



XXI

Siglos

nº 46 · Diciembre 2016

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID

OTRAS POSIBILIDADES DE JUEGO



colegio**SigloXXI**
privado-concertado

EDITORIAL

Participación e innovación son dos términos que están en estrecha relación.

Nuestro colegio requiere que las familias se impliquen y participen activamente, y es cierto que no todo el mundo dispone del tiempo necesario para hacerlo, o al menos para hacerlo de manera presencial en reuniones periódicas. ¿Porque no echar mano de la tecnología para ayudarnos?

Nos da respeto muchas veces usar este término cuando hablamos del colegio, pero nada más lejos de la realidad.

¿Qué mejor manera de ser responsable en su uso, que el que sean herramientas que nos ayudan a participar y a colaborar? Wikis colaborativas, blogs, newsletter, etc. son términos que muchos ya conocen, pero que tienen cabida en un centro escolar sin ninguna duda.

Equipo de Redacción 21 Siglos

PORTADA

Imágenes proporcionadas por la Etapa de Infantil
Realizada por:
Nuria Cuesta, madre de Primaria e Infantil

CONTRAPORTADA

Imágenes proporcionadas por la Etapa de Infantil
Realizada por:
Nuria Cuesta, madre de Primaria e Infantil

Hemos contado con la colaboración en la realización del nuevo logotipo de Marta Frías, madre de Primaria

La revista 21 Siglos está inscrita en la Asociación de Prensa Juvenil con el N° Registro : M28030/00025

<http://www.prensajuvenil.org>

EQUIPO DE REDACCIÓN

Celia Ruiz (madre de Primaria y ESO)
Eva Gómez (madre de Infantil)
Nuria Cuesta (madre de Infantil y Primaria)
revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del Siglo:

Rodrigo García, 1º ESO B
Jaime Vázquez, 1º ESO B
Hugo García Alcalá, 1º ESO B
Lucía Rentero, 1º ESO B
Alex López, 1º ESO B
Claudia, 2º ESO B
Marta, 2º ESO B
Mónica Martínez, 1º ESO A
Guillermo Fernández, 4º ESO
Luis Álvarez, 4º ESO
Marta Pérez, exalumna del Siglo XXI
Javier Romero, exalumno del Siglo XXI
José Manuel Sánchez, exalumno del Siglo XXI

Profesores: Iñaki, Mariam, dpto de Lengua, Aída Gómez, Laura Chicote, Belén Bonilla, Fanny Murillo, Etapa de Infantil, Gema Felipe, Zara Sevilla y Sonia Fernández.

Colaboradores:

Laura, 3º Primaria B
Guiomar, 4º Primaria B
Beatriz Arranz
Lucas Guardado, 6º Primaria B
Sara Manzaneque, 6º Primaria B
Consejo Rector
Olga, 6º Primaria B
Aitana, 3º Primaria A
Alejandro, 3º Primaria A
Arancha
Iria, 5º Primaria A
Ana, 5º Primaria A
Charlie Moreno
Hugo Santamaría, 1º Primaria A
Yago Izquierdo, 1º Primaria B
Comisión Biblioteca
Nuria Martín-Consuegra
Ana Sughoi

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores. Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

¿Qué ha pasado?

Nos interesa que nos cuentes todo lo que quieras que sepa la Comunidad Educativa



Charlas

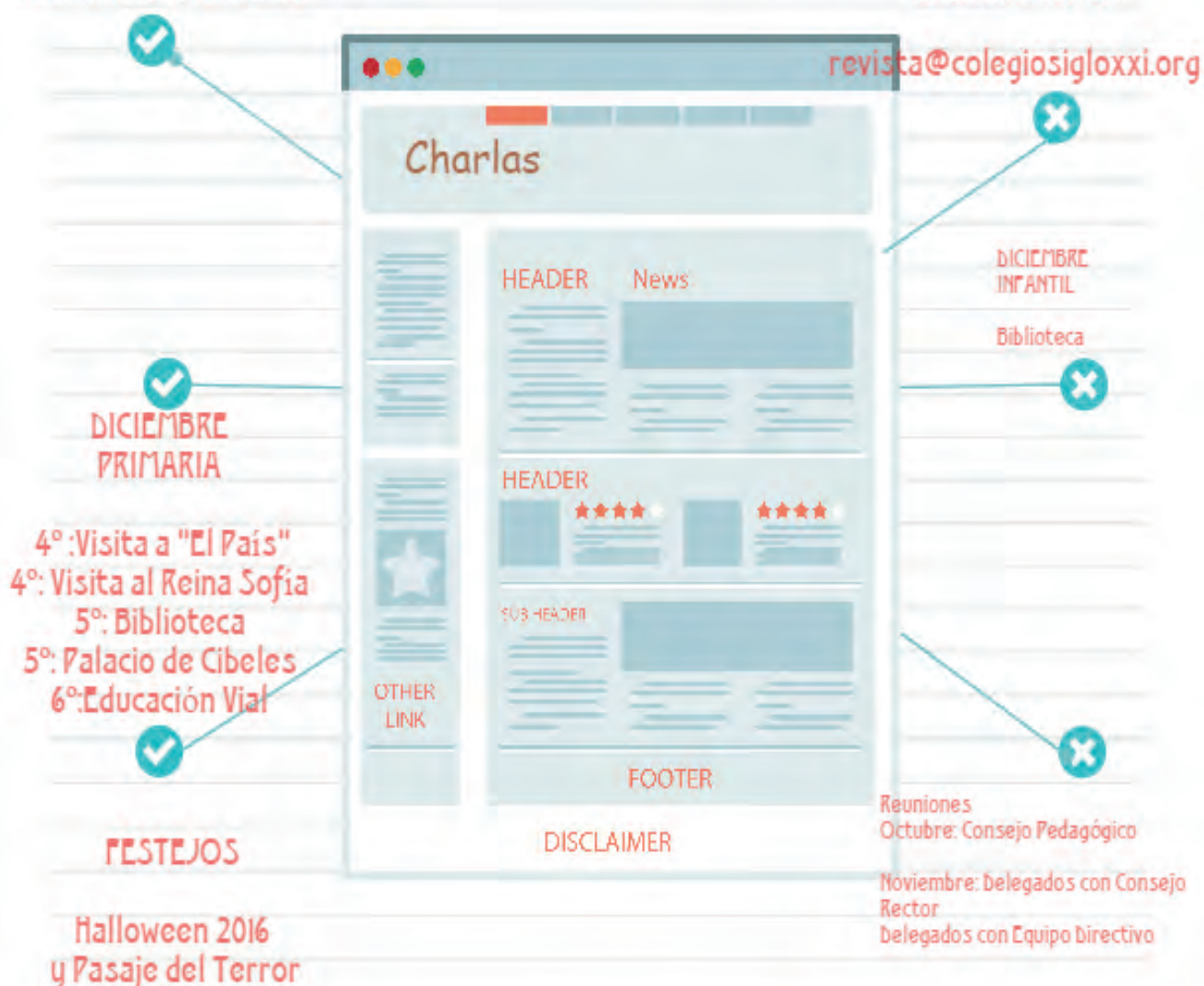
Firmas

Todo esto, y mucho más, ha ocurrido en nuestro cole en este primer trimestre.

Octubre:
Taller de Pamela Palenciano

Cuentanoslo tú

revista@colegiosigloxxi.org



OTRAS POSIBILIDADES DE JUEGO

El curso pasado en la etapa de infantil, continuamos trabajando en nuestro proyecto de mejora del patio. Tras muchas reuniones y junto con la colaboración de dos mamás, decidimos y conseguimos incorporar a nuestro patio tres mesas de experimentación.

Para celebrarlo, hicimos una gran inauguración con las familias, que participaron trayendo utensilios para jugar en estas mesas; coladores, morteros, embudos, etc.

Las mesas están siendo un éxito en el juego diario del patio, con niños y niñas que se acercan a descubrir las posibilidades que este tipo de juego les ofrece y que abarcan conocimientos de todas las áreas del currículum de infantil. Realizan actividades como:

- Tamizar arena y descubrir los diferentes grosores de la arena
- Realizar trasvases conectando tubos
- Hacer mediciones y mezclas
- Machacar
- Ensartar unos objetos en otros y en las mesas
- Jugar de forma cooperativa
- Etc.

