



XX1

Siglos

nº 48 · Junio 2017

LA REVISTA DEL COLEGIO
SIGLO XXI · MADRID

**VIAJES QUE
NOS AYUDAN
A CONOCERNOS**

colegio**SigloXXI**
privado-concertado

EDITORIAL

Abrir la maleta para preparar el viaje y empezar a soñar. Con ese pequeño paso ponemos a rodar la magia y nos entregamos a lo desconocido. Metemos la camiseta con el logo «Orejas Bien Abiertas» y los pantalones de marca «Sin Rumbo», y nos lanzamos a la aventura rebozantes de ilusión.

Durante el viaje, descubrimos nuevos horizontes, nos recreamos bajo cielos azules que no saben la hora y crecemos en la convivencia con compañeras y compañeros; al mismo tiempo nos abrimos al mundo saliendo de nuestra zona de confort, nos ponemos en la perspectiva de lxs otrxs, abandonamos un poco el apego al yo y volamos más ligerxs.

Y al volver y deshacer el equipaje, ¿no os ha pasado a veces que la maleta viene más llena —no solo de cosas materiales— pero se siente mucho más liviana? Algo parecido habrán sentido muchxs tras los intercambios, acampadas y excursiones de este trimestre; y es lo mismo que quizá viviremos al final de este verano que comienza. ¡Disfrutad! Y que nadie se asuste si al regresar y mirarse al espejo se ve un poco distinto. Un poco otro.

Equipo de Redacción 21 Siglos

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Imágenes proporcionadas por la Etapa de Primaria
Realizadas por: equipo de redacción de 21 Siglos

El equipo de redacción de 21 Siglos no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.
Todas las colaboraciones que se remitan a 21 Siglos deberán ir firmadas.

La revista 21 Siglos está inscrita en la Asociación de Prensa Juvenil con el N° Registro : M28030/00025

<http://www.prensajuvenil.org>

EQUIPO DE REDACCIÓN

Eva Gómez (madre de Primaria)
Nuria Cuesta (madre de Inf. y Primaria)
Tomás González (padre de Primaria)
revista@colegiosigloxxi.org

COLABORACIONES

Los REPORTEROS del Siglo:

Jaime Vázquez, 1º ESO
Lucía Rentero, 1º ESO
Hugo García-Alcalá, 2º ESO
Claudia Levis, 2º ESO
Nicolás Hernando, 2º ESO
Álvaro Nogués, 2º B ESO
Bárbara, 3º A ESO
Mar Álvarez, 3º A ESO
María Mateos, 3º B ESO
Lucía Rodríguez, 4º B ESO

Colaboradores:

Niños y niñas de 3 años B
Las clases de 5 años
Las clases de 3 y 5 años
Comisión de Huerto de Infantil
Gema Felipe, tutora de 1º A Primaria
Olivia Garrón, 1º A Primaria
Lucas Dos Santos, 1º A Primaria
Mario Martín, 1º A Primaria
Laura Labrador, 5º B Primaria
Bea E., 6º B Primaria
Anita, 6º B Primaria
Elena, 6º B Primaria
Lucas, 6º B Primaria
Lucía, 6º Primaria
Ione Harris, madre de 4º de Primaria
Adriana García, 3º B Primaria
Mané
Alicia, 4º B Primaria
Julia Manzano, 1º A Primaria
Rodro, 4º B Primaria
María Polanco, 6º A Primaria
Consejo Rector
Sigler@s Montañer@s: Sergio Benítez, vecino del distrito de Moratalaz y Javier, padre de Infantil y Primaria
Comisión Biblioteca
Susana Mújica
Sigler@s Bicileter@s
Elena Molinero
Alba González
Telmo
Ángela Rubio, madre de Primaria
Miguel Ángel de la Fuente
Rosa Gómez, madre de Primaria
Loli García, madre de Infantil
Iría Izquierdo, 3 años A
Abel de Álvaro, padre de Infantil y Primaria
Aránzazu García-Almuzara, madre de Infantil y Primaria
Noelia, 3º B Primaria
Laura 3º B Primaria
Mario
Ana Shugoi

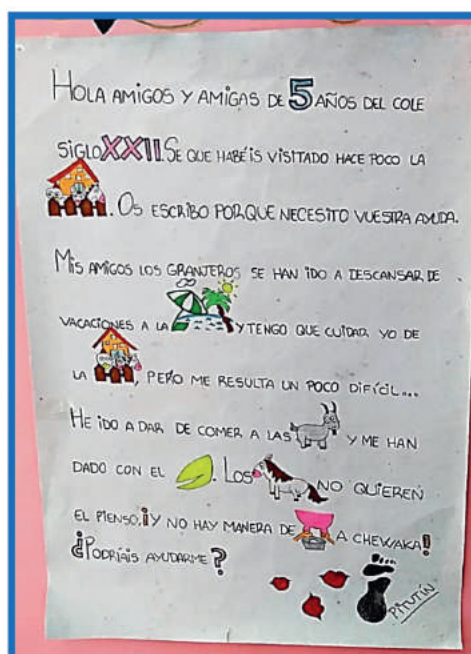
LA AVENTURA PIRATA

En el segundo trimestre, para la fiesta de carnaval, los niños y niñas de tres años B, eligieron disfrazarse de piratas y loros. A partir de ahí, empezaron a convertirse en verdaderos piratas: se hicieron sus trajes, construyeron un cofre para esconder los tesoros, con ayuda de las familias construyeron un barco para navegar, visitaron otros barcos piratas, buscaron peligros en el fondo marino, probaron a "dormir" en hamacas, aprendieron a pescar, a hablar como ellos... y cuando finalmente fueron un@s verdader@s expert@s, embarcaron en la nave del "Retiro", izaron las velas y tomaron rumbo hacia aguas lejanas para surcar los mares.



¡¡NOTICIAS DE PITUTÍN!!

UNOS DÍAS DESPUÉS DE VOLVER DE LA GRANJA, LAS CLASES DE 5 AÑOS RECIBIMOS UNA CARTA MUY ESPECIAL...



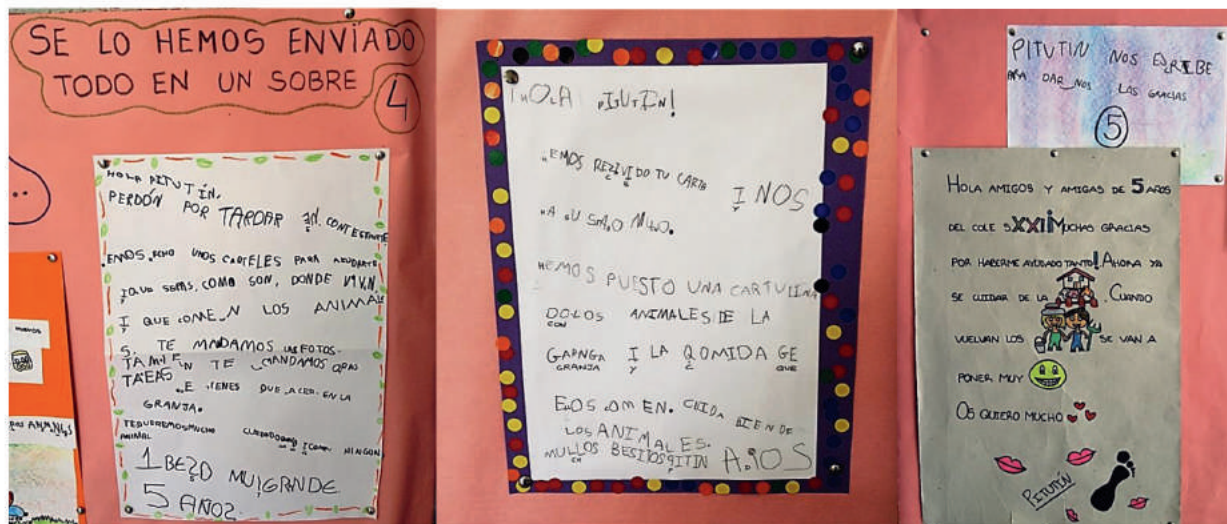
ERA DE PITUTÍN, Y... ¡QUÉ LÍO TENÍA EL POBRE! NECESITABA NUESTRA AYUDA, ASÍ QUE ENTRE TODOS/AS SE NOS OCURRIÓ HACER UNOS MURALES CON TODO LO QUE RECORDÁBAMOS DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y OTRAS COSAS IMPORTANTES QUE TENÍA QUE SABER PITUTÍN PARA PODER CUIDARLA.

ESTUVIMOS TRABAJANDO POR EQUIPOS Y DESPUÉS, NOS JUNTAMOS TODOS/AS PARA PONERLO EN COMÚN. CUANDO ACABAMOS, PREPARAMOS UN SOBRE CON LA INFORMACIÓN Y CON UNAS CARTAS Y SE LO ENVIAMOS A LA GRANJA.

TODOS NUESTRO ESFUERZO MERECIÓ LA PENA PORQUE VOLVIMOS A RECIBIR OTRA CARTA DICIÉNDONOS QUE LE HABÍAMOS AYUDADO MUCHO.

¡NOS HA ENCANTADO PODER AYUDAR A PITUTÍN!

LAS CLASES DE 5 AÑOS



LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Durante el segundo trimestre en la clase de 5 años A hemos estado haciendo un proyecto muy interesante sobre las **Inteligencias Múltiples**. De primeras no parece un tema muy cercano a los niños y las niñas, pero la maravillosa manera con la que se sumergió en nuestra clase, nos hizo a todos y todas motivarnos y empezar a investigar.

El tema lo planteó un niño de clase, Matteo, que había hecho un trabajo de reflexión junto a su madre, Loli, y nos prepararon una presentación muy atractiva e interesante sobre las Inteligencias Múltiples. Y claro, ante la pregunta si **hay gente tonta**, no nos quedamos impasibles y rápido sacamos conclusiones que poco a poco fuimos comprobando, modificando y compartiendo. Nos pusimos manos a la obra

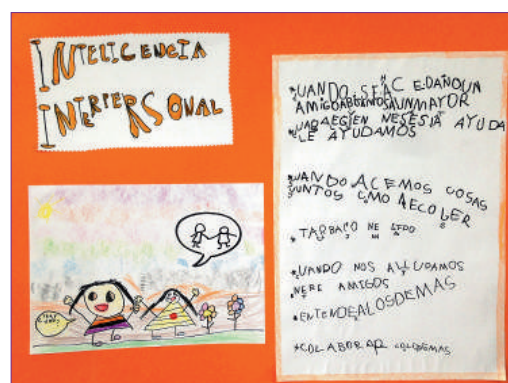
aquel, había que compartirlo. Comenzamos a proponer ideas de trabajo, y rápido nos dividimos en grupos. Como queríamos que nuestro mensaje llegara a mucha gente, investigamos cuál sería la mejor manera de compartirlo, y finalmente decidimos entre todos y todas dar una conferencia, pero...

¿Qué era una conferencia?

Las dudas y preguntas surgían a cada paso que dábamos, aunque poco a poco y pasito a pasito fuimos descubriendo todas esas cosas que hacían el tema tan apasionante a la vez que descubríamos todo aquello que implicaba una conferencia... "mucha mucha gente, un escenario, conocer un tema en profundidad, un micro, un

Cada día teníamos una idea nueva y múltiples ejemplos de todas aquellas inteligencias, cómo y cuándo las usábamos y cuáles eran nuestras fortalezas y cómo las desarrollábamos en clase.

Hicimos grupos de trabajo y cada uno eligió el grupo en el



que creía que podía ayudar más y se sentía más seguro o segura. La conferencia no sería posible sin el trabajo cooperativo de toda la clase, tanto de niños y niñas, profes y familias.

Estos fueron los grupos:

El grupo de los **ponentes**: no todos y todas quisieron hablar por el micrófono, sabían que iba a haber mucha gente y algunos y algunas prefirieron apuntarse en otros grupos. Los ponentes se prepararon las ponencias, se dividieron lo que quería explicar cada uno y lo ensayaron muchas veces, con micro, sin micro, en casa, con otras clases... **¡A una conferencia había que ir preparado!**



para ver todo lo que sabíamos sobre aquellas desconocidas inteligencias, y nos pareció un tema tan fascinante que decidimos que un **tesoro** como

programa, presentaciones, investigaciones, acreditaciones..." **Bufffff.... Había mucho trabajo que hacer...**

Pedimos ayuda a **Loli**, que vino a clase a explicarnos y contarnos su experiencia con las conferencias, y nos ayudó mucho a cen-

trarnos y visualizar el objetivo. También vinieron Jorge y Guiomar de 4.º de primaria a explicarnos cómo habían preparado ellos su conferencia.

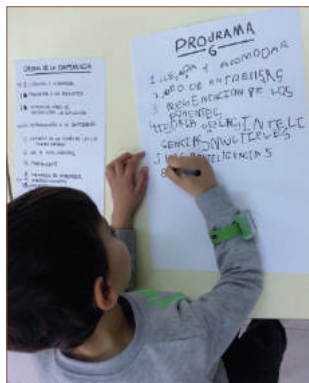
El grupo de los **reporteros**: para comprobar cómo era este tema de conocido, decidieron hacer entrevistas a la comunidad educativa. Este grupo consensuó tres preguntas y decidió a quién quería entrevistar cada uno. Trajeron cámaras de casa y se autogestionaron para ir a hacer esas entrevistas. El montaje final nos lo hizo Rodrigo, y hubo muchas respuestas interesantes.



El grupo de los **informáticos**: este grupo se encargó de diseñar y realizar las presentaciones en las que se apoyarían los ponentes para su exposición. Se dividieron el trabajo y se pusieron de acuerdo con el grupo de los ponentes. Tuviron la ayuda de alumnos de 6.º y 5.º de primaria para subir a la sala de informática. Durante la conferencia manejaron el ordenador junto con Carmen Pereña que estuvo acompañándoles en todo momento.

El grupo de los **redactores**: este grupo se encargó de hacer y repartir las entradas, escribió el programa de la conferencia, se encargó de montar las carpe-

tas de información que entregarían el día de la conferencia a los oyentes y en la conferencia se encargaron de acomodar al público al igual que de repartir las carpetas.



Por otro lado, querían comida, talleres de pintura, música y muchos muchísimos pequeños detalles que no faltaron y que fuimos haciendo entre todos y todas.

La conferencia salió espectacular, palabra textual de ellos, gracias al trabajo de todos los niños y niñas, de los compañeros docentes implicados en el proyecto (Gabi, Rodrigo, Zara, Vanesa, Carmen, Ana, Tania...), de las familias que participaron y compartieron experiencias en clase haciéndonos vivir que todos y todas tenemos esas inteligencias (Aránzazu, Raúl, Lucía,

Pedro, Zará, Nacho, Marta, Claudia, Susana, Romina, Loli, Laura...) de los compañeros y compañeras de otras clases por ayudarnos, venir a nuestros ensayos y animarnos, y en especial a Carmen Pereña, nuestra profe de prácticas, porque aterrizó en mitad de un proyecto en el que se implicó como la que más y esperamos que lo recuerde y le ayude en su carrera profesional.

Aunque la conferencia fue un punto clave en el proceso, no fue la culminación del mismo. Después hubo un gran debate de reflexión y recogida de opiniones, valoraciones y aplicación de lo aprendido y vivido en otros proyectos. Y por supuesto que la clase de 5 años A podemos afirmar que no hay gente tonta y que hay muchas maneras de enseñar y aprender.

En breve podréis disfrutar en el [blog del patio interior](#) del cole de más detalles del proyecto, tomas falsas, vídeos con resúmenes y un enlace para ver la conferencia. Esperamos que disfrutéis de esta experiencia como lo hicimos nosotros en clase.

LA CLASE DE 5 AÑOS A



CELEBRANDO SAN ISIDRO EN INFANTIL

EL PASADO VIERNES 12 DE MAYO DISFRUTAMOS DE UN DÍA DE FIESTA MUY MADRILEÑO. LO QUE MÁS LES GUSTÓ A LOS NIÑOS Y NIÑAS FUE PINTAR LOS MANTONES PARA DECORAR EL HALL, BAILAR, HACER LIMONADA, COMER BARQUILLOS Y ROSQUILLAS Y BEBER LIMONADA.



