegio.

Desde la libertad más absoluta y el debate permanente desde la cooperación y el trabajo en equipo vivimos momentos maravillosos que nos ayudaron a crecer.

Él solo estuvo 5 años. Creía que la precariedad material y la penuria de las instalaciones acabarían más pronto que tarde con el colegio. Me animó a que hiciera las oposiciones con él para asegurar mi futuro.

No le hice caso. Pasé 40 años en el Siglo XXI y mi futuro, ahora pasado, fue el del propio centro. Algo en lo que pude colaborar.

Nunca me arrepentí de mi decisión.

Luego llegaron otras realidades importantes, decisivas para nuestras vidas, que fuimos adoptando casi en paralelo: la formación de una familia, los hijos, el desencanto y alejamiento de una cierta política, las colaboraciones editoriales y en prensa, la realización de libros de texto...

Pero los años fueron pasando y poco a poco los elementos que para cada uno eran determinantes se fueron diferenciando y aunque siempre mantuvimos el cariño y la amistad cada cual tiró por su camino.

Quizás nos faltó el elemento de

unión que significaba el colegio...

Y pasaron 20 años en los que no tuvimos contacto. Es difícil de

explicar por qué se producen esas situaciones pero tanto Jesús como yo conservamos el recuerdo de nuestra amistad y así, cuando hace poco nos volvimos a ver, parecía que lo habíamos hecho la semana pasada.

Retomamos las conversaciones, los recuerdos, las cervezas... y el afecto que nunca habíamos perdido. Él había escrito un libro de memorias y me lo regaló "por la parte muy importante que tenía en él" ("Retrato con fondo rojo" Caballo de Troya 2.013)

Después nos vimos varias veces, lo comentamos y recordamos a las personas que nos eran queridas y comunes.

Hicimos proyectos.

Luego una enfermedad rápida se lo llevó.

En los últimos días, quizás por el pudor con el que algunas personas viven esos instantes finales suspendió la comunicación.

Ya no la renovaríamos nunca.

Tantos momentos compartidos... siempre estarán unidos a él que los hizo posibles.

Por todo eso y por tu amistad gracias, Jesusete.

Jorge Gutiérrez

Profesor que fue del colegio Siglo XXI (1974/2.014)



Foto para el recuerdo, Jesús junto a sus compañeros

Texto publicado en la página de Facebook del Colegio, su enlace:

<https://www.facebook.com/CooperativaCOISSigloXXI/posts/1021219834576798:0>

RECOMENDACIONES

PRIMERAS EDADES



La Navidad de Lulú
 Autora: Reid, Camila
 Editorial: Ediciones SM
 Isbn: 9788467580594

¿Quieres celebrar la Navidad con Lulú? Descubrirás que es lo que más le gusta de la Navidad. Tienes muchas más aventuras de Lulú para compartir en otros libros de la misma colección.



¿Estás ahí, cocodrilo?
 Autores: Hughes, Emily
 Editorial: Libros del Zorro rojo
 Isbn: 9788469604137

El mono Max propone a sus amigos una excursión por la selva, pero estos tienen miedo de encontrarse con un cocodrilo... ¿Te atreves a meter la mano en los escondites para demostrar a tus amigos que no hay ningún cocodrilo? ¡Pues demuéstoralo! Eso sí, cuidado con lo que tocas: pueden ser las garras del cocodrilo, sus ojos blanduchos... ¡o su larga cola escamosa!

A PARTIR DE 6 AÑOS



Letras al Carbón
 Autora: Irene Vasco
 Editorial: Juventud
 Isbn : 9788426142436

En el pueblo de Palenque, casi nadie sabe leer. El señor Velandia, el dueño de la tienda, es uno de los pocos que sabe. Cuando Gina empieza a recibir cartas, que ella imagina de amor, su hermana pequeña decide aprender para poder leer esas misteriosas cartas... Un entrañable cuento

A PARTIR DE 9 AÑOS



Escarlatina, la cocinera cadáver
 Autor: Leticia Costas
 ILUSTRADOR: Rivas, Víctor
 Editorial: Molino
 Isbn: 978-84-698-0895-5

Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Muertos, prepárate para una sorpresa mortal. Román Casas, sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlatina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable Lady Horreur, una escalofriante araña con acento francés.

Cada capítulo está introducido por una receta de su protagonista, podéis leer y cocinar desde unas magdalenas caseras para chuparse los dedos hasta cookies de chocolate tamaño XXL, todo ello sin olvidar la empanada de mejillones, aunque en el inframundo se llama de pelos, con crías de babosa, espuma de moho y salsa de páncreas.

No faltan ingredientes de aventura, misterio y mucho humor.

Premio Merlín de Literatura Infantil 2014

Premio Fervenzas Literarias al mejor libro infantil de 2014

Premio Neira Vilas al mejor libro infantil y juvenil de 2014

Premio Nacional de Literatura Infantil 2015

A PARTIR DE 12 AÑOS



Oniria 1, El reino de los sueños

Autor: B.F. Parry

Editorial: Bruño

Isbn: 9788469603826

¿Quieres conocer Oniria? un mundo de cuya existencia nadie sospecha; un país al cual cada uno de nosotros viaja todas las noches; un universo en el que todo es posible.

Solo un Enviado del mundo de los humanos puede salvar a Oniria de las amenazas que la acosan: se llama Elliott y tiene doce años.

DE 14 AÑOS EN ADELANTE



Todo Todo: ¿Es Cierto Que El Amor Lo Cambia Todo?

Autor: Nicola Yoon

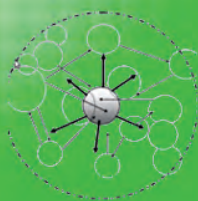
Editorial: SM

Isbn: 9788467579178

Madeline Whittier es alérgica al mundo exterior. Tan alérgica, de hecho, que no ha salido de su casa en 18 años. Aún así, su vida transcurre feliz y tranquila hasta que el chico de ojos azules como el Atlántico se muda a la casa de al lado.

Todo todo es una novela sobre la emoción y la angustia que supone abrir nuestro corazón a otra persona, sobre esa sensación tan única que nos hace sentir mariposas en el estómago y sobre las locuras que cualquiera de nosotros podría cometer... por amor.

Luisa María López, madre de Secundaria



Red de Centros
Innovadores