En la etapa estamos muy contentas con el resultado, lo cual nos anima a seguir trabajando en la mejora de nuestro patio, siempre en beneficio de los niños y niñas.

Desde aquí nos gustaría agradecer a Romina y a Ana el cariño y la dedicación con la que están participando en este proyecto.







Etapa de Infantil



"Locura es hacer lo mismo una vez tras otra y esperar resultados diferentes" Albert Einstein

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
PREMIO a la EXCELENCIA e INNOVACION EDUCATIVA



El curso pasado, en el último número de la revista, las clases de 3 años compartimos con vosotros unas pinceladas de lo que habíamos vivido en las aulas en el monstruo de los colores. Durante el verano, descubrimos la convocatoria de un concurso internacional donde participaban 9 países exponiendo diferentes proyectos educativos. Nos "liamos la manta a la cabeza" y decidimos presentar el proyecto **"EL MONSTRUO DE COLORES"** que tantas emociones había despertado en nosotros.

Queremos compartir con vosotros la alegría que tenemos ya que nos han comunicado recientemente que nuestro proyecto es uno de los finalistas. Dentro de poco podréis verlo y sentirlo en la página web de la Asociación mundial de educadores infantiles. (AMEI- WAECE)



Aida Gómez y Laura Chicote

LA BOLSA DE TESOROS.

Antes de empezar el curso, les hicimos una propuesta a los niños y niñas de 3 años, para que la llevaran a cabo con ayuda de las familias. Recibieron una carta con una bolsa de papel, para que durante el verano, fueran eligiendo recuerdos y los metieran en ella (piedrecitas del campo, conchas de playa, fotos, envoltorios de comida rica...). Los primeros días vinieron al cole con su bolsa de tesoros y compartieron esos recuerdos con el resto de compañeros/as.



El objetivo de esta actividad era favorecer que los niños y niñas crearan un nexo emocional entre la familia y el colegio, y así, motivar su entrada al cole y facilitar su adaptación.

Una vez que todos habían compartido sus tesoros con los compañeros/as, empezaron a transformar las bolsas de tesoros en cuadros.

Primero pintaron los cartones, cada uno/a del color que eligió.



Una vez seco, poco a poco empezaron a coger sus bolsas, a sacar sus tesoros y a colocarlos en el cartón para pegarlos con cola.



Finalmente, hicimos una exposición.



AIDA, BELÉN Y FANNY

MAESTRAS DE 3 AÑOS

¡YA ESTAMOS EN PRIMARIA!

Los niños y niñas que el curso pasado terminaron infantil, han empezado su andadura en primaria.

Durante este primer trimestre han conocido e iniciado muchas cosas nuevas: clases, patio, tiempos, ritmos, amigos, amigas, profes y un largo etc.

Los primeros días de clase algunos llegaban con cara sonriente, otros un poco nerviosos, algunos con muchas ganas de hacer cosas, otros con menos, algunos recordando cómo hacían en infantil, otros buscando cómo hacer ahora, unos con ojos entornados y otros con ojos abiertos, mirando todo su alrededor,...con miedos, con entusiasmo, con alegría, con pena,...y todos con ideas y expectativas en sus cabezas pensando de lo que va a ser primaria.

Junto con los compañeros y compañeras que han llegado al cole, poco a poco se van adaptando y conquistando espacio en esta etapa,... acercándose cada vez más a... "me gusta estar en primaria". Están viviendo muchas experiencias y muchas que quedan por descubrir.

Los momentos de infantil se hacen más difusos con el tiempo, pero, sin olvidarlos y siempre en nuestro corazón... la etapa de primaria nos recibe con cariño para compartir y disfrutar de las oportunidades que brinda.

¡QUÉ DISFRUTÉIS DE PRIMARIA CHICOS Y CHICAS DE 1º!

(TUTORAS DE PRIMERO DE PRIMARIA)

ALGUNOS MOMENTOS EN EL TRIMESTRE



CORRO RUTINAS EQUIPOS TRABAJOS JUEGOS
DESAYUNO COMIDA PATIO



CLASE PASILLOS ACTIVIDADES CARIÑO



COMPAÑEROS - COMPAÑERAS... " MAYORES DE 6º "

BIBLIOTECA



LIBROS



IMÁGENES



HOJAS

CELEBRACIONES

CUMPLES

HALLOWEEN



LECTURAS



...Y MUCHO, MUCHO MÁS.

Zara y Gema, tutoras de primaria

TALLER DE COMIC, 5º DE PRIMARIA

EL pasado mes de noviembre, los alumnos de 5º de primaria fuimos a visitar la exposición "*Casa-Estudio-Calle-Barrio*" en el Centro Cibeles. Esta exposición nos mostraba cómo vivían y trabajaban los artistas hoy en día, cómo se relacionan con su entorno.

Hicimos un taller a través del cual aprendimos a realizar un cómic a partir de algunas imágenes de diferentes ciudades europeas (Berlín, Madrid, Londres, Atenas, etc) Le dimos mucho al co-co y nos quedaron unos trabajos muy chulos.

Conocimos un poco más las capitales europeas y sus edificios más emblemáticos.



TALENTOS OCULTOS



En este artículo os queremos enseñar seis dibujos que hemos elegido de todas las clases que han participado en la propuesta.

No por ello los demás dibujos son peores, sino que no podíamos ponerlos todos. Lo que queremos enseñaros aquí, es que todo el mundo tiene un talento oculto. Solo tenéis que descubrirlo. Os animamos a que lo intentéis y os esforcéis para lograr lo que queráis; porque donde menos te esperas, salta la liebre. Vamos a cambiar el mundo.

Rodrigo García, Jaime Vázquez y Hugo García Alcalá, 1º ESO B

Este año, al igual que otros anteriores, los niños de 6º de primaria han hecho parejas con los niños que entraban a 1º de primaria, para darles la bienvenida a su nueva etapa. El primer día hicieron un calendario repartiéndose entre las dos clases. Están realizando esta actividad para enseñar a los de 1º todo sobre la primaria.

Hemos entrevistado a tres niños de 6ºb para que nos cuenten cómo les va: Alejandro nos cuenta que su pareja se llama Mateo, se llevan bastante bien y se lo están pasando genial. Noa nos dice que le cae muy bien su pareja, Tony y que también se lo está pasando muy bien. Sara dice que su pareja se llama Mark y que es muy divertido.

Aún no saben si van a realizar alguna otra actividad especial. Estos son solo unos ejemplos de los buenos momentos que comparten los alumnos de 6º y 1º de primaria.

Lucía Rentero y Álex López, 1º ESO B

LA BIBLIOTECA

El 27 y 28 de octubre en el colegio siglo XXI se inauguró la biblioteca, después de que llevase algún tiempo cerrada

El jueves y viernes antes de Halloween se inauguró la biblioteca con una exposición dedicada al otoño con trabajos de alumnos de la ESO y Primaria, por ejemplo, había un vídeo realizado por algunos alumnos de la ESO. La exposición se tituló: **"UN JARDÍN ENTRE LIBROS, HOJAS Y MÁS HOJAS"**

Los alumnos de Primaria y de la ESO fueron pasando en pequeños grupos para ver la exposición, algunas de

las opiniones sobre la inauguración fueron:

1º de Primaria: *"Nos gusta mucho la biblioteca y también nos gusta leer los libros porque son divertidos"*

5ºA: *"La inauguración nos pareció muy interesante"*

3ºA: *"El vídeo nos pareció muy interesante y original"*

Aunque la mayoría de valoraciones sean positivas también algunos alumnos nos dijeron cosas que se pueden

mejorar, como por ejemplo, que debería haber más libros para las distintas edades.

Algunas clases cogieron libros de la biblioteca y crearon su propia biblioteca de aula.

Claudia y Marta, 2º ESO B.

Tirunesh Dibaba, Etíope

Tirunesh Dibaba procede de una familia muy atlética.