TODA LA PREPARACIÓN DE LA FIESTA LA HICIERON AYUDÁNDOSE UNOS A OTROS LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 3 Y 5 AÑOS, Y AUNQUE LO PASAMOS FENOMENAL, ECHAMOS DE MENOS A NUESTROS COMPIS DE 4 AÑOS QUE ESTABAN EN LA GRANJA.

¡OS DEJAMOS UNAS INSTANTÁNEAS DEL DÍA DE SAN ISIDRO!

LAS CLASES DE 3 Y 5 AÑOS



"El huerto de infantil"

El huerto de infantil lleva varios años en funcionamiento y durante este curso, varias personas se han unido a esta aventura.

Para llevar a cabo determinadas actividades del huerto, las profesoras de infantil necesitan la colaboración por parte de las familias, por eso se ha creado una comisión que ha hecho posible la realización de muchas tareas hortelanas.

Para que el huerto haya podido cobrar vida se ha necesitado:

- Preparar el terreno, reparar y colocar tablas que limitan los bancales.
- Realizar nuestro propio banco de semillas mediante un intercambio de semillas, junto con las que aportaron el resto de familias.
- Planificar los distintos cultivos según cada época del año, para intentar que las plantas tengan las mejores condiciones para crecer.
- Elaborar un espantapájaros, llamado "Pepinillo", que surgió a través de la representación del teatro "El mago de Oz", realizado por las maestras de infantil.
- Hacer semilleros, plantar plantones, regar y crear carteles identificativos.
- Buscar soluciones naturales para eliminar el pulgón.
- Observar y cuidar las mariquitas y lombrices que conviven en el huerto.
- Realizar ensaladas y colaborar con la cocina, aportando verduras de nuestra cosecha, para hacer puré.
- Utilizar la compostadora del huerto urbano como recurso para crear abono.
- Crear el rincón del huerto con fotos e información.

En las vacaciones de verano el huerto descansa, pero el próximo curso seguiremos disfrutando...

Si te apetece colaborar con nosotros o incluso formar parte de la comisión, no lo dudes y ámate: es una experiencia para toda la familia.



HABÍA UNA VEZ...

LOS TEATRILLOS DE 1.º A

LOS CHICUELOS Y CHICUELAS DE 1.ºA, SE HAN DIVERTIDO CON SUS TÍTERES.

DURANTE EL CURSO HAN PASADO POR SUS TEATRILLOS MUCHOS PERSONAJES: MONSTRUOS, PRINCESAS, LEONES, TIBURONES, BRUJAS, PIRATAS...

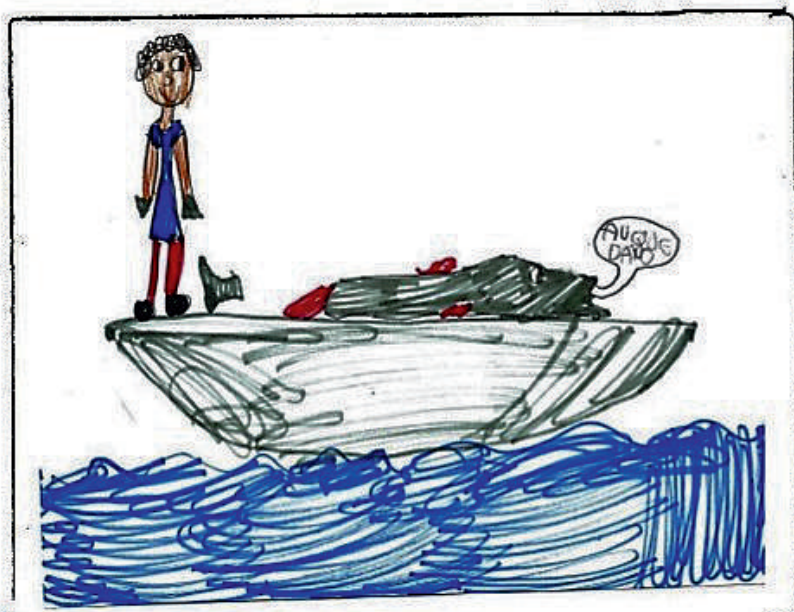
LOS FANTÁSTICOS NARRADORES Y NARRADORAS HAN DADO VIDA A LAS MARIONETAS CONTANDO HISTORIAS.

ESPECTADORES QUE MIRABAN CON ATENCIÓN, SONREÍAN Y APLAUDÍAN MIENTRAS ESPERAN SALIR A ESCENA.

¡UNA ESTUPENDA VIVENCIA QUE REPETIRÁN!



Gema Felipe, tutora de 1.º A



CUIDA TU PLANETA

TIBURONES
Y OTROS ANIMALES

QUEDAN POCOS TIBURONES POR QUE
LES ESTAN CORTANDO LAS ALETAS
Y MUCHOS ANIMALES ESTAN EN
PELIGRO DE EXTINCIÓN
A MUCHOS LES ATRAPAN
CON REDES Y ALAS BALLENAS
LAS MATAN CON ARPONES
Y ESTOY CONTANDO TODO ESTO
PORQUE FUI A UNA EXPOSICIÓN DEL
MAR Y ME INTERESO MUCHO

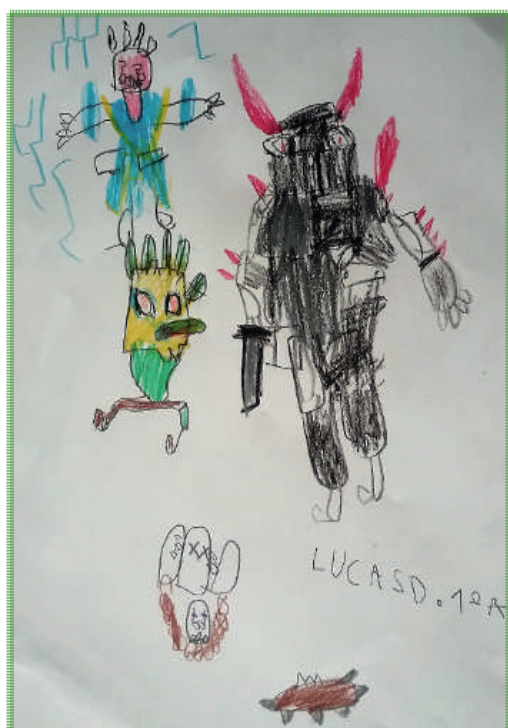
LOS 5 SUPERHEROES Y EL MAR MÁGICO

HABÍA UNA VEZ UN PLANETA CON 5 SUPERHEROES A LOS QUE LES AVISABAN DE SUPER CASOS DE OTROS PLANETAS UNO DE ELLOS FUE EN LA TIERRA QUE TENIAN QUE RESOLVER UN MISTERIO ERA QUE CREIAN UNOS MARINEROS QUE HABIAN VISTO UN PAIS DE BAJO DEL AGUA LOS 5 SUPERHEROES FUERON A TODA VELOCIDAD EN LA NAVE DE RIO EL DE LA SUPERVELOCIDAD LA USABAN CUANDO EL CASO ERA MUY GRAVE ESTA VEZ ERA POR 2 COSAS 1 LES INTERESABA MUCHO. Y 2 ERA MUY GRAVE. EN 3 SEGUNDOS Y ESTABAN ALLI Y ESTOQUE ESTABAN LOS ATERRIZARON EN EL BARCO LOS MARINEROS DIERON QUE ABIA SUBIDO LA MAREA Y YA NO SE VEIA EL PAIS ACUATICA ASI QUE TENGO EL DE VIENTO CON EL VIENTO MOVIO EL AGUA PERO EL MAR EN ESA ZONA ERA MUY PROFUNDO Y NO SE VIO NADA ASI QUE OULMAN EL DE SUPERPODERES DE BUHO CON SU SUPERVISTA Y... VIO EL PAIS! PERO TAMBIEN VIO QUE SE IVA EL PAIS ENTERO Y AVISO A LOS DEMAS Y SE FUERON A PERSEGUIRLO BUCAENDO ASTA ALCANZARLO TAL LLEGAR ENCONTRARON UNA ESPECIE DE CAMPO DE FUERZA ELECTRICO QUE SOLO DEJABA ENTRAR AGUA LUEGO ENCONTRARON UNA PARED DE ACERO TRANSPARENTE QUE SOLO DEJABA PASAR SIRENAS Y TRETONES A SI QUE ROCA BRUTA EL DE LA FUERZA ROMPIO LA PARED Y DE REPENTE LES CAYO ENCIMA 2 GORDOS TEUCONES Y FUE UN PRO EN LA LUCHA QUE TENIA 10 DE CADA ARMA COMO NO LES QUERIA MARRIES

MARIO 1º A

LANZO 1 DARTO ADORMEZANTE A CADA 1 Y PASARON
 AL PAIS ACUATICO SE PUSIERON US CAPAS DE CAMUFLAJE QUE
 HABIA INVENTADO OWLMAN AL LLEGAR AL PAIS TENGO PISO LA CIPA Y SE
 CAYO AL CAERSE TIRO A LOS DEMAS Y LOS RODEARON Y
 VINO NEPTUNO Y DIJO TRACIONEROS. Y OWLMAN DIBO ¿POR QUE.¿
 PUES PORQUE CUANDO FUIMOS AMIGOS NOS PESCARON.
 PERO ENOS CAMBIADO NO SABIAMOS QUE EXISTIAS NO OS
 PESCAREMOS. AL FINA LE COMBECTERON VOLVIERON A SER
 AMIGOS Y DEJAN ENTRAR HUMANOS Y ANIMALES DE TIERRA
 Y AIRE Y A VECES VAN A LA TIERRA CON AGUA.

FIN



Lucas Dos Santos, 1º A



Mario Martín, 1º A

Laura Labrador Hernández
5ºB 10/5/2017

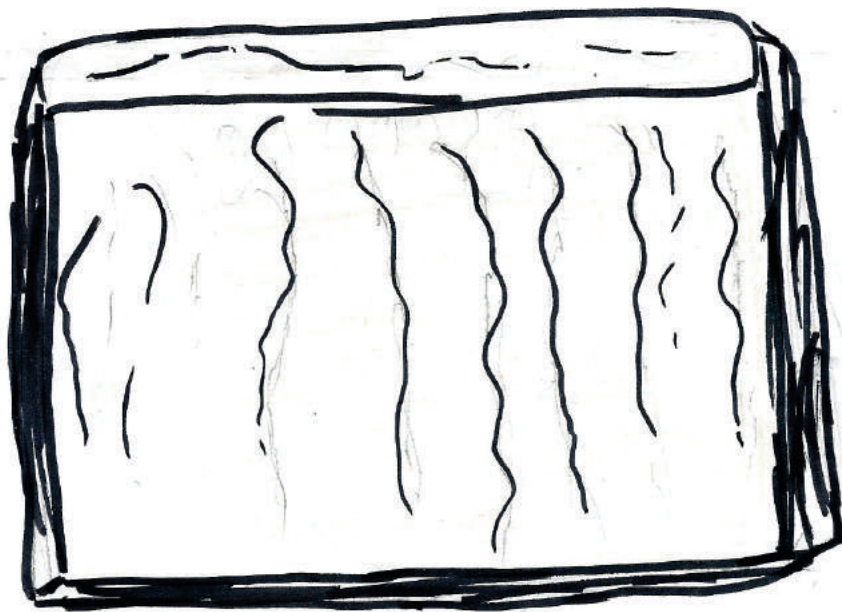
Lope de Vega

Mi familia y yo fuimos al Museo de Lope de Vega para verla. Mi madre nos dijo que era su guía. Todos los que estábamos esperando a la visita guiada estábamos en su jardín. Cuando vino subimos las escaleras y al principio había una habitación que era de Lope de Vega, luego también había la habitación de las madres y las hijas.

En el despacho de Lope de Vega había unos 300 libros y un escritorio. En la cocina quitaban la mesa de verdad y la ponían y por eso viene la frase "quitar la mesa".

Lope de Vega tuvo dos esposas y una de sus hijas se convirtió en monja.

|| OS RECOMIENDO IR A LA CASA DE LOPE DE VEGA!!



RECOMENDACIÓN " LA LECCIÓN DE AUGUST"

PERSONAJES

Madre, Padre, August (protá), Jack (mejor amigo), Summer (mejor Amiga), Julián(enemigo), Christofer (amigo de toda la vida).

RESUMEN

August tiene diez años, es fan de La guerra de las galaxias y nunca ha ido al colegio; su madre ha sido la que se ha encargado de su educación. Pero este año sus padres han decidido que debería empezar a relacionarse con otros niños. **August** no es un chico normal, al menos físicamente, pues tiene parte de la cara deformada, pero él se siente como uno más.

Aunque al principio reniega un poco a la hora de ir al colegio, finalmente accede y hace algunos amigos como **Jack y Summer**. Pero, como era de esperar, su integración en el colegio no es nada fácil, ya que algunos de sus compañeros se burlan de su aspecto físico. Eso no hace que August tire la toalla, está acostumbrado a las caras de susto de la gente al ver su deforme rostro.

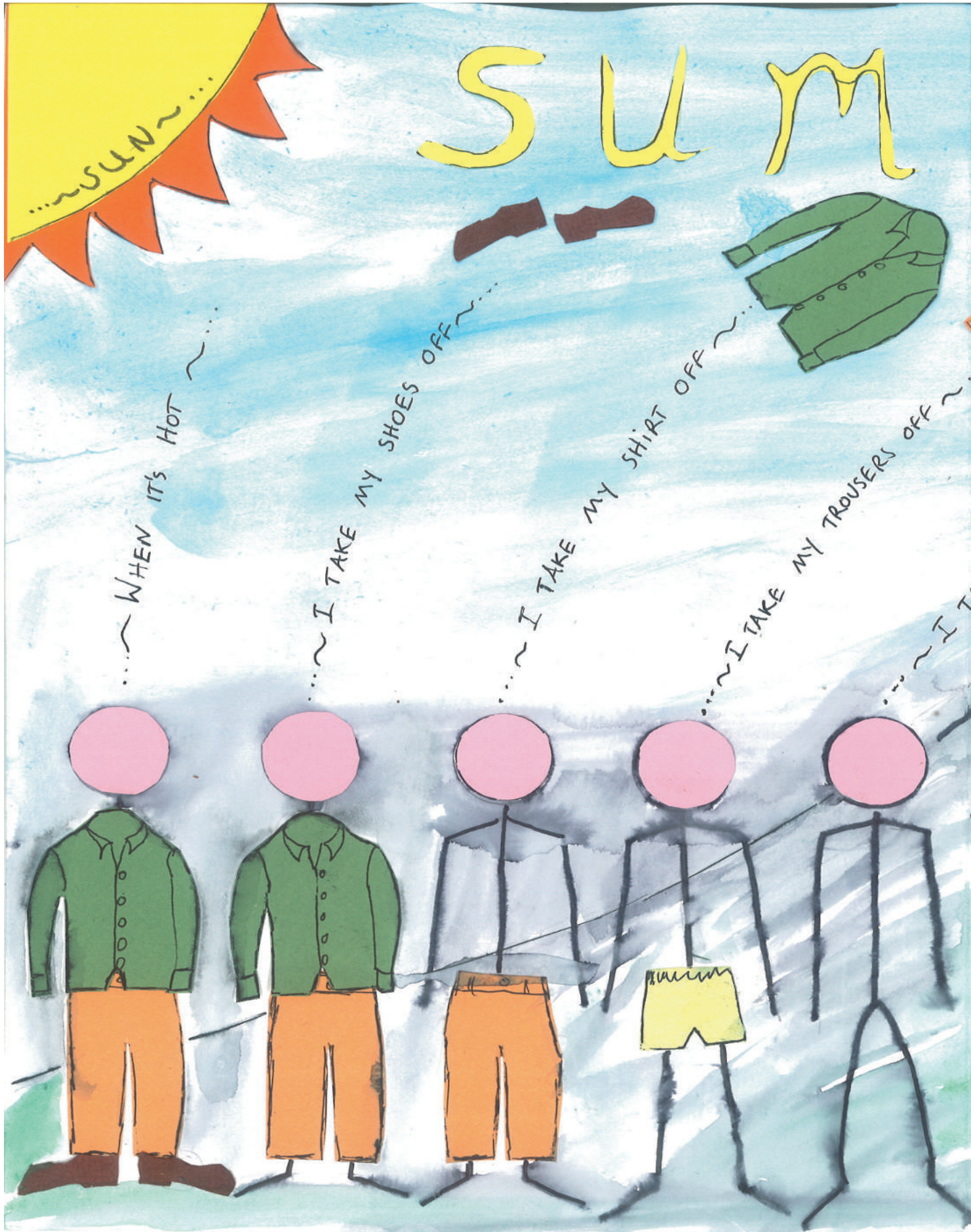
A lo largo del curso, August aprende una lección que hará que su forma de ver la vida cambie por completo. Consigue andar con la cabeza bien alta, sonreír, aunque tenga un mal día y aceptarse a sí mismo. Da rienda suelta a su sentido del humor y con ello consigue que todos los chicos de su colegio le acepten tal y como es y lleguen a considerarlo un amigo.