Nació y se crio en la región etíope de Arsi, una zona situada a gran altitud y de donde proceden la mayoría de corredores etíopes que ha destacado a nivel mundial.

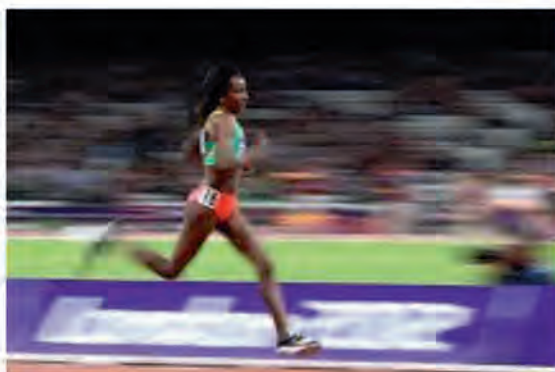
Con solo 14 años comenzó su carrera atlética. Su primer gran evento fueron los Campeonatos del Mundo de Edmonton de 2001, donde con solo 15 años finalizó quinta en los 5000 metros.

En los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, donde ganó el bronce de los 5000 m, fue considerada por muchos una decepción, ya que partía como favorita.

Sin embargo, con solo 19 años, Tirunesh era la medallista olímpica más joven en la historia de Etiopía.

Su mayor éxito llegó al año siguiente en los Campeonatos del Mundo de Helsinki 2005, donde hizo un histórico doblete ganando los 5000 y los 10 000 metros, la primera mujer que lo conseguía en unos mismos campeonatos.

En los Campeonatos del Mundo de Osaka 2007 obtuvo el oro en los 10 000 metros de forma épica, pues sufrió una caída a media carrera y corrió buena parte de la misma en solitario hasta contactar con el grupo. Fue secundada en el podio.



La cualidad que más destaca en Tirunesh Dibaba es su velocidad final en las carreras. Normalmente, no suele liderar el grupo hasta que llega la última vuelta, donde al esprint resulta casi imbatible. En la final de 10 000 m de los mundiales de Helsinki 2005 hizo la última vuelta en solo 58,33 segundos.

Mónica Martínez

1ºA E.S.O

FERNANDO MARTIN

Madrid, 25 de marzo de 1962 - Madrid, 3 de diciembre de 1989

Fernando Martín se inició en el baloncesto cuando ya tenía 15 años, pero antes había practicado otros deportes, como judo o tenis de mesa, destacando incluso en el balonmano deporte que practicaba justo antes de probar con el baloncesto y en natación, disciplina en la que se proclamó campeón de Castilla de su categoría hasta en 5 ocasiones. De niño había padecido reuma de corazón, curiosamente al mismo tiempo que su hermano Antonio, y fue el médico que les trató esta dolencia quién instó a la madre de ambos para que hiciesen deporte con el fin de curarse.

Jugó en Estudiantes, Real Madrid, Portland Trail Blazers y en la selección española, con los que conquistó diferentes éxitos. Fue el primer jugador europeo de formación no universitaria en fichar por un equipo de la NBA. Medía 2,05 m de altura y jugaba de pívot. Como jugador, destacó por su gran fortaleza física no exenta de técnica y talento.



CLUBES EN LOS QUE JUGO

Jugó en Estudiantes, Real Madrid, Portland Trail Blazers y en la selección española.

Su llegada al Real Madrid se produjo en el verano de 1981. En este club, y en los siguientes cinco años, vivió los mejores años de su carrera deportiva, y llegó a consagrarse como el mejor pívot de España y uno de los mejores de Europa. Con el equipo blanco conquistó cuatro títulos de la Liga ACB (1982, 1984, 1985 y 1986), tres de la Copa del Rey (1985, 1986 y 1989), una Recopa (1989) y un Mundial de Clubs (1982). En 1985 fue subcampeón de la Copa de Europa.



En verano de 1986 dio el gran paso y fichó por los Portland Trail Blazers de la NBA, convirtiéndose en el primer español y segundo europeo en entrar en la competición estadounidense. Su estancia en los Trail Blazers, sin embargo, no fue todo lo afortunada que esperaba. Sufrió varias lesiones que le tuvieron, en total, cerca de dos meses apartado de las canchas, y que le impidieron contar con la continuidad de juego necesaria.

Con los Trail Blazers sólo jugó una temporada (1986-87), en la que disputó 24 partidos para un total de 146 minutos, 22 puntos y 28 rebotes.

Fernando Martín falleció en Madrid el domingo 3 de diciembre de 1989 sobre las 15.00 horas a causa de un accidente de circulación. Acudía a presenciar un partido del Real Madrid contra el CB Zaragoza que no iba a poder disputar por sus conocidos dolores de espalda.

Guillermo Fernández, 4º ESO

INTERCAMBIO CON LAVAL

Los alumnos de 4º ESO hemos realizado un intercambio cultural con alumnos de un instituto llamado “Douanier Rousseau” en Laval (Francia), este es el segundo año que se hace el intercambio con ese instituto. En la primera parte del intercambio, los franceses vinieron a Madrid, y en la segunda parte iremos nosotros a Laval. Los franceses llegaron el jueves 13 de octubre y se fueron el martes 18. Dos días quedamos para cenar juntos en el colegio, visitamos Toledo, quedamos también algunos días en el parque y en El Retiro, hicimos una gymkana en el centro de Madrid, y ellos visitaron el Museo del Prado.

Es una experiencia muy buena, ya que puedes conocer gente nueva, que puede ser muy amable, y pueden tener tus mismos gustos. Les coges mucho cariño ya que pasas mucho tiempo con ellos en tu casa y en las actividades en grupo. Cuando se tienen que ir, te da mucha pena, porque parece que ha pasado muy poco tiempo. Pero realmente merece la pena hacerlo.

Les élèves de 4º ESO avons fait un échange culturel avec élèves d'un lycée appelé “Douanier Rousseau” en Laval (France), c'est la deuxième année que nous faisons le échange avec ce lycée. C'est la première partie de l'échange, et ils sont arrivés à Madrid, et en la deuxième partie, nous irons à Laval. Ils sont arrivés le jeudi 13 de octobre et ils sont partis le mardi 18. Nous sommes allés pour dîner à l'école deux jours, nous avons visité Toledo, aussi nous sommes allés pour visiter le parc de Le Retiro et pour jouer au parc, nous avons fait une gymkana au centre de Madrid, et ils sont visités le musée de El Prado.

C'est une expérience très bonne, parce que tu peux connaître gens nouvelle, que ils peuvent être très sympas, et ils peuvent avoir les mêmes goûts. Tu prends beaucoup d'affection, parce que tu passes beaucoup temps avec eux à la maison ou en les activités en groupe. Quand ils retournent en France, c'est très triste, parce qu'il semble qu'il a passé peu de temps. Je vous le recommande.



ENTREVISTA A IRENE MONTERO

Si les decimos Irene María Montero Gil seguro que no saben quién es, pero si les decimos Irene Montero, seguro que, quien más quien menos ha oído hablar de esta política y psicóloga española. Seguro que no saben que esta diputada por “Podemos” durante la última legislatura, la más corta de la historia, estudió en nuestro colegio, el Siglo XXI. Pues sí, esta madrileña de 28 años estudió en las mismas aulas donde nosotros estudiamos, donde según dice, le enseñaron su pasión por aprender. Inició su trayectoria política en las juventudes comunistas a los dieciséis años, misma edad desde la que inició su activismo social. Es licenciada en Psicología, tiene un máster en Psicología de la Educación y es investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid. En noviembre de 2014 inició su vida política, tras ser candidata al Consejo Ciudadano de Podemos, esta madrileña, fue nombrada responsable de movimientos sociales. Actualmente es miembro de la Mesa de Coordinación de Podemos, su órgano ejecutivo, secretaria de Coordinación de Áreas y jefa del gabinete del líder de Podemos, Pablo Iglesias. Tras todos estos cargos, aprovechando la baja actividad antes de la campaña electoral del 26-J, Irene Montero nos atiende para “El Rincón del Siglo”.

Buenas tardes Irene, ¿Qué tal estas?

Como hemos dicho hace unos instantes, estudiaste en el Siglo, **¿Qué recuerdas de ese tiempo? ¿Hay algún profesor o profesora que aún recuerdes? ... ¿Hay algo del siglo que echas de menos en el resto de colegios, tanto públicos como privados? ... ¿Cómo te iniciaste en el activismo?**

Fuiste una de las creadoras de la PAH madrileña **¿Por qué luchaste por las familias en riesgo de perder su vivienda?**

¿Por qué decidiste meterte en política?

Esta pasada legislatura, fuiste diputada por la circunscripción de Madrid y llegaste a ser diputada, **¿Cómo es trabajar en el congreso? ... ¿Hay algún líder que te haya sorprendido al conocerle?** La pasada legislatura se recordará por ser la única de nuestra democracia en la que alguno de los candidatos consiguiera apoyos sufi-

cientes para llegar a la Moncloa **¿No se va uno con la sensación del trabajo mal hecho? ... ¿Cómo viste desde tu partido que el PSOE y C’S pactasen juntos?**

Hace unos pocos días el diputado venezolano Luis Florido ha declarado que existen indicios contundentes de que la fundación Centro de Estudios Políticos y Sociales, recibió financiación de Venezuela para la creación de vuestro partido, PODEMOS, ya sabemos que habéis sido investigados más veces por el Tribunal Supremo y este ha archivado el caso saliendo vosotros impunes. **¿Qué piensas cada día que aparece una noticia de este estilo?**

Hemos oído muchas declaraciones de su partido en relación con el terrorismo sufrido por nuestro país, pero según muchas opiniones ustedes no son contundentes a la hora de condenar el terrorismo o de identificarlo como tal **¿Considera terrorismo la actividad que realizó en su día ETA?** (si la respuesta no condena claramente el terrorismo y lo considera un acto político, preguntar, **¿Qué estrategia política ve o qué opina sobre un atentado como el del Hipercor en 1987 con un resultado de 21 muertos y 45 heridos?**) (ETA es una organización terrorista y de ideología marxista y leninista que pretende la independencia del país vasco con respecto al Estado español. Las siglas corresponden a la expresión “Euskadi Ta Askatasuna”, que significa “país vasco y libertad”. Para lograr sus objetivos, ETA utiliza como metodología el asesinato, el secuestro y la extorsión. En un comienzo esta organización contó con cierto apoyo de los sectores populares. Esto se debe a que su origen se remonta a la dictadura franquista, régimen al que se oponía. No obstante, con el paso del tiempo y la instauración de la democracia, ETA fue perdiendo este reconocimiento inicial y fue condenada como organización terrorista por la comunidad internacional y organizaciones defensoras de los derechos humanos)

¿Piensas que esta campaña electoral está marcada por Venezuela? ... ¿Qué piensas que Albert Rivera haya visitado recientemente Venezuela? ... ¿Y respecto a las acusaciones que este ha hecho sobre vosotros, diciendo que unos van a ayudar y otros a llevarse dinero y a apoyar al régimen chavista?

Recientemente Alberto Garzón declaró en una entrevista en El Objetivo, de LaSexta, que, y cito textualmente *“si hay alguien que es un golpista, que está diciendo, insinuando que los militares deben dar un golpe de estado, como se ha dicho durante los últimos años desde algunos sectores, digamos, de la oposición, evidentemente en cualquier país es delito”* sobre Leopoldo López ¿Es realmente un golpista? ... **¿Está Podemos de acuerdo con las ideas del régimen de Nicolás Maduro?**

El 24 de mayo se cumplió el primer año en el cargo de las alcaldías del cabio, **¿cómo valoras este año en ciudades como Madrid, con Manuela Carmena, Cádiz, con José María González “Kichi”, o Barcelona, con Ada Colau?** Respecto a esta última, **¿Qué opinas sobre que el gobierno de Barcelona haya estado pagando el alquiler y la factura de la luz de un local a unos okupas que llevan meses utilizando ese espacio? ¿Se puede considerar un local legalmente alquilado coherente con los principios que definen al movimiento okupa?** (si la contestación es no reconocer la responsabilidad del acto, hacer ver que se pide su opinión al respecto no otra cosa).

El próximo 26 de junio se celebraran nuevas elecciones en España tras el “no” al Rey de Mariano Rajoy y la investidura fallida de Pedro Sánchez. En estas elecciones Podemos se presenta en coalición con IU **¿Consideras que IU está siendo infravalorada tanto en las listas como en el logo de Unidos Podemos? ... ¿Ves a Unidos Podemos ganadora de las elecciones? ... ¿Piensas que habrá que dialogar con otras formaciones? ... ¿Crees que en caso de producirse el sorpasso de Unidos Podemos al Partido Socialista Obrero Español, este último apoyará a Pablo Iglesias como presidente del gobierno, después de que Podemos e IU no haya apoyado la investidura de Pedro Sánchez? ... ¿Si llegan a gobernar que líneas de actuación van a tomar para crear empleo viendo la situación actual de España?**

Pablo Iglesias dijo durante la campaña electoral que tu serías Vicepresidenta del Gobierno si Podemos ganaba las elecciones **¿Te ves siendo la nueva Soraya Sáenz de Santamaría?**

Alguna voz anónima asegura que tú y tu equipo fuisteis los responsables de que la Gran Coalición no fuera po-

sible por tu influencia a Pablo Iglesias, **¿es cierto? ... ¿Existe una división interna en Podemos? ... ¿Qué piensas cuando lees o escuchas las declaraciones de Pedro Sánchez en las que dice que solo el PSOE garantiza el cambio sin intermediarios?**

En nuestro colegio hemos trabajado mucho el tema de los refugiados sirios, **¿Podemos piensa hacer algo respecto a los refugiados, no solo sirios, si no, por desgracia, saharauis, palestinos, afganos, colombianos... que tenemos en el mundo?**

Como nuestros oyentes sabrán si han estado por el colegio, si asistieron al monólogo de Pamela Palenciano o si escucharon el debate en el que algunos alumnos de 4º de la ESO participaron, la violencia de género, sin duda, ha tomado gran protagonismo en la vida del Siglo durante este curso concienciándonos **¿Qué pensáis hacer vosotros con este tema que nos afecta a todos y todas?**

Esta legislatura, Podemos ha conseguido aprobar una ley llamada Ley 25 de emergencia social **¿Nos puedes resumir brevemente en qué consiste?**

Gracias por este ratito que nos has dedicado Irene, un placer contar contigo como lo es para el Siglo haberte tenido aquí como alumna, muchas gracias.

Realizada por Marta Pérez, Javier Romero y José Manuel Sánchez, exalumnos del Siglo xxi

Podéis disfrutar de la entrevista íntegra realizada a Irene Montero por nuestros exalumnos del taller de radio “El rincón del Siglo” en la página web del colegio.

Esperamos que os guste!!!!



NOMBRES 3 AÑOS A

EN LA FILA DE ARRIBA, DE IZQUIERDA A DERECHA: ESTEFANÍA MURILLO TIRADO (MAESTRA DE APOYO), BLANCA LOBO JUNCAL, CLAUDIA REY GUARDADÓN, AINHOA CASAS OLIVER, MARCOS HENÁNDEZ MORRO, JULIA PARDOS OBÓN, MARINA LAVÍN ECHEVARRÍA, NOA BENÍTEZ MARTÍNEZ Y BELÉN BONILLA GAHETE (TUTORA).

EN LA FILA DEL MEDIO, DE IZQUIERDA A DERECHA: PAULA FERNÁNDEZ ANTOLÍN, DANIEL PRIETO FERNÁNDEZ, EMMA MORENO ALONSO, ÁLEX ALMENA GONZÁLEZ, VERA LEZCANO CADIÑANOS, ROSA CANDELA CORMENZARA HERNÁNDEZ, MANUEL MARTÍN DE BERNARDO SÁNCHEZ, MALENA SIERRA VIZCAYA Y MARIO CALDUCH CALVO.