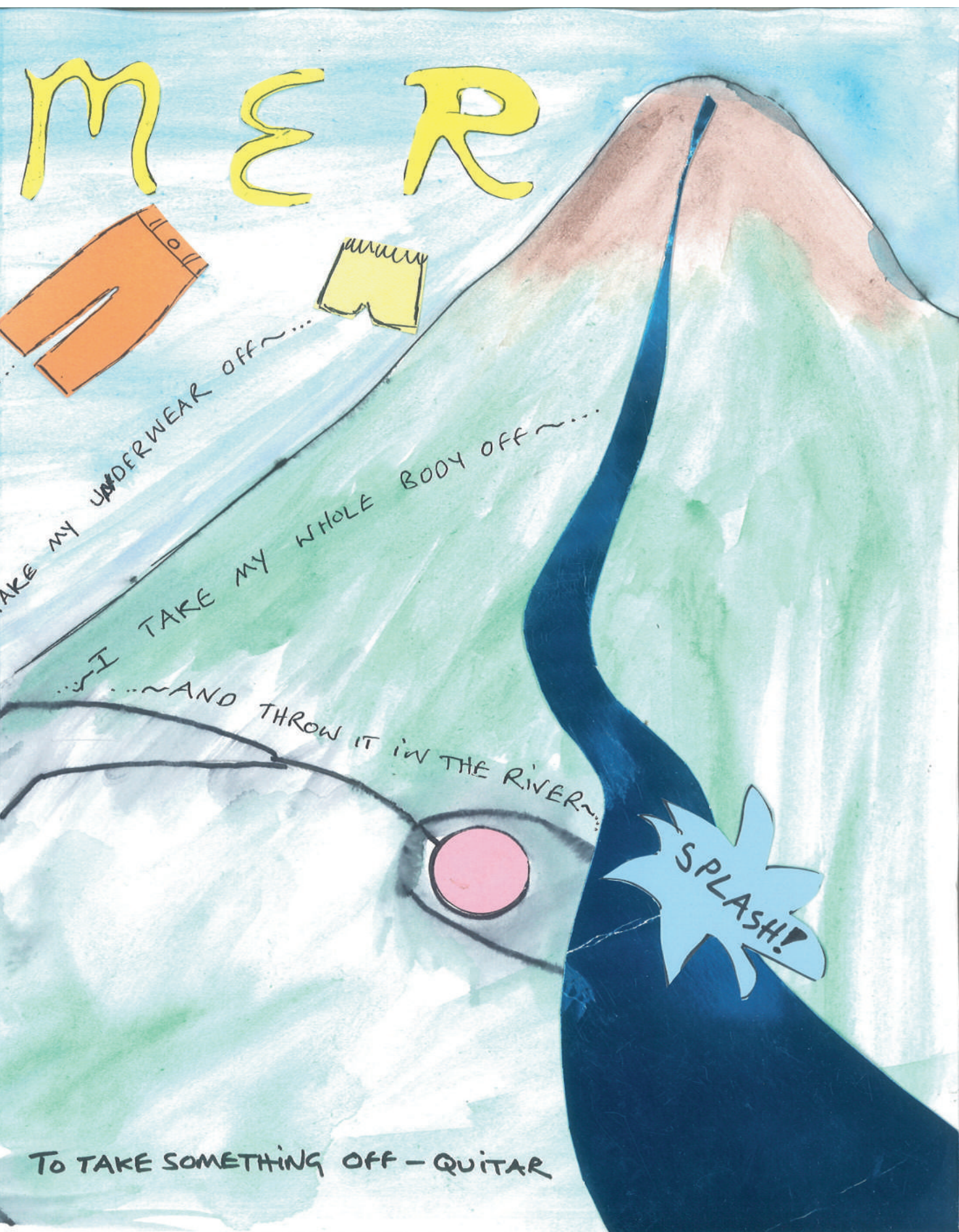
OBJETIVO

Este libro trata de entender que no hay que juzgar a las personas por su físico que criticar no es la mejor opción si no le conoces por dentro

MÁS LIBROS







ACAMPADA DE 1º DE LA ESO

Los alumnos de 1º de ESO hemos ido de acampada al pueblo de Alarcón, Cuenca, del 27 al 31 de marzo.

El día 27 de marzo salimos de Madrid a las 9:30 horas y llegamos a la ciudad de Cuenca, pero tuvimos que ir al albergue porque llovía. Allí repartimos las habitaciones anteriormente elegidas por nosotros/as e hicimos diferentes juegos de rol.

Al día siguiente visitamos la ciudad de Cuenca y por allí hicimos una gran gymkana donde, por ejemplo, teníamos que bailar la “Macarena” e interactuar con gente de la calle.

El miércoles fuimos al nacimiento del río Cuervo y posteriormente a la ciudad encantada, que visitamos por grupos elegidos por nosotros/as y en la que teníamos que encontrar diferentes figuras.

El jueves estuvimos todo el día en

el albergue; por la mañana hicimos unos vídeos virales y por la noche hicimos la fiesta de despedida.

El viernes recogimos las habitaciones y maletas y después de comer en el albergue subimos al autocar y nos dirigimos a Madrid.

Hemos encuestado a unos alumnos/as de 1º A y B para ver la impresión general sobre la acampada y finalmente hemos llegado a la conclusión de que una nota numérica general y adecuada a esta actividad es un 5 sobre 10.

Valoración general:

- La comida del establecimiento estaba rica, aunque por lo general era un poco repetitiva.

- Las instalaciones eran adecuadas y agradables además de amplias, aunque el primer día nos tuvimos que duchar con agua fría (solo los chicos).

- Los monitores eran majos, aunque a veces resultaban un poco bordes y algunas de las actividades que nos proponían eran un poco infantiles. Los juegos del último día y la actividad de los vídeos virales resultaron bastante divertidas.

- El trayecto en autobús fue largo pero mereció la pena el camino, porque el sitio era muy bonito.

Excursiones:

Por lo general, resultaron ser bastante entretenidas y divertidas a la hora de caminar y hacer diferentes actividades.



Hecho por: Jaime Vázquez y Lucía Rentero (1ºESO B)

LA CASA DE LOS HALE

Hola soy Ally. Tengo doce años. Mi madre murió cuando yo tenía tres años y mi padre por la depresión empezó a emborracharse. No voy al colegio como los demás niños porque mi padre se gasta el dinero de la pensión en alcohol.

He decidido huir de mi casa para empezar una nueva vida. Hace poco recorrí un bosque. Vi una casa con aspecto de haberse quemado hace años y me dio miedo entrar. Al final lo hice y no había nada interesante. Lo bueno es que pasé la noche allí y no tuve frío. Por la mañana salí de la casa en busca de comida, y atrapé un ratón de campo. Subí las escaleras de la casa, (algo que no había hecho la noche anterior), y de repente el suelo se abrió a mis pies. La caída me pareció que duraba horas, pero fueron unos segundos. Cuando llegué al suelo me dolía todo.

Me daba la sensación de tener las costillas rotas y las piernas descolocadas. Tardé unos veinticinco minutos en levantarme. Cuando lo hice me fijé en que estaba en una especie de sótano totalmente vacío. Cuando mis ojos se acostumbraron a la oscuridad, me di cuenta de que las paredes habían sido pintadas hacía muy poco, algo bastante extraño teniendo en cuenta que la ca-

sa era muy vieja y había sido quemada.

Miré a mi alrededor y me fijé en que había una rendija por donde entraba luz. Empecé a intentar romper la pared donde estaba la rendija. Esta cedió muy rápidamente.

Me quedé alucinada y a la vez aterrorizada con lo que tenía ante mis ojos. Me paralicé unos segundos, no me podía creer que tenía un cuerpo delante de mí, no sabía si estaba vivo o muerto, pero tampoco quería saberlo.

No sabía qué hacer, no podía pensar con claridad. Bajé la mirada y vi una inscripción en la que ponía: **GEORGE HALE -1945**. Volví a alzar la mirada y vi que el tal George se había cambiado de posición.

Notaba como el corazón se me aceleró, pensé en volver a subir, pero era como si mi cuerpo no reaccionase, estaba aterrorizada.

Noté una brisa en mi cuello, y me estremecí, me di la vuelta y no vi nada.

Pasaron unos minutos y seguía ahí abajo pensando en cómo podía subir de nuevo para volver a mi casa.

Me senté y no se me ocurría nada.

Volví a notar esa brisa en mi cuello, de un brinco me puse en pie. Me choqué con algo, no sabía que era exactamente, y de repente una

sombra escondida entre tablas, me dio un plato con lo que parecía ser un bocadillo. Dudé si comérmelo, pero llevaba horas ahí y tenía hambre.

Le di las gracias.

Después de segundos oí un susurro en mi oído que decía -De nada-

bamos en un gran jardín con margaritas y rosas. Nos encontrábamos en la parte trasera de la casa. La parte delantera era por donde yo había entrado la noche anterior, y había una verja con una pequeña puerta.

La atravesé, y llegué a la puerta principal de la casa.



Yago Izquierdo, 1º B

Un pequeño cuerpo salió a la poca luz que había. Estaba sucio, parecía no haber hablado a nadie desde muchos años, y tenía unos ojos alucinantemente oscuros.

Le dije que, si podía ayudarme a salir de allí, y asintió lentamente. Me cogió de la mano, y por donde estaba la inscripción de George Hale, movió una pared falsa, y me llevó por un largo pasadizo lleno de telas de araña y ratas. Cuando llegamos al final del pasadizo, había una puerta casi rota y totalmente quemada. Aquella criatura la abrió y salimos a la luz del día. Me quedé cegada durante unos segundos hasta que me acostumbré a la luz. Está-

Me di la vuelta para agradecerle haberme sacado de allí, y vi que se estaba escondiendo en una sombra, parecía tenerle miedo a la luz.

Le insistí en que saliera, pero se le veía el miedo en la mirada.

Se podía respirar el frío y puro aire, ligero y tranquilizador como el canto de un ruiseñor.

Me acordé de mi padre y que lo había dejado en casa, pero no sabía si se había enterado, o seguía tirado en el sofá borracho. Cuando me quise dar cuenta, vi que algo me tocaba la mano, era esa criatura que me ayudó a salir del sótano.

De repente me hizo abrir la mano. Puso sus dos de-

dos en el centro de mi palma y con un polvo negro muy extraño me dejó un símbolo en la mano. Me quedé observándolo y unos segundos después me dijo -El trisquel-

Me quedé confusa, se me vino a la cabeza preguntarle que quién era, alcé la mi-

rada y este desapareció. Se me quedó la intriga, pero me acordé de mi padre, no sabía si volver a mi vida normal o seguir explorando ese bosque lleno de misterio.

Cogí mi mochila que misteriosamente acabó en un árbol, supuse que fue George, o la criatura misteriosa,

y decidí adentrarme en las profundidades del bosque. No pensaba dejarlo de George Hale, así que estuve pensando en qué valor podría haber tenido este señor en el bosque.

No puedo perder el tiempo en escribir el diario, solo me centraré en saber la

historia de este bosque y de la casa quemada. Toda la historia.

CONTINUARÁ...

Hugo García-Alcalá y
Claudia Levis, 2.º ESO

CRÍTICA DE CINE

GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL.2

Imagínate un monólogo de tu monoliguista favorito, quítale al monoliguista y quédate con las risas y las bromas fáciles y útiles. Ahora recuerda toda la música ochentera americana que oías y ponían en la radio. Lo tienes, mételo en una coctelera y añádele bastante acción, disparos, un poco de naves espaciales, otro poco de alienígenas variados, una pizca de amor (no te pases) y relaciones familiares (aquí muy pero que muy poco). Has batido bien..., bienvenido al mundo de **LOS GUARDIANES DE LA GALAXIA**.

Si viste la primera película prepárate para otra ración de risas y música ochentera americana. Esta vez Star Lord, Gamora, Rocket, Drax y bebe Groot se encontrarán con el padre de él primero, el cual esconde un gran secreto.

La primera escena te dice qué es lo que vas a ver: bebe Groot a su rollo bailando al ritmo de, cómo no, música ochentera, mientras el resto protege unos pequeños orbes de un enorme alien.

Dirigida por James Gunn, director, productor y guionista al que prácticamente solo conocemos por la anterior película de Guardianes de la galaxia, pero que a mí me ha gustado en las dos películas que lo he visto dirigiendo.

Protagonizada por Chris Pratt, como Star lord, actor que ya protagonizó la anterior pelí-

cula de la saga y al que también hemos visto en Jurassic World y en Passengers, acompañado de Vin Diesel, conocido por Fast and Furious, como Groot (sí, yo tampoco entiendo como una cosa tan mona, me refiero a Groot, puede tener la voz de un tipo hipermusculado), Zoe Saldana como Gamora conocida por ser la extraterrestre de Avatar, Bradley Cooper (el Francotirador) como Rocket y la pequeña colaboración de Sylvester Stallone (saga Rocky).

A PARTIR DE AQUÍ HAY SPOILER

Mi parte favorita podría ser, porque a mí la película me gustó al completo, la huida de la nave por parte de Rocket, Groot y Yondu, con Groot buscando la cresta de Yondu, para abrir la celda, con lo bien que Groot entiende el lenguaje humano, lo que lleva a situaciones bastante divertidas.

La parte que menos me gustó fue la muerte de Yondu, porque intenta hacerte llorar viniendo de una batalla en la que no dejan de volar las bromas, entonces me parece un fallo.

En general una buena película que se puede ver con cualquier persona que tenga un poco sentido del humor.

Nicolás Hernando, 2º ESO

Échange de lettres avec la France

Cette année les classes de 2º et 3º de ESO (comme nous) on a fait un échange de lettres avec des filles et garçons du college français Les Campelières, à Mougins, situé près de la Côte d'Azur.

Nous nous avons mis avec des personnes avec les memes gouts que nous.

Tout a été très heureux, mais pour quelques personnes le resultat n'a pas été parfait.

Mais tout le temps nous avons travaillé les lettres.

C'était une bonne expérience, et nous avons passé un bon temps.

Et la professeur française a dit que nous ecrivons très bien en français.

Este año las clases de 2º y 3º de la ESO (como nosotros) hemos hecho un intercambio de cartas con unas niñas y niños del colegio francés Les Campelières, de Mougins, una localidad situada cerca de la Costa Azul.

Nos pusieron con gente con los mismos gustos que nosotros.

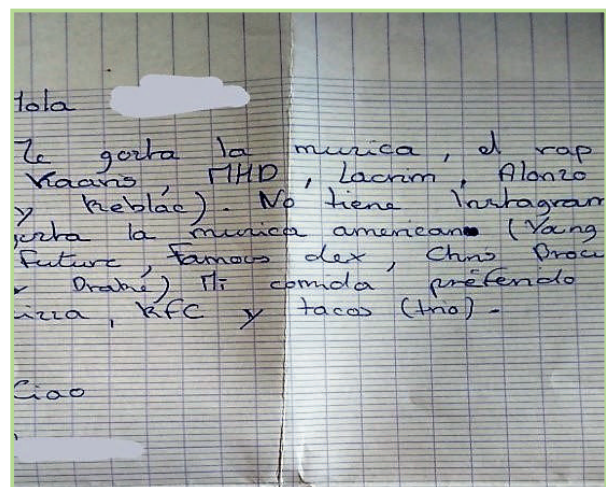
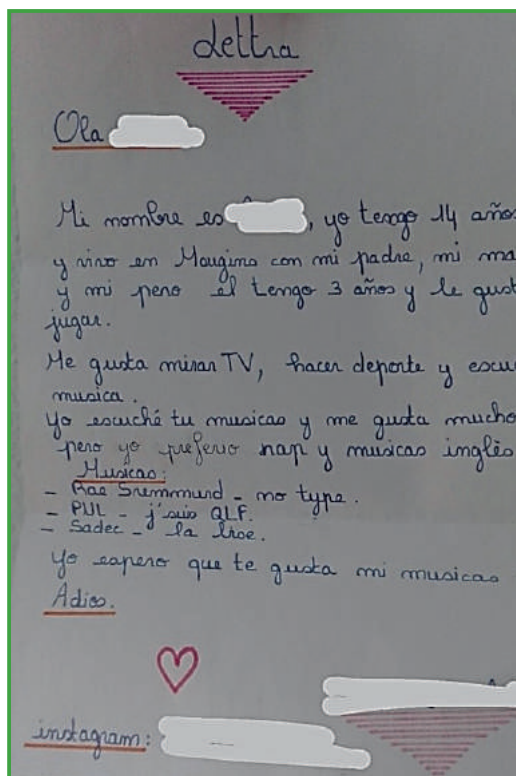
Todos estábamos muy contentos, pero para unas pocas personas el resultado no ha sido perfecto.

Pero todo el tiempo hemos trabajado las cartas.

Ha sido una buena experiencia, y lo hemos pasado muy bien.

Y la profesora francesa de allí nos ha dicho que escribíamos muy bien en francés.

Álvaro Nogués 2ºB



Bárbara de 3º ESO A vuelve con sus famosos relatos para nuestra revista escolar. Esperamos que os gusten.

MICRORRELATOS DE TERROR

Y aquí os traigo los últimos microrrelatos de terror de este curso.

1. Grito

Paralizada por el miedo.
Paralizada por unas manos en el cuello.
Ojos perdidos, ¿y el rumbo? Hace tiempo.
Unos ojos que delataban la locura de su alma.
Ojos que solo podían expresar venganza.
Un grito atrapado en su garganta.
Y entonces, aflojó el agarre del frío cuerpo y se alejó de él.
Con el corazón dando lentos latidos que retumbaban contra sus costillas, salió de la habitación.
Con los ojos perdidos y el corazón helado dejó escapar ese grito encerrado.
Ese grito de triunfo.

2. Escalofrío

Caminaba, solo caminaba, se movía por un mundo que una vez había sido el suyo.
Caminaba porque era lo único que la quedaba para sentirse viva, sentirse humana.
Años, décadas tal vez, hacía que no hablaba, respiraba, tocaba, sentía.
Solo se movía, entre la gente atareada que no podía pararse a mirar a su alrededor, a mirarla a ella.
Se sentaba y observaba a las personas distraídas que pesaban demasiado, y esas sí que podían mirarla, pero no lo hacían.
Porque sembraba el pavor, porque daba miedo.
Aterraba pensar que ella te observaba.
Y que el escalofrío que sientes después no es otra cosa que el suave y frío susurro de la muerte en tu nuca.

Reportaje deportivo: Renaud Lavillenie

Renaud Lavillenie es un atleta francés nacido el 18 de septiembre de 1986 especializado en salto de pértiga.

Empezó a los cuatro años a saltar arbustos con utensilios que encontraba por casa, su padre también era saltador de pértiga, pero fue su abuelo, pertiguista aficionado, el que a la vez le sirvió de ejemplo y de primer entrenador. Desde los siete años y en el modesto Cognac Athletique Club, Lavillenie aprendió a utilizar la pértiga junto a su hermano pequeño, aunque sin rápidos resultados. Discreto como junior, pues a sus 20 años no logró superar los 4,70m, un metro por debajo de las mejores marcas de su categoría, en 2007, ya con 21 y estudiando INEF,



Renaud Lavillenie bate el récord del mundo (6,16 m.) empezó a destacar. Se fue a entrenar a Burdeos con el técnico Georges Martin y de aquel cambio surgió un salto de 5,45 m al aire libre que lo colocó en la órbita de la federación francesa y otro de 5,70 m al año siguiente que le dio el billete para el mundial indoor de Valencia, donde acabó decimotercero. A partir de aquí empezaron los mundiales, Juegos Olímpicos...

En 2014 bate el récord del mundo de pista cubierta que llevaba 30 años en poder de Sergey Bubka y establece una nueva plusmarca mundial, situada en 6,16 metros, este mismo año también es reconocido como mejor atleta europeo del año.



Renaud Lavillenie saltando

Mar Álvarez 3º ESO A

MEDALLERO

MEDALLA	COMPETICIÓN	AÑO
ORO	EUROPEO POR NACIONES	2009
BRONCE	MUNDIAL	2009
ORO	EUROPEO PISTA CUBIERTA	2009
ORO	EUROPEO	2010
ORO	EUROPEO POR NACIONES	2010
PLATA	COPA DEL MUNDO	2010
BRONCE	MUNDIAL	2011
ORO	EUROPEO PISTA CUBIERTA	2011
ORO	JUEGOS OLÍMPICOS	2012
ORO	MUNDIAL PISTA CUBIERTA	2012
ORO	EUROPEO	2012
PLATA	MUNDIAL	2013
ORO	EUROPEO PISTA CUBIERTA	2013
ORO	EUROPEO	2014
BRONCE	MUNDIAL	2015
ORO	EUROPEO PISTA CUBIERTA	2015
PLATA	JUEGOS OLÍMPICOS	2016
ORO	MUNDIAL PISTA CUBIERTA	2016

Reportaje deportivo: Annerys Vargas



Annerys Victoria Vargas Valdez nace en el 7 de agosto de 1981 en Santo Domingo. Es una jugadora de voley con nacionalidad dominicana, su altura es de 1,94 metros y su peso de 70 kg.

Annerys Vargas es una jugadora que compite por la República Dominicana, ganó la medalla de oro con la selección nacional en los juegos Panamericanos de 2003, celebrados en la capital dominicana. En estos fue premiada por “Mejor Bloqueo” y con la medalla de bronce en el Campeonato Norceca 2003.

En las temporadas del 2005 y 2006 se unió al equipo puertorriqueño Vaqueras de Bayamón de la Liga superior de Voleibol Superior Femenina. Fue seleccionada entre el “Equipo Ofensivo” y ganó el premio a “Mejor Bloqueo” y fue seleccionada dentro del “Equipo de Estrellas”.

Mientras jugaba un partido en Puerto Rico, donde era todo un ídolo, perdió uno de sus zapatos deportivos y un fan saltó rápidamente a la can-

cha y lo recogió y Annerys tuvo que terminar el juego con un solo zapato.

En los juegos Centroamericanos y del Caribe 2006 se la seleccionó como “Jugadora Más Valiosa”, “Mejor Bloqueo” y “Mejor Servicio”, a la vez que ganaba la medalla de oro con su Selección Nacional.

Después de la temporada 2006 y 2007, la cual fue exitosa para su carrera, se la escogió en la República Dominicana como la “Atleta del año” en voleibol.

Para la temporada 2006-2007, se unió al equipo español Grupo 2002 Murcia, equipo con el cual conquistó la Copa de la Reina, La Supercopa y la Liga. Para celebrar el título de liga, Annerys y sus compañeras se bañaron en la Plaza de la Circular Murcia. Ganó también con su equipo la CEV Top Teams 2007.

Participó con su selección nacional en el Torneo Mundial de Clasificación Olímpica, en que quedaron en cuarta posición, sin clasificar a los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. Fue seleccionada como “Mejor Bloqueo” en este torneo.

Ganó la Copa CEV Challenge 2008 con el equipo turco Vakifbank Gunes Sirigota Stambul, siendo galardonada con el premio al “Mejor Bloqueo”.

María Mateos Moreno (3º ESO B)



Todos teníamos muchas ganas de ir, de volver a ver a nuestros franceses, su liceo... El viaje de Madrid a Laval fue muy emocionante, con muchos nervios y mucha tensión. Cuando llegamos y les vimos, fuimos corriendo a darles abrazos.

Pasamos mucho tiempo juntos franceses y españoles. Tuvimos varias cenas todos, dos fiestas, excursiones... Los profes prepararon distintos juegos para poder pasar más tiempo aún con ellos. Hicimos una gymkana por Saint-Malo (pueblo corsario en la costa norte de Francia) vestidos de piratas, sobre todo los profes, ¡¡¡no les faltaba detalle!!!

El fin de semana lo teníamos libre con las actividades que decidieran nuestras familias francesas: ir a cono-

Otro día hicimos un juego sobre los árboles. De árbol a árbol había cuerdas colocadas de diferentes maneras para poder pasar sobre ellas. Hicimos grupos y nos pusieron a cada uno un arnés, por seguridad para no caernos.

La vuelta de Laval a Madrid fue un poco dura, porque estábamos todos muy tristes, llorando en el autobús. Yo lloré hasta en el aeropuerto de Madrid cuando vimos a todos nuestros padres.

Una de las cosas que yo creo que es más importante, es el idioma. Es una suerte estar en otro país hablando otro idioma (que además algunos conocíamos) y que nos hablen a nosotros. Fue curioso cuando nosotros o los franceses teníamos que explicar algo, hablábamos en francés, inglés o español. Había franceses, como mi pareja de intercambio, que no sabían nada de inglés y muy poco de español, así que teníamos que hablar en francés. Fue muy satisfactorio ver cómo nos entendían y cómo les entendíamos nosotros.



4º ESO A

Arriba (de izquierda a derecha):

Guillermo Fernández Blanco, Ismael Martínez, Gustavo Sánchez, Hugo Montero, Javier Herranz, Miguel González, Alejandro Amaya, David Guijarro, Eva Pascual, Carmen Arribas, Berta Bayón, Lorena Navarro.

En el medio (de izquierda a derecha):

Andrea Falciani, Sara Santamaría, Elena Calvo (tutora), Mario Domínguez, Ismael Yubero, Raúl Lozano.

Abajo (de izquierda a derecha):

Carlos Medrano, Sara Moreno, Rita Moreno, Daniella Espidel, Cristina Pérez, Leire Pérez, Carolina Gómez, Marcos Blazquez, Guillermo Fernández Vassalli.



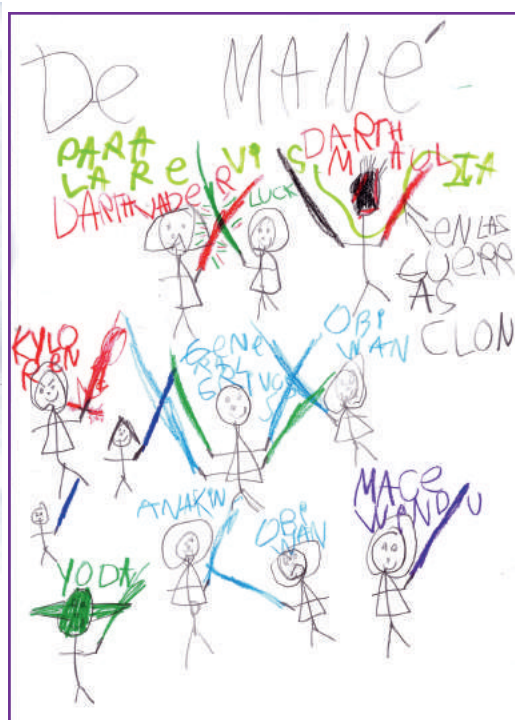
4º ESO B

Arriba (de izquierda a derecha):

Rodrigo Carazo, Guillermo Ortega, Lucas Rivera, Antonio Noguera, Jaime Taberné, Fabián Yubero, Diego Molina, Diego Montoya, Daniel García, Marcos Sánchez, Alba Capilla, Pablo Martínez-Blanco, Luis Álvarez, Nadia Neronow, Marta Gutierrez, Inés Luque.

Abajo (de izquierda a derecha):

Pilar Fernández-Silgado (tutora), Eva Riquelme, Paula Fernández, Ana Martín, María Herranz, Adela García, Aroa Serrano, Lucía Rodríguez, Ismael Yubero, Víctor Mercado.

[illegible]

I'm over!

infantil: coracões

1⁰ y 2⁰ . poris

3^u y 4^o: gatas

5^o y 6^o: personas

la esp: tigris

Alicia 4^aB tu eres un.....

MEHA GUSTADO
TRAER A LAS
MASCOTAS

 $1-A$

JULIA MANZANO MARTIN

Las prueba mortales



1^o dile a quien este *revela* te quiero 

2^o dile a tu prof que no *beberas* a clase durante 3 dias pero en *disculpa* cuando *allan* porado 3 dias dile *por*don por *revela* 

3^o pinta en tu almuerzo una cara y dile a todo el mundo que tu almuerzo es tu *mamá*.  *ser tu mamá*

FIN

la Serpiente llorante Rodro 4^oB

la serpiente llorante es muy buena gente cada día es mas inteligente

un día se encontró con el oso mala gente y como la serpiente era muy inteligente se hizo la mala gente.



autor: Rodro

TALENTO ES SER TÚ MISMO



MARIA POLANCO 6^oA

Gobernar el cambio

“Lo único constante con lo que puedes contar en tu vida es con el cambio”. Esta frase, atribuida al filósofo Heráclito (500 a.C.), más conocida en su versión de “todo cambia, todo fluye”, es una de las más escuchadas cuando se habla del futuro de la educación. La reflexión surgió al asistir a un curso de innovación en políticas públicas de la Martin School de Oxford. En aquel entorno tan tradicionalista, preñado de intelectuales con chaleco, se habían reunido algunos de los mejores científicos en ciencias sociales y de la computación para ofrecer soluciones al reto de adaptar la educación del siglo XXI. Estamos en un momento de disrupción, en la antesala de la ruptura con el pasado que conocemos. Nuestros hijos vivirán bajo una forma de organización social, económica y política diferente, fruto de las innovaciones científicas y de la tecnología. El problema, como se puso de manifiesto en aquel encuentro, es que sólo disponemos de las lecciones del pasado, con nuestras creencias, experiencias personales y las instituciones del siglo XX.

Y ello nos produce una sensación ambivalente. Por un lado, sentimos la ansiedad y el miedo ante un porvenir desconocido y frío, una imagen desfigurada de tecnología sin alma, un mundo Blade Runner sin rostro humano. Por

otro, sentimos curiosidad y esperanza. Deseamos ver el amanecer de una nueva forma de vivir, de sentir y apren-

ESTAMOS EN UN MOMENTO DE DISRUPCIÓN, EN LA ANTESALA DE LA RUPTURA CON EL PASADO QUE CONOCEMOS

der, más pegada a nuestras aspiraciones y necesidades personales. En todo caso, lo más probable es que la forma en que vemos y comprendemos el mundo y se lo transmitimos a nuestros hijos, y ellos a los suyos, cambiará en las próximas décadas.

Para empezar, los humanos somos, para bien y para mal, los únicos seres vivos del planeta que colaboramos más allá de lazos afectivos o de una familia ampliada. Como bien explica el historiador Yuval Noah Harari en su popular “Sapiens: una breve historia de la humanidad” lo hacemos gracias a que nuestros cerebros nos hacen creer en ciertas ficciones o construcciones mentales. Colaboramos con desconocidos porque nos sentimos “hermanados” por una misma ideología, religión, nación, o somos fans de un equipo de fútbol o de la saga de Star Wars. Pues bien, la forma en que colaboramos ha cambiado profundamente. Al menos en dos sentidos. Uno tiene que ver con la escala.

Facebook, con 1.800 millones de usuarios, tiene ahora a más personas vinculadas entre sí que cualquier estado o imperio del pasado. El segundo tiene que ver con el alcance y la calidad de la información. Hoy en día las corporaciones almacenan en un día más datos sobre nosotros que los servicios secretos de la Stasi durante sus 30 años de vida. El uso masivo de datos y su analítica a partir de modelos matemáticos anuncian la llegada de la próxima revolución cognitiva de la humanidad. Por primera vez en nuestra evolución los seres humanos, que aunque estudiemos masters y veamos cine Indie seguimos teniendo una mentalidad de cazador-recolector, podremos ceder parte de nuestra cognición a las máquinas. Ello entraña, sin dudas, riesgos. La falta de transparencia de los algoritmos nos deja indefensos ante la manipulación de nuestra percepción. Es ahí por donde se cuela la post-verdad y la realidad amañada con hechos “alternativos”.