EN LA FILA DE ABAJO, DE IZQUIERDA A DERECHA: OLIVIA GIL MALDONADO, MARA ÁLVAREZ ESCOBAR, MATEO PASTOR MUÑOZ, ALBA AMADOR GARRIDO, DIEGO MELLIZO-SOTO LÓPEZ, IRIA IZQUIERDO CUESTA, CARLOTA VALVERDE NEYRA, NICOLÁS PALOMAR DEL VALLE, NAIA CAÑAMARES MARTÍNEZ Y CARLA MARTÍN ÁLVAREZ.



NOMBRES 3 AÑOS A

FILA DE ARRIBA, DE IZQUIERDA A DERECHA: HÉCTOR GUTIÉRREZ, DAPHNE BAPTISTA DE ALMEIDA, LAURA PINEDA, UXUE DEL OLMO, ALAIA MARTÍN, RUTH MARTÍNEZ, EMMA CHAVARRÍA, MAYA MONTES, HUGO GARCÍA, ANA BENÍTEZ.

FILA DEL MEDIO, DE IZQUIERDA A DERECHA: FANNY MURILLO (MAESTRA DE APOYO), PAULA ESQUILECHE, CELIA ANDRÉS, ÁNGEL MANZANEQUE, EMMA BARCELÓ, ASIER JUZGADO, MARA CORDELLAT, SANTIAGO MAES, PAZ GARCÍA, CIRO ESPADA, JULIETA CHAIRES, AIDA GÓMEZ (TUTORA).

FILA DE ABAJO, DE IZQUIERDA A DERECHA: ANE PATROCINIO, ALBA FUENTES, BASTIAN BUCHALA, DANIELA CALDUCH, ISRAEL SÁNCHEZ, DANIELA PROVERA, VIGO VILCHEZ



WELCOME TO OUR SCHOOL!

(Language Assistants)

Jane Kassavin

Hello! My name is Jane Kassavin and I am the new language assistant for grades 4, 5, 6 and all of secondary.

I am originally from New York City, but have lived in New Jersey, California and Pennsylvania. I've been in Madrid for 3 and a half years, and recently graduated with a Master's in Spanish literature from Middlebury College. I also studied film and creative writing at Pomona College in Los Angeles, where I lived for five years before moving here.

I love writing, reading, learning languages, cooking, watching movies and riding my bike. My family is originally from Russia and I speak Russian at home. I hope to encourage my students to love learning new languages as much as I do!



Maggie

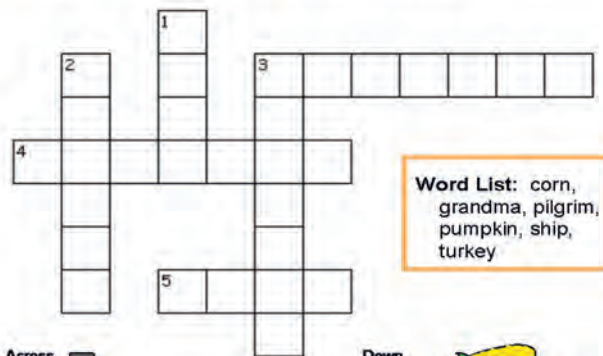


Hello! I'm from Park City, Utah, USA and I'm very excited to be working with your children this year as the English Language Assistant for infantil and primaria through tercero.

Through songs, interactive games, stories and arts & crafts, I hope to inspire students' enthusiasm and curiosity about learning and speaking English. I look forward to continue meeting all of you and providing your children with fun and engaging opportunities to learn and play in English. It's going to be a great year.

PUZZLES IN ENGLISH

Thanksgiving Crossword



Across

3.



4.



5.



Down

1.



2.



3.



Autumn Word Ladder

Make your way from TREE to FALL by changing just one letter on each step to make a new word! There are 6 steps in this word ladder.



T R E E

Forest plant.

_ _ E E

Costs nothing.

F R _ _

To worry.

F E _ _

Something to walk on.

F E _ _

Craft material made of matted fibers.

F E _ _

Knocked down.

F A L L

Another word for autumn.

Five Little Pumpkins

Five little pumpkins sitting on a gate.
 The first one said, "Oh, my it's getting late!"
 The second one said, "There are witches in the air."
 The third one said, "But we don't care."
 The fourth one said, "Let's run, let's run!"
 The fifth one said, "Isn't Halloween fun?"

Then Wooooooo went the wind
 And OUT went the lights.
 And five little pumpkins rolled out of sight.



A PERSON I ADMIRE

The students of 6th Grade were asked about someone they admired.
This is what they've said:



28/11/2016
Fernando

A person I admire



The person I most admire is Alvaro, he is tall and thin and he has short and brown hair. He is patient, friendly, intelligent and good tempered. He is good at all subjects (maths, Spanish language P.E....). He likes playing basketball and videogames. He doesn't like fights.

Someone I admire



the person I most admire is Angelina Jolie.
She is a beautiful person and very tall.
She lives in New York she has a good character and she is very generous.
She likes the cinema and watching TV.

ÁLVARO

A person I admire is Tom Hawkes



He is my favourite actor. He has got short curly hair and blue eyes. He is friendly and intelligent. He likes a guitar he has got a collection. He doesn't like rap music.

elen

Elena is my best friend. She is beautiful and friendly a little for getful. She is tall and she has dark and long hair. She likes dancing and drawing, she doesn't like videogames and sports. She's got brown eyes and she is thin.



A person I admire



My mum is forgetful, generous, nice, helpful but sometimes hot-tempered and bossy.
My mum, she has black, short and curly hair, is tall.
My mum like cooking, watching TV, plays Candy Crush
Sara and I go with my

The person I admire



My mum.
My mum has long and black hair and she is strong and thin. She is very intelligent. She is good at history, she likes cinema, reading and sleeping and talk much much, much, and she doesn't like chocolate but she another good like like, but she is very kind and she work much.

Sara

Sara is my friend, she is very kind and generous. She is good and likes basketball and to be with her friends, but I don't like know what she doesn't like.



Lucia A
28-11-16

POR ALGO SERÁ

Hace pocas semanas, en una conversación informal entre un grupo de amigos comentábamos algunos de nosotros, cómo funcionaba nuestro colegio, que es una cooperativa de padres y madres, enfatizando que era un caso único de gestión en la Comunidad de Madrid y unos de los poquísimos existentes en España. A lo que uno de ellos nos contestó: “¡Ah, es un caso único! Pues por algo será ¿no?”. Esa frase nos hizo reflexionar sobre por qué es un caso único, lo que nos llevó a revisar cuáles son los principios y valores del cooperativismo, y si esos valores tienen sentido en el mundo actual.

¿Qué es nuestra cooperativa? Nuestra cooperativa, como todas, es una asociación autónoma, en nuestro caso de familias, que nos hemos unido voluntariamente para hacer frente a unas aspiraciones comunes y compartidas en lo que se refiere a la educación de nuestros hijos, por medio de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente controlada. Estas breves líneas encierran la esencia de los principios y valores del cooperativismo.

Las familias que hemos decidido unirnos para formar parte de la Cooperativa COIS-Siglo XXI lo hemos hecho espontánea y voluntariamente. Para la doctrina cooperativista, todos los hombres son libres y, por tanto, dueños de decidir por sí mismos si quieren o no unirse a una cooperativa. La nuestra está abierta a todas las personas dispuestas a utilizar sus servicios y decididas a aceptar las responsabilidades que conlleva ser asociado, sin discriminación social, política, religiosa, racial o de sexo.