La educación no podrá permanecer inalterada a estos cambios. Primero, porque nuestras expectativas de lo que la educación “debe” ofrecer han cambiado. Como consecuencia, se habla de la transformación del rol del profesor. En el pasado, el profesor era la única fuente de conocimiento, la principal

autoridad y, en ocasiones, adquiriría el papel de una figura paternal/maternal sobre sus alumnos. En la actualidad, la sociedad demanda profesores que sean “líderes”, facilitadores en el aprendizaje, que apoyen y asesoren a los padres en la educación fuera de las aulas. Otro cambio fundamental operará en los contextos de aprendizaje, que promoverán la cooperación, los espacios abiertos a la creatividad, la organización transversal de las actividades... En cuanto a cómo medir la calidad de la educación que reciben nuestros hijos, los estudios más recientes, a pesar del énfasis de los informes de la OCDE en promover las llamadas STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), se habla también de la importancia de las humanidades y de las ciencias sociales para promover las competencias comunicativas, colaborativas y el juicio crítico. Las fronteras entre las dos culturas (humanística y científica) del célebre discurso de hace 50 años de C. P. Snow en Cambridge comienzan a desaparecer. ¿De qué sirve saber programar videojuegos si se carece de la inspiración que ofrecen los clásicos o la habilidad de contar historias? Recíprocamente, será difícil encontrar artistas o escritores sin servirse de las nuevas tecnologías para crear o comunicar su obra. En este sentido, nuestro Colegio Siglo XXI, está mucho mejor posiciona-

do que la mayoría no sólo para afrontar el cambio y adaptarse sino incluso para liderarlo. Porque el cambio lo lleva incorporado en su ADN desde su fundación. El enfoque constructivista y cooperativo conecta mejor con la construcción social del conocimiento, un mundo sin jerarquías

EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y COOPERATIVO CONECTA MEJOR CON LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO, UN MUNDO SIN JERARQUÍAS NI FRONTERAS VISIBLES

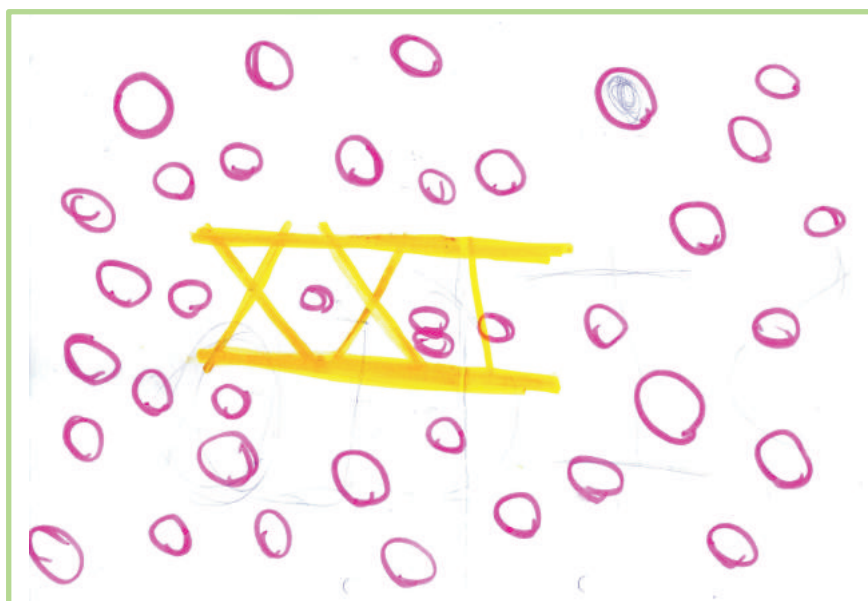
ni fronteras visibles. Un caos rico y productivo. Y el pensamiento crítico es la mejor arma de un ciudadano contra la propaganda informativa o la manipulación de nuestras emociones.

A pesar del gran ruido mediático y político en torno a la educación en nuestro país, la realidad es que el cambio ya está en marcha. La próxima ley de educación en la Comu-

nidad de Madrid aspira a tomarse en serio la innovación educativa con la creación de una agencia especializada. Las escuelas católicas ya cuentan con un programa estructurado (43,19) que fomenta la transformación. En Cataluña, 26 centros (públicos, concertados, urbanos y rurales), los más innovadores, han creado una alianza estratégica (Escola Nova 21) para impulsar la transformación educativa. Han conseguido apoyo institucional y privado. Su red llega ahora al 10% de los centros catalanes, que intercambian experiencias y recursos para apoyar el cambio.

Desde el Consejo Rector os invitamos a reflexionar y a compartir vuestras ideas con la comunidad educativa para que nuestro centro siga siendo un referente del cambio. Se trata de gobernar el cambio antes de que el cambio nos gobierne.

CONSEJO RECTOR



SIGLER@s MONTAÑER@s ¡SENDERISMO COOPERATIVO EN FAMILIA!



Mi primera excursión con Sigler@s Montañer@s (un Tejo centenario, una Cascada y un Abedular)

Senda propuesta por Carletes (papa de Dani 3 años)

El domingo 21 de mayo me uní a mi primera excursión con el Grupo Sigler@s Montañer@s. El día era muy bueno, nublado, temperatura suave, con amenaza de lluvia leve pero no de tormentas importantes. La elección del lugar prometía. La compañía estupenda. Y la chavalería inquieta, sin parar, debió hacer casi todo el camino corriendo y jugando, salvo los más peques, a los que sus padres debieron llevar en brazos un buen tramo.

Grandes piedras, enormes pinos, acebos, tejos, daban a rutas y senderos sombríos y frescos, una vez que nos apartamos de la pista principal. En el punto mirador, con una buena panorámica del Valle del Lozoya hicimos una estupenda foto de grupo. Visitamos un viejo tejo de más de 500 años, declarado

árbol singular, y bajamos hacia arroyo del Sestil, donde el abedular y el bosque de ribera contrastaban con el pinar vecino.

Ahora todo el monte verdea, pero el previsible contraste de colores del otoño hacen al lugar merecedor de otra visita en el mes de octubre. En la cascada de Mojonavalle, idílico y fresco lugar donde vierte aguas el mencionado arroyo, paramos a comer, mientras los chavales no paraban de subir y bajar por las piedras de la caída de agua. Una suave lluvia nos acompañó en el último tramo, desde un cerrado centro de naturaleza, donde volvimos a la pista principal y por allí a la zona recreativa donde iniciamos el sendero.

Sergio Benitez, vecino del distrito de Moratalaz

PRÓXIMO EVENTOS:

ACAMPADA EN CAMPING: SERRANÍA DE CUENCA (Majadas y Hosquillo) 15-17 DE SEPTIEMBRE DE 2017

70 plazas (apertura de reservas principio de agosto, estate atento al WhatsApp o escríbenos a siglerosmontaneros@colegiosigloxxi.org)

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Y PROGRAMACIÓN PARA EL COLE (fecha a determinar en SEPTIEMBRE-OCTUBRE)

MERCADILLO PARA FINANCIAR EL PROYECTO: Viernes 6 DE OCTUBRE, COLEGIO SIGLO XXI

Caminando hacia la Fuenfría, un camino con mucha historia

Senda propuesta por Javi (papá de Claudia de 4 años B y Héctor de 5ºA)

Salimos a las 10 de la mañana de las Dehesas de Cercedilla, íbamos 5 adultos y 4 niños (3 de 4 años y 1 de 10). Un pequeño pero gran grupo de Sigleros.

El tiempo era agradable, con cierto frescor y con poca gente por el campo. Queremos llegar al Puerto de la Fuenfría por el Camino Viejo de Segovia, una Senda poco transitada y conocida pero de gran belleza.

Uno se acerca a los sitios con distintas motivaciones. Nosotros nos adentramos en el camino con mucho respeto pues sabemos que allí hay Historia: en la Edad Media fue Ruta Ganadera y Camino de Santiago desde la Capital. Los Reyes de la Casa de Austria lo utilizaban para trasladarse a los Cotos de caza de los Montes de Valsaín.

En el camino nos vamos encontrando con pinos maravillosos que nos dan sombra, con el Arroyo de la Fuenfría y con sus fuentes para poder beber agua, ganado suelto, vistas espectaculares del Valle, del Puerto y de los Siete Picos, ...

La Senda que seguimos es un falso lla-

no por lo que apenas sin darte cuenta estás subiendo a una altura nada desdénable. Justo unos metros antes de coronar el Puerto nos encontramos con una Ruta más antigua aún: "La Calzada Romana" hecha hace dos mil años y denominada Vía XXIV que conectaba Mérida con Zaragoza.

Así que, junto a esta Vieja y Ancestral Ruta coronamos el Puerto de la Fuenfría por la parte más dura del trazado ya que en este punto tenemos una pequeña pero gran subida en cuesta. Al coronar tenemos la recompensa: praderas y vistas maravillosas nos circundan y ... allí sintiendo algo muy especial comemos con frescor y buena conversación.

En el Puerto de la Fuenfría se conectan numerosos caminos que atravesaban la Sierra de Guadarrama con diferentes destinos e intenciones. Durante la II República se proyectó una carretera de la que sólo se tendieron algunos tramos debido al estallido de la Guerra Civil. La Institución Libre de Enseñanza revitalizó los paseos por la Sierra de

Guadarrama y el socio nº 13 de la Real Sociedad de Alpinismo Peñalara señaló en 1926 una Ruta que une el Puerto de Navacerrada con el albergue que esta sociedad tiene en el Valle de la Fuenfría.

Así, para bajar a las Dehesas y al aparcamiento donde tenemos los coches utilizaremos un tramo de la Carretera de la República y enlazaremos desde ella con el Camino Schmidt que nos llevará a la Pradera de los Corralillos junto al Albergue Peñalara. Desde aquí tomaremos la Calzada Romana hasta el Puente del Descalzo y el Aparcamiento de Majavilán, fin de la Ruta.

Con mucho respeto y rindiendo homenaje a todo lo que ha sido y sigue siendo este Nudo de Caminos hemos realizado esta Ruta. En la actualidad estos diversos caminos son transitados por Senderistas, Ciclistas y Amantes de la Naturaleza como nosotros.

Javier, padre de Infantil y de Primaria

UN AÑO MÁS HACIENDO SENDERISMO EN FAMILIA...

Aprovechamos la ocasión, a final de este nuestro segundo curso, para dar las gracias a todos los participantes de nuestras actividades, a

Rubén (conserjería), por su disposición y ayuda que nos facilita mucho las cosas, a Goyi y al equipo de Administración por ser tan eficaces con nuestras peticiones, a todos l@s sigler@s que se han implicado ayudando en y con la financiación, en especial a **Eva** (Lucas, 1ºA), a la **Asamblea de Cooperativistas** por apoyar la posibilidad de que nos podamos financiar dentro del colegio y por último muy especialmente al **GRUPO DE GUIAS de SM** (**Manu-Inés** (Elio 2ºA), **Maca-Patrick** (Rodro 4ºB y Mario 2ºB), **Nuria** (David 4ºB y Efrén 2ºB), **Ángel** (Daniela 2ºB y Zoe 4 años A), **Ángel** (Mar 4 años A) y **Asun-Víctor** (Bruno 3ºA y Julia 3 años A) y por supuesto a los nuevos compañeros de ruta: **David** (Martín 4ºB y María 1º ESO), **Carletes** (Dani 3 años A) y **Javi** (Héctor 5ºA y Claudia 4 años A) que con su aporte de ideas, trabajo y propuestas construyen día a día este proyecto.





SEMANA DEL LIBRO



Este curso desde la comisión de biblioteca, nos planteamos como objetivo celebrar una semana del libro dedicada a la poesía en general y en particular a Gloria Fuertes con motivo del centenario de su nacimiento.

La comisión (familias-profesorado) elaboró propuestas para los diferentes estamentos y haciendo una recogida elaboramos una semana con actividades muy participativas para todos .

Por parte de la comisión de profesorado y familias de la biblioteca se valora muy positivamente :

Las actividades han estado bien organizadas y secuenciadas con un horario previo para que pudiesen participar el máximo de grupos posibles.

Las actividades han causado un efecto positivo entre el alumnado, se han interesado por escuchar y han disfrutado con el recital de poesía de los diferentes colaboradores.

La poesía no es un género que por definición atraiga demasiado, y, sin embargo, gracias a esta semana se han despertado muchos poetas entre el alumnado y familias.

También escuchar a los niños nos ha hecho apreciar más la poesía en general y la de Gloria Fuertes en particular. También nos ha ayudado a conocer mejor la personalidad, la vida y la obra de la poetisa madrileña.

La implicación del profesorado ha sido muy intensa y colaborativa.

La exposición en el hall de Infantil y Primaria y la instalación "Poesillas-Círculo Cromático de Lectores" de los alumnos de Plástica de Secundaria, especialmente este último, ha tenido una gran acogida por parte de la comunidad escolar, alumnos, familias, profes, etc. Los alumnos han aprovechado momentos de recreo tanto el de la mañana como en tiempo de comedor para sentarse y leer.

La producción de poesías , tanto de las familias como de los alumnos , ha sido intensa. Se han recogido las aportaciones en la biblioteca con el fin de hacerlo público dentro de nuestra comunidad escolar y de componer un pequeño documento (recolecturas) que queremos enviar al final del curso .

Queremos agradecer especialmente a las familias su colaboración , por venir a recitar, a leer, a compartir, a decorar , etc . Entre todos hemos hecho que nuestro alumnado disfrute con la poesía y se lance a crear y a escribir .

En este dossier queremos incluir una muestra fotográfica de lo que ha sido la semana del libro 2017 .

GRACIAS A TODOS

SEMANA DEL LIBRO

ACTIVIDADES PREVISTAS PARA LA SEMANA DEL LIBRO

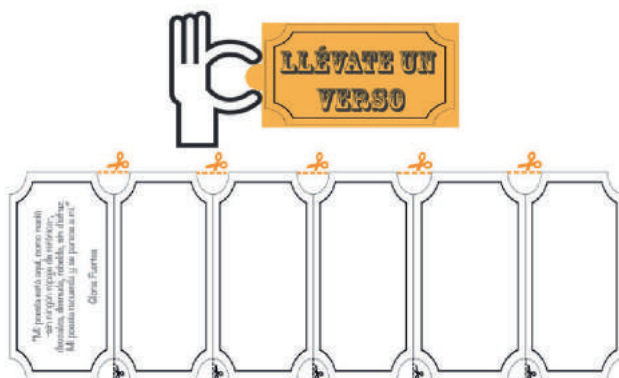
(24 de abril al 28 de abril) curso 2016/2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
Hall principal: Mural grande para exposición Sillas en círculo con libros de poesía para leer Hall de infantil: Cartelería, sillas y libros para los peques Biblioteca: Cartel en la entrada FELIPE MATEOS NOS RECITA POESÍA PARA ESO. De 9 a 12:30 Hora: a partir de 9 6º A Y B 10h 3º ESO Grupo : 2º ESO a las 11:30 Tarde INÉS (MAMÁ DE 2º) MARATÓN DE POESIAS Hora : A PARTIR DE 16 h	RECITAL DE POESÍA POR PARTE DE CARLOS (papá de la clase de 2º) HORA DE 9 A 11 Lugar : biblioteca GRUPOS : 9:00 6º A Y 6º B 9:30 2º A 10:00 3º A 10:30 3º B TARDE: Mª ANTONIA (mamá de Gaby) Nos recita poesía a : 4º A Y B 5º A Y B	BIBLIOTECA: GRACIELA PELEGRIN NOS RECITA "POESÍA" "GLORIA FUERTES" Hora: de 10 a 12: 30 H Grupos : 3 AÑOS A Y 4 AÑOS A 3 AÑOS B Y 4 AÑOS B 4º A , 2º A y 3º A 3º B , 2º B 5º A Y 5º B TARDE Graciela nos recita poesía a : 6º A Y 6º B CHELO CUENTA POESÍA Hora: 15:15 Grupo : 3 años A

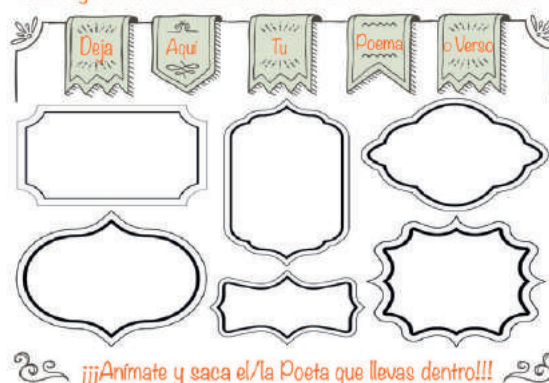
JUEVES	VIERNES
NO HAY PRÉSTAMO VISIONADO DE VIDEO DE GLORIA FUERTES ENTREGA EN LA BIBLIO DE "LLÉVATE UN VERSO" "ESCRIBE UN POEMA" PATIO CUBIERTO : JUEGO DE SILLAS CROMÁTICO(POE-SILLA) Hora: 11:30 a 12:30h RESPONSABLES: ALUMNADO DE 3ºESO (MARIAM) GRUPOS 4º A Y 4º B BIBLIO-PATIO CON MICRÓFONO Hora : 14:30 a 16:30 Grupos : voluntario. En el patio de comedor TARDE: IONE (MAMÁ DE 4º) POESÍA MUSICAL CON GUITARRA Hora : 14:30 a 16 h GRUPOS : 2º A Y 2º B EN LA biblioteca 3 años A Y B Y 4 años A Y B EN EL TEATRILLO	RECITADO DE POESIA DE ALUMNOS DE 4º B DE PRIMARIA Hora de 10 a 11 A 2º A 2º B 3º A 3º B 4º A POESIA DE LOS ALUMNOS DE 1º ESO De 10 a 11 A : 5º A 5º B 6º A 6º B TARDE: CHELO CUENTA POESÍA Hora: 15:15 Grupo : 3 años B

Carteles preparados

Homenaje a Gloria Fuertes. Semana del libro del 24 al 28 de abril



Homenaje a Gloria Fuertes. Semana del libro del 24 al 28 de abril



Una SEMANA entre VERSOS



Del 24 al 28
de abril

EN LAS
AULAS

RECITAL DE POESÍA CON:
CARRERAS PEREZ, FELIPE MARTÍNEZ Y ORIBO
POESÍA ENTRE OLIVARES
RECITAL DE POESÍA DE ALUMNOS
DE PRIMARIA Y SEC
JUEGO POESÍA
CON ALUMNOS DE 2º



HALL

POE-SILLAS. SIÉNTATE A LEER
HOMENAJE A GLORIA FUERTES



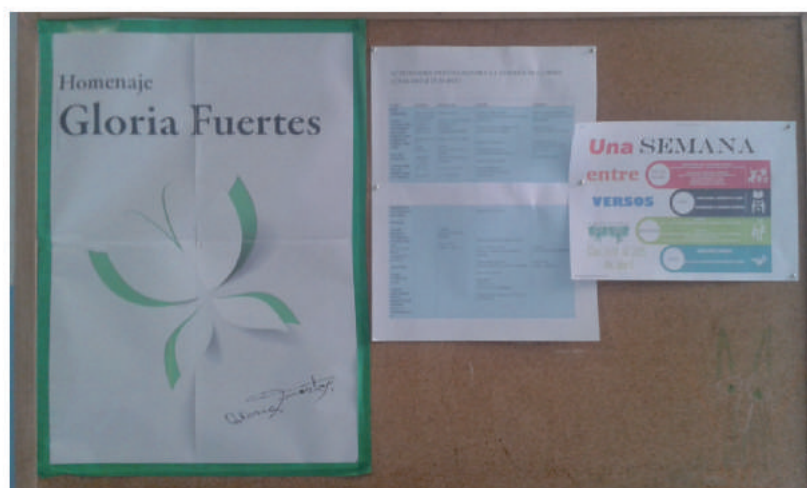
BIBLIOTECA

VIERNES
de 15 a 18h. MARATÓN DE CUENTOS Y POESÍA
JUEVES:
PROYECCIÓN VIDEO GLORIA FUERTES Y BIER TERNER
VER Y LLEVATE UN VERSO
De 15:30 a 18h POESÍA MUSICAL CON JONAS BERRIO



PATIO

BIBLIOPATIO KARAOKE
DE 18:30 A 19h SACA AL POETA QUE LLEVAS DENTRO



SEMANA DEL LIBRO

El viernes 22 de abril se inició la transformación... Y el lunes 25 de abril, el colegio empezó a llenarse de poesía ...

EL HALL PRINCIPAL



LA BIBLIOTECA



EL HALL DE INFANTIL



SEMANA DEL LIBRO

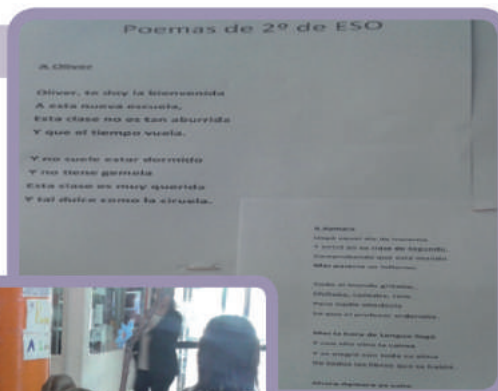
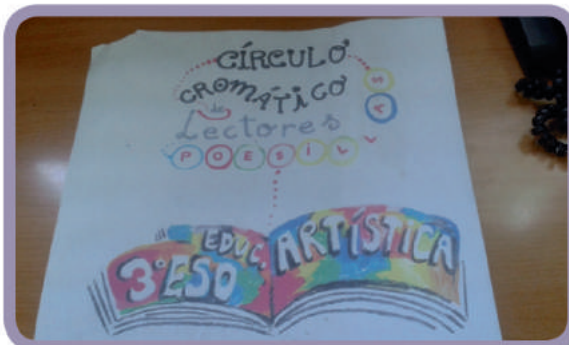
LOS PASILLOS



Poemas de 1º ESO



Poe-sillas 3º ESO



SEMANA DEL LIBRO

Y todo lo programado se hizo realidad con las visitas de todos/as estu-
pendas participaciones

¡MIL GRACIAS A TODOS/AS!

LUNES

FELIPE MATEOS
NOS RECITA POESÍA



INÉS (MAMÁ DE 2º)
MARATÓN DE POESÍAS



MARTES

RECITAL DE POESÍA
POR PARTE DE CARLOS
(papá de la clase de
2º)



Mª ANTONIA (mamá de
Gabi)



MIÉRCOLES

GRACIELA PELEGRIN
NOS RECITA



CHELO CUENTA POESÍA



JUEVES

VISIONADO DE VIDEO DE GLORIA
FUERTES



JUEGO DE SILLAS CROMÁTI-
CO (POE-SILLA)



BIBLIO-PATIO CON MICRÓFONO



IONE (MAMÁ DE 4º)
POESÍA MUSICAL CON GUITARRA



VIERNES

RECITADO DE POESIA
DE ALUMNOS DE 4º B Y ESO





TALLER DE ABALORIOS Y DINAMIZACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES

Estamos muy content@s porque este viernes, 25 de mayo, hemos iniciado un taller de abalorios y la dinamización de juegos tradicionales durante el recreo de Comedor.

Hasta fin de curso, todos los viernes, durante los recreos del mediodía, l@s alumn@s que lo deseen podrán participar en el taller de abalorios que dinamiza la TSIS (Técnico superior en integración Social) del centro, Susana Múgica.

Cada viernes podrán participar en el taller 15 o 16 niñ@s y realizar pulseras hechas con tubos de plástico, lana, tela y bolitas además de diademas, pulseras o collares hechos con telas de colores.

El viernes pasado quince chavales de 3º de Primaria se apuntaron ilusionad@s a hacer esta actividad. Como es durante el tiempo de juego libre de l@s alumn@s, esta actividad es siempre voluntaria, pero se apuntaron más niños y niñas de los que cabían en la biblioteca.

Tod@s disfrutaron haciendo una pulsera de plástico para ellos mism@s y alguna para su hermana pequeña o para su madre. L@s más rápidos pudieron hacer también otra pulsera con lana o trapillo, aunque fueron los menos, ya que la tarea lleva su tiempo.

¡Al final tod@s lucían orgullos@s su pulsera fashion de diseño único!

Podéis ver lo bien que les quedaron en las fotos.

También el viernes comenzaron los Juegos Tradicionales en el patio de Primaria.

Se preparó una caja con juguetes de toda la vida: varias cuerdas para saltar en grupo, varias gomas, peonzas y canicas para jugar con ellas en circuitos.

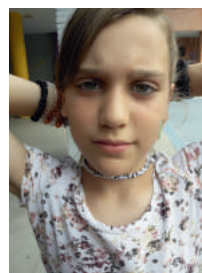
Los juegos fueron dinamizad@s por l@s monitores de Comedor y como dice Isabel Azanza, coordinadora de monitor@s, *"l@s peques disfrutaron como enanos y nosotras más"*. Les enseñaron

canciones y juegos de la época de Mari castaña y los chavales lo pasaron en grande.

Estas dos actividades continuarán los viernes hasta que finalice el Curso y podrán participar en ellas todo el alumnado que lo desee de 2º A 6º de Primaria, que son los niñ@s que pasan los recreos en dicho patio.

Esperamos que l@s chavales lo pasen bien realizando una actividad creativa y aprendiendo juegos de toda la vida para que después puedan generalizar lo aprendido y se animen a jugar en los parques del barrio a la comba, la goma y las chapas, las canicas o la peonza, como lo hacíamos nosotr@s cuando éramos pequeños.

Susana Múgica González



EL SIGLO SE MUEVE EN BICI



Sigler@s bicicleter@s y su primera salida en bici desde el cole.

Cada último viernes de cada mes soñamos bicis. Compartimos pasión por el pedaleo y reparamos bicis. Todo esto tiene lugar en el porche del patio de primaria **de 16 a 18 h el último viernes del mes.**

Por si todavía no nos conoces te contamos. Somos un taller voluntario y dirigido a grandes y pequeños para promover de forma colectiva el uso de la bicicleta y sus beneficios para el planeta y para la salud.

En él, compartimos conocimientos básicos de mecá-



nica y nuestro amor por la bicicleta

Cada mes se lo dedicamos a un tema. Este curso:

- Hemos seguido dando uso a nuestra bicibatidora. La última vez que la visteis en público fue en la fiesta de carnaval. Los peques la decoraron para la ocasión y quedó primorosa como veis.



- Reparar un pinchazo no es tan difícil...

Aprendimos a reparar un pinchazo y cambiar una rueda.

- En bici... ¿seguro? Mini taller de seguridad vial y buenos hábitos cuando nos subimos a una bicicleta.

- Grandes y pequeños aprendimos a candar la bicicleta correctamente para que no te la roben.

Esta ha sido un gran año. El **bicibus del Siglo xxi** cada vez es más numeroso. Puedes unirse a él todos los viernes por la mañana. ¿La cita? En la Plaza del encuentro a las 8:40 h. Para bajar junt@s en bicicleta al cole y olvidarnos por un día de coche y contaminación.

Además, hemos realizado la 1ª salida en bici de sigler@s bicicleter@s.

El domingo 23 de abril celebramos el día del libro haciendo este recorrido desde el cole hasta el parque Palomeras Bajas. Quedamos en el parque del cole a las 11h y con el bocata en la mochila pedaleamos, rodamos y caminamos con alegría.

Descansamos, comimos y vuelta al parque del cole. La ruta transcurrió por carril bici en el 99% de su recorrido. Qué os vamos a decir... ¡Una



gozada de jornada! Y la primera de muchas más. Y todavía nos queda la Fiesta Cois. Donde podréis participar en la carrera más lenta de la historia y disfrutar de una fresquita limonada que habréis preparado vosotros mismos pedaleando. Tenemos grandes planes para el curso que viene comenzando con la semana de la movilidad en septiembre. Os esperamos, os necesitamos para seguir construyendo pedaleo siglero.

Si te gusta ir en bicicleta y te apetece aprender o compartir tus conocimientos de mecánica, esta es tu comisión. ¡Te necesitamos! Escríbenos aquí: bicicletas@colegiosigloxxi.org

Taller de bicis del siglo xxi

sigler@s_bicicleter@s



colegio **SigloXXI**
privado concertado

TALLER SOCIAL

de Auto Reparación de Bicicletas

¿Quieres aprender a hacer pequeñas reparaciones a tu bici?

Tráela al cole y te ayudamos.

Para todos los públicos

El último viernes de cada mes de 16 a 18 horas.

El Taller Social de Auto Reparación de Bicicletas es voluntario y va dirigido a pequeños y mayores. Es una manera de promover de forma colectiva el uso de la bicicleta, que no contamina y es divertida, intercambiando conocimientos básicos de mecánica.

Voy en bici más segur@ por la ciudad

Ten en cuenta

- 1 Busca una ruta agradable. Intenta evitar las calles con mucho tráfico o mucha velocidad.
- 2 Antes de salir, pon tu bici a punto: ruedas, frenos, luces y dirección.
- 3 El casco es obligatorio si tienes menos de 16 años o si vas por una vía interurbana.
- 4 El timbre no es un adorno, sirve para advertir tu presencia cuando es necesario ¡No te da prioridad!
- 5 Ten los oídos abiertos. No puedes utilizar cascos de música o teléfonos móviles.
- 6 Hazte ver. Recuerda que los coches tienen ángulos muertos en los que no te ven y por supuesto ¡Utiliza luces por la noche!

La ciudad es más segura porque voy en bici

- 7 Se predecible. Indica tus giros a izquierda y derecha y no hagas cambios de trayectoria bruscos.
- 8 Circular por el centro de tu carril es lo más seguro. Así evitarás sorpresas con las puertas de los coches aparcados.
- 9 Si circulas por el centro de tu carril, conseguirás más visibilidad y menor riesgo de adelantamiento indebido.
- 10 No puedes circular por la acera. En zonas de prioridad peatonal, adecua la velocidad a los peatones. Si es preciso, bájate de la bici y camina.
- 11 Asegura tu bicicleta con un buen candado. Sitúa tu bici preferiblemente en zonas transitadas porque estará más "vigilada".
- 12 Disfruta del trayecto en bicicleta respetando las normas de circulación. Recuerda que empleas un vehículo.



¿Te gustaría unirte al **bici-bus del Sigloxxi** los viernes por la mañana?

Salimos “Plaza del encuentro” a las 8:40h y vamos al cole por el carril bici.

Escríbenos a bicicletas@colegiosigloxx.org



¿El mejor Candado?



1. U Rígida

Ofrecen la mayor resistencia al corte. Hay de diferentes calidades y grosores, pero son los mas seguros. Protección: Muy Alta



2. Articulado

Ofrece mayor flexibilidad a la hora de amarrar la bici, aunque son un poco menos seguros. Protección: Alta



3. Cadena

Protegen bien cuando la cadena es gruesa, pero son pesados e incómodos de llevar. Protección: Alta



4. Pitón

Imponen pero se quebrantan con facilidad por las articulaciones. Pesan bastante. Protección: Media



5. Cable Trenzado

Son los mas populares pero se cortan en segundos. Son mas disuasorios que efectivos. No detendrán a un ladrón provisto de herramientas. Protección: Baja



6. Candado de Cuadro

Bloquea la rueda trasera mientras atas la delantera y el cuadro con otro candado. Protección Complementaria

¿A quién no le han robado la bici alguna vez?

Lo peor es la cara que se te queda.

Debimos atarla mejor, o elegir un candado más efectivo. Siempre podemos poner algo de nuestra parte para hacérselo algo más difícil a los ladrones de bicicletas.

Sabemos que recuperarlas es más complicado que perderlas, así que dediquemos algo de tiempo a atar nuestra bici en cada parada, elijamos buenos candados y no permitamos que se la lleven en un descuido. Si tú también estás en contra del robo de bicis no contribuyas al negocio. No compres ninguna cuya procedencia resulte sospechosa.