Nuestra aspiración común es dar a nuestros hijos una educación basada en una metodología cons-

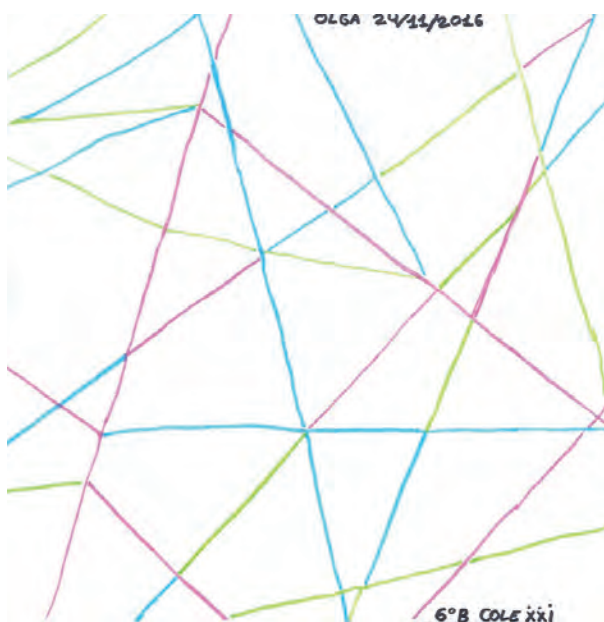
tructivista, donde primen las personas como valor supremo; que pensamos no es ofertada ni por la educación pública ni por otras propuestas de carácter privado en nuestro entorno. Por lo tanto, la nuestra, como tantas otras desde los pioneros de Rochdale en 1844, es una cooperativa hija de la necesidad.

Ser socio de nuestra cooperativa es una acción solidaria, de compromiso recíproco, de ayuda mutua entre las familias que la componemos, para que en conjunto se puedan alcanzar objetivos comunes que

beneficien a todos los miembros del grupo. Esto significa que los y las cooperativistas debemos mantenernos juntos. Además de la solidaridad, la honestidad es otro de los principios del cooperativismo. La honestidad significa que suscribimos un compromiso moral de proceder con decencia y honradez en todas las acciones que emprendamos, con especial mimo en aquellas que afecten al elemento más importante de nuestra

cooperativa: nuestros hijos e hijas.

Los cooperativistas consideramos la democracia el principio fundamental, genuino y distintivo de la empresa cooperativa frente a la capitalista y otras fórmulas. En una cooperativa un grupo de personas trabajan para el bien común, se pone como valor primordial la dignidad humana: el hombre tiene un valor como ser humano, no como un instrumento al servicio del capital. Nuestra cooperativa no tiene propietarios propiamente dichos, todo somos usuarios-propietarios: cada uno de nosotros hemos prestado equitativamente parte de nuestro patrimonio para cooperar con otras familias en este proyecto conjunto que es la educación de nuestros hijos. Hemos creado un fondo colecti-



vo y solidario. Somos nosotros quienes, juntos, lo controlamos y gestionamos democráticamente, participando activamente en la fijación de sus políticas y en la toma de decisiones. Incluso en una cooperativa como la nuestra, financiada en gran medida por el Estado, nos aseguramos de que los socios mantengamos el control democrático y nuestra autonomía cooperativa.

En nuestra cooperativa, como en todas las de base, todos los miembros tienen igual derecho de voto (1 miembro=1 voto). Por lo tanto, la distribución de los servicios que proporciona y la toma de decisiones no están ligadas directamente con el capital aportado por cada socio; el peso y la toma de decisiones es igual para todos los socios.

De esta manera, la democracia es el sistema a través del cual la participación cobra sentido. La comunicación fluida y la organización frecuente de reuniones de los diferentes órganos educativos y organizativos, así como la celebración de asambleas permiten la imprescindible incorporación de ideas a los pro-

cedimientos organizacionales de la cooperativa.

Es así como la cooperativa toma de la sociedad capitalista la forma de empresa con responsabilidad limitada y la segmentación de la propiedad en partes. Toma los valores de libertad e igualdad de la democracia parlamentaria y funciona con las reglas políticas democráticas. Se basa, en su misión, su filosofía, su funcionamiento, en los principios de equidad y solidaridad del movimiento sindical.

Por tanto, es una organización singular y diferente en los tiempos actuales, donde priman como objetivos fundamentales: el individualismo, el beneficio económico, el éxito profesional y personal, y la competitividad como valores más destacados socialmente, incluso en el sistema educativo. Por eso es una fórmula muy poco utilizada, y por eso tiene un alto valor el que siga funcionando y con plena vigencia, y para ello es imprescindible la participación activa de todos sus socios.

El Consejo Rector



Aitana, 3º Primaria A



Alejandro, 3º Primaria A

¿QUÉ QUEREMOS Y QUÉ HACEMOS?

¿Qué buscamos en un colegio?

Probablemente, cada uno daríamos respuestas diferentes a esta pregunta. Posiblemente también, habría muchas cosas en común. Porque la mayoría de los que hemos elegido este colegio para nuestros hijos e hijas buscamos algo al menos diferente de la escuela tradicional. La mayoría buscamos un centro en el cual nuestros hijos/as aprendan algo más que a sumar, a multiplicar o a realizar análisis sintácticos. Muchos de nosotros queremos un colegio en el que se sientan a gusto, se sientan queridos, se sientan alegres. Al que tengan ganas de venir y del que cueste (a veces mucho) marchar. La gran mayoría de las familias no entendemos la educación como una sucesión de contenidos a embutir en la cabeza de los chavales; nos esforzamos porque nuestros hijos/as aprendan otras cosas, descubran otras realidades, exploren otros caminos, entre ellos el tan famoso “aprender a aprender”.

Muchos estamos convencidos de que el sistema educativo actual nos deja poco margen para estas vías algo diferentes, se empeñan en llevarnos por una senda estrecha y nosotros queremos que nuestros chavales tengan el mundo entero por conocer. Pero... hagámonos una pregunta:

¿Qué estamos dispuestos a hacer para ello?

Muchos estamos dispuestos a buscar más allá del colegio que nos pille al lado; estamos dispuestos a formar parte de una cooperativa de familias, de implicarnos en la educación de nuestros hijo/ass, de colaborar en la medida de nuestras posibilidades, de participar en diferentes ámbitos del colegio. Pero, ¿lo estamos realmente?, ¿hacemos lo que podemos?

Es un tema recurrente en nuestra comunidad educativa, el problema de la participación.

Es cierto que la vida que llevamos hoy en día a veces nos impide pararnos y encontrar un hueco; no podemos participar porque tenemos trabajo, tenemos familia, tenemos un recado, no tenemos tiempo para nada... Y a menudo caemos en la trampa de creernos (o querer creernos) que las personas que se implican es “porque pueden”, “porque tienen tiempo”. Pero os contaré un secreto: la principal motivación es que QUIEREN. De verdad. Están dispuestos a contribuir a que la educación de sus hijos/as sea distinta. Y sacrifican cosas para ello. Cosas importantes para todos (tiempo libre, tiempo con la familia, horas de sueño). Renuncian a veces a pasar tardes con sus hijos para que todos los niños y niñas del colegio sigan pudiendo disfrutar de cosas que, de otra forma, no podrían. Todos. Los suyos, los tuyos, los míos. Pero eso no es todo; a cambio, esas familias que participan en todo también aprenden. Aprenden mucho, a menudo sobre aspectos que ni siquiera se habían planteado ya en la vida adulta.

Yo he pasado los últimos años en el Consejo Escolar; años difíciles a veces, amables algunas, interesantes siempre. Y desde ahí he sido testigo privilegiada de todo lo que se hace en el centro. Por parte de familias y de trabajadores; se hacen muchas cosas, muchas más de las que se ven. Pero se hacen por pocos, ya lo sabéis. Y eso acaba teniendo una repercusión enorme en todo. Cuando alguien se queja de que no se ha hecho “X” yo lo entiendo; cuando alguien viene a comentarte que por qué no se ha revisado “Y” lo entiendo aún más, de verdad, no se trata de buscar excusas. Pero lo que me gustaría que todo el mundo entendiera es que este proyecto, esta vía alternativa, este SigloXXI, sólo puede seguir adelante si todos (o muchos) ponemos un poco (más) de nuestra parte. Las personas que colaboran ahora, sencillamente, no dan abasto. Por eso no se hace “X” o no se revisa “Y”.

Demos un relevo a todas esas personas que día a día intentan que en este colegio se siga intentando hacer las cosas de otra manera. Si vemos que algo no funciona, por favor, apuntémonos a cambiarlo. Ofrezcámonos a debatir, a buscar alternativas, a ayudar. Preguntad, contactad con las personas adecuadas. A veces pensamos que hace falta mucho tiempo; no es cierto. O al menos no para todo.