Descárgate este folleto de

<http://www.asambleaciclista.com/>



Asamblea Ciclista de Valladolid

Basado en una idea original de



no
dejes
que te
roben
la bici



Iván Dobón



Hola a todos:

Me presento: Soy Elena Molinero (Madre de Iván Dobón). Como muchos ya sabéis, Iván nos dejó para siempre el 21 de Marzo tras luchar contra una enfermedad durante 8 meses.

Os escribo esta carta en nombre de nuestra familia y en el mío propio, para daros a todos las

gracias por todas las muestras de cariño que nos habéis transmitido durante todo este tiempo.

Al equipo directivo, al claustro de profesores y a to-

dos los que componen esta gran familia llamada Siglo XXI. Gracias de todo corazón por habernos apoyado en este trance que nos ha tocado vivir.

Tengo que agradecer a todos los compañeros de nuestra hija Marina (1ºEso) por haber estado al lado de ella para que la pérdida de su hermano fuese lo menos dolorosa posible.

También quiero transmitirlos como madre, lo orgullosa que me siento de los compañeros que tuvo mi hijo Iván. A pesar de los momentos tan dolorosos por los que tuvimos que atravesar, allí estuvieron todos queriendo demostrarnos todo su cariño y sobre todo el amor que transmitieron a Iván durante sus últimos momentos.

Y ya por último, sólo me queda transmitirlos que, aunque Iván físicamente ya no está entre nosotros, parte de él siempre quedará en el colegio.

Un abrazo enorme

ELENA MOLINERO

Escrito por Alba González Herrero

Es tan bonita la vida, cuando tienes a esas personas ahí, las que admiras por la forma de ser y a los que quieres. Y es muy bonito porque nos acostumbramos a la existencia de las personas y no nos damos cuenta de que la existencia un día se acaba, de que no es infinita y de que cuando se acabe nos daremos cuenta de lo mucho que significaba la presencia ahí, aun cuando existía y de lo duro que se hace pensar que no va a volver jamás, que todos esos planes e ilusiones se están despedazando.

Me siento mal porque echo de menos a Iván desde que enfermó y ahora aún más. Echo de menos estar con él en clase y fuera sus risas y sus maneras, algo que ahora veo como un tesoro escondido, lo que era él.

Te doy las gracias por haber formado parte del puñado de personas que han podido entrar en tu vida, en el tesoro que tan bien guardas y que tan bien sabes con quién compartir.

Me siento orgullosa por haber formado parte de tu historia, de tus 19 años de vida, porque hay vidas que, por muy cortas que sean, dejan tanta marca como alguien centenario.

Y para mí Iván es eterno, porque alguien como él deja un rastro imborrable y porque alguien tan GRANDE nunca muere.

Rap de Telmo para Iván Dobón

telmacius__ Desde el momento en que te vi,
percibí un mundo entero dentro de ti,
me encontraba ante una persona que conocía muy bien el concepto de sufrir,
sin embargo me fascinaba la pasión que desprendías por vivir.

Y cuando me atreví a conocerte,
descubrí una persona diferente,
una persona con un increíble potencial en su mente,
una persona con un corazón incandescente,
una persona que se me estableció como un gran referente.

La vida nunca se portó bien contigo,
pero me fascinaba esa capacidad que tenías de protegerte cual abrigo,
aun así decías nada es lo que pido,
Y hoy te doy las gracias por haber sido mi amigo.

La vida se enfurece,
aumentando su furor,
y tu aún así combatiéndola como un gran luchador,
que sepas que esto no es una despedida,
pues siempre quedarás en mi corazón

TALLERES AL CUADRADO =



Recuerdo cuando hace unos años iba a “un cole”. Aún llevaba pañal y todo lo que sucedía allí era natural, espontáneo... quería saltar y saltaba, cantaba, jugaba... todo natural, como tirarse un pedo... natural.

Un día ese cole terminó y dándome besos me dijeron – Aquí termina lo sencillo y natural, toma tu “Cuadrado” y a vivir –

Con mi cuadrado debajo del brazo me fui a mi casa y allí sentada en el suelo miraba y miraba mi cuadrado.

– ¿Mamá, qué pone dentro de mi cuadrado? –



– “La letra con sangre entra” Así es la vida hija –

Eehh?

Miraba y miraba mi cuadrado. Le daba una vuelta y otra... UN CUADRADO.

– ¿Mamá, qué hago con el cuadrado? –

– ¡Nada hija! Solo es para que sepas que lo bueno y sencillo terminó y ahora empiezas otra etapa. Ahora irás a “otro cole” y tendrás que hacer justo lo que se te diga, tendrás disciplina, orden, tendrás que seguir las pautas, prestar atención... –

– ¡Pero eso suena a que lo voy a pasar mal! –

– No hija, la vida es así para todos, cuadrada... cuadrículada –

Con mi cuadrado debajo del brazo me fui al “otro cole” que luego fue “mi cole” y allí me enseñaron que era “el cole de todos”. Cada día, sin faltar uno, llevaba mi cuadrado porque pensaba que si no lo hacía me podían regañar.

Todo iba bien hasta que un día llegaron “**LOS TALLERES**” natural, espontáneo.

Mi primer taller fue el de “**Tendrás que hacer justo lo que se te diga**”. Para hacer ese taller vino el padre de mi amigo Jorge que la verdad siempre tenía cara de cabreado. Siempre llevaba traje y corbata, seguro que era dueño de algún banco o algo así. El caso es que entró en clase, se quitó la chaqueta, se quitó la corbata y también los zapatos y se sentó con nosotros en el corro. La verdad es que ya no parecía cabreado.

– Vengo a enseñaros MAGIA –

Todos como locos empezamos a gritar, espontáneo y natural, ¡claro! – ¿Me dejas tu cuadrado para hacerlo desaparecer? –

Yo me quedé sorprendido – Sí, claro – Y entonces él dijo – Pero para hacerlo desaparecer tenéis que hacer justo lo que yo os diga – Y así fue donde todos aprendimos que con un movimiento de manos hecho justo en su momento mi cuadrado desaparecía y luego lo hacíamos aparecer.

Mi segundo taller fue el taller de “disciplina”. Me lo pasé pipa haciendo “TEATRO”. Cada uno en su lugar, hablando cuando tienes que hablar, nunca antes de tiempo, nunca después de tiempo, acordándote de qué tienes que coger o qué tienes que soltar o en qué momento tengo que bailar. Sin disciplina no se podría hacer teatro, pero merece la pena. Lo único fue que ¡no teníamos escenario! La madre de Alba que era quien nos enseñaba el arte y disciplina del teatro dijo – ¿Por qué no nos prestas tu cuadrado, lo ponemos en el suelo y ya tenemos escenario?

– Y así lo hicimos.

Mi tercer taller, que ya estaba ansiosa porque llegase el día fue “El Orden”. Colocados en orden y con mucho orden bajamos al “HUERTO”. Allí la madre de Lázaro, que por cierto siempre llevaba una maleta, me dijo – ¿Podemos utilizar tu cuadrado para hacer un huerto? –

¡Qué pasada! Y en orden unos cavaron la tierra, otros pusimos semillas y otros regaron.

Al terminar, como la madre de Lázaro era muy risueña me atreví a preguntar – ¿Qué llevas en tu maleta? – Y ella contestó – Mi cuadrado –

Otro Taller muy divertido fue el de “Seguir las Pautas”. Eso lo aprendimos en el taller de “COCINA”. Nos enseñaron que la cocina puede ser muy creativa y divertida pero es imprescindible seguir unas pautas para que salga rico. Teníamos un millón de ingredientes que habíamos llevado pero se nos olvidó la masa. Mi profa, que le encanta estar en todos los talleres, me susurró – ¿Te imaginas una pizza cuadrada?

Después llegó el Taller de “Prestar Atención” que era un taller muy importante donde me convertí en “PERIODISTA” y yo mismo pensé que mi cuadrado podría ser una libreta para tomar apuntes. Nos ayudaron dos papás, los dos altos y con barba grande. Con ellos casi volábamos corriendo por los pasillos en busca de la noticia. Un periodista siempre tiene que prestar atención para enterarse bien de la noticia y después poder contarla.

Y así siguieron los talleres durante años, un taller, otro taller. Convertirnos en protagonistas de tantos

aprendizajes, orden, disciplina, seguir pautas... hacernos amigos de los papás y mamás que mientras esperaban en la puerta a que saliéramos parecían un poco serios pero en realidad no lo eran y les gustaba jugar, contar historias, ensuciarse... hasta que un día una familia dijo –NO –

Así fue como vino esa mujer con su cuadrado en la mano y dijo –¿Qué hacen los padres dentro de la clase? Además este tiempo es para aprender números y letras – Estaba claro que esa mujer no entendía nada. Me colocó mi cuadrado debajo del brazo y ese día me fui a casa llorando. También lloró Lázaro y Ana y Berta y Jorge y Alberto y Víctor y...y...y...y...y...y...

150 niños y niñas de infantil y 100 niños y niñas de 1º y 2º de primaria. ¿Eso cuánto suma? Es que con tan-

to Taller no aprendí a sumar, ¿o sí?, ¿o no?, ¿o sí? ¿Fue por culpa del Taller?

Con mi cuadrado debajo del brazo y mi furia y dolor dentro de mi cuerpo me fui a mi madre.

–Hija, tal vez sea bueno no hacer los talleres, así tendrás más tiempo para estudiar. Es verdad que esos talleres te quitan tiempo para estudiar y así es posible que no consigas ser universitaria y “Tú que eres tan guapa y tan lista, tú que te mereces un príncipe, un dentista” –

¡¡Pero qué dice mi madre si ya ni siquiera juego con el cocodrilo sacamuelas!! Con mi cuadrado debajo del brazo y mi misma furia y el mismo dolor dentro de mi cuerpo me fui a mi padre.

– Hija, tal vez esos talleres te hagan perder el tiempo para encontrar tu camino –

¿Cómo? ¡Ni siquiera sabía que tenía

que buscar un camino! Pero sí sabía, porque mi padre me lo dijo un día que “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”

Eehh?

Miraba y miraba mi cuadrado. Le daba una vuelta y otra... UN CUADRADO.

Sonreí, porque pensar me hace libre. Cogí mi Rombo, borre la frase “La letra con sangre entra” y escribí la frase que quería que acompañase mi vida.



Ángela Rubio

PRUEBA DE “INFOGEOMÁTICA”

Por Miguel Ángel de la Fuente

Si entras en Street View de Google Maps, podrás ver que hay muchos sitios curiosos en el planeta. Te pondré un ejemplo.

Pernambuco es una de los veintiséis estados que hay en Brasil. Su capital se llama Recife. Tienen una universidad (Universidade de Pernambuco) junto a la que se encuentra un restaurante que se llama SABOR REGIONAL. Allí hay dos tipos de oferta: Café da Manhã y Almoco. ¿Sabes qué precio tienen estas comidas?.

Opción 1: entre 8 y 10 Reales brasileños, Opción 2: entre 10 y 15 Reales brasileños, Opción 3: entre 15 y 20 Reales brasileños. Un Real brasileño está a 0,27 euros.

Si intentas la prueba deberías llegar aquí para contestar.



(Solución en página 51)

¡Gracias amigos de los libros!

En el 2014 empecé en la comisión de la biblioteca con muchas dudas sobre lo que podría aportar yo.

Sin embargo, ahora que estoy acabando el tercer curso en la comisión, me doy cuenta de que más que aportar, sobre todo he recibido: por un lado la energía positiva de mis compañeros, su creatividad y su capacidad de trabajo; y por otro la ilusión de los niños y niñas que hacen que el rato que paso en la biblioteca sea una recarga de alegría, emoción y buen humor.

Además, desde que estoy en la comisión he aprendido muchísimas cosas de mis compañeros, y otras más por empeño personal, que me han permitido colaborar en la realización de juegos de pistas; artículos, comunicados y resúmenes de las reuniones; inventario y catalogación de libros; mantenimiento del blog y trabajo con Abies Web; marcapáginas de un montón de clases distintos; snitchs y mariposas de papiroflexia... Y otras muchas cosas que aún me esperan por aprender.

Y, por si fuera poco, la biblioteca me ha hecho conocer muchos libros maravillosos y muchas personas increíbles.

¡Es tan fácil trabajar cuando todo el mundo está entregado y surgen tantas buenas ideas!

Por eso quiero agradecerse a las madres y padres que en este curso han sido mis compañeros: Marina Carrascosa, Tere Carretero, Javier De Lucas, Marco Díaz, Laura Ferreiro, Mamen Fuente, Trini González, Ione Harris, Ana Jimeno, Gala López, Oliver Martín, Inés Monterroso, Lucía Mora, Ana Ruiz, Marta Sánchez, Ana Soriano, María Tejedor; a los profesores, Antonio Camacho, Elena Hombrados, Julian Michel, Marian Perez, Carmen Rey y Chelo Rollon; y a todos los que han colaborado en algún momento en nuestra comisión.

Muchas gracias por vuestro entusiasmo, alegría, creatividad y ganas de hacer cosas.

Y, por supuesto, muchas gracias a todos los alumnos y alumnas del colegio por darnos tanto.

¡Gracias amigos de los libros!

Rosa Gómez

Madre de Laura Cortés de 3º A de Primaria



Dedicado con profunda admiración a Gloria Fuertes

Gloria,
te fui a buscar a Soria
y me encontré con tus historias...
De camino
me comí un pepino,
y con muy buen tino
me supo a vino.

Gloria,
tus locuras
amedrentan mis dudas,
y la vida
me sabe a cosas puras.

Gloria,
contigo descubrí
los pingüinos, las vacas, la contaminación
y la sin-razón.

¿Qué sería de mi vida sin el ángel Benito?
¿o sin la suerte o el sino de Gabino?

Hoy duermo con "el aire del pueblo olía a bizcocho"
porque estamos hechos de poemas y cuentos
de fuertes glorias.

Loli García

Mamá de Matteo y Bastian

NUESTRO REGALO

En los últimos tiempos y por estas fechas, está proliferando en nuestro colegio una costumbre que no calificamos ni de buena ni de mala pero que nos sorprende: el regalo de fin de etapa a los profesores de parte de las familias.

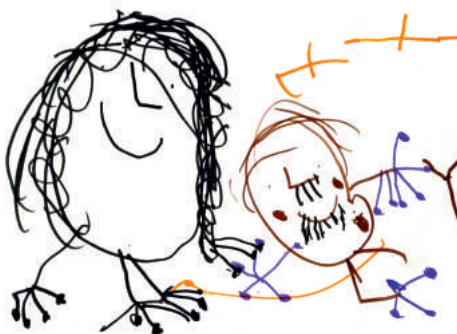
No hablamos del “regalo sentimental” con un recuerdo de los niños que han compartido esos años con ellos, nos referimos a los “regalos comerciales”, por ejemplo, una cafetera, un pulsómetro o una pulsera con el nombre de los niños, que por cierto, si cada dos cursos reciben una, dentro de 10 años habrá que regalarles una sesión de fisioterapia para el dolor de la muñeca.

Fuera de bromas, esta práctica hace que nuestra memoria retroceda a nuestra niñez y a las historias de los abuelos de nuestros hijos, cuando el profesor era querido y venerado por todos, daba lecciones de moralidad y buenas costumbres y tenía siempre la despensa bien llena a final de curso. Tiempos que para unos serán añorados y para otros recuerdos de un pasado de rancio abolengo, y que para nosotros representan un concepto feudal de la educación más que de cariño y reconocimiento hacia alguien capaz de sembrar, regar y cultivar mentes ansiosas del saber de la vida.

Dicen los viejos y sabios que la historia se repite por mucho tiempo que pase, y aunque en algunos casos se pudiera llegar a entender, en otros, como con nuestra comunidad educativa, nos cuesta asumir unas prácticas que creíamos no sólo de otra época sino también de otro modo de entender la educación y la formación en el saber.

Agradecimiento, es cómo se justifican este tipo de regalos, pero son objetos que con el paso del tiempo “pierden” valor o se “pierden” en la casa de quien lo recibe o simplemente se “guardan en un cajón”. No dudamos de las buenas intenciones de las familias que realizan estos regalos, pero creemos que el mayor agradecimiento que pueden recibir los profesores y profesoras es un MUCHAS GRACIAS o, como hemos escuchado a muchos de ellos que se han ido jubilando en nuestro colegio y han visto pasar generaciones de niños por sus manos: “el mayor agradecimiento es verlos crecer con un saber en el que tú has participado y ver que salen al mundo con una mochila llena de recursos para afrontar los retos que se les pongan por delante”.