Hay comisiones y órganos que necesitan alguien que organice, otras necesitan alguien que entienda de informática, otras a lo mejor solo necesitan una ayuda puntual en un momento... A veces se necesitan cosas que se pueden hacer desde casa. Pero todos

los órganos y comisiones del centro necesitan algo. Siempre.

Así que de nuevo os preguntaría:

¿Qué estamos dispuestos a hacer por el colegio para que siga siendo el colegio que queremos?

Arantxa, madre de Primaria



Hugo Santamaría, 1º Primaria A



Yago Izquierdo, 1º Primaria B

La escuela moderna, el juego libre y la segregación por edad de niños y niñas

Este texto no pretende ser una crítica al sistema educativo español (¿occidental?), sino más bien una reflexión a partir de las investigaciones hechas por el psicólogo evolutivo Peter Gray (www.psychology-today.com) sobre dos asuntos: la falta de tiempo para el juego libre no directivo y la separación arbitraria que hacemos de la infancia de acuerdo a su edad durante sus años de escolarización obligatoria.

Durante los últimos 15 años, este científico estadounidense se ha interesado en procesos de aprendizaje de los más jóvenes desde una perspectiva histórica y cultural comparativa. Para comenzar con su argumento, Gray señala que nuestro sistema educativo es bastante joven, con alrededor de 200 años de antigüedad. De hecho, el sistema educativo convencional (basado en convenciones) nació del interés de garantizar la obediencia de los habitantes de Prusia, y después fue adaptado a las necesidades industriales que seguía la lógica de la producción en masa. Aunque haya esfuerzos de innovación educativa en muchas partes, y España no es una excepción, la mayoría de sus características siguen allí: currículo oficial que no toma en cuenta la individualidad de los aprendices, fragmentación de conocimiento en asignaturas, monopolización del poder por parte de un adulto, segregación por edades, etc.

Para desnaturalizar nuestra visión de la escuela, Gray se embarcó en el análisis de etnografías de sociedades cazadores y recolectores alrede-

dor del globo. Y es que, aunque eso nos parezca imposible desde nuestro pensamiento dualista civilización-barbarie, durante 99.800 años (aprox.) los más pequeños se educaron sin escuelas para enfrentarse a un mundo lleno de incógnitas y peligros. La premisa básica era que los niños/niñas eran seres humanos que merecían respeto, y desde los 4 años los adultos se abstendían de dar órdenes o mandarles. Si bien es cierto que nuestras necesidades y retos son muy diferentes de las que enfrentan – enfrentaron – estos grupos, su argumento sugiere que el ser humano está “programado” evolutivamente para aprender por sí mismo. Para confirmar sus hipótesis, Gray estudió la escuela libre y democrática Sudbury Valley en Massachusetts, Estados Unidos. Allí no hay lecciones obligatorias, ni grupos separados por edades, los y las aprendices deciden qué aprender, con quién y cómo. Hasta aquí suena todo muy hippie y utópico, ¿o no? Pues bien, como

parte de su estudio, Gray decidió entrevistar exalumnos de esas escuelas para saber si habían tenido problemas a la hora de acceder a la educación superior o al mercado laboral. De los 78 entrevistados, solo 2 señalaron haber tenido problemas después de haber abandonado la escuela, pero añadieron que podría tener que ver con que venían de familias desestructuradas. El resto de respondientes dieron respuestas po-

sitivas acerca de su proceso. Por ejemplo, gracias a la libertad de movimiento (ver Emmi Pikler y el Instituto Lozcy de Budapest) y la no directividad del juego, muchos de estos adultos jóvenes hicieron de su pasión su forma de trabajo; mientras que otros se prepararon para los exámenes, accedieron a las universidades y viven vidas profesionales plenas.

Volviendo al asunto de la segregación de edades, Peter Gray sugiere que es uno de los aspectos más dañinos de nuestro sistema educativo, ya que arbitrariamente les separa y obstaculiza una relación plena de cuidado y aprendizaje, inhibiendo lo que Vygotsky llamó la “zona de desarrollo próximo”. Para Gray, la mezcla de edades es el “arma secreta” que permite que una comunidad se convierta en una comunidad de

aprendizaje, lo que implica un cambio de perspectiva de las relaciones entre pares. De esta forma, los beneficios sugeridos por sus investigaciones son varios, tanto para los

más pequeños como para los mayores:

Para los más pequeños:

-Jugar en la zona de desarrollo próximo. De acuerdo con Jerome Bruner (psicólogo de Harvard), esto permite que los niños mayores construyan “andamiajes” para permitir que los participantes menos habilidosos participen en una actividad compartida (pistas, recordatorios, palabras de aliento y otras

“Su argumento sugiere que el ser humano está “programado” evolutivamente para aprender por sí mismo”

formas de asistencia). Esto tiene implicaciones para procesos lecto-escritores, aritméticos, de juegos lógicos, etc.

- Aprender por observación. Los niños menores aprenden de otros chicos mayores observándoles o escuchándoles. Esto tiene que ver, sin lugar a dudas, con la transferencia de conocimientos de una generación a otra a través de la observación atenta, más allá de respuestas correctas o incorrectas.

- Recibir cuidados y apoyo emocional. Cuando la mezcla por edades es la norma, la responsabilidad por los más pequeños se da de forma natural, en la que el desarrollo del sentido lúdico y afectivo se consolidan.

Para los más mayores:

- Aprender a cuidar y guiar. Esto hace parte de la naturaleza humana, aunque en muchos casos nuestro afán social de competencia lo inhiba. Con base en sus investigaciones, la antropóloga Beatrice Whiting sugiere que la presencia de niños más pequeños suscita el instinto de cuidado de los mayores y estimula su desarrollo. Así mismo, la psicóloga Kimberly Schonert-Reichl y sus colegas (Universidad de Columbia Británica) sugiere que la mezcla de edades disminuye en gran medida la agresión en adolescentes.

- Aprender enseñando. Enseñar es un reto intelectual que se anima cuando niños más pequeños hacen preguntas complicadas sobre, por ejemplo, juegos de estrategia o los ciclos de desarrollo de las plantas.

- Desarrollar la creatividad. Los niños más pequeños ofrecen infinitas posibilidades para que los mayores participen en actividades creati-

vase e imaginativas. Esto puede suceder cuando se juega ajedrez (probando nuevas estrategias) o explicando algún tema que puede ser (o no) académico.

A forma de conclusión

La conclusión a la que llega Peter Gray y otros tantos psicólogos y educadores es que cuando separamos a los niños por edades estamos afectando el desarrollo de habilidades y actitudes que emanan de estas posibilidades de aprendizaje. Aunque las relaciones entre niños/jóvenes de la misma edad son muy importantes y no deberían ser menospreciadas, las personas con intereses o habilidades similares – independientemente de la edad – se convierten en mejores compañeras de juego y de conversación, de acuerdo con lo que se desprende de las entrevistas con graduados de escuelas libres y democráticas. Aunque está claro que vivimos en una sociedad de normativiza las dinámicas y estructuras de la educación que ofrecemos a nuestros hijos e hijas, a través de este corto escrito he deseado invitar a una reflexión sobre las formas y fines de los procesos de aprendizaje de los más pequeños en la que debe participar toda la comunidad.

Charlie Moreno Romero (padre de 1º de Primaria B)

Referencias:

- Gray, P. (2016). Aprender en Libertad. Cómo recuperar nuestro instinto de juego para transformar la educación. Sant Llorenç d' Hortons, España: Esto no es una escuela.
- Schonert-Reichl, K., Smith, V., Zaidman-Zait, A., & Hertzman, C. (2012). Promoting children's Prosocial Behaviors in School: Impact of the «Roots of Empathy» program on the Social and Emotional Competence of School-Aged Children. *School Mental Health*, (4), 1-21.
- Whiting, B. (1983). The genesis of prosocial behavior. En *The nature of prosocial development: interdisciplinary theories and strategies*. New York: Academic Press.



Iria, 5º Primaria A



Ana, 5º de Primaria A

NOS GUSTA SALTAR EN LOS CHARCOS

EXCURSIÓN CASTAÑAR DE ROZAS DE PUERTO REAL (Madrid)

6 de noviembre de 2016,

El sábado estuvo toooooodo el día lloviendo... y claro, Mamá no sabía si al día siguiente podríamos ir a la excursión de los Montañeros del cole... Pero al día siguiente salió el Sol, tal y como le dijeron en el whatsapp a Mamá, aun así pidieron que nos llevaran ropa de cambio y botas de agua.



Yo quería saltar en los charcos de barro, como Peppa Pig, con mis amigos del cole de 4 años. Cuando llegamos a la excursión, estaban Claudia y Mar y otros dos niños de 4 años que no eran del cole, con los que salte en los charcos de agua y nos hicimos amigos. También vinieron Rosa Candela, Julia y Paula de 3 años y otros niños de infantil que no eran del cole con los que nos los pasamos genial.





Aunque no nos dejaron saltar hasta que no nos pusimos las botas de agua... La única manía de los mayores es que no nos mojásemos porque había charcos tan grandes como lagos en el camino y entonces nos cogían en brazos para cruzar o nos pedían que nos agarrásemos a la valla, o que nos la saltáramos para evitar el charcolago, o que pasáramos por un túnel de plantas... aun así hubo que cambiar a varios de los niños de pantalones y botas...pero fue muy divertido y yo me lo pasé geniaaaaaaaaaal.

Mamá, yo quiero volver a otra excursión de los Sigleros...

M. (Colegio Siglo XXI, clase de 4 años)
MAMÁ ME DICE QUE PONGA OTRAS FOTOS AQUÍ:



LA BIBLIOTECA ABRIÓ SUS PUERTAS

“ La biblioteca abrió sus puertas,y por ella entró el otoño con todo su esplendor:

Hojas y más hojas...y con ellas, luz, forma y color, sonido, pintura, escultura, música, poesía y naturaleza han creado un Jardín entre Libros; Hojas y más Hojas”.

Comisión de Biblioteca



RECOMENDACIÓN LITERARIA



Ikigai

Este libro me llegó en forma de regalo inesperado.

Mi recomendación parte de querer compartir algo estupendo.

¿Qué es el ikigai? "la felicidad de estar siempre ocupado"

¿De dónde viene este término? De Japón.

En Japón hay un pueblecito, Ogimi con 3.200 habitantes, donde "todo el mundo tiene un grupo de personas con el que ayudarse unos a otros".

"Muchísimas cosas se mueven por voluntariado más que por dinero".

Me recuerda en algunos momentos a nuestro colegio, a nuestro proyecto.

¿Seremos un pequeño Ogimi?

Sacad vuestras propias conclusiones.

Mi deseo es que lo disfrutéis.

Yo os animo a entrar en otra cultura, otro pensamiento, otra filosofía de vida.

Albert Einstein dijo *"una persona feliz está demasiado satisfecha con el presente como para pensar en el futuro"*.

Sed felices!

Nuria Martín-Consuegra
Madre de 3º de ESO y 2º de primaria.

LECTURAS RECOMENDADAS

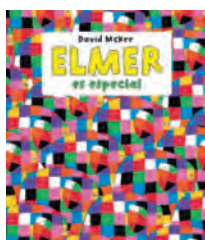
Por Ana Shugoi

**Tiempo libre**

Lizi Boyd (Libros del zorro rojo)

Un hermoso cuento sobre la felicidad y la creatividad infantil. En este nuevo paseo a plena luz del día, Lizi Boyd nos descubre que todo tiempo feliz es tiempo libre.

LECTURAS DE 0 A 4 AÑOS

**Elmer es especial**

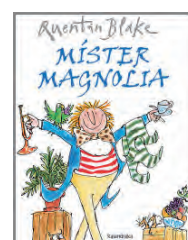
David McKee (Beascoa)

Un recopilatorio de cuentos de la colección "Primeras lecturas" de Elmer.

**Aurelio**

Antonio Rubio y Federico Fernández (Kalandraka)

Para leer, recitar, divertirse y jugar con a, e, i, o, u.

**Mister Magnolia**

Quentin Blake (Kalandraka)

Del uno al diez, rimando con un excéntrico personaje sin bota en un pie.

**El loco Higueta y el escorpión**

Jaime Palomo Cousido y Cate Romelli (Bookolia)

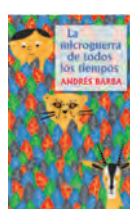
El loco Higueta y el escorpión es el primero de los títulos de la colección "Gol o penalti", un reencuentro con el fútbol de patio y parque, con futbolistas pintorescos y extravagantes que, por ver precisamente el deporte como juego y no como negocio, deben ser reconocidos.

LECTURAS DE 5 A 8 AÑOS

**44 poemas para leer con niños**

Mar Benegas (Litera libros)

Una selección dedicada a las familias.

**La microguerra de todos los tiempos**

Andrés Barba (Siruela)

Una preciosa fábula sobre el escurridizo correr del tiempo protagonizada por una pareja de niños de los que cualquier lector termina por enamorarse.

**Sin agua y sin pan**

Amavisca y Guridi (Nubeocho)

Una historia solidaria y sobre la empatía en clave irónica. Sobre la crisis de los refugiados. Con el apoyo de Amnistía Internacional.



LECTURAS PARA TODA LA FAMILIA

Laberintos del Alma

Anna Llenas (Crossbooks. Grupo Planeta)

De la autora de Monstruo de colores. Un precioso recorrido por nuestras emociones y estados del alma que nos invitan a reencontrarte con cada uno de ellos en un viaje hacia tu interior.

**Mujeres 2**

Isabel Ruiz Ruiz (Ilustropos)

Segundo volumen de Mujeres, un álbum ilustrado que

reúne 18 mujeres que merecen ser parte de los referentes de nuestros hijos e hijas.



LECTURAS DE 9 A 12 AÑOS



Mi amigo el gigante (El gigante bonachón)

Roald Dahl (Alfaguara)

Un delicioso libro, protagonizado por dos personajes solitarios (una huérfana y un gigante que no come niños sino pepinásperos) cuyas vidas se cruzan.

Libro de la fantasía

Gianni Rodari (Blackie Books)

Recopilación de fábulas para niños donde ya no hacen falta príncipes ni hadas, ni brujas, ni castillos.

La aventura atómica del profesor Astrocat

Dominic Walliman (Barbara Fiore)

Una primera enciclopedia sobre el fascinante mundo de la física.

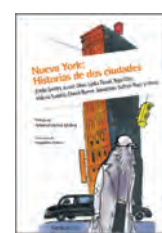
Cuéntamelo todo

Katharina Von der Garten (Takataka)

Preguntas directas que tratan de encontrar respuestas satisfactorias a las cuestiones que rodean la sexualidad.



LECTURAS PARA JÓVENES



La guerra de los mundos

H. G. Wells (Libros del Zorro Rojo)

La guerra de los mundos fue la primera novela en la que se narró una invasión marciana al planeta Tierra. Su autor es uno de los padres de la ciencia ficción, y este libro, una de las perlas del género. Esta edición incluye un enlace QR que permite escuchar una grabación original de Orson Welles.

Cuentos de imaginación y misterio

Edgar Allan Poe (Libros del Zorro Rojo)

Historia del Rock

Jordi Sierra i Fabra (Siruela)

Nueva York: historia de dos ciudades

V.V.AA. (Nordica Libros)



Atlas de los metros del mundo

Mark Ovenden (Nordica Libros)

La primera y única colección de mapas

históricos y actuales de todos los sistemas de transporte suburbanos existentes en la Tierra.



Trazado. Un atlas literario

Andrew DeGraff (Impedimenta)

Una sensacional

recopilación gráfica de los escenarios en que se desarrollan obras como la Odisea, Cuento de Navidad...



Un mundo asombroso

James Brown y Richard Platt (Maeva)

Un libro para mentes

curiosas. Desde la clasificación de las nubes a la disposición de una orquesta, una miscelánea esencial de datos fascinantes.