¿Qué pasará si continuamos con esta práctica?, ¿llegará un



Iria Izquierdo, 3 años A

momento en que habrá que mejorar lo que los cursos anteriores han hecho?, ¿empezaremos con una pulsera de plata y acabaremos en unos años con una de oro y diamante?. Aunque, sinceramente, el valor monetario del regalo no es lo que nos cuestionamos, si no la esencia del regalo en sí.

Somos padres y madres y queremos lo mejor para nuestros hijos pero, en este caso, somos actores secundarios. Son nuestros hijos quienes tienen la llave de este agradecimiento. Nosotros esperamos que dentro de 20 años nuestros hijos se acuerden de sus profesores como nosotros nos acordamos hoy día de los nuestros, a los que damos un beso o un abrazo cuando los vemos, como padres y madres que fueron del saber que ha ido creciendo en nosotros.

Sería nuestro deseo que esta práctica no se implantara en este colegio, por ello pedimos una reflexión a las familias para que sepamos ocupar el lugar que nos corresponde, y a los profesores y profesoras para que nos enseñéis a entender el mayor agradecimiento que podéis recibir y, aunque pueda llegar a sentar mal, rechazar aquellos regalos que llenarán vuestros “trasteros” pero no vuestros recuerdos ni vuestro corazón.

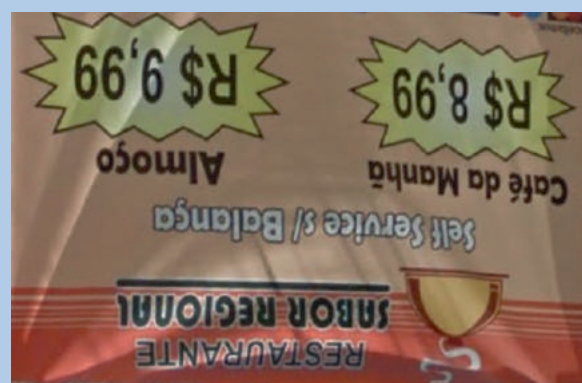
Para los profesores y profesoras de nuestros hijos, en particular, y los maestros y maestras, en general: MIL GRACIAS.

Abel de Álvaro Lobato

Aránzazu García-Almuzara Martín

Padre y madre de alumn@s de 3º de Infantil y 4º de Primaria

Solución prueba de "Infogeomática"



A Elena Hombrados...

Querida tipa ¡cuántas veces tu forma de hacer me habrá hecho sentir confusión! Aunque esto es como todo, luego se coloca y en realidad es admiración. Cómo es posible que, en un mundo donde la costumbre es, que se lleven y que te quiten, llegas tú, como huracán moviendo el viento y con un ¡Venga! arrancas tu corazón y dices – Toma, es para ti – “uaaaau”

¿Me pregunto si llegaste a esto por azar, rebote o vocación? Solo se que te entregué a mi hija metida en una urna de cristal y me devuelves una Cometa al Viento. Eso no es de “profe”, es de ser una “Gran Maestra” O tal vez seas una bruja que embruja, que hace un hechizo y te vacía la mente –aire, que hace falta espacio – y ahora ya puede pensar y crear. Perpleja, he sido testigo de como pones aire en alas mojadas o susurro en un corazón que bota. Te he visto agacharte para arrimar el hombro y así empujar y empujar y con cada empuje has llenado su corazón de valor, fuerza, calma, ilusión y mucho, mucho querer.

En tu locura me pierdo y me divierto. Y no sé si eres La Gran Vía en hora punta y en su mitad un arcoíris de 24 colores o eres un arcoíris de 24 colores en mitad de La

Gran Vía en hora punta. Supongo que tu sabiduría es saber ser las dos cosas.

Pero sin duda tu magia es “esa manera de hacer que tienes” ¿Pero tú de dónde sales? Perpleja me dejas, ¡ya no de lo que haces, que no es fácil, sino de ¡cómo lo haces! Cada mañana te plantas como una corriente de río cristalino y fresco que lleva naturalidad, alegría, humildad, entendimiento y ese toque de desvergüenza y con tus 24 cañones, conquistas el aula dejándolo libre en un “Universo con su lluvia de Estrellas”.

Afortunada yo, que como pisas tan fuerte hasta mí me ha salpicado. Y rápido supe que de ti mucho podía aprender y te juro que así ha sido.

Me ha encantado conocer tu ser, tu estar y tu sentir, tu madurez y a la niña que llevas dentro y me ha emocionado la timidez del agua en tus ojos.

En fin, en ella, te has hecho grande en su pequeño corazón y de allí ya no hay quien te saque y en el mío... guardo retales que te he robado en tu manera de hacer.

A tu paciencia, a tu saber escuchar, al regalo de tu tiempo, a tu saber mirar a los ojos...decir gracias se queda muy pequeño para un alma tan grande.

Menos mal que llegamos manchadas en barro porque así hoy, nos llevamos tu huella.

Fdo.: Ayer él, hoy yo, mañana ella.

A. Rubio



Escápate!

Hace ya un mes que volví a Madrid, después de casi un año en Asia. A principios de Junio de 2016 recibí una llamada de la casera del piso donde vivía alquilado, vendía la casa y yo tenía que buscar otro lugar para vivir. No tenía ni idea de dónde iba a ir, estaba ya un poco harto de Madrid, como nos pasa a todos en algún momento, con su polución, su ruido, su velocidad, su maldito estrés. Por otro lado venía de un año en el que lo tuve todo, mucho trabajo, muchos proyectos interesantes, estaba conociendo a gente muy buena que me despertaba muchas inquietudes, y estaba consiguiendo sobrevivir de manera más o menos independiente gracias a la música.

Me relajé y pensé qué podría hacer, lo primero que me vino a la cabeza, de manera muy ligera y espontánea fue dejarlo todo y viajar, perderme por el mundo, lo descarté enseguida y seguí buscando pisos baratos para alquilar por Madrid, porque se suponía que era lo que tenía que hacer, continué con esa farsa un rato hasta que me vi obligado a escucharme de verdad. Esa primera opción que había acudido a mi cabeza no me había caído del cielo esa misma mañana, supongo que llevaba años gestándose de manera más o menos inconsciente, gracias a libros, películas o historias que te cuenta la gente acerca de sus viajes locos, y que consiguen provocarte cierto cosquilleo en la tripita, como un fueguecito primitivo y gustoso que te sube desde el vientre hasta convertirse en una sonrisa en la cara.

Llame a mi madre, que es una de las personas más sabias que conozco, expresándole mis inquietudes, ella, a pesar de ser mi madre, me dijo "hazlo, que tienes 24 años y si no lo haces ahora

no lo vas a hacer nunca". Y si te dice eso tu madre, ya no te queda otra. Y ahí me encontré, desnudo al frente de esa idea, y delante, el vacío, la incertidumbre, sabes que va a ser alucinante, que van a pasar cosas buenas, que pueden pasar cosas malas, pero que pase lo que pase merecerá la pena.

Me saqué un billete de ida a Malasia, no tenía mucha idea de Malasia, pero era lo más barato, entonces, ya muerto de miedo empecé a despedirme de la gente y a decir adiós a todos los proyectos, que habían formado parte de mi vida durante años. Era algo extraño despedirse cuando realmente no sabes el tiempo que pasará hasta que vuelvas, semanas, meses, años, he de reconocer que fue un momento duro, pero ya no había vuelta atrás, aún quedaban unos días para tomar el avión pero el viaje había empezado ya. En esos momentos de miedo solía recurrir a un pensamiento que desde hace años siempre me ha hecho sentir más ligero, siempre me ha sacado una sonrisa, "un día me voy a morir", y ya está, así es, no hay que tomarse nada demasiado en serio, al fin y al cabo estamos de paso.

Esese salto al vacío, estás tú sólo, no hay nada más, es egoísta, terrorífico y hermoso. Vivimos en una sociedad que te dice "estas loco", "no lo hagas, es peligroso". Una locura muy peligrosa sería no hacerlo, el mundo es muy grande, y merece la pena descubrirlo, creo que es una responsabilidad.

Otros paisajes, otras comidas, otros olores, otros idiomas, otras mentalidades hacen que tu cabeza experimente nuevas sensaciones, y nuevas maneras de sentir, como en aquel momento de nuestras vidas en el que todo



era nuevo. Viajé por Malasia, Tailandia, Nepal y Camboya. En este último estuve viviendo seis meses, empecé trabajando de carpintero en la selva, hasta que no pude más y me compré un bajo, con la suerte de que por allí no había casi bajistas por lo que fue fácil encontrar trabajo, bastante mejor pagado y valorado que en España, donde ser músico es ser alguien que debería dedicarse a algo "más serio".

Me he encontrado lugares mucho más pobres, mucho más felices, donde tienen lo que necesitan, donde no buscan la felicidad en lo material, donde viven el presente, donde te puedes fiar de la mayoría de las personas, y donde te das cuenta de la cantidad ingente de miedos que tenemos en la cabeza aquí, en Europa, en el primerísimo mundo, miedos que nos separan de los demás, que nos hacen odiar, que nos hacen estar tristes, que nos hacen conformarnos con encontrar un hueco en esta sociedad, en la que vivimos para comprar precisamente aquello que nos esclaviza.

Merece mucho la pena dar ese salto al vacío, que somos más libres de lo que pensamos, que nada es para siempre, y que hasta donde sabemos solo vivimos una vez, así que amemos y escuchemos a ese cosquilleo en la tripita, ese fuego que sabe lo que es bueno y que te dice que lo hagas.

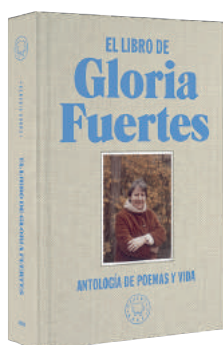
Mario.

EN CLAVE DE VERSO. POESÍA PARA TODAS LAS EDADES

Este sin duda ha sido el trimestre de la poesía en el cole. Homenaje a Gloria Fuertes en su centenario, versos en las paredes, poesillas, recitales e incluso un karaoke de poetas y poetisas.

Aprovechando el interés que ha despertado en todos el verso os acercamos una selección de poemarios muy recomendados. Poesía para todas las edades.

Por Ana Shugoi



El libro de Gloria Fuertes

Ed. Blackie books

Al fin en un mismo libro la vida y la obra Gloria Fuertes. Un libro muy especial y cargado de sorpresas.



Gloria Fuertes, Poeta para todos

Antonio A. Gómez Yebra

Ed. Anaya

Libro + CD con poemas recitados por Gloria Fuertes. A partir de 8 años.



Mi primer libro de Gloria Fuertes

Antonio A. Gómez Yebra

Ed. Anaya

Libro + CD con poemas recitados por Gloria Fuertes. A partir de 5 años.



Me crece la barba. Poemas para grandes y pequeños

Ed. Reservoir books

Una amplia antología de la poesía de Gloria Fuertes para adultos y para niños, en el año de la conmemoración del centenario de su nacimiento.



Geografía humana y otros poemas

Gloria Fuertes

Ed. Nórdica

Esta selección reúne algunos de sus mejores poemas publicados entre 1950 y 2005, en diálogo con el brillante trabajo gráfico que Noemí Villamuza ha creado para esta edición.

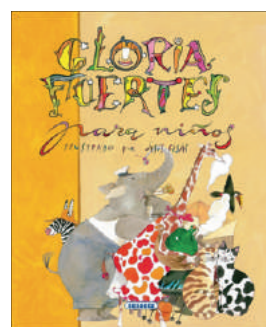


Poemas de la oca loca

Gloria Fuertes

Ed. Kalandrika

Homenaje a la inolvidable poeta de los niños con una selección de rimas para que los lectores de hoy puedan saborear sus versos de ayer: juegos de palabras, musicalidad y eterna ternura...



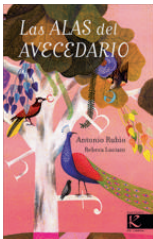
Antología de Gloria Fuertes para niños

Gloria Fuertes

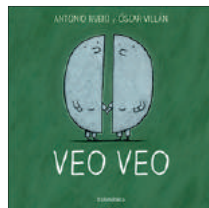
Ed. Susaeta

Esta antología ofrece al lector de cualquier edad un poco de juego, reinención, disparate, ingenio, sorpresa, humor..., pero también contenidos muy humanos: amor, soledad, pobreza, dolor, justicia, tesoros escondidos en sus 170 páginas deliciosamente ilustradas.

Mi primer libro de Poesía



Las alas del Avecedario
Antonio Rubio
Ed. Kalandraka
Del avestruz al zorzal, versos ilustrados para las aves, sobrevolando el abecedario.



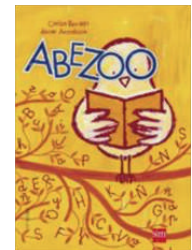
Veo, Veo
Antonio Rubio
Ed. Kalandraka
El juego dialogado, la rima y la suma de objetos son las claves de este "poegrma" que endulza el ojo y educa el oído de los prelectores.



Álbum de bichos
Antonio Rubio
Ed. Anaya Infantil
Un muestrario de bichos que causan sensación. No hacen cosas especiales, pero son originales.



¿Qué soñarán las camas?
Mar Benegas
Ed. Libre Albedrío
Una obra que nos sumerge en el mundo de los sueños con la poesía. Un viaje sensitivo y sugerente, divertido y durmiente. Tan reconfortante como una nana susurrada al oído.



AbeZoo
Carlos Reviejo
Ed. SM
Fantásticos poemas sobre diferentes animales de la a a la z. Para descubrir las letras y la poesía.

Versos para niñ@s para leer con cariño



Al corro de las palabras
Antonio Rodenas
Ed. Anaya Infantil
Un recorrido por las estaciones del año en forma de haikus, que estimularán a los primeros lectores con sus sencillas y atractivas rimas.



Los versos del libro tonto
Beatriz Giménez de Ory
Ed. Kalandraka
Un poemario que invita al juego literario: aquí están los versos que huyeron por aire, por mar y por tierra. Los primeros se los tragó un gallo-veleta; los segundos los encontró la sirena Flora; y los últimos los recogió un escarabajo pelotero.



44 poemas para leer con niños
Mar Benegas
Ed. Litera Libros
44 poemas de ambos lados del Atlántico que nos invitan a descubrir y compartir momentos preciosos con nuestros hijos...



Lecciones de poesía para niños inquietos
Luis García Montero
Ed. Visor Libros
Este libro abre las puertas al mundo de la poesía desde la infancia y la adolescencia. Son muchas las sorpresas mágicas y las inquietudes que en ella pueden encontrarse.



Cómo abrió Don Nicanor el Gran Circo Volador
Mar Benegas & X. Abadía
Tres Tristes Tigres
Historia en verso de don Nicanor, un fantástico altruista que rescata animales en problemas. Juntos deciden abrir el Gran Circo Volador, donde cada uno participa aportando sus habilidades.

Poemas inolvidables para todas las edades



Poeta en Nueva York
Federico García Lorca
Ed. Reino de Cordelia
Texto completo e ilustrado de la obra cumbre de Lorca junto a una selección de su correspondencia, lo que permite conocer la vida que hacía mientras escribía sus versos.



Lo mejor del mundo son los niños
Fernando Pessoa
Ed. Gadir
Una selección de poesías "infantiles" de Pessoa. Textos para la infancia y sobre temas atractivos para los niños y también para la legión de admiradores de Pessoa.



Cien mil millones de poemas
VV.AA.
Ed. Demipage
10 firmas de lujo homenajean a Raymond Queneau recreando el juego oulipiano con 10 sonetos combinables entre sí.



Abecedario del cuerpo imaginado
A buen paso
Una obra que en 27 haikus y 459 sílabas le habla al lector de la luz y la complejidad del cuerpo humano y de su encaje en el mundo como parte de la naturaleza.



Frigopoesía
Pequeños imanes con palabras y letras para poner en el frigorífico o en cualquier otra superficie metálica. Combinálos para obtener desde poemas hasta divertidos juegos de palabras.

¡GRACIAS A TODXS ELIXSI!

